



En présence de
CAR ENCHÈRES SVV

BESCH

COMMISSAIRE-PRISEUR

CANNES AUCTION

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ
Samedi 2 novembre - 14h30

Après successions et tutelles, collections privées

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

Bollet - Bouvard - Camos - Comba - Grac - Levy-Dhumer - Luce
Maroniez - Noël - Olive - Plé - Rodin - Vernet - Bonfort - Virgilio

BIJOUX, PIERRES PRÉCIEUSES ET MONTRES

Certains signés et de marque.

ASIE ET CHINE - ICÔNES RUSSES

Collection privée de 60 Ivoires et pierres dures.
Porcelaines et bronzes du Japon et de la Chine.

ARTS DÉCORATIFS DES XIX^E ET XX^E SIÈCLE

Provenant de l'ancien Hôtel Cannois, Le Gallia de
la Belle Époque et d'un Hôtel Particulier Niçois meublé
en 1930/1950 et Design.

VELETTE FAETON 1180 FLY (10M80/3M95) - 2006

Pack Luxe, 2 moteurs Volvo D6 370cv Diesel 172h env.
à la requête d'un établissement bancaire.

Catalogues en ligne www.cannesauktion.com

VENTE SIMULTANÉE EN SALLE ET SUR INTERNET :
artifact.com / interenchères-live.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

vendredi 1^{er} nov. 13h à 20h - Samedi 2 nov. 10h à 12h30

45, La Croisette - 06400 Cannes - T. 04 93 99 33 49

PAIRE DE LUSTRES
en bronze doré, époque 1900
30 bras de lumières



Ht : 210 cm
Diam : 160 cm

Ces deux grands lustres décorent
la seule pièce conservée intacte
de l'ancien Hôtel Gallia - Cannes,
inauguré en 1901





**Caractère historique cannois et émouvant !!!
 Par la vente des principaux éléments de décoration
 de LA SALLE A MANGER D'HIVER
 DE L'ANCIEN HOTEL GALLIA, INAUGURE EN 1901,
 Seule pièce conservée à ce jour intacte : sa cheminée et
 ses deux grands lustres sous un plafond à caissons
 rappelant le luxe d'antan.**



91
 Exceptionnelle et monumentale PAIRE DE LUSRE EN BRONZE DORE Epoque 1900
 Eclairant par 30 bras de lumière végétal et à décor végétal stylisé , style typique de l'Art 1900
 Hauteur : 210 cm Diamètre : 160 cm
 (une rosace manquante, Verrerie postérieure)
 12 000/15 000 €

92
 IMPORTANTE CHEMINEE AUX CHARDONS
 Epoque 1900
 Hauteur : 210 cm Longueur : 300 cm
 3000/5000 €

En bois naturel richement sculpté et mouluré, présentant en son foyer deux portes en fer forgé



Enlèvement à la charge de l'acquéreur, un devis pourra être remis à l'acquéreur
Visite sur place sur rendez-vous

BESCH

COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES AUCTION

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ



Diamant coussin
3,17cts | SI2.
Certificat CCIP

ROLEX
Oyster Perpetual
SUBMARINER Verte

Samedi 2 novembre - 14h30

Après successions et tutelles, collections privées

**TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES
BIJOUX, PIERRES PRÉCIEUSES ET MONTRES
ASIE ET CHINE - ICÔNES RUSSES
ARTS DÉCORATIFS DES XIX^E ET XX^E SIÈCLE
VEDETTE FAETON 1180 FLY (10M80/3M95) - 2006**

EXPERTS

Franck Boto : Bijoux - Montres

Patrick Hekking : Asie - Chine

Jean-Luc Rouze : Icônes Russes

Michèle Scotto-Barranger : Arts Décoratifs du XXe

Catalogues en ligne www.cannesauktion.com

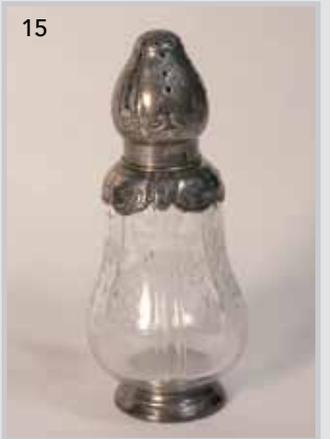
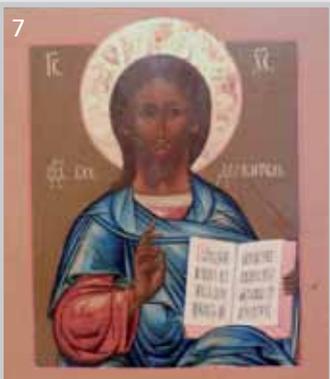
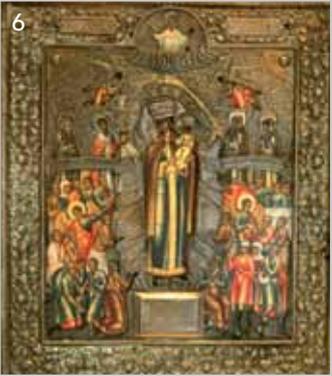
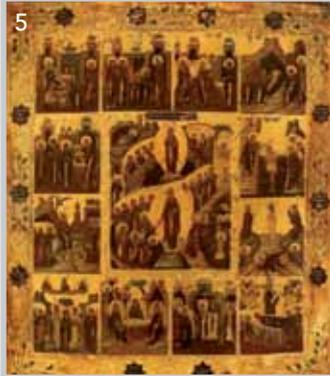
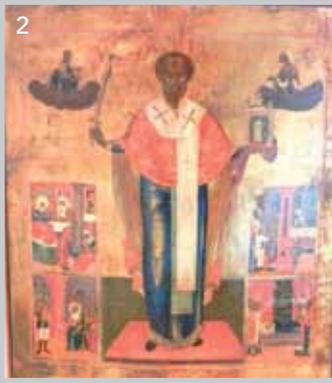
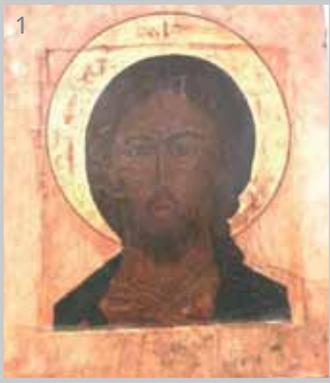
VENTE SIMULTANÉE EN SALLE ET SUR INTERNET :
artifact.com / interencheres-live.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

vendredi 1^{er} nov. 13h à 20h - Samedi 2 nov. 10h à 12h30

45, La Croisette - 06400 Cannes - T. 04 93 99 33 49

- 1 - LA SAINTE FACE**
Russie première moitié du XIX^{ème}
31 x 27 cm
Craquelures et quelques restaurations d'usage
7500/8000
- 2 - SAINT NICOLAS DE MOJAÏSK**
Russie XIX^{ème}
bon état dans l'ensemble usures sur le fond or légères restaurations d'usage
44,5 x 39 cm
1200/1300
- 3 - QUATRE REGISTRES : POKROV, VIERGE DU SIGNE, PANTOKRATOR, SAINT NICOLAS**
Russie XIX^{ème}
35,5 x 30 cm bon état
800/900
- 4 - VIERGE DE MISÉRICORDE**
Russie dernier quart du XVIII^{ème}
basma en laiton
bon état (légers manques)
30 x 27 cm
1200/1400
- 5 - LES DOUZE FÊTES**
Russie dernier quart du XIX^{ème}
bon état dans l'ensemble quelques restaurations
31 x 26,5 cm
900/1000
- 6 - ICONE DE LA VIERGE DE LA MISECORDE**
Russie dernier quart du XIX[°]
Riza en argent datée 1894
Maître Orfèvre B.A
31,2 x 26,5 cm
1500/2000
- 7 - CHRIST PANTOKRATOR**
Russie fin du XIX^{ème}
Bon état dans l'ensemble
Légères restaurations
31 x 26,5 cm
800/900
- 8 - UN VASE** en cristal gravé incolore.
Décor floral. Base en bronze doré à guirlandes.
Epoque 1880
Hauteur : 42 cm
200/250
- 9 - UNE TISANIÈRE** en faïence polychrome.
Décor d'un paysage et personnage. Corps torse.
Marque « VP » copie Veuve Perrin.
Hauteur : 31 cm
200/250
- 10 - UNE JARDINIÈRE**
oblongue en verre gravé deux couches.
Fond opalescent.
Décor aux cigognes, paysage lacustre, dominante bleue, dans le fond, une ville.
Style école de Nancy.
(Egrisures).
H 10 L 26
150/200
- 11 - UN FLACON** en verre gravé. Décor floral.
Base et col en argent feuillagé.
Style Rocaille.
Hauteur : 17 cm
100/150
- 12 - UNE COUPE PIQUE-FLEURS** en céramique polychrome. Décor floral stylisé.
Marque KONINKLYK GOEDEWAAGEN Gouda Holland S et n° 591 Kers.
Epoque XX^{ème} siècle.
H 11 D 19
60/80
- 13 - UN PETIT CARTEL D'APPLIQUE** en bronze doré.
Décor d'une chimère. Style Louis XV.
Hauteur : 26
150/200
- 14 - UNE COUPE** en cristal gravé et satiné.
Décor floral rechampi or.
Style école de Nancy.
H 11 D 22
100/150
- 15 - UNE SAUPOUDREUSE** en cristal gravé incolore.
Décor floral. Base et bouchon en argent.
Poinçon Minerve Premier Titre.
Style Louis XV.
Hauteur : 16
150/200
- 16 - UN NÉCESSAIRE DIT À FLEUR D'ORANGER** en cristal teinté topaze. Décor gravé d'une chasse au cerf.
Style Bohème.
Il se compose de :
- deux coupes,
- un sucrier,
- une verseuse
- et un plateau, L 32
50/100
- 17 - DEUX SERRES LIVRES SUJETS CANINS**
Hauteur : 12 cm
250/300
- 18 - PAIRE DE PIQUES FLEURS**
Décor floral Sèvres XX[°]
Hauteur : 10 cm
100/150
- 19 - PETIT BOUILLON SÈVRES XX[°]**
Décor à la rose
Avec présentoir
50/100



20 - DEUX POTS À CRÈME

Sèvres XX°

Hauteur : 11 cm

(Accidents aux prises)

50/100

21 - IVOIRE, SUJET FEMME DEBOUT TENANT LE GLOBE TERRESTRE

Hauteur : 19 cm

(hauteur totale avec socle en marbre : 31 cm)

Ivoire, Joueur de flûte

Hauteur : 20,5 cm

(hauteur totale avec socle en marbre : 33 cm)

Epoque XIX°

1000/1200

22 - PAIRE DE VASES bronze et cristal

Style Louis XVI - Fin XIX°

Hauteur : 27 cm

600/700

23 - IVOIRE, CHEVALIER EN ARMURE ÉPOQUE XIX°

Hauteur : 32 cm

Accidents et manque, socle en bois tourné

Hauteur : 32 cm

600/800

24 - PAIRE DE SUJETS IVOIRES «AMOURS AILÉS»

époque 1900

Hauteur : 25 cm (sur socle)

500/600

25 - CABINET

en bois naturel et bois de placage, d'époque en partie

XVIII° reposant sur un piètement postérieur

154 x 120 x 39

(Nombreuses restaurations et transformations)

2000/3000

26 - PAIRE DE LANterne DE FIACRE

en bronze doré et laiton à motifs d'amours ailés

Venise - Fin XIX°

27 - Ecole Française du 18^{ème} siècle

PORTRAIT D'UNE FEMME DE COUR

Huile sur toile à vue ovale

45 x 34

(cadre en bois doré et sculpté d'époque 19^{ème} siècle)

1000/1 200

28 - Ecole Italienne XIX°. D'après Raphael

VIERGE AUX ENFANTS

Huile sur toile

Diamètre : 42 cm

Important cadre en bois redoré à décor de masques et de coquilles déchiquetée

1000/1200

29 - Ecole Hollandaise XVII°

LE FESTIN

Huile sur toile

110 x 140

(restaurations)

5000/5500

30 - Ecole HOLLANDAISE du XVII^{ème} siècle, entourage d'Adriaen KRAEN

JEUNE GARÇON DEVANT DES FRUITS

Panneau parqueté

59 x 68 cm

Restaurations et fentes au panneau

Nous retrouvons le même petit garçon souriant au spectateur dans une œuvre d'Adriaen Kraen (Panneau, 90 x 140 cm) présente dans le marché de l'art français. La composition du tableau avec la carafe en étain tombée sur la table près du morceau de pain, le morceau de jambon, le citron à demi épluché et le pli de la nappe blanche reprend celle du panneau (47 x 65 cm) présent dans le marché de l'art hollandais en 1972 (voir N. R. A. Vroom, A Modest Message as intimated by the painters of the Monochrome Banketje, vol. II, Schiedam, 1980, n° 27, reproduit, Maerten Bolema de Stomme).

Expert : René MILLET

4000/6 000

31 - Henri Honoré PLÉ 1853-1922

LA DISEUSE DE BONNE AVENTURE

Bronze à patine brune signé sur la terrasse

Plaque «Eugène Bages bronze Paris» sur la terrasse

Hauteur : 66 cm

3000/3 500

32 - BOUVARD XIX°-XX°

CANAL À VENISE

Huile sur toile signée en bas à droite

52 x 64

7000/8000

33 - Auguste RODIN 1840-1917

SUZON

Biscuit de Sèvres sur pied en bronze doré signé sur l'épau

Haut. : 32,5 cm avec le socle Haut. : 25 cm le biscuit

9000/10 000

34 - Lucien LEVY-DHUMER 1865-1953

PORTRAIT DE BRETONNE À LA COIFFE AVEC ENFANTS

Pastel signé en bas à gauche

80 x 60

6000/6500

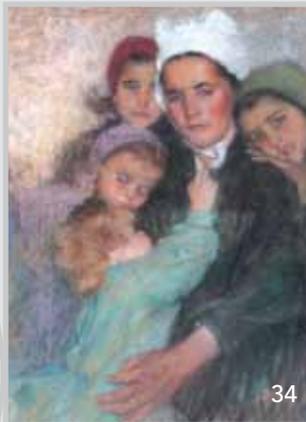
35 - Jules Achille NOËL 1810-1881

VOILIERS EN NORMANDIE, 1876

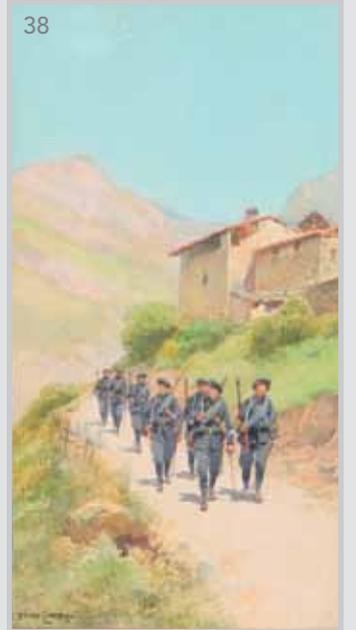
Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite

27 x 38

3000/4000



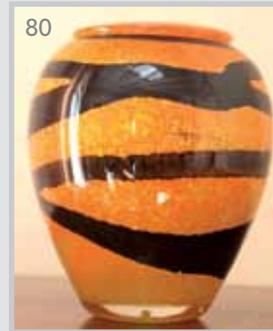
- 36 - Maximilien LUCE 1858-1941**
LA PASSERELLE SUR LE PETIT BRAS DE SEINE
ROLLEBOISE, 1932
Huile sur papier marouflé sur toile signée et datée en bas à gauche
33 x 46
3000/4000
- 37 - Ecole du Nord XIX°**
PAYSAGE ENNEIGÉ ANIMÉ AVEC CHAUMIÈRE ET VILLAGE EN PERSPECTIVE
Huile sur toile
58 x 77
2000/2500
- 38 - Pierre COMBA 1859-1934**
CHASSEURS ALPINS EN ARRIÈRE PAYS NIÇOIS
Aquarelle signée en bas à gauche
34 x 18
400/500
- 39 - Pierre COMBA 1859-1934**
CHASSEUR ALPIN SUR UN SENTIER DE MOYENNE MONTAGNE
Aquarelle signée en bas à gauche
34 x 19
400/500
- 40 - Ripari VIRGILIO 1843-1900**
PORTRAIT D'ENFANT
Huile sur toile signée en haut à gauche
52 x 34
3500/4000
- 41 - DÉFENSE D'ÉLÉPHANT D'AFRIQUE,**
prélevée au Gabon en 1965
Long. : 1,30 cm- Poids : 8,5 kg - Circ. : 29 cm
Long. : 1,27 cm- Poids : 7,5 kg - Circ. : 29 cm
CIC délivré par l'Administration le 24,10,2013
Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
5000/5500
- 43 - DÉFENSE D'ÉLÉPHANT D'AFRIQUE,**
prélevée au Congo en 1982
Long. : 172 cm- Poids : 24,2 kg- Circ. : 38 cm
CIC délivré par l'Administration le 18/07/2013
Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
6000/7 000
- 44 - PAIRE DE DÉFENSES D'ÉLÉPHANT D'AFRIQUE,**
prélevée au Gabon en Août 1976
Long. : 157 cm-Poids : 24 kg- Circ. : 39 cm
Long. : 154 cm-Poids : 23 kg- Circ. : 38,5 cm
CIC délivrés par l'Administration le 29/07/2013
Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
14 000/15 000
- 45 - Paire de défenses d'éléphant d'Afrique,**
prélevée au Gabon en Août 1976
Long. : 116 cm-Poids : 7,5 kg- Circ. : 30 cm
Long. : 119 cm-Poids : 8 kg- Circ. : 30,5 cm
CIC délivrés par l'Administration le 29/07/2013
Un CITES D'EXPORT ou de ré-Export sera nécessaire celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.
5000/6 000
- 46 - Deux petites lampes avec abat-jour**
Sujets ivoires Chine début XX°
Hauteur : 14 cm (hauteur totale 38 cm)
300/500
- 47 - Paire de lampes avec abat-jour**
SAGES CHINOIS EN IVOIRE
Travail Pékin vers 1950
Hauteur : 31 cm
(Accidents)
300/500
- 48 - Ivoire début XX°**
GUERRIER CHINOIS SUR SON CHEVAL SUR SOCLE SCULPTÉ
Hauteur : 27 cm
(sur socle sculpté)
(Accident)
1300/1500
- 49 - Okimono**
Ivoire Japon XIX° signé Bucheron
Hauteur : 30 cm
(Accidents)
800/1000
- 50 - Okimono**
PÊCHEUR ET ENFANT
Cachet rouge XIX°
400/600
- 51 - Okimono**
MONTREUR DE SINGES
Ivoire Japon XIX°
Cachet rouge
Hauteur : 23 cm
500/700
- 52 - Okimono**
PÊCHEUR ET ENFANT
Epoque XIX°
Hauteur : 28 cm
400/600
- 53 - Deux ivoires polychromes**
Chine début XX°
MANDARIN ET SA FEMME
Hauteur : 50 cm (sur socles bois)
1500/1800
- 53 BIS - Grand OKIMONO**
Japon - Epoque 1900
Signé MITSU-MARU, cachet rouge Décor de pêcheurs et cormorans
Hauteur : 69 cm
8 000/10 000€



54 - GROUPE CHINOIS FIGURANT UN VIEILLARD SUR UN ÂNE ET ENFANT Epoque début XX° Hauteur : 18 cm	500/700	65 - Ivoire - Chine Années 1950 PAIRES DE GUERRIERS CHINOIS À CHEVAL Hauteur : 20 cm (Accidents)	700/900
55 - Ivoire polychrome FEMME CHINOISE DEBOUT Epoque début XX° - Pékin Hauteur : 41 cm	500/700	66 - Ivoire de la Chine BARQUE ANIMÉE DE 8 PERSONNAGES Début XX° Longueur : 26 cm (socle bois) (accidents)	600/800
56 - Ivoire - COUPLE CHINOIS Vers 1950 Hauteur : 22 cm (socle bois)	500/700	67 - LOT DE 8 IVOIRES Japon XIX°	900/1000
57 - Ivoire de la Chine GROUPE : DEUX PERSONNAGES ET CHÈVRES Année 50 Hauteur 28 cm (socle bois)	200/300	68 - Ivoire SAGE CHINOIS POLYCHROME Epoque XX° Hauteur : 40 cm	300/500
58 - Ivoire pêcheur chinois Epoque début XX° Hauteur : 30 cm (accidents)	600/800	69 - *Ivoire de la Chine BUCHERON Début XX° Hauteur : 13 cm (sur socle bois)	400/600
59 - Couple chinois en ivoire Epoque début XX° (sur socle bois)	1 200/1500	70 - *Ivoire de la Chine PÊCHEUR Epoque 1900 Hauteur : 16 cm (sur socle bois) -	150/200
60 - Ivoire de la Chine DAME CHINOISE DE QUALITÉ avec panier fleuri sur socle Début XX° Hauteur : 28 cm	500/700	70BIS - *Ivoire sculpté 4 CHEVAUX CHINOIS XX° Hauteur : 5 cm	150/200
61 - Ivoire de la Chine JOUeuse DE LUTH ALLONGÉE Epoque début XX° 30 x 19 cm (Accidents et manques)	500/700	71 - *Ivoire sculpté «GÉNI» Japon XIX° Hauteur : 26 cm (sur socle)	400/600
62 - Ivoire de la Chine FEMME AUX MOUTONS Début XX° Hauteur : 25 cm (Accidents)	500/700	71BIS - *Lot de petits sujets Japonais XX°	500/600
63 - Ivoire - Epoque 1^{ère} partie du XX° PAIRES DE GUERRIERS CHINOIS À CHEVAL Hauteur : 20 cm (Accidents)	600/800	72 - *GROUPE DE TROIS JEUNES FILLES Ivoire de la Chine début XX° Hauteur : 19 cm (accidents et manque)	500/600
64 - PETITE DÉFENSE D'IVOIRE SUJETS D'ÉLÉPHANTS Epoque année 50 Long. : 20 cm	50/100	72BIS - *Ivoire polychromé FEMME DU MÉDECIN Chine époque début XX° Longueur : 12 cm	150/200



73 - *Ivoire sculpté SAGE CHINOIS Epoque début XX° Hauteur : 21 cm (sur socle)	300/400	80 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 VASE de forme Ovoïde orangé à décor de ruban, signé. Hauteur : 16 cm	200/300
74 - *Défense en ivoire sculpté ajourée DÉCOR DE PERSONNAGES Epoque début XX° Largeur : 52 cm Diamètre : 8 cm	500/600	81 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 SCULPTURE en verre rouge figurant un poisson, nageoires, yeux et lèvres en application, signé 18 x 32	200/300
75 - *Un ensemble de sujets en ivoire sculpté comprenant :	1000/1200	82 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 IMPORTANT VASE DE COULEUR NOIRE À BASE MOUVEMENTÉE, SIGNÉ Hauteur : 42 cm	350/400
- GROUPE D'ÉLÉPHANTS Japon époque 1900 Hauteur : 11 cm		83 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 VASE EN VERRE POLYCHROME Signé et daté Hauteur : 11 cm	150/200
- *Ivoire sculpté PHILOSOPHE ASSIS Chine début XX° Hauteur : 16 cm		84 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 IMPORTANT VASE EN VERRE POLYCHROME DE FORME APLATIE Signé et daté Hauteur : 36 cm	600/800
- *BOULE EN IVOIRE SCULPTÉE Asie début XX° Diamètre : 15 cm		85 - Caroline BOLLET, née en 1955 VOILIERS AU PORT Technique mixte signée en bas à droite 54 x 82	300/400
- *BOULE EN IVOIRE SCULPTÉE GROUPE DE CHIENS Japon début XX° Diamètre : 5 cm		86 - Yvon GRAC, né en 1945 NATURE MORTE À LA CAFETIÈRE Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 65	400/500
- *Ivoire Japonais Okimono année 1950 PERSONNAGE Hauteur : 7,5 cm		87 - Honoré CAMOS, 1906-1991 NATURE MORTE AUX FAISANS Huile sur toile signée en bas à droite 64 x 82	800/900
- *Ivoire de la Chine copie des Mings SAGE ENDORMI Hauteur : 8,5 cm		88 - Georges P. MARONIEZ 1865-1933 BATEAUX À QUAI AU CLAIR DE LUNE Huile sur toile signée en bas à droite 24 x 33	700/800
- *PETIT POT COUVERT CHINOIS Genre Canton XX° Hauteur : 6,5 cm		89 - Robert VERNET-BONFORT, né en 1934 MAS AU PRINTEMPS Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 70	350/450
76 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 FLACON de forme Ovoïde sur piédouche avec son bouchon, signé. Hauteur : 32 cm	300/400	90 - Honoré CAMOS 1906-1991 LES POULES Huile sur panneau signée en bas à droite 80 x 100	1800/2000
77 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 FLACON de forme Ovoïde à col ourlé avec son bouchon, signé. Hauteur : 30 cm	300/400		
78 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 FLACON à corps Ovoïde à dominance bleue et inclusion or, signé. Hauteur : 22 cm	250/300		
79 - Jean Claude NOVARRO, né en 1943 FLACON à corps Ovoïde à dominance bleue et inclusion or, signé. Hauteur : 21 cm	250/300		



91 - Caractère historique cannois et émouvant !!!

Par la vente des principaux éléments de décoration de **LA SALLE A MANGER D'HIVER DE L'ANCIEN HOTEL GALLIA, INAUGURE EN 1901,**
Seule pièce conservée à ce jour intacte : sa cheminée et ses deux grands lustres sous un plafond à caissons rappelant le luxe d'antan.

Exceptionnelle et monumentale PAIRE DE LUSRE EN BRONZE DORE Epoque 1900

Eclairant par 30 bras de lumière végétal et à décor végétal stylisé, style typique de l'Art 1900
Hauteur : 210 cm Diamètre : 160 cm
(une rosace manquante, Verrerie postérieure)
-Enlèvement à la charge de l'acquéreur, un devis pourra être remis à l'acquéreur
Visite sur place sur rendez-vous

15 000/20 000

92 - IMPORTANTE CHEMINEE AUX CHARDONS Epoque 1900

En bois naturel richement sculpté et mouluré, présentant en son foyer deux portes en fer forgé
Hauteur : 210 cm Longueur : 300 cm
Enlèvement à la charge de l'acquéreur, un devis pourra être remis à l'acquéreur
Visite sur place sur rendez-vous

93 - Jean-Baptiste OLIVE 1848-1936

CASSIS LES CALANQUES
Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au verso
24,5 x 33

14 000/15 000

94 - COLLECTION DE 71 ENCRISERS en porcelaine et biscuit

2200/2500

95 - Émile GALLÉ 1846-1904

VASE SOLIFLORE
Signature à l'Etoile
Hauteur : 16.5 cm

100/200

96 - Émile GALLÉ 1846-1904

VASE sur piédouche à légers gradins, en cristal transparent à effet givré de couleur miel.
Décor aux émaux et à dorure or à motif de chardons et de la croix de Lorraine
Signature en creux gravée à la roux dans une feuille de houx Gallé déposé Ges Gesch Période entre 1894-1904
Hauteur : 16 cm

700/800

97 - *VIDE POCHE en forme de feuille à l'escargot Signé Daum

120/150

98 - Lalique France PLAT EN VERRE Diamètre : 30 cm

1000/1200

99 - *Lalique, France

ENSEMBLE DE 4 SCULPTURES comprenant :
un vase aplati Ht 13 cm
un vase sur piédouche Ht 12 cm
un vase accroupi Ht 8 cm
une femme nue Ht 22 cm

200/250

100 - GUÉRIDON

en placage de bois exotique décor de marqueterie stylisé
plateau reposant sur piètement formé par deux arceaux
Signé au fer
Cachet Majorelle Nancy
48 x 72

300/400

101 - BOULE WICHITA BOYE, marque longwy utilisée à partir de 1994 POUR KOSTKA

Hauteur : 26 cm

500/600

102 - BOULE FLO/MAPPEMONDE

Marque longwy utilisée à partir de 1994
M.P CHEVALIER
Tirage à 150 exemplaires n° 60
Hauteur : 27 cm

1800/2000

103 - BOULE JUNGLE

marque longwy utilisée à partir de 1994
M.P CHEVALIER
Tirage à 100 exemplaires n° 2
Hauteur : 20 cm

2000/2500

104 - BOULE COLONIALE JUNGLE, marque longwy utilisée à partir de 1989. M.P CHEVALIER

Tirage à 50 exemplaires n° 29
Hauteur : 39 cm

2500/2800

105 - Charles et Ray EAMES

TROIS FAUTEUILS LOUNGE CHAIR
(Modèle créé en 1956 et référencé 670, Herman Miller Editeur)
Garniture de cuir écru, coque en contreplaqué de palissandre. Piètement en aluminium poli et noirci
Etiquette d'origine «Mobilier International»
H 83,5 x Lg 81 cm

5000/5500

106 - Jean PERZEL 1892-1986

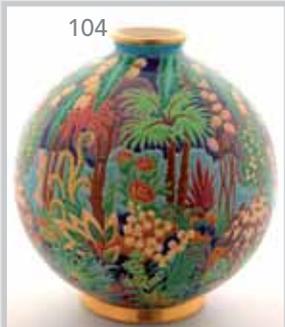
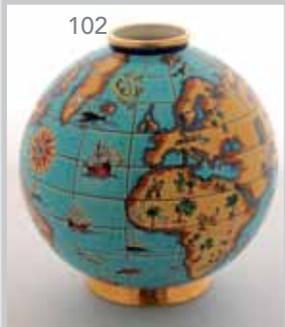
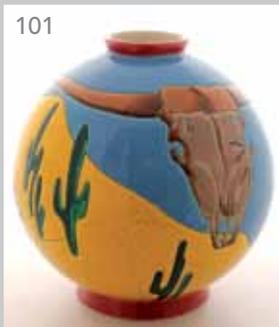
PLAFONNIER en métal chromé, verre opalin et lentille centrale.
Diamètre : 70 cm

300/500

107 - Jean PERZEL 1892-1986

PAIRE D'APPLIQUES
Edition contemporaine
40 x 25

600/800



<p>108 - Léon et Maurice JALLOT 1874-1967 et 1900-1971 BIBLIOTHÈQUE en ébène et bois de placage d'ébène de macassar. Corps quadrangulaire ouvrant en façade par 5 portes pleines. Deux niches latérales en partie haute Socle à deux colonnes sur base en doucine. 168 x 244 x 47 Provenance : Galerie Makassar, Paris</p>	5000/7000	<p>117 - Travail Français 1938 dans le goût de la Maison Leleu VITRINE en bois de placage de palissandre et bronze doré ouvrant par une porte Piètement lyre Filet de laiton 150 x 80 x 45</p> <p style="text-align: right;">600/800</p>
<p>109 - *TABLE 1980 Garnie en peau de chevreau, verni, colori tabasco 38 x 140 x 80/</p>	300/500	<p>118 - MIROIR ÉGLOMISÉ représentant «Neptune sur son char tiré par quatre chevaux» 100 x 180</p> <p style="text-align: right;">500/700</p>
<p>110 - COLONNE À SECTION CARRÉE en bois de placage d'acajou 96 x 32 x 32</p>	250/300	<p>119 - TABE À SERVIR à plateau amovible en bois de placage de sycomore vers 1940 75 x 95 x 48</p> <p style="text-align: right;">200/300</p>
<p>111 - Travail Français 1938 dans le goût de la Maison Leleu ENFILADE en bois de placage de palissandre ouvrant par 3 portes, décor centré en laque, plaqué sur façade, figurant un « sous-bois à la biche et aux deux faons » signé GAP et daté 1938 en bas à droite Dessus en verre opalin noir Piètement lyre Filet de laiton 102 x 250 x 56 Dimension panneau de laque : 45 x 138</p>	800/1000	<p>120 - René Gaston LAGGORE 1913-2004 SCÈNE POLYNÉSIEENNE Huile sur toile signée en bas à droite 160 x 240</p> <p style="text-align: right;">800/1000</p>
<p>112 - Travail Français 1938 dans le goût de la Maison Leleu TABLE EN BOIS de placage de palissandre reposant sur son plateau rectangulaire posé sur un piètement corbeille lui-même posé sur un socle en forme de lyre ornementé de filets de laiton et bronze doré 73 x 230 x 106</p>	800/1000	<p>121 - Eric BAGGE 1890-1978 (Attribué à) CONSOLE D'APPLIQUE en fer forgé martelé formant volutes et miroir central à décor floral Dessus de marbre Ste Anne (postérieur) 253 x 88 x 29</p> <p style="text-align: right;">600/800</p>
<p>113 - Travail Français 1938 dans le goût de la Maison Leleu SUITE DE 6 CHAISES ET 2 FAUTEUILS BRIDGES En acajou et filet de laiton, dossier gondole Recouverts de velours treillis vert Epoque 1930-1940</p>	500/700	<p>122 - MOBILIER DE CHAMBRE À COUCHER en bois de placage de citronnier comprenant :</p> <p>122 a - Suzanne GUIGUICHON 1900-1985 (attribué à) COMMODE ouvrant par deux portes sur tiroirs et étagères à motifs de losanges</p> <p style="text-align: right;">500/600</p>
<p>114 - HUILE SUR TOILE «FRESQUE» d'après une partie d'un triptique de Maurice Denis Encadrement bois de placage de palissandre Huile 126 x 180 Cadre 153 x 205</p>	400/600	<p>122 b - COMMODE COIFFEUSE ouvrant par trois miroir format rondo Diamètre 100 cm</p> <p style="text-align: right;">300/500</p>
<p>115 - LUSTRE en fer forgé peint vert, à huit lumières Décor de passementerie et de tulipes Epoque 1930-1940 Haut : 140 Envergure : 100 cm</p>	300/400	<p>122 c - Suzanne GUIGUICHON 1900-1985 (attribué à) MEUBLE D'ENTRE-DEUX ouvrant par deux battants Hauteur : 73 cm</p> <p style="text-align: right;">300/500</p>
<p>116 - Anton GRATH 1881-1955 LADY GODIVA Porcelaine avec selle étoilée 50 x 53</p>	600/700	<p>122 d - MIROIR PSYCHÉ de forme ronde agrémenté d'étagères en applique Diamètre : 120 cm</p> <p style="text-align: right;">400/600</p> <p>122 e - MÉRIDienne recouverte de soierie rose</p> <p style="text-align: right;">200/400</p> <p>122 f - LIT CORBEILLE chevets incorporés Tête de lit marqueterie à motif de losange</p> <p style="text-align: right;"><i>sans estimation</i></p> <p>122 g - VALET DE NUIT en sycomore sur pied à doucine et tablette circulaire en applique</p> <p style="text-align: right;">200/300</p>



123 - SEMAINIER en bois de placage de sycomore Epoque vers 1940-1950 123 x 70 x 49	300/600	127 - *CINQ TABATIÈRES À OPIUM comprenant : 2 en ivoire sculpté 3 en pierre dures (œil de tigre, turquoise, quartz, améthyste) Hauteur : 5 - 7 - 7,5 - 6 - 6,8	1000/1200
124 - COMMODE en placage de bois moucheté sycomore ouvrant par 4 tiroirs et 2 portes latérales Poignées de tirage boule en métal 91 x 200 x 49,2	300/400	128 - *CORAIL SCULPTÉ Chine XIX° Hauteur : 16 cm	400/500
125 - UN LIT ET DEUX CHEVETS en placage bois moucheté sycomore chevet 64 x 34 x 35	sans estimation	129 - IMPORTANTE PAIRE DE VASES en porcelaine de la Chine à décor Imari Chevaux ailés et animaux fantastiques Epoque XX° Hauteur : 110 cm	15 000/25 000
126 - *Collection de 11 pierres dures comprenant :	1000/1200	130 - Chine et Asie du Sud Est ENSEMBLE DE 29 ASSIETTES Epoque XIX° début XX° (fêles et égrenures)	1200/1500
- Deux personnages Chine pierre dure XX° Hauteur : 18 cm		131 - VASE CLOISONNÉ «TOBA» Chine XX° Hauteur : 57 cm	1200/1500
- *FEMME Chine pierre dure XX° Hauteur : 19 cm		132 - VASE EN PORCELAINE DE CANTON Epoque XIX° Hauteur : 45 cm	200/300
- *FEMME À L'OISEAU Chine jadéite XX° Hauteur : 20 cm		133 - PAIRE DE CHIENS DE FÔ terre cuite vernissée Chine XIX° Hauteur : 26 cm (accidents aux piètements)	1000/1200
- *SAGE Chine pierre dure XX° Hauteur : 7 cm		134 - JADE VERT style archaïque Vase Avin Cachet Hauteur : 15 cm	350/400
- *DEUX PIERRES DURES SODALITE Chine XX° Hauteur : 13 cm		135 - PAIRE DE HOKAÏ en laque Ro-Iro et Kanemono Bronze ciselés dorés, Mon Complets avec couvercles Hauteur : 45 cm (nombreux accidents sur la laque)	3000/3500
- *VASE TRIPODE COUVERT Chine pierre dure XX° Hauteur : 20 cm		136 - PAIRE DE CACHE POTS Chine style famille rose XX° 19 x 21,5 cm (fêle et restauration)	250/300
- *VASE COUVERT Chine jadéite XX° Hauteur : 18 cm (accidents)			
- *FEMME Chine quartz rose XX° Hauteur : 17 cm			
- *POUTAÏ Chine quartz rose XX° Hauteur : 10 cm			
- *SAGE ET ENFANTS Chine jadéite XX° Hauteur : 19 cm			
- *VASE COUVERT Chine jadéite XX° Hauteur : 31 cm			



137 - PLAT ROND Indonésie XIX° Diamètre : 32 cm (égrenures)	50/100	149 - CHIEN DE FÔ Chine XVIII° Mâle Hauteur : 22 cm (Accidents et restaurations)	250/350
138 - UNE ASSIETTE CANTON à décor de papillon Epoque XIX° Diamètre : 24 cm	50/100	150 - VASE MONOCHROME «sang de Bœuf» coupé au col Monté bronze Hauteur : 23 cm	300/500
139 - Une assiette Canton Epoque XIX° Diamètre : 24 cm	50/100	151 - GRAND VASE en porcelaine de canton, monté en lampe Epoque XIX° Hauteur : 63 cm	500/700
141 - *PANNEAU en bois sculpté et polychromé de la Chine «NING-PÔ» Epoque XIX° 91 x 40/	50/80	152 - LAMPE en porcelaine à décor floral Chine Fin XIX° (abat jour)	150/200
142 - *POT À GINGEMBRE en porcelaine de la Chine Canton XIX° Hauteur : 24 cm	120/150	153 - ASSIETTE IMARI XVIII°-XIX° Diamètre 23 cm	100/150
143 - *TROIS SUJETS CHINE DU SUD Bois sculpté XIX° Hauteur : 20-39-40 cm	30/50	154 - GRAND PLAT ROND en porcelaine à décor Imari polylobé à fleurs Epoque XIX° Diamètre : 46 cm	400/500
144 - *PAIRE D'OISEAUX en pierres dures de la chine XX° Hauteur : 31 cm	70/80	155 - PAIRE DE PORCELAINES à décor de Dragon Chine XIX° 6,5 x 18 cm	100/150
145 - *DEUX MINIATURES SUR IVOIRE Indo-Persane moderne 20 x 12	150/200	156 - POT COUVERT en porcelaine monté bronze style Louis XVI - Epoque fin XIX° Hauteur : 22 cm	400/600
146 - *Plat en porcelaine à décor Imari Epoque XIX° Diamètre : 36 cm	60/80	157 - BRÛLE PARFUM en forme de chimère Cloisonné sur bronze Japon XIX° Hauteur : 26 cm	2000/2500
147 - Groupe de singes Soap Stone Chine fin XIX° Hauteur : 8,5 cm	30/50	158 - BOITE À THÉ laqué, décor au cop Japon XIX°	50/100
148 - Porcelaine Imari CRACHOIR Epoque XIX° Hauteur : 11,5 cm	600/800	159 - BOIS DORÉ MANDARIN ASSIS Indochine XIX° Hauteur : 15,5 cm	30/50
		160 - COUPE en agathe à décor de poissons Epoque XX° Longueur : 9,5 cm	100/150



161 - AGATHE BLEUE à décor d'oiseau et tigre Epoque XX° Hauteur : 13 cm	250/350	172 - GRAND PLAT en laque du Japon Décor en bas relief de cigogne Epoque XIX° Diamètre : 50 cm (Nombreux accidents de laque)	700/900
162 - PETIT BOL CHINE BLEU BLANC Diamètre : 13 cm	50/100	173 - Japon RÉCIPIENT AVEC PRISES Laque noire à décor or Diamètre : 25 cm (Accidents)	100/200
163 - PETIT PLAT CHINE BLEU BLANC XIX° Décor pagode Diamètre : 27 cm	50/100	174 - GRAND PLAT ROND BLEU BLANC style chinois Japon XIX° Diamètre : 41,5 cm 250/350	
164 - BOITE CLOISONNÉ à décor d'oiseaux Japon XIX° Diamètre : 25 cm	600/800	175 - 4 FIXES SUR VERRE : 2 paysages, 2 personnages Epoque XIX° Encadrés	400/ 500
165 - PLAT ROND BLEU ET BLANC à décor de pivoines Japon XIX° Diamètre : 34,5 cm	150/200	176 - PLAQUE RONDE à décor de femmes Canton XVIII° Diamètre : 28 cm (restaurée)	600/800
166 - POTICHE CANTON Hauteur : 40 cm (sans couvercle)	150/200	177 - PAIRE DE PETITS CLOISONNÉS Japon XIX° Hauteur : 10,5 cm	200/300
167 - POT À GINGEMBRE à décor floral sur fond vert Epoque XIX° Hauteur : 24 cm (sans couvercle)	50/100	178 - VASE CLOISONNÉ Japon XIX° Hauteur : 17 cm	150/200
168 - BOL, JADE Epoque XIX° Diamètre : 11 cm	350/450	179 - AGATHE PETIT VASE à décor de chimères Hauteur : 10,5 cm	150/250
169 - GRAND VASE à décor de fleurs et d'oiseaux Japon Kutani XIX° Hauteur : 60 cm	600/800	180 - NÉPHRITE à décor de cigogne et poisson Epoque XX° Hauteur : 16,5 cm	250/350
170 - PAIRE DE GRANDS POTS COUVERTS à décor Canton Epoque fin XIX° Hauteur : 40 cm (sur socle bois) -	600/800	181 - GROUPE DE PIERRE DURE VERTE ET JAUNE à décor d'oiseaux dans des fleurs Epoque XX° Hauteur : 25 cm (socle bois)	150/250
171 - LAMPE AVEC ABAT-JOUR CÉLADON MODERNE Montée bronze Hauteur : 36 cm	150/200	182 - PETIT ÉCRAN DE TABLE «Objet de lettré» Chine XIX° Hauteur : 25,5 cm (petit fêlé)	800/1000





183



184



186



185



187

183 - COUPE SUR PIED
en quartz rose
Décor gravé
Epoque XX°
Diamètre 8 cm

150/250

184 - PETITE COUPE AGATHE BEIGE
à décor floral
Epoque XX°
Longueur : 9 cm
150/250

185 - BRONZE THAÏLANDE
BOUDDHA DEBOUT
Epoque fin XIX°
Hauteur : 54 cm

800/1000

186 - JADE, VASE TRIPODE
couvert à décor de dragon
Epoque XX°
Hauteur : 18 cm
(égrenures)

400/500

187 - Marque : FAETON
Model : 1180 FLY - Pack Luxe intérieur cuir beige
Type : Vedette à moteur
Nom du navire : FLORIANA II
Immatriculation : NI D36074
Motorisation : 2 moteurs VOLVO D6 370CV Diesel
Longueur : 10M80 / Largeur 3M95
Date de fabrication : 2006
Date de francisation et d'immatriculation : 15/02/2007

Fonctionnement moteurs : environ 172 heures
Fly Bridge
Plateforme arrière
Guideau électrique Quick
2 cabines avec S de B
Cuisine équipée
Chargeur de batteries Mastervolt 12V 35A

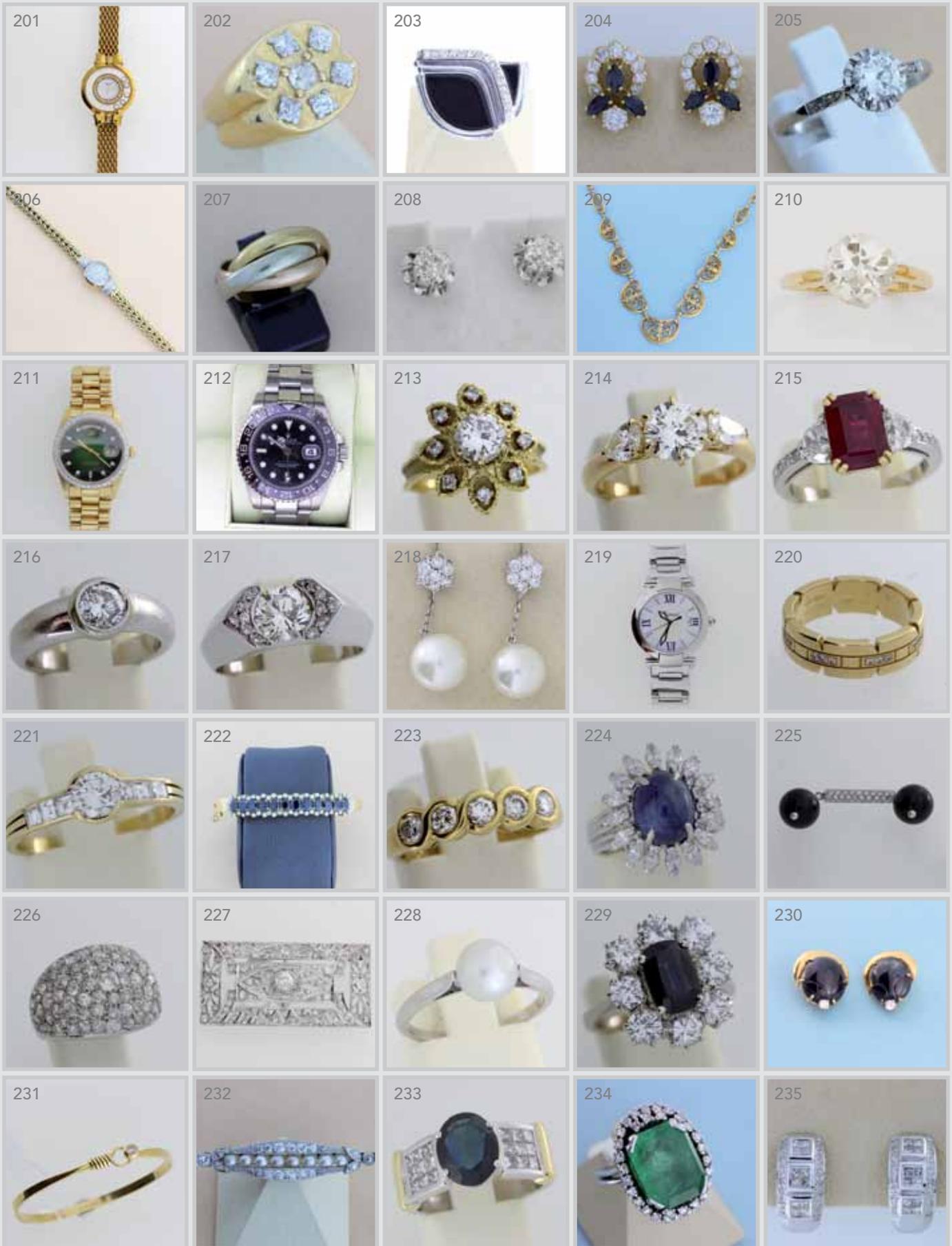
Prix neuf : 281 571 € TTC

L'adresse de stationnement hors eau est :
MARINA BAIE DES ANGES – PARKING 2
SARL BLEUMER – 06270 VILLENEUVE LOUBET

Les visites sont possibles du lundi au vendredi
de 8H à 17H et le samedi sur rendez vous auprès
de Nathalie ou Caty 04-93-22-00-31

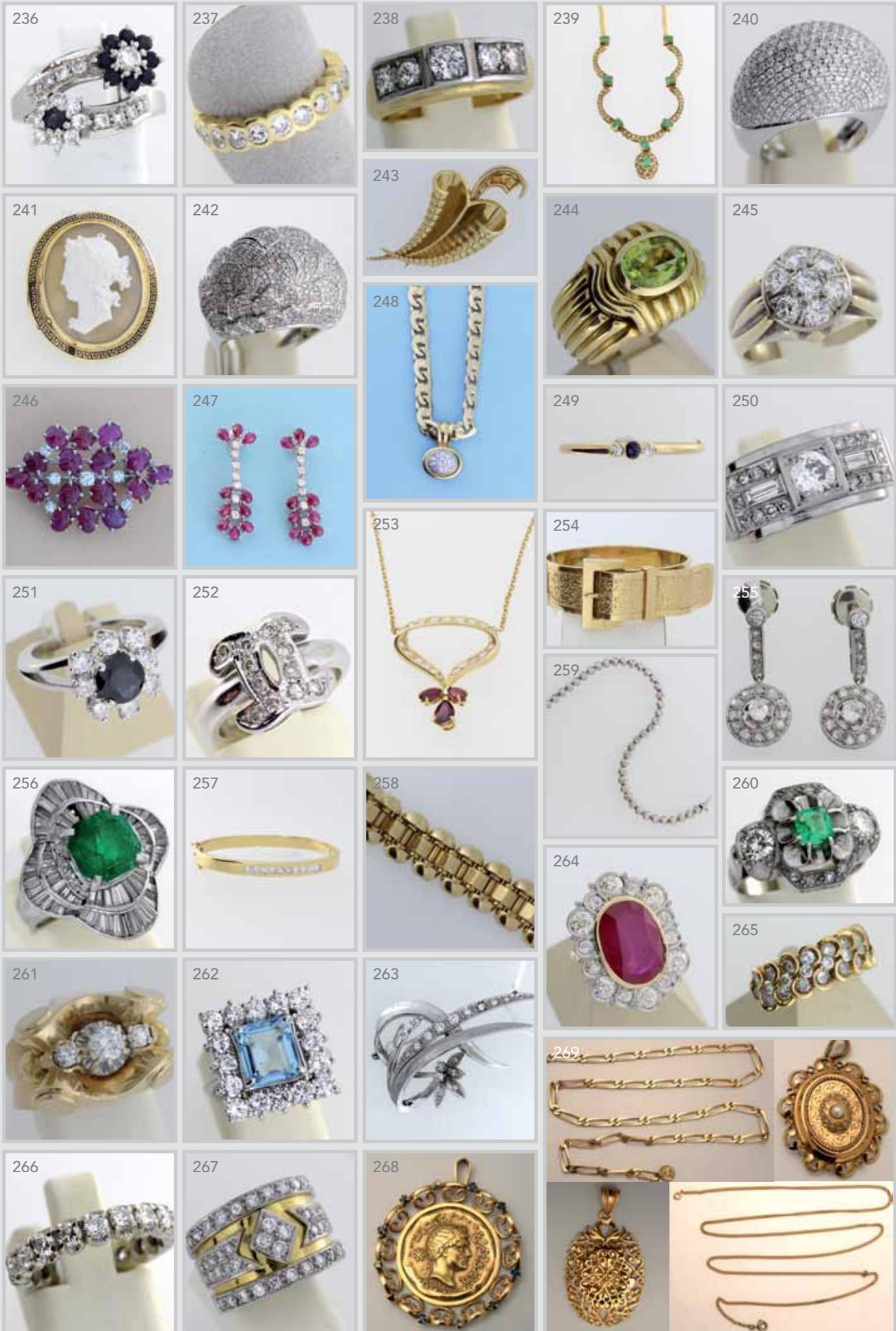
201 CHOPARD. HAPPY DIAMONDS. Montre de dame en or enrichie de brillants. P 44,7g (boite, écrin)	3500/3800	218 Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées d'un motif de fleur pavée de brillants retenant une perle. P. 13,3g	2000/2200
202 CARTIER. Bague en or jaune ornée de sept diamants taillés en brillant. La monture signée Cartier. P. 15,8g.	2500/2800	219 CHOPARD Impériale. Montre en acier à dateur, mouvement quartz. Boite et papier.	2800/3000
203 Bague en or ornée d'onyx et de deux lignes de brillants. P. 18,6g	800/1000	220 CARTIER Alliance en or enrichie de brillants signée. P. 8,8g TDD 55	900/1000
204 Paire de boucles d'oreilles en or serties de saphirs navettes et de brillants. P 6,7g	2000/2500	221 Bague en or ornée d'un brillant central épaulé de six diamants princesses. P 3g	1400/1600
205 Bague en or ornée d'un brillant solitaire (0,75ct env.). P 2,3g	1000/1200	222 Bracelet rigide ouvrant en or orné d'une ligne de saphirs épaulée de deux lignes de brillants (cliquet en 14k). P 20g	2500/2800
206 JAEGER LECOULTRE. Montre de dame en or, les attaches serties de brillants, mouvement mécanique. P. 29,6g	1200/1500	223 Demi alliance en or sertie de brillants. P 3,8g	380/450
207 CARTIER. Alliance trois anneaux en or de trois couleurs. P 10g (TDD 49)	750/850	224 Bague en platine ornée d'un saphir cabochon dans un entourage de diamants navettes. P. 9g	2600/2800
208 Paire de puces d'oreilles en or serties de brillants (2 x 0,80ct env.). P. 3,2g	1800/2000	225 Barrette de col en or enrichie de brillants et de boules d'onyx. P 7g	1000/1200
209 Collier draperie en or jaune filigrané. P. 23,4g.	1000/1200	226 Bague boule en or pavée de brillants (6cts env.) ESP. P 10,3g	3200/3500
210 Bague en or ornée d'un diamant coussin. Poids du diamant : 3,17cts. Couleur : I. Pureté : SI2. Certificat CCIP	16 000/18 000	227 Broche plaque en platine d'époque Art Déco sertie de brillants. P 16g	1600/1800
211 ROLEX Oyster Perpetual Day Date. Montre d'homme en or, cadran vert, lunette sertie de diamants. PB 131,9g -Boite, papier, cadran et maillons supplémentaires.	7000/8000	228 Bague en or ornée d'une perle fine (certificat).P 2g	850/950
212 ROLEX. GMT MASTER II. Montre en acier. Boite, papier et maillons supplémentaires.	3000/3500	229 Bague en or ornée d'un saphir (3,14cts) entouré de diamants. P 6,4g	4200/4500
213 Bague « fleur » en or ornée d'un diamant central (1ct env.) dans un entourage de brillants. P 6,5g	2800/3000	230 Paire de boucles d'oreilles en or ornées de brillants et de deux cabochons de saphirs gravés en fruits. P. 11,4g Poids des saphirs : 7,98cts et 11,82cts. (Saphirs n'ayant subis aucun traitement thermique). Certificat Monaco Gem Lab.	1500/1800
214 Bague en or ornée d'un diamant central (1,2ct env.) épaulé de deux diamants taillés en poire. P. 3,6g	2500/2800	231 Bracelet rigide ouvrant en or orné d'un brillant. P 15,7g	750/850
215 Bague en or de deux couleurs ornée d'un rubis taille émeraude (2,2cts env.) épaulé de deux diamants taillés en demi lune (0,40ct chacun env.). P 4g	2800/3000	232 Broche barrette en or d'époque 19ème enrichie de perles et de diamants. P 8g	1300/1500
216 Bague en or ornée d'un diamant solitaire en serti clos (1ct env.). P 10,8g	2400/2600	233 Bague en or ornée d'un saphir central épaulé de diamants princesses. P. 10,1g	1500/1800
217 Bague en or ornée d'un brillant (1,40ct env.) épaulé de deux pavages de brillants. P 9g	3000/3200	234 Bague en platine ornée d'une émeraude entourée de brillants. P 16,1g	5500/5800
		235 Paire de boucles d'oreilles en or ornées de trois motifs sertis de diamants princesses épaulés de lignes de brillants. P. 7,5g	1600/1800

BIJOUX, PIERRES PRÉCIEUSES ET MONTRES

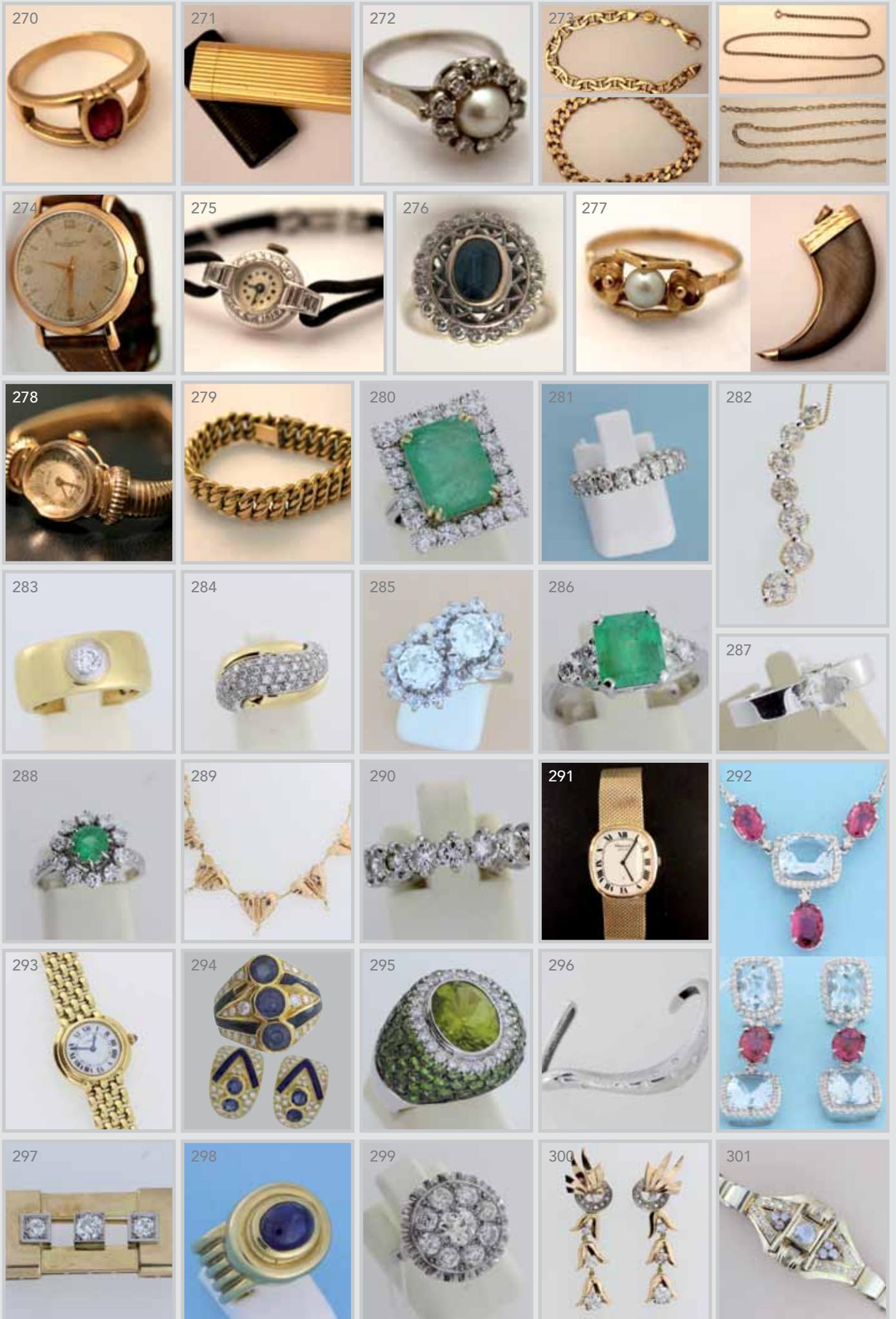


Expert : Franck Boto
tél: 00 377 93 50 00 80
Email : vmaa@libello.com

236	Bague Toi et Moi en or gris à motifs de fleurs serties de brillants et de saphirs. P. 6,5g	800/950	254	Bracelet Napoléon III en or à motif de nœud. P. 52,9g	2000/2 200
237	Alliance en or sertie de brillants. (2,3cts env.). P. 6g TDD 54/55	2200/2500	255	Paire de boucles d'oreilles « rosaces » en platine serties de brillants au centre un diamant plus important (tiges en or). P 6g	2300/2500
238	Bague en or ornée d'un brillant épaulé de brillants. P. 8g	800/900	256	Bague en platine ornée d'une émeraude (3,44cts) entourée de brillants et de diamants baguettes (1,94ct). P 16,2g	5500/5800
239	Collier en or enrichi d'émeraudes et de brillants. P. 14,2g	1000/1200	257	Bracelet rigide ouvrant en or orné d'une ligne de diamants de taille princesses (2cts env.). P 27,4g	1800/2000
240	Bague «bombée» en or ornée de lignes de brillants (3cts env.). P. 12,9g»	3500/3800	258	Bracelet 1940 en or. P. 85,6g	3500/3800
241	Broche pendentif en or émaillé ornée d'un camée sur agate. P 31g	800/1000	259	Bracelet ligne en or serti de 44 brillants. P. 15,8g (ESP)	1200/1500
242	Bague en or à motifs superposés pavés de brillants (3cts env.). P. 14,6g	4500/4800	260	Bague en platine ornée d'une émeraude épaulée de diamants. P 8,4g	1000/1200
243	YENDIS Broche «feuille» en or enrichie de citrines calibrées. P 15g»	500/700	261	Bague 1940 en or et platine ornée de 3 brillants. P. 10,4g	800/900
244	Bague en or ornée d'un péridot. P. 23,8g	1000/1 200	262	Bague en or ornée d'une aigle marine dans un entourage de diamants. P. 7,9g	2200/2500
245	Bague en or à motif rond serti de brillants. (2cts env.). P 12,7g	1800/2000	263	Broche «Gerbe» en or sertie de brillants. P. 10,7g	600/800
246	Broche en or enrichie de rubis gravés en feuilles et de brillants. P. 7,6g	1800/2000	264	Bague en or ornée d'un rubis traité (10,35cts) dans un entourage de diamants. P. 7,7g	5500/6500
247	Paire de boucles d'oreilles de style Art Déco en or enrichies de rubis et de brillants. P. 11,2g	1800/2000	265	Bague en or ornée de deux lignes de brillants. P. 7,8g	1000/1200
248	Chaîne en or ornée d'un pendentif pavé de brillants. P. 73,7g	3200/3500	266	Alliance en or gris entièrement sertie de diamants. Doigt: 49-50. P. 4g.	1300/1500
249	Bracelet rigide ouvrant en or ornée d'un saphir épaulé de deux diamants (1ct env.). P. 15,3g	2200/2500	267	Bague en or deux couleurs à motif géométrique serti de brillants. P. 11,5g	2000/2200
250	Bague Art Déco en platine ornée d'un diamant central épaulé de diamants baguettes et de diamants. P. 7,2g	2200/2500	268*	Pendentif en or orné d'une possible reproduction de pièce romaine avec profil d'empereur. P. 21,5g	300/400
251	Bague «fleur» en or ornée d'un saphir entouré de brillants signée SANZ. P. 8,3g»	800/1000	269*	Lot de débris divers comprenant : Une chaîne en or et sa médaille en métal, un pendentif porte photo et un pendentif orné d'une perle, une chaîne. PB. 84g	1200/1500
252	Bague en or enrichie de brillants. P. 6,2g	500/600			
253	Collier en or orné d'un motif serti de rubis et de brillants. P. 6,8g	900/1 000			



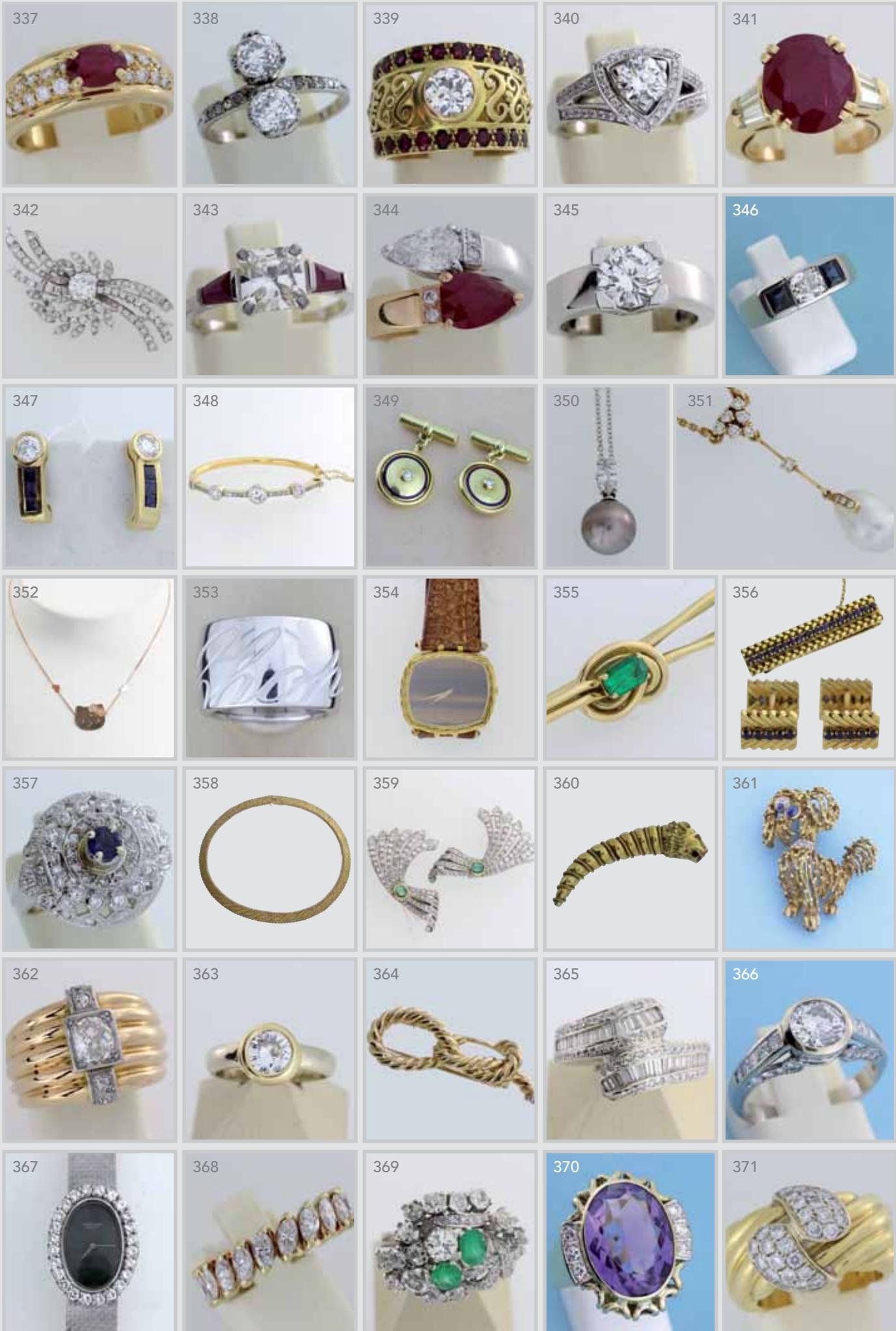
270* Bague en or ornée d'un rubis. P 4,9g	150/180	287 Bague solitaire en or gris ornée d'un diamant taillé en étoile. P. 7,2g.	1000/1300
271* CARTIER Briquet en plaqué or (déplaqué).	20/30	288 Bague en or ornée d'une émeraude dans un entourage de brillants. P. 4,8g	1300/1500
272* Bague en or gris ornée d'une perle entourée de petits diamants. P 4,9g	50/80	289 Collerette Draperie en or jaune à motifs de papillons enrichie de perles. P 12,6g	900/1000
273* Lot de débris divers comprenant : Deux bracelets et deux chaînes. P. 79,3g	1200/1400	290 Alliance en or blanc sertie de brillants. TDD 49/50. P. 3,7g	900/1000
274* IWC Montre d'homme en or sur bracelet cuir. PB 40,7g (cadran piqué).	150/250	291 CHOPARD Montre d'homme en or, mouvement quartz. P 84,3g. Etat neuf. Papiers	1800/2000
275* MOVADO Montre de dame en platine enrichie de diamants.	200/300	292 Parure en or enrichie de tourmalines, d'aigues marines et de brillants comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles. P 6,6g et 10,1g	1500/1800
276* Bague en or blanc en or ornée d'un saphir entouré de petits diamants. P 6,8g	500/600	293 CARTIER Colisée, montre de dame en or, mouvement quartz. P brut 49g. Boite, papier et maillons supplémentaires.	5000/6000
277* Lot divers comprenant : Une petite bague en or ornée d'une perle, un pendentif « Griffe » monture or, un lot or divers. PB. 31,5g	250/450	294 Parure en or émaillé enrichie de saphirs et de brillants comprenant une paire de clips d'oreilles. P 17,7g et une bague. P 12,4g (manques à l'émail sur la bague).	2200/2400
278* Montre en or jaune. PB 23,9g	300/400	295 Bague en or ornée d'un péridot dans un entourage de brillants et un pavage de grenats démantoides. P 12,9g	1600/1800
279* Bracelet en or. P 45,4g	700/800	296 FRED Bracelet rigide ouvert en or gris enrichi de brillants signé. P 26,3g	1300/1500
280 Bague en or ornée d'une émeraude dans un entourage de brillants. P 8,8g	3200/3500	297 Broche 1940 en or et platine ornée de trois diamants. P 10,6g	500/600
281 Alliance en or gris sertie de brillants (2cts env.). P 5,2g TDD 52/53	1800/2000	298 Bague en or à godrons ornée d'un saphir cabochon. P 22,2g	900/1000
282 Chaîne en or et son pendentif serti de 7 diamants (1,8ct env.). P 3,7g	1500/1600	299 Bague ronde en platine pavée de brillants. P. 4,6g	1600/1800
283 Bague jonc en or ornée d'un brillant. P. 14,5g	800/900	300 Paire de boucles d'oreilles 1940 en or et platine à motifs de clochettes enrichies de brillants en chute. P. 10,1g	1000/1200
284 Bague en or de deux couleurs pavée de brillants. P. 8,2g	1200/1500	301 Bracelet en or articulé orné d'un diamant central taillé en rose épaulé de diamants. P. 55g	2500/2800
285 Bague Toi et Moi en or ornée de deux diamants principaux entourés de diamants (4cts env.). P 12,5g	6000/6500		
286 Bague en or ornée d'une émeraude (2,67cts) épaulée de brillants. P. 5,8g	1500/1800		



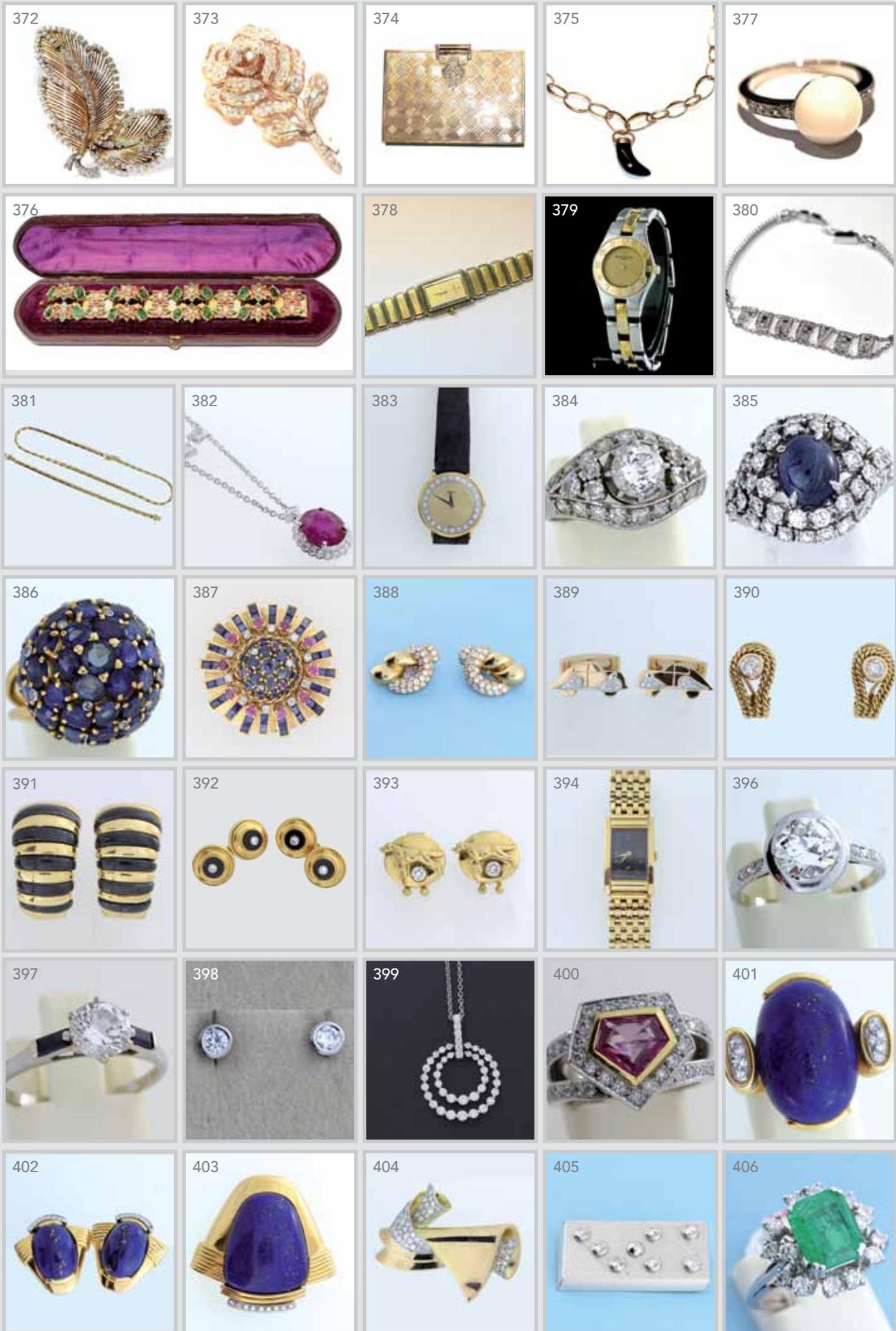
302	Bague en or ornée d'un diamant coussin épaulé de lignes de brillants. P 5,5g	2500/2800	320	Bague en or et platine ornée d'une émeraude de Colombie (3,95cts) dans un entourage de brillants. P 9g Certificat Monaco Gem Lab.	6000/6500
303	Bague en or ornée d'un saphir (1,81ct) dans un entourage de brillants. P 4,3g	2500/2800	321	Bracelet 3 anneaux en 3 ors. P. 68,1g	2500/2800
304	Bague en or ornée de quatre diamants (1,2ct env.). P 3,4g	800/1000	322	Bracelet ligne en platine sertie de diamants (2,8cts env.). P 16,1g	3000/3200
305	Paire de boucles d'oreilles anciennes en or à motif de couronne enrichies de perles. P 15,2g	800/1000	323	Montre Art Déco de dame en platine entièrement sertie de brillants. P 24g	1500/1800
306	Bague en or ornée d'une émeraude de Colombie (1,72ct) dans un double entourage de brillants. P. 8,2g Certificat Monaco Gem Lab.	3500/3800	324	Paire de boucles d'oreilles en or gris ornées de chutes de brillants. P 6g (écrin).	2200/2500
307	Alliance en or gris sertie de brillants. P. 3,4g TDD 55	1800/2000	325	Bague en or ornée d'un brillant, de diamants navettes et de brillants. P 9,8g	1000/1200
308	Bague boule en or sertie de rubis, saphirs, émeraudes et brillants. P 23,8g	900/1000	326	Bague en or ornée d'un brillant central épaulé de lignes de brillants. P. 11,4g	1000/1200
309	Collier rivière en or gris entièrement serti de diamants. P. 34,6g Poids des diamants : 20cts env.	7000/8000	327	Bague en or ornée d'une émeraude (2,67cts) dans un double entourage de brillants (2cts env.). P 11,1g. Origine de l'émeraude : Colombie. Certificat Monaco Gem Lab.	6200/6500
310	Bague en or entièrement sertie de brillants et de diamants princesses. P 12,7g	2800/3000	328	Alliance en or sertie de brillants. TDD 55/56. P 3g	1200/1500
311	Bague en or ornée d'une émeraude rectangulaire taillé en pain de sucre entouré de brillants et épaulé de deux diamants princesses. P 20,5g	3500/3800	329	Bracelet Napoléon III rigide ouvrant en or et argent orné d'une ligne de diamants épaulée de lignes de diamants plus petits. P. 17,8g	2500/2800
312	Bague en or ornée d'un saphir ovale épaulé de deux lignes de diamants baguettes sur une monture boule pavée de brillants. P 10,1g	2600/2800	330	Bague en or et platine ornée de trois brillants entourés de brillants. P. 4,6g	2500/2800
313	Bague en or ornée d'un brillant central entouré de brillants. P 10,7g	10000/12000	331	Bracelet 3 anneaux en or de trois couleurs. P. 87,9g	3200/3500
	Poids du diamant : 4cts env.		332	Bracelet en or jaune moiré à motifs cordés. P. 36,7g	1200/1500
314	Bague en or de deux couleurs ornée de diamants dont 5 plus importants. Diamant central : 1,75ct env.	4500/5000	333	CARTIER Vendome. Montre de dame en or, mouvement quartz. P. 77,5g (boite)	3200/3500
315	Paire de boucles d'oreilles « fleurs » en or gris entièrement serties de brillants. P 27,4g	4000/4500	334	Bracelet articulé en or et platine à décor de nœuds et de guirlandes sertis de diamants. P 19,9g	1400/1600
316	Alliance en platine sertie de diamants. P 5g	1000/1200	335	Paire de boucles d'oreilles «tresse» en or pavées de brillants. P 12,7g»	2200/2500
317	Bague en or ornée d'un diamant solitaire (1,03ct) Couleur I – Pureté : VVS2. P 5,5g Certificat Monaco Gem Lab	3500/3800	336	Demi alliance en or sertie de diamants princesses et baguettes. P 7,2g	2200/2500
318	Bague jarretière en or ornée de trois diamants et de pierres. P 12,5g	1300/1500			
319	Collier ligne en or orné de brillants en chute. P 42,2g	4200/4500			



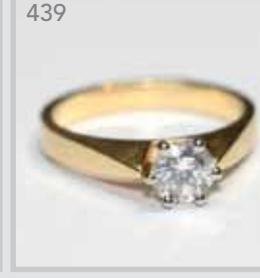
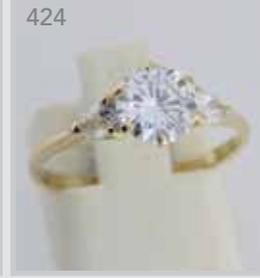
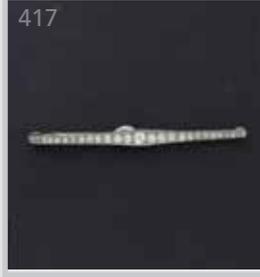
337 BOUCHERON Bague en or ornée d'un rubis ovale épaulé de lignes de brillants. P 7,4g	1600/1800	354 PIAGET Montre en or cadran œil de tigre sur bracelet croco, mouvement mécanique. Vers 1970.	700/800
338 Bague Toi et Moi en or ornée de deux diamants de taille ancienne. P 3,8g	2000/2200	355 VAN CLEEF & ARPELS Barrette en or ornée d'une émeraude (cassée et un petit manque). P 16,9g	800/1000
339 Bague jonc en or ornée d'un brillant (1ct env.) épaulé de rubis. P 11,9g	1600/1800	356 VAN CLEEF & ARPELS Ensemble en or et saphirs comprenant une paire de boutons de manchettes et une barrette. P 16,1g et 19g	1000/1200
340 MAUBOUSSIN « Dream Love ». Bague en or gris ornée d'un diamant central (0,74ct) dans un entourage de brillants signée. P 5,4g	2200/2500	357 Bague en or ornée d'un saphir et de brillants. P 8,3g	800/900
341 Bague en or ornée d'un rubis ovale épaulé de diamants baguettes. P 8,5g	2400/2600	358 Collier en or. P. 94,8g	3500/3800
342 Clip de corsage en or et platine ornée d'un diamant central (2cts env.) et de brillants. P 17,8g	9000/10000	359 Paire de broches en or serties de diamants baguettes, triangles et d'émeraudes. P. 37,4g	3500/3800
343 Bague en or ornée d'un diamant (1,40ct env.) épaulé de deux rubis de taille baguette. P 3,4g	2800/3000	360 Motif de tête de lion à l'antique enrichi de diamants. P. 12,3g	600/700
344 Bague Toi et Moi en or de deux couleurs ornée d'un diamant et d'un rubis taillés en poire épaulés de brillants. P 10,1g	3800/4000	361 Broche « Chien » en or jaune ajouré, les yeux, la truffe et le collier sertis de saphirs cabochon et diamants. P. 13,5g.	800/900
345 Bague en or ornée d'un diamant solitaire (1,63ct) Couleur H, Pureté VS2. Certificat.	6200/6500	362 Bague 1940 en or ornée d'un diamant coussin épaulé de diamants. P 11,4g	1500/1800
346 Bague jarretière en or ornée d'un diamant central épaulé de deux pierres bleues. P 7,8g	1000/1200	363 Bague en or ornée d'un brillant solitaire (1ct env.). P 7,5g	2500/2800
347 Paire de boucles d'oreilles en or ornées chacune d'un diamant souligné d'une ligne de saphirs calibrés. P 5,8g	1500/1800	364 MAUBOUSSIN Broche «Nœud» en or signée. P 15g»	800/900
348 Bracelet rigide ouvrant en or et platine ornée d'un diamant central (1,5ct env.) de deux diamants (0,70ct chacun env.) de deux diamants plus petits (0,30ct env.) et de lignes de diamants. P. 17,3g	5200/5500	365 Bague Art Déco en or ornée de brillants et de diamants trapèzes. P. 7,3g	1000/1200
349 Paire de boutons de manchettes en or rehaussés d'émail et centrés de brillants. P. 16g	900/1000	366 Bague en or ornée d'un brillant épaulé de diamants de taille princesse et de brillants (2,5cts env.). P 4,3g	4200/4500
350 Chaîne en or ornée d'une perle surmontée d'un diamant de taille navette. P. 17,3g	800/900	367 AUDEMARS PIGUET Montre de dame en or gris, la lunette est sertie de brillants. P 43,2g	2500/2800
351 Chaîne en or ornée d'un pendentif serti de brillants retenant une perle baroque en pampille. P 12,4g	600/700	368 Alliance en or sertie de diamants de taille navette. TDD61. P 5,9g	3200/3500
352 VICTORIA CASAL Chaîne en or retenant un pendentif « Hello Kitty » enrichi de brillants. P 4,8g	500/600	369 Bague «»boule»» en or ornée d'émeraudes et de brillants. P 12,4g»	3200/3500
353 CHOPARD Chopardissimo. Bague en or blanc signée. P. 21,8g. Boite et papiers. TDD 51	800/900	370 Bague en or (14K) ornée d'une améthyste et de 6 brillants. P 10,5g	900/1000
		371 Bague tresse en or de deux couleurs enrichie de pavages de brillants. P 10,6g	800/900



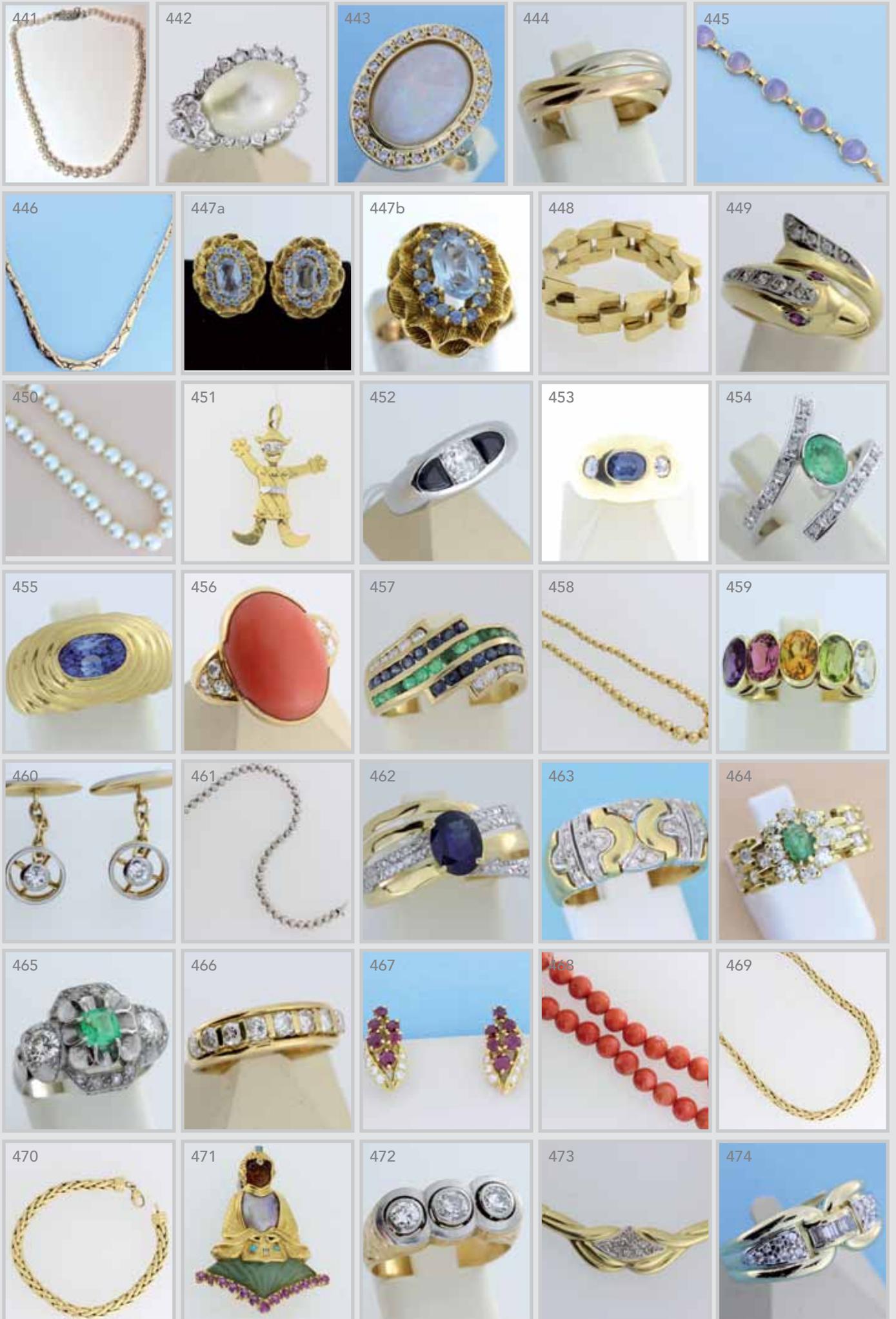
372 MAUBOUSSIN Broche « feuille » en or jaune sertie de diamants. P 26,7g 6000/8000	389 Paire de boutons de manchettes «voitures» en or enrichis de brillants. P 17,3g 1300/1500
373 Broche en or stylisant une rose pavée de diamants. P 35,7g 6000/7000	390 Paire de boucles d'oreilles en or à motifs cordés serties chacune d'un brillant. P 6,8g 2200/2500
374 Minaudière en or bas titre (9k) et argent, le fermoir est serti de brillants. P. 350,1g 6000/7000	391 BOUCHERON Paire de boutons de manchettes en or et acier noirci. P 26,7g 500/600
375 POMELLATO Chaîne en or rose et son pendentif « Tribal » noir. P 32,9g 2500/2800	392 Paire de boutons de manchettes en or enrichis d'onyx centrés d'un brillant. P 9,4g 400/500
376 Bracelet en or jaune enrichi d'émeraudes, de diamants et de rubis. P. 73,6g 5000/5500	393 Paire de boutons de manchettes en or à motif de chien d'arrêt enrichi d'un brillant. P 8,4g 300/400
377 Bague en or ornée d'une perle porcelaine épaulée de deux lignes de brillants. P 7,15g 2500/2800	394 REAL WATCH Montre en or à mouvement mécanique. PB 80g 1200/1300
378 VACHERON CONSTANTIN Montre en or et acier de forme rectangulaire, mouvement quartz. 2000/2200	395 Bracelet trois rangs de perles enrichi d'émeraudes. 700/800
379 BAUME et MERCIER Linea. Montre de dame en acier et plaqué or, mouvement quartz. 1000/1200	396 Bague en platine ornée d'un diamant (1,40ct env.) épaulé de diamants taillés en rose. P 2,8g 2500/2800
380 Bracelet en or blanc portant l'inscription « Forever » serti de brillants. P 10,7g 700/800	397 Bague en or ornée d'un diamant épaulé de saphirs de taille baguette. P 2,4g 2800/3000
381 CHAUMET Parure en or comprenant un bracelet et un collier signée et numérotée (maillon supplémentaire). P 57,6g 2800/3000	398 Paire de puces d'oreilles en or serties de brillants (0,80ct env.). P 2,7g 1200/1500
382 Collier en or gris orné d'une tourmaline rose et de brillants. P. 4,8g 1600/1800	399 Collier en or orné d'un pendentif serti de brillants (1,90ct env.). P 10g 1500/1800
383 PIAGET Montre en or sur bracelet cuir, le cadran est serti de diamants, mouvement mécanique. 2200/2500	400 Bague en or gris ornée d'un saphir rose (1,70ct env.) entouré et épaulé de brillants. P 11,4g 1000/1200
384 Bague en platine ornée d'un brillant central épaulé de brillants. P 6,6g 2500/2800	401 Bague en or ornée d'un cabochon de lapis épaulé de brillants. P 19,2g 900/1000
385 Bague en platine ornée d'un saphir cabochon (4,5cts env.) dans un double entourage de brillants. P. 12g 3500/3800	402 Paire de boucles d'oreilles en or ornées de cabochons de lapis et de brillants. P. 25g 900/1000
386 Bague boule en or ornée d'un pavage de saphirs et de brillants en serti clos. P 13,6g 1500/1800	403 Pendentif en or orné d'un cabochon de lapis et de brillants. P 25,8g 900/1000
387 Broche en or enrichie de saphirs, rubis, brillants dans un entourage de rubis, de saphirs et de saphirs calibrés. P. 35,5G 2500/2800	404 Broche 1940 en or sertie de diamants. P. 13,6g 1000/1200
388 Paire de boucles d'oreilles en or serties de brillants (4cts env.). P 10g 4200/4500	405 Broche «domino» en or blanc ornée de diamants (2,5cts env.). P 20,2g 2200/2500
	406 Bague en or ornée d'une émeraude entourée de brillants. P. 6,8g 3200/3500



407	Paire de boucles d'oreilles «nœuds» en or enrichies de brillants et de perles. P 3,7g»	1200/1500	424	Bague en or ornée d'un diamant central (1,04ct) épaulé de deux pierres blanches. P. 2,2g	4200/4500
408	Alliance en platine sertie de diamants de taille baguette. P 5,8g TDD 49	3200/3500	425	Paire de clips d'oreilles en or pavées de brillants. P. 8,7g	2200/2500
409	Bague «bombée» en or gris pavée de brillants (7cts env.). P11,8g»	4500/4800	426	Bague «panthère» en or émaillé les yeux sertis de brillants. P 18,3g»	900/1000
410	Paire de boutons de manchettes en or ornés de brillants et de diamants baguettes. P. 5,8g	1500/1800	427	Collier en or à motif de nœud orné d'un diamant briolette (1,05ct env.). P 6,4g	2200/2500
411	CERRUTTI 1881 Paire de boutons de manchettes en argent (boîte)	40/50	428	Bracelet rigide ouvrant en or torsadé. P 16,6G	700/800
412	Bague en or ornée d'un camée en corail. P. 9,2g	250/280	429	Bague en or ornée d'un saphir dans un entourage de brillants. P 5g	3200/3500
412b	Ensemble en or martelé comprenant une barrette et une paire de boutons de manchettes. P. 5g et 11g	300/350	430	Bague boule en or enrichie de brillants. P. 8,9g	800/900
413	A.W. FARER Porte crayon en or. P 11,2g	180/200	431	Chaîne en or et son pendentif serti d'une émeraude (2,2cts env.) et de brillants sur la bélière. P 7,6g	700/800
414	Paire de boutons de manchettes en or enrichis de boules de néphrite.	100/150	432	Bague 1940 en or enrichie de diamants. P 7,4g	1000/12 00
415	POIRAY Chaîne en or et son pendentif « cœur » signés. P. 7,2g	350/380	433	Bague Art Déco en or enrichie de diamants et de saphirs. P 5g	900/1000
416	Croix en or gris sertie de brillants. P 7g	700/800	434	Bague en or ornée d'un rubis épaulé de diamants. P 4,4g	1200/1500
417	Broche barrette en platine sertie d'une ligne de diamants. P 8,8g	1000/1200	435	Bague en or ornée d'un saphir taillé en poire entouré de diamants. P 9,7g	800/900
418	CHOPARD Chaîne en or gris et son pendentif « Cœur » orné d'un diamant mobile signés. P. 10,9g	700/800	436	VAN CLEEF & ARPELS Bague en or ornée d'un cabochon de lapis. P 7,4g	400/500
419	Paire de puces d'oreilles en or ornées de diamants en serti clos (1ct env.). P 2,8g	1400/1600	437	POMELLATO « Dodo ». Pendentif « Tortue » en or. P 1,9g	300/350
420	Bague en or blanc ornée d'un saphir ovale (1,85ct env.) dans un pavage de brillants. P 7g	1000/1200	438	HERMES Coulant de foulard en métal.	200/250
421	Collier en platine ornée d'une émeraude et d'un diamant taillés en cœur et de diamants. P. 9,9g	4500/4800	439	Bague en or ornée d'un diamant solitaire (0,70ct env.).	2000/2200
422	Bracelet ligne en or gris serti de brillants (8cts env.). P. 17,1g	9000/10000	440	DODO Deux pendentifs (papillon et étoile) en or blanc pavés de diamants. P 2g	300/500
423	Paire de boucles d'oreilles «volutes» en or et platine serties de diamants retenant une perle en pampille. P. 14g»	2500/2800			



441	Collier de perles en chute, 3 perles fines, fermoir en platine enrichi de diamants. Certificat LFG.	2200/2500	458	Collier de boules d'or. P. 7g	300/400
442	Bague paladium ornée d'une importante perle entourée et épaulée de brillants. P. 9,6g	1200/1500	459	Bague en or (14k) sertie de pierres précieuses multicolores (aigue marine, péridot, citrine, tourmaline, améthyste). P 4,4g	600/800
443	Bague en or ornée d'une opale cabochon dans un entourage de brillants. P 10,3g	1200/1500	460	Paire de boutons de manchettes en or enrichis de brillants. P 7,3g	900/1000
444	CARTIER Trinity. Alliance trois anneaux en or de trois couleurs. TDD 51. P 4,6g	500/600	461	Bracelet ligne en or serti de 44 brillants. P. 15,8g	1200/1500
445	Bracelet en or orné de 5 calcédoines cabochons. P. 12g	800/900	462	Bague en or ornée d'un saphir ovale et de diamants. P. 3,2g	250/280
446	Collier en or, le fermoir orné de deux saphirs cabochons. P 35,8g	1200/1500	463	Bague en or de deux couleurs à motifs géométriques pavés de brillants. P. 8,5g	800/1000
447a	Paire de boucles d'oreilles en or ornées de pierres. P. 7g	200/300	464	Bague en or ornée d'une émeraude entourée de brillants. P 5,6g	800/900
447b	Bague en or sertie d'une pierre. P 3,9g	300/400	465	Bague en platine ornée de deux diamants, de diamants et d'une émeraude. P 8,4g	1000/1200
448	Bracelet Tank 1940 en or. P. 103,2g	3500/3800	466	Bague jarretière en or sertie de brillants. P. 5,4g	900/1000
449	Bague «cygne» en or ornée d'une ligne de brillants, les yeux sertis de rubis. P 6,5g»	400/500	467	Paire de boucles d'oreilles en or enrichies de rubis et de brillants. P 5g	900/1000
450	Collier de perles en chute.	900/1000	468	Collier de boules de corail bambou teinté.	400/500
451	Pendentif «Arlequin» en or enrichi de brillants. P. 10,6g»	600/700	469	Collier en or à maille palmier. P. 17,7g	800/900
452	Bague en or ornée d'un diamant central épaulé de deux pierres bleues. P 7,4g	700/800	470	Bracelet en or à maille épi. P. 13g	600/700
453	Bague en or ornée d'un saphir épaulé de deux brillants. P 8g	500/600	471	Broche en or figurant une divinité enrichie de citrine gravée, de nacre grise, de jade gravé, d'un brillant, d'un diamant princesse et d'améthystes. P. 28,3g	1600/1800
454	Bague en or ornée d'une émeraude ovale entre deux lignes de brillants. P 4,6g	500/600	472	Bague en or et platine ornée de trois brillants. P. 10,5g	800/900
455	Bague en or à godrons ornée d'un saphir. P. 10,7g	600/700	473	Collier en or orné d'un motif serti de brillants.. P 8g	500/550
456	Bague en or ornée d'un cabochon de corail épaulé de deux pavages de brillants. P. 7,2g	800/900	474	Bague en or ornée de diamants baguettes épaulés de brillants. P8,3g	700/900
457	Bague en or ornée de lignes d'émeraudes, de saphirs et de brillants. P 5,2g	500/600			



475	Bague 1920 en or et platine ornée de trois diamants. P. 11,6g	1000/1200	492 UNIVERSAL GENEVE Montre en acier sur bracelet à triple quantième	1100/1300
476	Bague en or ornée d'un diamant central (0,80ct env. épaulé de deux pierres bleues de forme trapèze. P. 5,4g	900/1000	493 ZENITH Montre en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	600/700
477	Bague spirotube en or gris ornée de lignes de brillants. P 10,1g	600/700	494 UNIVERSAL GENEVE Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	300/400
478	Collier «Marseillais» en or. P. 13,8g»	600/700	495 CAUNY Prima La Chaux de Fonds Montre chronographe d'homme en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	900/1000
479	Paire de boucles d'oreilles en or de trois couleurs à motifs de cœurs. P 14g	600/700	496 CORUM Montre d'homme en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	600/700
480	Collier en or orné d'un motif serti de brillants. P. 6,5g	700/800	497 LEKA Montre en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	800/900
481 ROLEX SUBMARINE	Oyster Perpetual. Montre d'homme en acier, lunette verte (Boite écrin)	5500/6500	498 ROLEX Montre en or sur bracelet cuir.	2200/2500
482 LONGINES	Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	300/350	499 LIP Montre 1940 en acier de forme rectangulaire, bracelet cuir, mouvement mécanique.	400/600
483 JAEGER LECOULTRE	Montre en or sur bracelet cuir, mouvement automatic.	850/950	500 CARTIER Montre en or (14k) sur bracelet cuir, mouvement mécanique. Vers 1930	1000/1200
484 ROLEX	Oyster Date Précision fond acier sur bracelet cuir	1000/1200	501 ULTIMOR Montre d'homme en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	550/650
485 ROLEX	Oyster Perpetual Date Just. Bracelet oyster. Montre en acier.	2200/2500	502 BOUCHERON Montre en or de forme carrée sur bracelet cuir, boucle or, mouvement mécanique.	1000/1200
486 JAEGER LECOULTRE	Montre d'homme en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique. P. 36,2g	750/850	503 LIP T18. Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	400/450
487 BLANCPAIN	Phase de lune. Montre en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	3200/3500	504 OMEGA Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	850/900
488 ROLEX	Vers 1960. Montre en acier sur bracelet cuir.	2000/2200	505 TAVANNES Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique. Vers 1930	780/850
489 VAN CLEEF & ARPELS	«CLASSIQUE». Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement quartz»	850/950	506 CARTIER Vers 1950. Montre en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	1200/1500
490 OMEGA	Montre chronographe en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	1800/2000	507 LONGINES Vers 1930. Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	650/750
491 LONGINE	FLAGSHIP Collection Héritage. Montre chrono en acier sur bracelet cuir, mouvement automatic.	1600/1800	508 LIP T18. Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	450/500
			509 IWC Vers 1930. Montre en or sur bracelet cuir, mouvement mécanique.	1100/1300
			510 GIRARD PERREGAUX Vers 1960. Montre en acier sur bracelet cuir, mouvement mécanique	500/600



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés.

Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Besch Cannes Auction ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 20,90% H.T soit 25% T.T.C.

b) Sur les lots précédés d'une * seront appliqués les frais judiciaires de 12% HT soit 14.35 % TTC.

c) Sur le lot 187 sera appliqué 12% HT soit 14,35% TTC avec TVA récupérable.

Un supplément de 3% HT soit 3,588 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live".

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, - jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

b) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- **Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.





BESCH

COMMISSAIRE-PRISEUR

CANNES AUCTION

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ
Samedi 2 novembre - 14h30

À la requête
d'un établissement bancaire

VEDETTE FAETON 1180 FLY

Longueur : 10M80 / Largeur 3M95

Date de fabrication : 2006

Date de francisation et d'immatriculation : 15/02/2007

Motorisation :

2 moteurs VOLVO D6 370CV Diesel (environ 172 heures)

Pack Luxe intérieur cuir beige - Fly Bridge - Plateforme arrière

Guideau électrique Quick - 2 cabines avec S de B

Cuisine équipée - Chargeur de batteries Mastervolt 12V 35A

Nom du navire : FLORIANA II

Immatriculation : NI D36074

VISITE HORS EAU

du lundi 28 au jeudi 31 novembre de 8h à 17h
ou sur rendez-vous : 04 93 22 00 31

Marina Baie des Anges - Parking II - Sarl Bleumer
06270 Villeneuve Loubet

Mise à prix : 79 000 € TVA récupérable

VENTE SIMULTANÉE EN SALLE ET SUR INTERNET :
artifact.com / interencheres-live.com

45, La Croisette - 06400 Cannes - T. 04 93 99 33 49
besch@cannesauktion.com



En présence de

CAR ENCHÈRES SVV