

# TAPIS

## Sans thème

- 1 . Importante et très fine Tapisserie, Atelier de Paris, début 18ème siècle  
Composition : soie et laine  
Dimensions : 325x310cm  
Carton d'après Pillement  
(exotique et chinoise)  
Volatiles en 1er plan et pagode en contrefond  
Bel arbre fruitier, petite rivière sur la droite en perspective  
Bel état de conservation
  
- 3 . Importante Tapisserie manufacture royale, 1ère partie du XVIIIème siècle, (Epoque Louis XV), (Belle polychromie)  
Composition : soie et laine  
Dimensions : 195x405cm  
(Restaurations d'entretien)  
" Scène marine et d'embarcation militaire "
  
- 4 . Exceptionnel, important et fin GHOUM en soie (Iran), Signé, (petit cartouche dans le haut du tapis : signature QOUM)  
Dimensions : 485x330cm  
Composition : velours, chaînes et trames en soie naturelle  
Densité : 12000 nœuds au dm<sup>2</sup>  
Champ ivoire, décor mille fleurs encadré par des couronnes fleuries et orné d'une rosace centrale circulaire en forme de soleil, à double palmettes
  
- 5 . Exceptionnel, important GHOUM en soie (Iran)  
Composition : velours, chaînes et trames en soie naturelle  
Dimensions : 420x310cm  
Sur fond crème à rosace centrale fleurie, ornée de double palmettes feuillagées, encadrant un semis de bouquets de fleurs, riches bordures bleu nuit à entrelacs à fleurs feuillagées et botchs poétiques  
Densité : 12000 nœuds au dm<sup>2</sup>
  
- 6 . Original, important et fin GHOUM en soie (Iran)  
Dimensions : 300x200cm  
Composition : velours, chaînes et trames en soie naturelle  
Densité : 12000 nœuds au dm<sup>2</sup>  
A décor de dôme central formant le riche médaillon floral stylisé géométriquement  
(Beau graphisme)
  
- 7 . Très original et fin HEREKE en soie naturelle (Turquie),  
" Scène mythologique grecque ", " Dieu de la musique et déesse de la chasse "  
Sur fond bleu nuit, décor mille fleurs, à motif de paradis terrestre : arbres de vie fleuri, volatiles suspendus. Bordure à médailles royale, animaux dont éléphants  
Dimensions : 122x077cm
  
- 8 . Important et fin GHOUM en soie (Iran), Signé QOUM,  
Dimensions : 295x195cm  
Composition : velours, chaînes et trames en soie naturelle  
Densité : 12000 nœuds au dm<sup>2</sup>  
Description : à large rosace centrale florale brique en forme de soleil, orné de deux palmettes sur fond ivoire à rinceaux et guirlandes de fleurs et contre fond vieux rose à fins entrelacs de feuillages et fleurettes

# TAPIS

## Sans thème

- 9** . Important Tapis de la Savonnerie (Vers 1965/70)  
Dimensions : 530x370cm  
Décor rappelant les cartons et les tapis effectués à la fin du 17ème siècle sous Louis XIV  
Champ ivoire à large médaillon central bleu ciel en forme de médaille, à gerbes et torsades de fleurs, encadré par des rinceaux et couronnes de bouquets floraux en forme de cornes d'abondances.  
Riche bordure bleu ciel à gerbes de fleurs polychromes
- 10** . Exceptionnel, ancien et fin ISPAHAN (Iran)  
Commande impérial, Atelier Impérial (Vers 1960)  
Composition : fine laine kork de qualité et soie naturelle  
Dimensions : 461x320cm  
Densité : 7/8000 nœuds au dm<sup>2</sup>  
Fond ivoire à rosace centrale florale polylobée en forme de diamant, orné de rinceaux, guirlandes et palmettes fleuries multicolores. Quatre écoinçons, à vases fleuris multicolores
- 11** . Exceptionnel, important et rare TABRIZ SOOF sur chaîne couleur or en soie naturelle, en relief avec incrustations de soie dans le tapis. A médaillon, fond et bordure à ramages de fleurs, vases fleuris et volatiles multicolores. (Broché de fils dorés)  
Densité : 15000 nœuds au dm<sup>2</sup>  
Perse, milieu 20ème siècle  
Diamètre : 4m
- 12** . Rare et fin Tapis HEREKE en soie broché de fils dorés en relief. Forme prière, cartouches à écritures, deux écoinçons, bordure ivoire. Signé  
Densité : 1500000 nœuds par m<sup>2</sup>, " Qualité Topkapi = musée
- 13** . Rare et fin KIRMAN-RAVER, 2ème partie du XIXème siècle, (Perse), vers 1870  
Champ bleu nuit, tapis de prière à décor de paradis terrestre  
Dimensions : 250x150cm  
Champ bleu nuit à arbres de vie richement fleuris, originaux nids d'oiseaux (rare de décor) et volatiles suspendus (symbolisant la famille), à décor animalier
- 14** . Exceptionnel et fin ISPAHAN (Iran), Signé : Ispahan et famille de Serafian = Mamoury  
Atelier impérial et commande du Shah (Vers 1970)  
Composition : chaînes et trames en soie naturelle, velours en fine laine kork (d'agneau)  
Fond beige à décor de " Scène de chasseurs et guerriers "  
Dimensions : 225x143cm
- 15** . Très fin HEREKE en soie (Turquie), Signé  
Composition : velours, chaînes et trames en soie naturelle, à large médaillon central en forme de diamant allongé, orné et à décor dit de mille fleurs  
Quatre écoinçons bleu nuit à palmettes fleuries polychromes  
Age : vers 1970  
Dimensions : 151x090cm
- 16** . Fin NAIN-HABIBIAN (Iran), Epoque du Shah, (Atelier impérial), (Vers 1975)  
Composition : fine laine kork et fleurs en soie  
Dimensions : 238x168cm  
Fond bleu de prusse à décor floral  
Densité : 8/9000 nœuds au dm<sup>2</sup>

# TAPIS

## Sans thème

- 17** . Important DAGHESTAN, à semis de fleurs et ramages stylisés vieil or, bordure ivoire à fleurs et onze contrebordures. (Caucase), fin 19ème siècle)  
Dimensions : 355x095cm
- 18** . Rare et exceptionnel Tapis HILLA à trois médaillons et semis de botchs (symbole de genèse et fécondité) sur fond bleu marine. Bordure bleu turquoise (Caucase), milieu 19ème siècle, rare qualité musée  
Dimensions : 360x155cm
- 19** . KAZAK LORI-PAMBAK, fond brique, médaillon ivoire à quatre écoinçons, à crabe stylisé géométriquement, bordure ivoire à fleurs stylisées (Caucase), fin 19ème siècle  
Dimensions : 275x177  
(Collection)
- 20** . Fin HEREKE en soie, Signé, fond bleu à rinceaux de fleurs et feuilles. Bordure rouge rubis à fleurs et ramages bleu (Asie Mineure), 2ème partie du 20ème siècle  
Dimensions : 135x086cm
- 21** . Fin ISPAHAN, fond ivoire, trames et chaînes en soie, médaillon et quatre écoinçons. Bordure bleu turquoise à décors de fleurs, (Perse), 2ème partie du 20ème siècle  
Dimensions : 300x200
- 22** . Fin ISPAHAN sur chaîne en soie, fond gris perle à médaillon et quatre écoinçons ivoire, brique, or et vert pistache, rinceaux fleuris. Bordure principale à fleurs entre deux contrebordures (Perse), 2ème partie du 20ème siècle  
Dimensions 265x195cm
- 23** . Fin HEREKE en soie, Signé, forme prière, fond ivoire, deux écoinçons turquoise. Bordure à volatiles (Asie Mineure), 2ème partie du 20ème siècle  
Dimensions : 112x073cm
- 24** . Exceptionnel, important et fin HEREKE en soie (Turquie), Signé, (Travail vers 1975)  
Dimensions : 222x160cm  
(Velours, chaînes et trames en soie naturelle), broché de fils dorés sur fond beige à rinceaux, ramages et guirlandes de fleurs, orné d'une rosace centrale polylobée en polychromie
- 25** . Exceptionnel et fin NAIN, grand CHICHLA , (laine kork et soie) (Atelier Impérial)  
Composition : fine laine kork de grande qualité et soie naturelle  
Age : Vers 1960/70  
Dimensions : 223x154cm  
Champ bleu marine à rinceaux et guirlandes fleuries, orné d'une rosace centrale polylobée,  
Quatre écoinçons rubis