

BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES

COLLECTION JEAN PONCET

EXPERT : ALAIN WEIL



CANNES - HÔTEL MARTINEZ
18 DÉCEMBRE 2011 À 14H30

CONDITIONS DE LA VENTE

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur ;
il aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères,
par lot et par tranches :

18,39% H.T. + TVA soit 22 % TTC

La vente est faite expressément au comptant ; en cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Les précisions concernant l'aspect extérieur des lots ou leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Les acheteurs ont la possibilité, au cours de l'exposition précédant la vente, de se renseigner sur l'état et la valeur des lots.

Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

L'acquéreur sera déclaré responsable de ses achats dès l'adjudication prononcée, le magasinage des objets n'engageant en aucun cas la responsabilité de la S.V.V.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard, ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni retard de règlement, ni annulation de la vente, ni sa résolution.

Si notre société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par BESCH - CANNES AUCTION.

Les expéditions demandées sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur, et d'après des instructions écrites.

CONDITIONS DE PAIEMENT

Aucun paiement en espèces supérieur à 3000 € par adjudicataire particulier résidant en France ne sera accepté, conformément à la loi. Aucun paiement en espèces supérieur à 1100 € par adjudicataire professionnel résidant en France ne sera accepté, conformément à la loi. Aucune limite pour les particuliers non résidents français sur présentation de deux pièces d'identité dont l'une justifiant de la résidence effective.

Aucun lot ne sera remis à l'adjudicataire avant encaissement des sommes dues.

En cas de paiement par Swift, eurochèque ou tout autre moyen entraînant des frais financiers, il sera perçu une somme forfaitaire de 25 € par bordereau pour frais financiers.

TERMS OF SALE (summary)

Buyers pay a commission (VAT included) of 22% on the hammer price. Bids may be left with Maître Besch or with the expert Mr Weil by those who cannot attend the sale in person.

Coins struck before 1500 and sold for more than 1500 € need an exportation license which can be obtained on request by CANNES AUCTION (consequent fees will be added to the invoice).

ORDRES D'ACHAT

Les Commissaires-priseurs et l'expert se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les personnes désirant nous adresser des ordres d'achat, ou suivre les enchères par téléphone, sont priées de nous faire parvenir leurs références bancaires au plus tard trois jours avant la vente, faute de quoi elles ne seront pas autorisées à participer aux enchères.

RÉFÉRENCES BANCAIRES

CAISSE D'ÉPARGNE CÔTE D'AZUR NICE

IBAN : FR76 1831 5100 0008 0028 0817 494

Swift : CEPAPRPP831

Code banque	Code guichet	N° de compte	Clé RIB
18315	10000	08002808174	94

BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES

CANNES - DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2011 À 14H30
HÔTEL MARTINEZ

73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DE LA COLLECTION JEAN PONCET

Monnaies Royales Françaises
de Charles IV Le Bel à Louis XVI
Rares monnaies d'or étrangères et Féodales

EXPERT : ALAIN WEIL

Expert National près la Cour de Cassation

104, rue de Richelieu 75002 Paris - Tél. 01 47 03 32 12

E-mail : weil.alain@wanadoo.fr

Exposition publique à l'Hôtel Martinez

samedi 17 décembre 2011 de 11h à 18h30

dimanche 18 décembre 2011 de 10h30 à 12h30

Exposition privée chez l'expert uniquement sur rendez-vous
du 21 novembre au 14 décembre 2011

BESCH CANNES AUCTION - MAÎTRE JEAN-PIERRE BESCH

commissaire-priseur habilité SVV n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes - besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Tel : 33 (0) 4 93 99 22 60 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

BIBLIOGRAPHIE

Ciani	CIANI Louis, <i>“Les monnaies royales françaises”</i> , Paris, 1926
Dr	DROULERS Frédéric, <i>“Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XIV”</i> , La Rochelle, 2009
Dy	DUPLESSY Jean, <i>“Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI”</i> , Paris-Maastricht, 1988-1989
DyF	DUPLESSY Jean, <i>“Les monnaies françaises féodales”</i> , t.I et II, Paris, 2004-2010
E	E.R. DUNCAN Elias, <i>“The Anglo Gallic Coins”</i> , Paris-Londres, 1984
Fr	FRIEDBERG Arthur L. <i>“Gold coins of the World”</i> , 8th edition, 2009
G	GADOURY Victor, <i>“Monnaies françaises 1789-2009”</i> ou <i>“Monnaies royales françaises 1610-1792”</i>
L	LAFURIE Jean et P. PRIEUR, <i>“Les monnaies des rois de France”</i> , Paris-Bâle, 1951-1956
SB	SOMBART Stéphane, <i>“Catalogue des monnaies royales françaises de François Ier à Henri IV”</i> , Paris, 1997

ABREVIATIONS

p.....	pièce
A.....	avers
R.....	revers
s.d.....	sans date
v.....	variante
cat.....	catalogue
sv.....	suivant
g.....	gauche
d.....	droite
ex.....	exemplaire
qq.....	quelques
Ens.....	Ensemble
V.P.....	Vente Publique
Coll.....	Collection

ETATS DE CONSERVATION (GRADING SCALE - ERHALTUNGSGRADE)

B.....	good - gering erhalten
TB.....	fine - schön
TTB.....	very fine - ser schön
Superbe.....	extremely fine - vorzüglich
F d C (fleur de coin).....	Mint State or uncirculated - stempelglanz
TB/TTB = avers TB et revers TTB.....	obverse TB but reverse TTB
Flan bruni.....	proof - polierte platte

PROVENANCE DES MONNAIES

B.....	BOURGEY, vente aux enchères
C.B.....	BURGAN Claude, vente sur offres (VSO)
CdB.....	Crédit de la Bourse, vente aux enchères
YC.....	CELLARD Yves, vente aux enchères ARGENOR
V.....	VINCHON, vente aux enchères
W.....	WEIL Alain, vente aux enchères

**Les estimations sont données à titre indicatif.
Tous les lots seront vendus sans aucun prix de réserve.**

LA COLLECTION JEAN PONCET : UNE ŒUVRE D'ART



Une collection peut elle-même devenir une œuvre d'art : c'est ce que pensait et que réalisa en numismatique un grand collectionneur et un grand industriel Jean Poncet (1923-1998).

Natif d'une famille Dauphinoise, Jean Poncet dont le père fut maire de Vizille de 1947 à 1958, avait fini ses études secondaires lorsqu'il rejoignit, pour échapper au S.T.O., le maquis de l'Oisans à la destinée heureusement moins funeste que celle du maquis du Vercors. Après la guerre il prend la direction de l'usine de chaudronnerie de son père et en fait les Constructions Métalliques du Dauphiné, une entreprise à la pointe du progrès orientée vers le cintrage à froid des profilés et tubes d'acier et qui possédait en 1962 la plus puissante presse d'Europe dans cette spécialité.

Malheureusement vers 1974 des problèmes de santé le contraignent à passer la main à son propre fils. Dès lors, il va se consacrer à des activités immobilières, financières et également à ses passions pour la beauté et pour l'histoire. Rien de ce qui incarnait la beauté ne fut étranger à Jean Poncet, il l'a aimée sous toutes ses formes.

- **Beauté de l'efficacité et du travail bien fait** : doué d'une force de travail peu commune, il alliait des qualités redoutables de négociateur à un perfectionnisme pouvant aller jusqu'à l'intransigeance.

- **Beauté des plaisirs de la vie** : les belles femmes, les grandes tables et les grands vins, les sports et les courses de chevaux.

- **Beauté des objets d'art et de collection** : en homme farouchement ancré dans son époque et passionné pour elle, il collectionnera la peinture moderne. Mais, son sens de l'histoire le mènera inévitablement à s'intéresser à des objets qui sont le confluent même du beau et de l'histoire : les monnaies.

Ainsi va naître et se développer pendant près d'un quart de siècle la collection numismatique Jean Poncet.

Ses achats orientés principalement vers des ventes cataloguées vont privilégier le plus beau et le plus rare avec souvent en plus un pedigree prestigieux pour des exemplaires des grandes collections de la première moitié du vingtième siècle revenus sur le marché (ventes Meyer, Luneau, Babut, Motte) et pour d'autres venant de dispersions réalisées de son vivant (Thery, Gallia, Vicomte de B., ...).

L'ensemble ainsi constitué illustre remarquablement la beauté et la diversité du monnayage des rois de France principalement de François I^{er} à Louis XVI. Il serait fastidieux de citer toutes les monnaies importantes mais comment ne pas s'étonner du nombre si élevé de pièces connues à quelques dizaines d'exemplaires voire à quelques spécimens seulement !

Comment ne pas admirer l'importance particulière du monnayage d'or et d'argent de Louis XIII à la gloire du grand Jean Warin rénovateur technique et artistique du monnayage français avec cette suite exceptionnelle de demi louis, louis, double louis et jusqu'au prestigieux huit louis d'or.

Comment ne pas s'émouvoir devant les chefs d'œuvre miniatures que sont les portraits de Louis XV enfant, à la grâce parfaitement rendue par le talent de Röettiers : Jean Poncet en fut certainement touché, qui rassembla par deux fois la rare série complète des pièces frappées sur ordre du Duc de Noailles à la tête couronnée du tout jeune souverain.

Quelle magnifique galerie de portraits où l'on voit pour les deux plus longs règnes de notre histoire (Louis XIV et Louis XV), la figure du souverain mûrir peu à peu pour atteindre la majesté hiératique des dernières frappes du Roi Soleil ou rechercher en 1774 un peu de dignité antique dans le dernier portrait de l'ancien « Bien Aimé » qui laissa la France dans un état d'appauvrissement épouvantable.

Bref, Jean Poncet avait tout compris de ce qui fait une grande collection et mieux encore de ce qui la transforme en une œuvre d'art véritable et unique dont les acquéreurs de cette dispersion pourront tous en être un peu les héritiers.

Alain Weil

MONNAIES D'OR FEODALES ET ROYALES



1

AQUITAINE, EDOUARD III (1327-1377).

1. Guyennois du 3ème type pour La Rochelle (3,80 g).
A/ Le Roi en armure sous un portique gothique (lettre R entre les 2 pinacles de droite du portique).
B/ Lys et léopards dans les cantons d'une croix ornementée.
Références : E 48, Dy 1054A

Superbe. 2500 €



2

2. Léopard de la 3ème émission de juillet 1357 (3,62 g).
A/ Léopard couronné passant à gauche ; une étoile entre deux des lobes.
R/ Léopards dans les 4 cantons de la croix fleuronnée.
Références : E 39a, Dy F 1051B

Superbe. 4000 €



3

AQUITAINE, EDOUARD LE PRINCE NOIR (1362-1372).

3. Chaise pour Bordeaux (3,35 g).
A/ Le Prince assis, de face, sur un trône gothique.
R/ Lys et léopards dans les cantons d'une croix ornementée.
Références : E 143, Dy F 1119.

Rare et superbe. 3500 €



4

NAVARRRE, HENRI II ET MARGUERITE (1372-1389).

4. Double ducat de Morlaas, 1577 (6,97g).
A/ Bustes affrontés des deux souverains entre une couronne et une vaquette.
R/ Ecu couronné de Navarre-France-Béarn accosté des initiales H et M couronnées.
Références : Dy F 1310v, collection F. Couchard 40.
Provenance : collection Meyer (Drouot 26 mai-14 juin 1902), n° 1637 (reproduit planche XV), puis C.B. 36 (1994), n° 54.

Très rare et presque superbe. 6000 €



5

CHARLES IV (1322-1328).

5. Royal (4,25 g).
A/ Le Roi sous un dais gothique.
R/ Croix fleurdelisée dans un quadrilobe.
Références : Dy 240, L 244.

TTB. 1500 €



6

HENRI VI (1422-1453).

6. Salut d'or (3,48 g) pour Paris (couronne initiale).
A/ L'archange Gabriel et la Vierge Marie au-dessus des écus de France et d'Angleterre.
R/ Croix accostée d'un lys et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé.
Références : Dy 443A, L 447a

Superbe. 1200 €

7. Un second exemplaire pour Paris (3,45 g).

Presque superbe, léger trèflage. 900 €



7

8. Angelot frappé à Paris (2,32 g).

A/ L'archange Gabriel tenant les écus de France et d'Angleterre.

R/ Croix accostée d'un lys et d'un léopard.

Références : Dy 444, L 448

Très rare et TTB. 4000 €



8

CHARLES V (1364-1380).

9. Franc à cheval (3,85 g).

A/ Le Roi en armes, galopant à gauche sur un cheval portant un caparaçon fleurdelisé.

R/ Croix ornementée dans un quadrilobe.

Références : Dy 358, L 370

Superbe/TTB. 800 €



9

**CHARLES (FUTUR CHARLES VII)
DAUPHIN ET RÉGENT (1418-1422).**

9A. Double d'or de 1420 (6,05 g) frappé à La Rochelle (point 9ème).

A/ Le Roi assis, de face, sur une chaise curule entre deux écus de France ; deux lions à ses pieds.

R/ Croix ornementée cantonnée de 4 lys dans un quadrilobe, l'ensemble dans un second quadrilobe accosté de 8 lys.

Références : Dy 414, L 428

Provenance : Collection Babut , Drouot 27.3.1927, n° 158 pl. III, puis C.B. 8.1.1994, n° 21.

**D'une extrême rareté (une dizaine d'exemplaires connus)
et presque superbe. 20 000 €**



9A

CHARLES VII (1422-1461).

10. Royal de la 2ème émission (3,77 g) frappé à Tours (point 6ème).

A/ Le Roi vêtu d'un manteau sur champ fleurdelisé.

R/ Croix ornementée dans un quadrilobe fleurdelisé cantonné de 4 couronelles.

Références : Dy 455 A, L 459a

TTB à superbe. 1200 €



10

11. Ecu au briquet de Bourgogne frappé à Dijon (3,52 g).

A/ Ecu couronné de France accosté de 2 lys couronnés, briquet initial.

R/ Croix fleurdelisée cantonnée de 2 couronnes et de 2 briquets.

Références : Dy 514, L 512

Provenance : collection Gallia (Christies, 6.1.1987) n° 80 puis V 24.4.1996, n° 357.

Très rare et presque superbe. 3000 €



11

12. Ecu à la couronne dit écu neuf (3,37 g) pour Montélimar.

A/ Ecu de France couronné et accosté de 2 lys couronnés, point secret troisième.

R/ Croix ornementée cantonnée de 4 couronnes.

Références : Dy 511, L 510

Provenance : B 17.3.1997, n° 40

TTB à superbe. 600 €



12



13. Demi-écu au soleil de la seconde émission à l'ancre pour Bayonne (1,77 g).

Références : Dy 578B, L 556a

Provenance : B. 17.3.1997, n° 61

Rare et superbe. 700 €

CHARLES VIII (1483-1498).



14. Ecu au soleil de la 1ère émission (3,26 g), type spécial pour Poitiers.

A/ Ecu couronné de France, surmonté d'un soleil.

R/ Croix fleurdelisée avec P et T aux 4ème et 2ème cantons.

Références : Dy 576, L 554c

Provenance : B. 17.3.1997, n° 58

Rare et TTB. 600 €

LOUIS XI (1461-1483).



15. Demi-écu au soleil, Rouen 1475 (1,63 g).

A/ Ecu de France couronné, surmonté d'un soleil, point secret 15ème.

R/ Croix fleurdelisée.

Références : Dy 546, L 530

Provenance : B 17.3.1997, n° 51

Rare et superbe. 400 €



16. Ecu du Dauphiné du 1er type pour Charles Dauphin (3,44 g).

A/ Champ écartelé de France-Dauphiné.

R/ Croix fleurdelisée.

Références : Dy 579, L 558

Provenance : V 24.4.1996, n° 364

TTB (tréflé). 500 €

LOUIS XII (1498-1514).



17. Ecu au soleil du Dauphiné (3,53 g) frappé à Grenoble entre 1505 et 1508 (. T . en fin de légende).

A/ Champ écartelé de France-Dauphiné.

R/ Lys en cœur de la croix fleurdelisée.

Références : Dy 654 A, L 597a

Rare, flan large, joli TTB. 800 €

FRANÇOIS I (1515-1547).



18. Ecu au soleil du 2ème type, point secret douzième.

A/ Ecu de France couronné, surmonté d'un soleil, point secret douzième.

R/ Croix fleurdelisée cantonnée de deux F couronnés en 1 et 4.

Références : Dy 771, L 636

Provenance : C.B. 39, n° 176

Flan large, TTB à superbe. 450 €



19. Ecu au soleil à la petite croix, pour Bayonne (3,39 g).

A/ Ecu de France couronné ; L à la pointe de l'écu et petite croix au-dessus de la couronne.

R/ Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F et de 2 lys.

Références : Dy 886, L 746

Provenance : B 17.3.1997, n° 109

TTB. 500 €



20. Ecu au soleil du Dauphiné (3,21 g), 1er type.

A/ Champ écartelé de France-Dauphiné.

R/ Croix fleurdelisée.

Référence : Dy 782, L 645

Provenance : B. (date non identifiée)

TTB. 350 €

21. Ecu aux salamandres du 2ème type, pour La Rochelle (3,40 g).
A/ Ecu de France couronné et accosté de deux salamandres, H à la pointe de l'écu.

R/ Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F et de 2 salamandres.

Références : Dy 885, C 1090, Sb 4868



21

Très rare et TTB à superbe. 3000 €

22. Ecu à la croisette de Bayonne (3,36 g).

A/ Ecu de France couronné, L à la pointe de l'écu, D du maître Menault de Mondaco.

R/ Croisette dans un polylobe feuillu.

Références : Dy 889, L 749, Sb 4878



22

TTB/presque superbe. 1000 €

23. Ecu d'or à la croisette du Dauphiné (3,34 g).

A/ Ecu couronné de France-Dauphiné, Z à la pointe de l'écu.

R/ Croisette dans un polylobe fleurdelisé.

Références : Dy 894, L 754, Sb 4886



23

Très rare et quasi F.d.C. 4000 €

HENRI II (1547-1559).

24. Double Henri du second type, 1558 La Rochelle (7,18 g).

A/ Buste cuirassé du Roi à droite. Hure de sanglier du maître Pierre le Grand.

R/ Croix formée de quatre H couronnés; H au centre et point 9ème en légende.

Références : Sb 4980a, Dy 974, L 812 ou 813v

Provenance : C.B. 35 (1994), n° 59



24

Très rare et presque superbe. 5000 €

25. Double Henri du second type, 1558 Bordeaux (7,19 g).

A/ Buste du Roi à droite portant une armure damasquinée, M sous le buste pour le maître Martin Malus.

R/ Croix formée de quatre H couronnés, cantonnée de 4 lys; K au centre de cette croix et nef finale en légende.

Références : Sb 4980b, Dy 974 A

Provenance : C.B. 35 (1993), n° 60



25

**De toute rareté (800 ex.) et de toute beauté
(hors une très fine strie dans le champ). 6000 €**

26. Henri du 1er type, 1553 Rouen (3,47 g).

Types semblables à ceux du double Henri n° 24, avec à l'avert point 15ème et, au revers, croix cantonnée de 2 lys et 2 croissants.

Références : Dy 972, Sb 4976a, L 810

Provenance : W Drouot 8.4.1991, n° 106 (collection du Vicomte de B.)



26

Petit fêlé de frappe sinon TTB à superbe. 2000 €

27. Henri du 1er type, 1550 Lyon (3,62 g).

Types semblables à ceux du n° précédent, mais point 12ème à l'avert et au revers et trèfle dans le croissant du 4ème canton du revers.

Références : Dy 972, Sb 497a.



27

Très belle frappe sur flan large et mince, TTB. 2000 €

28. Henri du 2ème type, 1555 Bordeaux (3,62 g).

Types semblables aux Henri du 1er type avec, au revers, la croix cantonnée de quatre lys.

Références : Dy 975, L 813, Sb 4982

Provenance : B 17.3.1997, n° 122.



28

Très rare (400 ex.) et superbe. 4000 €



29

29. Demi-Henri du 1er type, 1551 Rouen (1,80 g).

Types semblables à ceux du n° 26 avec point 15ème à l'avert et, au revers : point 15ème, B au centre de la croix, calice du maître Nicolas de Lisle.

Références : Dy 973, L 811, Sb 4978

Provenance : B 17.3.1997, n° 118

Très rare, flan large, TTB. 2500 €



30

30. Ecu aux croissants, 1552 Paris (3,26 g).

A/ Ecu de France couronné accosté de 2 croissants ; soleil au dessus et lettre A à la pointe de l'écu.

R/ Croix fleuronnée et fleurdelisée, deux H et deux croissants dans les 4 cantons.

Références : Dy 976, L 814, Sb 4900

Très rare et TTB. 2500 €

CHARLES IX (1560-1574).



31

31. Double Henri du 3ème type (7,37 g) 1561 Saint Lô, au nom d'Henri II.

A/ Buste lauré et cuirassé du Roi à droite.

R/ Croix formée de quatre H couronnés et cantonnée de 2 lys et 2 croissants ; C pointé au centre de la croix et arbre du maître Raoul Forest.

Références : Dy 1045, L 877

Provenance : C.d.B., Drouot Montaigne, 22.4.1992, n°127.

Splendide portrait, style et conservation exceptionnels. 7000 €



32

32. Double Henri du 1er type (7,16 g), 1561 Villeneuve Saint André les Avignon, au nom d'Henri II.

A/ Buste cuirassé du Roi à droite.

R/ Type semblable à celui du n° précédent, R au centre de la croix et patte d'ours du maître Sébastien Jehan.

Références : L 873, Dy 1041 A

Provenance : B. 17.3.1997, n° 129

TTB. 4000 €



33

33. Ecu au soleil, 1556 Rouen (3,12 g).

A/ Ecu de France couronné surmonté d'un soleil.

R/ Croix fleuronnée et fleurdelisée, au centre lettre B, chapeau d'épines du Maître Mathieu le Roux.

Références : Dy 1057, L 890, Sb 904

Provenance : W. collection du Vicomte de B. (8.4.1991), n° 107

TTB. 400 €

HENRI III (1574-1589).



34

34. Ecu au soleil du 2ème type, 1578 Troyes (3,32 g).

Types semblables à celui du n° 33, au revers S au centre de la croix.

Références : Dy 1123, L 962, Sb 4924

Rare et TTB. 1000 €



35

35. Demi-écu au soleil du 1er type (1,67 g) 1583 Rouen.

A/ Ecu de France couronné et surmonté d'un soleil, lettre B à la pointe de l'écu.

R/ Croix fleurdelisée.

Références : Dy 1122 a, L 961, Sb 4934

Provenance : B. 17.3.1997, n° 146

Assez rare et TTB. 800 €

CHARLES X, ROI DE LA LIGUE (1589-1590).

36. Ecu au soleil du 3ème type, 1590 Laon.

A/ Ecu de France couronné surmonté d'un soleil, LA en fin de légende.

R/ Croix fleuronée et fleurdelisée, L en son centre.

Références : Dy 1175, L 1019, Sb 4948

**Très rare et presque superbe, toute petite
contremarque en étoile au revers. 1500 €**



36

37. Ecu au soleil du 1er type, 1590 Paris (3,36 g).

Types semblables à ceux du précédent écu sauf lettre A à la pointe de l'écu et, au revers, point 18° et quadrilobe en cœur de la croix.

Références : Dy 1172, L 1015

TTB. 400 €



37

38. Ecu au soleil du 2ème type, Riom, 1594 (3,35 g).

A/ Semblable à celui du n° 36 sauf monogramme AC du maître Amable Chaptard.

R/ Semblable à celui du n° 36 sauf lettre O au centre de la croix, trèfle final du graveur Gilbert Armand et point 14ème.

Références : Dy 1174, L 1018, Sb 4946.

Provenance : B. 17.3.1997, n° 154 (cité par Sb).

Très rare (1740 ex.) et TTB. 800 €



38

39. Demi-écu au soleil du 1er type, 1592 Rouen (1,68 g).

Mêmes types que l'écu du 1er type n° 37 sauf lettre B à la pointe de l'écu.

Références : Dy 1173, L 1016, Sb 4942

Provenance : ancienne collection Houet (Paris 1908) n° 488, puis collection du Commandant Babut (Paris, 28.3.1927) n° 479 reproduit pl. VIII, puis B. 17.3.1997, n° 153

**Très rare monnaie connue uniquement
pour l'atelier de Rouen. Superbe. 1800 €**



39

HENRI IV (1589-1610).

40. Ecu au soleil du 1er type, 1610 Rouen (3,37 g).

Mêmes types que ceux de l'écu au soleil n° 37, sauf lettre B au centre de la croix du revers et non à la pointe de l'écu.

Références : 1201v, Sb : 4966

Provenance : W. 8.4.1991, collection du vicomte de B. n° 111.

Rare et TTB. 3000 €



40

41. Ecu au soleil du 1er type, 1608 Rouen (3,30 g).

Mêmes types que ceux du n° précédent.

Références : Dy 1201, Sb 4966

Rare, presque TTB, petite contremarque en V à l'avvers. 2200 €



41

42. Ecu au soleil et aux 4 H, 1594 Aix (3,34 g).

A/ Ecu de France couronné surmonté d'un soleil ; monogramme CI du maître Jean Chevalier en fin de légende.

R/ Croix formée de quatre H fleurdelisés avec différent d'atelier au centre.

Références : Dy 1203 B, Sb : 4960.

Provenance : V. 24.4.1996, n° 418

Très rare (1800 ex.) et d'un excellent TTB. 3500 €



42



43

43. Demi-écu au soleil du 1er type, 1595 Rouen (1,69 g).
Mêmes types que ceux de l'écu n° 41.
Références : Dy 1202, Sb 4954
Provenance : collection Gallia (Sotheby's 6.10.1987), n° 202, puis V.
24.4.1996, n° 417.

Flan large, extrêmement rare, TTB. 2500 €

LOUIS XIII (1610-1643).



44

44. Ecu au soleil, 1632 Rouen (3,37 g).
Frappe au marteau de qualité exceptionnelle, différent à la main du maître
Henri Bonnemain.
Références : Dy 1282 A, G 55
Provenance : C.B. 25.3.1993, n° 233

Flan large, superbe. 1000 €



45

45. Ecu au soleil, 1635 Aix (3,32 g)
Second exemplaire au différent « sarments de vigne » du maître Lazare
Gaultron parfaitement lisible.
Références : G 55, Dy 1290 (« unique exemplaire du Cabinet des
Médailles »).
Provenance : C.B. 25.3.1993, n° 241

De la plus haute rareté, TTB. 2500 €



46

46. Ecu au soleil du 1er type, 1616 Lyon (3,34 g).
Frappe au marteau extrêmement rare (peut être 2 exemplaires connus),
au différent des 2 D enlacés du maître David Deschamps.
Références : G 55, Dy 1282.
Provenance : V. 21.4.1964 (collection L. Théry), n° 362, puis C.B.
25.3.1993, n° 234.

Rarissime et TTB à superbe. 1500 €



47

47. Ecu au soleil, 1641 Arras ; AR et petit rat au revers (3,35 g).
Références : G 55, Dy 1282.
Provenance : W. 12.11.1990, n° 58

**Frappe extrêmement restreinte (1347 ex.)
pour ce type monétaire. Très rare et TTB. 1000 €**



48

48. Ecu au soleil du 1er type, 1629 N, ou écu d'or des Huguenots (3,30 g).
Monnaie d'une insigne rareté et d'un grand intérêt historique : elle fut
frappée à Nîmes par les insurgés protestants de Rohan même après la paix
d'Alès du 28 juin 1629.
Références : Dy 1282, Dr 1 H, p.24
Provenance : peut-être collection Luneau (4.11.1923), n° 827 (non
illustré), puis C.B. 25.3.1993, n° 235.

Vraisemblablement unique et superbe. 3000 €



49

49. Ecu au soleil frappé au balancier, 1642 Paris (3,34 g).
D'un diamètre légèrement inférieur à celui des frappes au marteau, les
écus « au moulin » font la preuve de leur perfection.
Références : G 55, Dr 1 M p.26

TTB. 600 €



50

50. Demi-écu au soleil du 1er type, 1624 Paris (1,68 g).
Très rare frappe spéciale de Nicolas Briot installé un an à la Monnaie de
Paris.
Références : G 53, Dr 7
Provenance : B. 17.3.1997, n° 168

Très rare et TTB. 800 €

51. Demi-écu du 4ème type, 1639 Bordeaux (1,70 g).
 Second type spécial de Bordeaux avec croix du revers non torsadée et carré avec lettre d'atelier au centre de la croix.
 D'une insigne rareté, le second ou troisième spécimen (daté 1630) connu après l'exemplaire ébréché de la collection Motte maintenant au Cabinet des Médailles.
 Références : Dy 1289, Dr 10 p. 35
 Provenance : B. 17.3.1997, n° 172



51

Rarissime et de plus superbe. 1500 €

51 A. Huit louis, 1640, à la tête laurée et à la tranche striée (53,22 g).
 Superbe et majestueux portrait de Warin pour cette rarissime monnaie frappée à une vingtaine d'exemplaires comme pièce d'hommage.
 Références : G 61, Dy 1295
 Provenance : V. 24.4.1996, n° 428



51A

Rare et très bel exemplaire. 40000 €

51 B. Louis à la croissette, frappe au marteau du maître Louis de la Croix, 1640 Paris (6,71 g).
 A/ Effigie moins noble et peut être plus réaliste du souverain dans cette frappe réalisée de manière illégale à la Monnaie de Paris et non au Louvre.
 R/ On remarque un point entre le R et le S de CHRS.
 Références : Dy 1304, Dr 20.
 Provenance : B. 17.3.1997 (collection Platt), n° 185



51B

De toute rareté (4 ex. connus) et superbe (sauf petit choc sur tranche). 6500 €

52. Demi-écu au soleil du 1er type, 1615 Rouen (1,52 g).
 Références : G 53, Dy 1283.
 Provenance : C.B., 25.3.1993, n° 231



52

Rare et TTB. 500 €

53. Un second exemplaire, frappe plus rustique (1,67 g) du maître Thomas Le Boucher (trèfle à 2 pédoncules).
 Références : G 59, Dr 17



53

Rare, TB, aspect poli. 400 €

54. Double louis de Warin à la mèche courte, 1640 Paris (13,41 g).
 Références : G 59, Dr 17



54

TTB. 3000 €

55. Un second exemplaire (13,47 g) de gravure variée (tête plus grosse).
 Références : G 59, Dr 17
 Provenance : C.d.B., 12.6.1997, n° 390



55

TTB. 3000 €



56

56. Double louis de Warin à la mèche courte, 1641 Paris (13,48 g).
Références : G 59, Dr 17.
Provenance : C.d.B., 12.6.1997, n° 391

TTB. 3500



57

57. Louis de Warin dit « LUDO », 1640 Paris (6,72 g).
Références : G 58c, Dy 1301
Provenance : B. 17.3.1997, n° 180

Très rare et presque superbe. 3000 €



58

58. Louis de Warin à la mèche courte, 1641 Paris (6,75 g).
Références : G 58, Dy 1298
Provenance : C.B., 17.6.1992, n° 67

Superbe. 1600 €



59

59. Louis de Warin à la mèche longue, 1640 Paris (6,73 g).
Provenance : C.B., 17.6.1992, n° 66

TTB à superbe. 1400 €



60

60. Louis de Warin à la mèche longue, 1640 Paris (6,60 g).
Traces sur la tranche (monture ?), poids faible.

TTB. 700 €



61

61. Louis de Warin à la mèche mi longue, 1640 Paris (6,65 g).
Provenance : B. 21.6.1992

TTB à superbe. 1400 €



62

62. Louis de Warin à la mèche longue, 1642 Paris (6,74 g).
Références : G 58, Dr 24.

TTB à superbe. 1400 €



63

63. Louis de Warin à la mèche longue, 1642 Paris (6,64 g).

Traces sur la tranche, nettoyé sinon TTB. 700 €

64. Demi-louis de Warin dit « LUDO », 1640 Paris (3,35 g).
Des mêmes coins que l'exemplaire Vinchon du 20.12.1976 (estimé 26000 francs et adjugé 38000).
Références : G 57 b, Dy 1302.
Provenance : C.B., 8.1.1994 ?



Extrêmement rare et TTB. 2500 €

65. Demi-louis de Warin à la mèche courte, 1640 Paris (3,35 g).
Références : G 57c
Provenance : C.B., 25.3.1993, n° 244



Faibles traces sur la tranche, TTB. 600 €

66. Demi-louis à la mèche longue, 1641 Paris (3,34 g).
Références : G 57 d.
Provenance : W. 12.11.1990, n° 60



Joli TTB. 800 €

67. Un deuxième exemplaire (3,35 g) de même qualité, mais pour 1643.



800 €

68. Un troisième exemplaire (3,36 g), Paris 1642.
Provenance : W. 12.11.1990, n° 59



Presque superbe. 800 €

LOUIS XIV (1643-1715).

69. Ecu au soleil, 1643. (3,36 g).
Spécial d'Amiens : lettre d'atelier sous l'écu, point au centre de la croix du revers.
Références : G 232 c, Dy 1416a.
Provenance : B. 17.3.1997, n° 187



Superbe. 800 €

70. Lys d'or, 1656 Paris. (4,03 g).
Références : G 233, Dy 1424.



Rare et presque superbe. 4000 €

71. Louis à la mèche courte, 1650 Lyon. (6,72 g).
Références : G 244
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 338



Très rare (1024 ex.) et TTB. 1300 €



72

72. Louis à la mèche courte, 1644 Lyon. (6,73 g).
Références : G 244
Provenance : C.B. 24.3.1990, n° 39

Assez rare et TTB/superbe. 1000 €



73

73. Demi-louis à la mèche courte, 1645 Paris. (3,29 g).
Références : G 234, Dy 1420
Provenance : C.B. 25.331993, n° 255

Rare et TTB. 1200 €



74

74. Double louis à la mèche longue, 1648 Bordeaux (13,36 g).
Variété à la légende du revers décalée.
Références : G 258, Dy 1421

Rare et TTB. 3500 €



75

75. Louis à la mèche longue, 1653 Paris. (6,72 g)
Références : G 245, Dy 1422

Superbe. 1200 €



76

76. Un autre louis à la mèche longue, 1652 Tours. (6,73 g)

Rare (5800 ex.) et presque superbe. 1000 €



77

77. Un troisième louis à la mèche longue, 1648 Paris. (6,72 g).
Provenance : Drouot 16.12.1993, n° 342

TTB. 800 €



78

78. Demi-louis à la mèche longue, 1651 Paris. (3,29 g).
Références : G 235, Dr 383

**Rare (5967 ex.) et TTB
(petits défauts de frappe). 800 €**



79

79. Un second exemplaire, 1648 Paris. (3,37 g)
Provenance : C.B. 22.12.1992, n° 256

Rare et presque superbe. 1200 €

80. Louis juvénile lauré, 1660 Paris. (6,73 g)
Références : G 246, Dy 1425.
Provenance : C.d.B., 22.4.1992, n° 159

**Superbe exemplaire avec
son brillant de frappe. 1500 €**



81. Louis juvénile lauré, 1660 Grenoble. (6,69 g).
L'atelier de Grenoble a eu une activité mouvementée. En chômage de 1606 à 1640, il devait en 1652 reprendre des frappes royales avec, au revers, l'écu écartelé de France Dauphiné mais la tentative échoua et il fallut attendre 1660 pour que soit produits des douzièmes d'écus et le mythique louis juvénile frappé à 181 exemplaires dont le seul spécimen parvenu jusqu'à nous apparaîtra seulement en 1983 ! C'est la présente monnaie vendue en 1983 par Alain Poinsignon, puis offerte dans deux ventes C.B. successives (janvier 1989 et 24.2.1990, n° 83).
Références : Dr 351, G 246

**Présumé unique à ce jour, petit défaut
de frappe sur la tranche, superbe. 4500 €**



82. Un dernier louis juvénile lauré, 1663 Bayonne. (6,65 g).
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 348

Très rare (749 ex.) et TTB. 1000 €



83. Louis à la tête nue, 1668 Paris. (6,72 g).
Références : Dy 1428, G 247
Provenance : C.d.B., 23.4.1992, n° 161

TTB. 700 €



84. Demi-louis à la tête nue, 1677 Paris. (3,35 g).
Références : G 237, Dy 1931, Dr 392

**Portrait d'un grand charme et superbe exemplaire
de cette très rare pièce (10400 ex.). 4000 €**



85. Louis à la tête nue du second type, 1680 Paris. (6,75 g)
Références : Dy 1430, G 248
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 349

TTB. 500 €



86. Louis à la tête nue pour le Béarn, 1683 Pau. (6,67 g).
Références : G 248a, Dy 1430.
Provenance : B. 17.3.1997, n° 202

Rare, portrait de haut relief, TTB à superbe. 2000 €



87. Louis dit « louis d'Aix », 1687 Bordeaux. (6,69 g).
Référence : G 249
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 352

Rare (1638 ex.) et TTB. 1500 €





88. Double louis à l'écu, 1690 Paris, flan neuf. (13,48 g).
Références : Dy 1434, G 259,
Provenance : C.d.B., 22.4.1992, n° 167
Première année de frappe et reprise du monnayage des double louis arrêté en 1652, avec ce majestueux spécimen frappé sur flan neuf.

TTB. 3000 €



89. Louis à l'écu, 1690 Montpellier. (6,58 g.)
Références : G 250
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 354

Exemplaire de toute beauté. 1800 €



90. Un second exemplaire (6,73 g), 1690, Bayonne, flan neuf.
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 355

Superbe exemplaire avec toute sa fraîcheur de frappe. 1500 €



91. Un troisième exemplaire (6,67 g), 1690 Lyon. Réformation quasi imperceptible.
Provenance : C.B. 25.3.1993, n° 274

Superbe. 1200 €



92. Un autre exemplaire (6,62 g), 1691 Bordeaux. Réformation, type rare à la grosse tête.
Provenance : C.B. 18.6.1991, n° 127

TTB à superbe. 800 €



93. Un dernier exemplaire (6,71 g), 1691 Paris, flan neuf.
Provenance : C.B. 18.6.1991, n° 121

TTB/superbe. 700 €



94. Demi-louis à l'écu, (3,33 g), 1690 Lille. (L couronné), réformation.
Références : Dy 1436 A, G 239
Provenance : C.d.B. 22.4.1992, n°172

TTB. 500 €



95. Double louis aux 4 L, 1694 Metz, flan neuf? (13,46 g).
Références : Dy 1439, G 260

Joli TTB. 2500 €

96. Un second exemplaire (13,43 g), 1694 Paris. Réformation.
Provenance : C.d.B. 24.11.1995, n° 202

Très joli TTB. 2500 €



97. Un troisième exemplaire (13,42 g), 1694 Paris, flan neuf.
Provenance : B. 1.4.1992, n° 34

TTB. 2800 €



98. Un dernier exemplaire (13,14 g), 1699 Paris, flan neuf.

Presque TTB. 2300 €



99. Louis aux 4 L, 1694 Rennes, (6,70 g). Réformation.
Références : G 252, Dr 412
Provenance : W. 30.9.1990,

Réformation très peu visible, TTB. 500 €



100. Un second exemplaire, (6,74 g). 1696 Riom. Réformation.
Provenance : W, 19.6.1993, n° 229

Peu courant et superbe. 800 €



101. Demi-louis aux 4 L, 1694 Paris, (3,32 g). Réformation.
Références : G 240, Dr 421
Provenance : C.d.B.22.4.1992, n°176

Presque superbe et rare en cet état. 600 €



102. Un second exemplaire (3,32 g), 1695 Paris. Réformation.
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 361

TB/TTB. 350 €



103. Double louis aux 8 L et insignes, 1702 Paris. (13,43 g).
Réformation, mais de qualité exceptionnelle.
Références : G 261, Dr 400.

Haut relief et superbe. 4000 €





104

104. Un second exemplaire, également 1702 A réformé.
Provenance : C.d.B. 24.4.1992, n°178

Presque superbe. 3000 €



105

105. Double louis aux insignes, Montpellier 170 (?). (13,41 g).
Référence : G 262

Rare, TB, a été monté. 1200 €



106

106. Louis aux 8 L et insignes, 1701 Tours. (6,69 g). Réformation.
Références : G 253, Dy 1443 A
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 362

Flan large et quasi superbe. 600 €



107

107. Un second exemplaire, (6,72 g), 1702 Paris. Réformation.
Provenance : W. 26.1.1992, n° 146

TTB à superbe. 500 €



108

108. Un troisième exemplaire (6,70 g), 1701 Paris. Réformation.
Provenance : CB, 18.6.1991, n° 131

TTB à superbe. 500 €



109

109. Demi-louis aux 8 L et insignes, 1701 Paris, (3,34 g). Réformation.
Références : Dy 1444A, G 241
Provenance : C.d.B. 22.4.1992, n° 180

**Rare (8092 ex.),
TTB (amorce de brisure de coin)/ superbe. 400 €**



110

110. Double louis aux insignes, 1704 (?) Paris. (13,28 g). Réformation.
Références : G 262, Dy 1445
Provenance : W. 12.1.1990, n° 70

Superbe. 3000 €



111

111. Louis aux insignes et aux cheveux longs, 1705 Paris, flan neuf. (6,66 g).
Références : G 255, Dr 415
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 365

**Type rare frappé uniquement à Paris
et en flan neuf, TTB. 800 €**

112. Louis aux insignes, 1705 Caen, (6,67 g). Réformation.

Références : G 254, Dr 416

Provenance : W.12.11.1990, n° 67

Flan large, TTB. 500 €



112

113. Double louis au soleil, 1715 Bordeaux. (16,29 g).

Références : Dy 1448, G 264

Provenance : B. 17.3.1997, n° 216

**Rare (17802 ex.) et superbe exemplaire
de haut relief. 3500 €**



113

114. Louis au soleil, 1714 Paris. (8,15 g).

Références : Dy 1449, G 256

Provenance : C.d.B. 22.4.1992, n° 184

De toute beauté ! 1500 €



114

115. Un second exemplaire, 1712 Paris. (8,11 g).

Presque superbe (défaut sur la joue). 800 €



115

116. Louis au soleil du Béarn, 1709 Pau. (8,03 g).

Références : G 256a, Dy : 1449

Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 464

Rare et TTB à superbe. 1200 €



116

117. Un dernier exemplaire, 1711 Grenoble.

**Monnaie d'une grande rareté (3500 ex.) et
TTB (sauf rayures sur le visage). 800 €**



117

118. Demi-louis au soleil, 1710 Lyon. (4,05 g)

Références : G 243, Dy 1450

Provenance : C.B., 26.7.1996, n° 466

Rare et TTB. 900 €



118

LOUIS XV (1715-1774).

119. Louis aux insignes, 1716 Paris. (8,10 g) Réformation.

Références : G 334, Dy 1628 A

Rare et joli TTB. 2000 €



119

128. Un second exemplaire, 1719 Paris. (9,78 g).
Provenance : C.d.B. 12.6.1997, n° 423

**Avec son brillant de frappe,
presque superbe/superbe. 1100 €**



128

129. Un dernier exemplaire, 1718 Rouen. (9,75 g).
Provenance : W. 12.11.1990, n° 197

Rare (22723 ex.) et superbe. 1200 €



129

130. Louis aux 2 L, 1721 Paris, flan neuf. (9,79 g).
Références : Dy 1635, G 337
Provenance : B. 17.3.1997, n° 224

Superbe. 1800 €



130

131. Un second exemplaire, 1721 Bordeaux, flan neuf. (9,78 g)
Provenance : W. 12.11.1990, n° 198

Superbe. 1800 €



131

132. Demi-louis aux 2 L, 1722 Bordeaux. (4,87 g). Réformation.
Références : G 327, Dy
Provenance : C.d.B. 24.11.1995., n° 230

Rarissime et superbe exemplaire de flan large et avec son brillant de frappe ; porte les mêmes différents que le louis précédent (lot 131) : roue de moulin du maître La Molère-Sibiral et lys du graveur Pierre Petit.

5000 €



132

133. Un second exemplaire, 1722 Bordeaux. (4,87 g).

Très rare et superbe. 4000 €



133

134. Double louis mirliton, 1724 Paris. (13,07 g)
Références : G 345, Dy 1637
Provenance : C.B., 25.11.1991, n° 88

Très rare et qq. fines stries sinon superbe. 7000 €



134

135. Louis mirliton aux palmes courtes, 1723 Lyon. (6,50 g).
Références : G 338, Dy 1638 A

D'une grande rareté (2980 ex.) et superbe. 1500 €



135

144. Un troisième exemplaire, 1737 Limoges. (8,02 g)
Provenance : W.30.9.1990, n° 159

Rare (7913 ex.) et TTB. 600 €



144

145. Un autre exemplaire (8.07 g), 1727 Paris.

TTB. 500 €



145

146. Un autre exemplaire, 1727 Rouen.

TTB. 500 €



146

147. Un dernier exemplaire, 1737 Paris.
Provenance : C.B, 18.6.1991, n° 148.

De qualité rare : superbe avec son brillant de frappe. 700 €



147

148. Demi-louis aux lunettes (4,04 g), 1726 Lille.
Références : G 329, Dr 808.
Provenance : W 12.11.1990, n° 89

TTB. 300 €



148

149. Un second exemplaire (4,06 g), 1730 Riom.
Provenance : W 19.6.1993, n° 232

Très rare (800 ex.) et superbe ! 600 €



149

150. Un dernier exemplaire (4,07 g), 1727 Poitiers.
Provenance : CB 26.7.1996, n° 563

Presque superbe. 400 €



150

151. Double louis au bandeau (16,19 g), 1747 Perpignan.
Références : G 386, Dr 792.
Provenance : W 12.11.1990, n° 204.

Rare (3495 ex.) et TTB à superbe. 1000 €



151



152

152. Un second exemplaire (16,28 g), 1744 Grenoble. Sous le buste du roi, le dauphin du maître Antoine Amar.

TTB à superbe. 800 €



153

153. Un troisième exemplaire (16,12 g), 1755 Lyon.
Provenance : W 12.11.1990, n° 94

**Rare (6960 ex.) et TTB
avec belle "patine" rouge. 900 €**



154

154. Un quatrième exemplaire (16,29 g), 1744 Strasbourg.

TTB à superbe, ajusté. 700 €



155

155. Double louis au bandeau du Béarn (16,31 g), 1763 Pau.
Référence : G 346a,
Provenance présumée : Drouot 25.9.1993, n° 72

Superbe, ajusté au revers. 1000 €



156

156. Un second exemplaire pour le Béarn (16,16 g), 1757 Pau.
Provenance : B 1.4.1992, n° 38.

Assez rare (8275 ex.) et TTB. 800 €



157

157. Louis au bandeau (8,15 g), 1749 Lille.
Références : G 341, Dr 801.
Provenance : Drouot 16.12.1993, n° 388.

**Superbe exemplaire avec
son brillant de frappe. 600 €**



158

158. Un second exemplaire (8,17 g), 1748 Lille.
Provenance : C.B. 24.2.1990, n° 103

Superbe. 600 €



159

159. Un troisième exemplaire (8,15 g), 1745 Lille.

Superbe, paillage à l'avvers. 450 €



168. Un second exemplaire (8,12 g), 1772 Paris.
Provenance : Drouot, 16.2.1993, n° 391.

TTB à superbe. 1600 €



169. Un troisième exemplaire (8,12 g), 1771 Paris, 2ème semestre.

Superbe/TTB. 1800 €

LOUIS XVI (1774-1793).



170. Louis aux palmes (8,10 g), 1774 Paris.
Références : G 358, Dr 878.
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 646.

Rare et superbe. 4000 €



171. Louis au buste habillé (8,10 g), Paris 1776 (6 sur 5).
Références : G 359, Dr 879.
Provenance : W 15.10.1989, n° 172.

**Rare et superbe, avec son brillant de frappe ;
faiblesse de frappe au revers. 3500 €**



172. Un second exemplaire (8,20 g), Paris 1783.
Provenance : W 19.6.1993, n° 189.

Rare et Superbe. 4000 €



173. Louis au buste habillé du Béarn (8,10 g), 1775 Pau.
Références : G 359a, Dr 879a.
Provenance : C.B, 24.2.1990, n° 107.

Rare et TTB à superbe. 4000 €



174. Un second exemplaire (8,05 g), 1776 Pau.

Rare et TTB, aspect poli. 2000 €



175. Demi-louis au buste habillé (4,04 g), 1777 Limoges.
Références : Dy 1705, G 357, Dr 882.
Provenance : C.B ?

Très rare (2241 ex.) et TTB à superbe. 3000 €

176. Double louis au buste habillé (16,25 g), 1776 Bordeaux.

Références : G 362, Dr 875.

Provenance : C.B 17.10.1990, n° 104.

Rare et TTB à superbe. 2000 €



176

177. Un second exemplaire (16,23 g), 1782 Bordeaux.

Provenance présumée : Bordeaux 3.10.1992, n° 9 (M. G. Barré, expert)

D'une grande rareté (910 ex.) et TTB. 2200 €



177

178. Un troisième exemplaire (16,24 g), 1777 Limoges.

Provenance : C.B. 16.12.1989, n° 87.

TTB à superbe. 2000 €



178

179. Double louis au buste habillé du Béarn (16,23 g), 1778 Pau.

Références : G 362a, Dr 875a.

Provenance : W 12.11.1990, n° 207.

**Rare et TTB à superbe,
belle "patine" rouge. 3000 €**



179

180. Un second exemplaire (16,23 g), 1777 Pau.

Provenance : W 16.10.1989, n° 173.

TTB, jolie "patine" rouge. 2300 €



180

181. Double louis au buste nu (15,27 g), 1786 Nantes.

Références : G 363, Dr 877.

Provenance : W 30.9.1990, n° 87.

TTB/superbe. 500 €



181

182. Un second exemplaire (15,28 g), 1786 Paris.

Provenance : W 30.9.1990, n° 89.

TTB à superbe. 500 €



182



183

183. Un troisième exemplaire (15,19 g), 1786 Lille.

TTB. 450 €



184

184. Un dernier exemplaire (15,24 g), 1790 Nantes.
Provenance : C.B, 18.6.1991, n° 157.

**D'une très grande rareté (667 exemplaires !)
et TTB à superbe. 1000 €**



185

185. Louis au buste nu (7,66 g), 1786 Lille.
Références : Dy 1707, G 361.

De qualité exceptionnelle, quasi F.d.C. ! 800 €



186

186. Un second exemplaire (7,58 g), 1787 Limoges.
Provenance : W 30.9.1990, n° 163.

TTB. 300 €



187

187. Un troisième exemplaire (7,55 g), 1788 Paris.

TTB, 2 rayures. 300 €



188

188. Un autre exemplaire (7,53 g), 1787 Limoges.

TTB. 300 €



189

189. Louis à la corne (7,60 g), 1786 Strasbourg.
Références : G. texte p. 610, Dr 881 LC.
Provenance : B 17.3.1997, n° 240.

Curiosité numismatique, ce Louis au buste nu porte une infamante altération sur le front du souverain : accident technique ou volonté délibérée de nuire, le problème n'est toujours pas tranché bien que la seconde hypothèse puisse historiquement se justifier par une vengeance du Cardinal de Rohan lors du procès de l'affaire dite du collier de la Reine.

Très rare et TTB à superbe. 2200 €



190

190. Louis au buste nu (7,59 g), 1788 Limoges.
Provenance : W 30.9.1990, n° 164.

Joli TTB. 350 €

191. Un autre exemplaire (7,43 g), 1786 Paris.

TTB. 250 €



191

192. Louis constitutionnel (7,56 g), Paris 1793, an 5 de la Liberté.

Références : Dy 1717, G 61.

Provenance : C.d.B. 22.4.1992, n° 227.

TTB, léger ajustage. 400 €



192

LA CONVENTION (1792-1795).

193. Louis de 24 livres (7,61 g), Paris 1793 an II (de la République).

Références : G 62.

Provenance W 12.11.1990, n° 212

Presque superbe. 2200 €



193

194. Un autre exemplaire (7,54 g), Paris 1793 an II.

Provenance : C.B. 22.12.1989, n° 95.

TTB. 1800 €



194

LOUIS XVIII (1814-1824).

195. 20 francs au buste habillé, 1814 Paris.

Référence : G 1026.

Presque superbe. 250 €



195

196. Un second exemplaire, 1815 Paris.

Presque superbe. 250 €



196

197. Lot de deux 20 francs de Louis XVIII : 1815 Paris (buste habillé) et 1818 Paris (buste nu).

Les 2, TTB. 450 €

MONNAIES D'OR ETRANGERES

ANGLETERRE, VICTORIA (1837-1901).

198. Cinq livres au buste du Jubilé, 1887.

Référence : Fr 390

TTB. 900 €



198

199. Deux livres au buste du Jubilé, 1887.

Référence : Fr 391

TTB. 400 €



199



200

AUTRICHE, RÉPUBLIQUE.

200. 100 schilling, 1931.
Référence : Fr 520

TTB. 650 €



201

201. 100 schilling à la Madone, 1936.
Référence : Fr 522

Presque superbe. 800 €



202

FLANDRE, LOUIS DE MALE (1346-1384).

202. Mouton d'or (4,66 g).
Référence : Fr 155
Provenance : C.B. 25.9.1993, n° 82

TTB à superbe. 1200 €



203

203. Flandres d'or (4,17 g) pour Gand.
Référence : Fr 161
Provenance : C.B. 10.6.1994, n° 129

Assez rare et superbe. 1500 €



204

ITALIE, RÉPUBLIQUE CISALPINE (1800-1802).

204. 20 francs « Marengo », an 10 Turin.
Référence : Fr 1172
Provenance : C.B. 16.12.1989, n° 145

TTB. 700 €



205

205. 20 francs « Marengo », an 9 Turin.

TTB. 700 €



206

ITALIE, SAVOIE, EMMANUEL-PHILIBERT (1538-1580).

206. Scudo (3,32 g) de 1574 pour Nice (le 4 retourné).
Référence : Fr 1039b
Provenance : Y.C. 24.4.1998, n° 571
Probablement la dernière pièce acquise par Jean Poncet.

Superbe. 1500 €

ITALIE, SAVOIE, CHARLES-EMMANUEL
(1580-1630).

207. Doppia du 2ème type (6,61 g) pour Nice.

Référence : Fr 1049

Provenance : de la célèbre collection du Dr Stroehlin (1864-1908) vendue à Genève du 15 au 20 nov. 1909 (n° 1433 reproduit planche VI et vendu 115 FS, la plus haute enchère des cinq exemplaires présentés)...puis C.B. 10.6.1994, n° 78



207

De conservation et de pedigree exceptionnels. 5000 €

208. Ducat de Turin (3,45 g) à la Madone, 1603.

Référence : Fr 1056

Provenance : B.26.11.1997, n° 25.11.1997, n° 25



208

TTB. 300 €

ITALIE, SAVOIE, CHARLES FÉLIX
(1821-1831).

209. 80 Lire, 1828 Turin.

Référence : Fr 1132



209

TTB 800 €

210. 80 Lire, 1826 Turin.



210

TTB 800 €

211. 80 Lire, 1830 Gênes.



211

TTB/superbe 1000 €

ITALIE, SAVOIE, CHARLES ALBERT
(1831-1849).

212. 100 Lire, 1833 Turin.

Référence : Fr1138



212

TTB. 1000 €

MEXIQUE, RÉPUBLIQUE.

213. 50 pesos, 1945.

Superbe. 1000 €



214

PÉROU, CHARLES IV (1788-1808).

214. Huit escudos, 1798 Lima.
Référence : Fr 40

TTB. 800 €

U.S.A.

215. 20 dollars à l'aigle, 1927.

TTB. 900 €

216. 20 dollars « Liberty Head », 1900.

TTB. 800 €

217. 20 dollars « Liberty Head », 1904.

Presque superbe. 900 €



218

VENEZUELA, RÉPUBLIQUE.

218. 100 Bolivares, 1889.
Référence : Fr 2

Presque TTB. 800 €

MONNAIES ROYALES EN ARGENT



219

LOUIS XII, DUC DE MILAN (1499-1512).

219. Gros royal de 15 sols au buste du roi et à l'écu écartelé France-Milan accosté de 2 coronelles.
Références : Dy 725
Provenance : V. 26.4.1996, n° 1609

Extrêmement rare et TTB. 3500 €



220

FRANÇOIS I (1515-1547).

220. Teston de Lyon du 25° type.
Références : Dy 904, L 766

TTB. 500 €

221. Un autre exemplaire pour Lyon, du même type.

TB à TTB. 300 €



221

222. Teston du Dauphiné, pour Romans.

Références : Dy 823, L 685

TB/TTB. 300 €



222

223. Teston du 12° type, spécial à Lyon (point 12ème).

Références : Dy 808, L 665

TTB. 400 €



223

224. Demi-teston du Dauphiné, du 4° type, pour Grenoble.

Références : Dy 827, L 688

Provenance : Drouot 16.12.1993, n° 306

Rare et TTB. 500 €



224

HENRI II (1547-1559).

225. Teston de Lyon, 1556.

Référence : Dy 983

TTB. 200 €



225

226. Douzain du Dauphiné aux croissants, 1552 Grenoble.

Référence : Dy 1001

TTB. 50 €



226

227. Teston au moulin, Paris s.d. (1552).

Référence : Dy 987 A

TTB. 400 €



227

228. Demi-teston au moulin, 1554 Paris.

Références : Dy 991, Sb 4590

Seule année retrouvée pour ce type,
rare et presque TTB 300 €



228



229

FRANÇOIS II (1559-1560).

229. Teston frappé en Ecosse, 1560, au monogramme FM de François et Marie.

Référence : Dy 1039

Superbe et rare en cet état. 500 €



230

230. Teston de type écossais, 1558, à l'écu sur croix pattée et monogramme FM accosté de deux croix.

Provenance : C.d.B. 12.6.1997, n° 379

TTB, graffito à l'avvers. 250 €



231

231. Teston du Dauphiné au nom d'Henri II, 1560 Grenoble.

Référence : Dy 1035

Provenance : W. 12.11.1990, n° 230

Rare et bel exemplaire. 700 €



232

CHARLES IX (1560-1574).

232. Teston de Limoges, 1562 aux N inversés.

Références : Dy 1071v, Sb 4614

Provenance : W. 20.9.1990, n° 140

Rare et TTB. 300 €



233

233. Teston du Dauphiné au nom d'Henri II, 1561 Grenoble.

Référence : Dy 1054

TB. 120 €



234

234. Demi-teston du 3ème type, 1569 Bayonne.

Référence : Dy 1070

TTB. 160 €



235

235. Teston du Dauphiné, 1566 Grenoble.

Référence : Dy 1081

TB/TTB. 130 €



236

HENRI III (1574-1589).

236. Teston au nom de Charles IX, 1575 Rennes.

Référence : Dy 1100

Superbe. 300 €

237. Double sol parisien du Dauphiné, 1581 Grenoble.
Référence : Dy 1138

TTB. 60 €



238. Demi-franc au col plat, 1587 Limoges.
Référence : Dy 1131

Presque Superbe. 180 €



239. Quart d'écu de Saint Quentin, 1589, frappé par le duc de Longueville pour payer les troupes de Picardie.
Provenance : C.d.B., 12.6.1997, n° 384

Très rare et TTB. 1500 €



240. Franc au col plat, 1580 Riom.
Références : Dy 1130, Sb 4714

Très rare (3648 ex.) et très bel exemplaire. 350 €



LOUIS XIII (1610-1643).

241. Lot de 3 pièces : demi franc de Saint Lô (1615 C), 5 sols de Warin (1642 A) et huitième d'écu de Navarre (1612).

Les 3, TB. 120 €

242. Piéfort du huitième d'écu à la croix fleurdelisée, 1618 A, à poids quadruple (19,25 g), tranche inscrite à 3 viroles « PROBATI NV/MIMATIS EX/EMPLVM/ » et sans différents.

Référence : G 23

Provenance : C.B. 24.2.1990, n° 76

Très rare et TTB à superbe. 1800 €



243. 15 sols du 1er poinçon de Warin, 1642 paris.
Référence : G 47

TTB. 300 €



244. 15 sols du 2ème poinçon de Warin, 1642 (rose) Paris.
Référence : G 48

TTB à superbe. 250 €





245

245. Un second exemplaire, 1642 (rose) Paris.
Provenance : W. 15.11.1994 (collection Boissard), n° 99

TTB à superbe, patiné. 250 €



246

246. Un troisième exemplaire, 1643 Lyon.

Rare et TB/TTB. 250 €



247

247. 30 sols de Warin, 1er poinçon, 1642 (rose) Paris.
Référence : G 49

TTB. 800 €



248

248. 30 sols de Warin, 2ème poinçon, 1643 (rose) Paris.
Référence : G 50
Provenance : B. 1.4.1992, n° 231

Superbe. 1000 €



249

249. Un autre exemplaire, 1643 (point) Paris.
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 332

Presque superbe. 700 €



250

250. Un dernier exemplaire, 1642 (point) Paris.

TTB. 500 €



251

251. 60 sols de Warin, 1er poinçon, 1642 (rose), Paris.
Référence : G 51

Superbe. 3000 €

252. 60 sols de Warin, 2ème poinçon, 1643 (point), Paris.
Référence : G 52
Provenance : C.d.B., 22.4.1992, n° 142

Superbe. 2500 €



252

253. Un second exemplaire.

TTB. 1500 €



253

254. Un troisième exemplaire, 1643 (rose) Paris.
Provenance : Drouot, 16.12.1993, n° 331

TTB. 1500 €



254

LOUIS XIV (1643-1715).

255. Lot d'un liard au buste juvénile 1656 Lyon à double grènetis (état TB) et d'un poids monétaire du double louis à la mèche longue.

Les 2, 40 €



255

256. Quarante huitième d'écu au buste drapé et à la mèche courte, 1644 Paris, légende simplifiée.
Référence : G 89
Provenance : W. 15.11.1994, n° 117

Rare et superbe. 600 €



256

257. Douzième d'écu à la mèche longue, 1658 Montpellier.
Référence : G 112

Patine foncée, TTB à superbe. 60 €



257



258

258. Quart d'écu à la mèche courte, 1644 paris.
Référence : G 139

Presque superbe. 160 €



259

259. Quart d'écu à la mèche longue, 1646 Paris.
Référence : G 140
Provenance : W. 15.11.1994, n° 122

Superbe et rare en cet état. 320 €



260

260. Un second exemplaire, 1653 Rouen.

TTB. 150 €



261

261. Quart d'écu au buste juvénile, 1664 Paris.
Référence : G 143

TTB. 200 €



262

262. Quart d'écu des Flandres, 1688 Lille (L couronné).
Référence : G 14

Superbe. 600 €



263

263. Quart d'écu aux 8 L, 1691 Amiens, réformation.
Référence : G 150

TTB. 150 €

264. Quart d'écu aux insignes, 1703 Bordeaux, réformation.
Référence : G 156

TTB. 100 €



264

265. Quart d'écu aux trois couronnes, 1712 Paris.
Référence : G 165

TTB. 100 €



265

266. Lys d'argent, 1656, Paris.
Référence : G 167
Provenance : B. 1.4.1992, n° 239

Rare monnaie frappée seulement durant 3 mois,
TTB. 2000 €



266

267. Demi-écu à la mèche courte, 1644 Paris (rose entre 2 points).
Référence : G 168
Provenance : W.15.11.1994, n° 111

TTB/superbe. 200 €



267

268. Un second exemplaire, 1643 (point) Paris.

Joli TTB. 200 €



268

269. Lot de deux demi écus mèche courte (Paris 1644 et 1645).

Les 2, TB (le 1645 avec rayures). 100 €

270. Demi-écu à la mèche longue, 1652 Lyon.
Référence : G 169

TTB/superbe. 150 €



270



271

271. Demi-écu mèche longue de Navarre, 1652 St palais (.V.).
Référence : G 170
Provenance : W. 15.11.1994, n° 126

Rare et TTB. 400 €



272

272. Demi-écu à la mèche longue, 1652 Bordeaux.
Référence : G 169

Superbe et rare en cet état. 200 €



273

273. Demi-écu au buste juvénile, 1659 Nantes.
Référence : G 173

Rare (12820 ex.) et TTB. 200 €



274

274. Demi-écu du Parlement, 1674 Paris.
Référence : G 177
Provenance : C.B. 22.5.1997, n° 50

Superbe/TTB. 450 €



275

275. Demi-écu au buste juvénile du Béarn, 1676 Pau.
Référence : G 175

Rare surtout en cette superbe qualité. 2000 €



276

276. Demi-écu du Parlement, au 2ème type, 1680 Paris.
Référence : G 178

Superbe mais ajusté. 350 €

277. Un second exemplaire, 1685 Aix.
Référence : G 178

TTB. 350 €



277

278. Demi-écu de Flandre, 1685 Amiens.
Référence : G 182
Provenance : W.12.11.1990, n° 76

Portrait de haut relief, presque superbe. 600 €



278

279. Demi-écu blanc au buste drapé à l'antique, 1686, Lyon, tranche lisse.
Référence : G 181
Provenance : W.15.11.1994, n° 155 (collection Claude Boissard).

D'une très grande rareté, flan paillé, superbe. 4500 €



279

280. Demi-écu aux 8 L, 1691 Amiens, réformation.
Référence : G 184

TTB. 100 €



280

281. Demi-écu aux palmes, 1693 Tours, réformation.
Référence : G 185
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 421

Rare par l'atelier et la qualité : superbe. 300 €



281

282. Un second exemplaire, 1694 Caen.

TTB. 100 €



282



283

283. Demi-écu aux palmes du Béarn, 1694 Pau.
Référence : G 186
Provenance : W. 15.11.1994, n° 171 (collection Claude Boissard)

Très rare, TTB/superbe. 2200 €



284

284. Demi-écu de Flandre aux palmes, 1694 Lille, réformation.
Référence : G 187
Provenance : W.15.11.1994, n° 187 (collection Claude Boissard).

Rare et TTB. 750 €



285

285. Demi-écu de Flandre aux insignes, 1702 Lille, réformation.
Référence : G 191
Provenance : W.15.11.1994, n° 183 (collection Claude Boissard).

Rare et TTB. 2000 €



286

286. Demi-écu aux insignes, 1701 Lille, réformation, buste du type aux palmes.
Référence : G 189a
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 506

Superbe. 150 €



287

287. Demi-écu aux 8 L du 2ème type, 1704 Paris, réformation.
Référence : G 194

Flan large, belle patine, TTB à superbe. 200 €



288

288. Quart d'écu aux 8 L du 2ème type, 1704 Lyon, réformation.
Référence : G 161

Flan large, patine foncée, TTB. 150 €

289. Demi-écu aux trois couronnes, 1711 Aix.
Référence : G 199

TTB. 200 €



289

290. Quarante quatre sols de Strasbourg, 1713 Paris.
Référence : G 200

TTB. 150 €



290

291. Trente sols de Strasbourg au lys, 1688.
Référence : G 183

TTB. 150 €



291

292. Trente quatre sols de Strasbourg aux palmes, 1694.
Référence : G 188
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 506

**Réformation quasi imperceptible,
superbe et rare en cet état. 300 €**



292

293. Trente quatre sols et six deniers de Strasbourg aux insignes, 1702,
réformation.
Référence : G 193

Quasi superbe. 350 €



293

294. Trente trois sols aux insignes et aux palmes de Strasbourg, 1705.
Référence : G 198
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 511

TTB/superbe. 150 €



294



295

295. Lot d'un 22 sols de Strasbourg 1711 et d'un XVI deniers 1708, BB.

TTB (ajusté) et TTB. 250 €



296

296. Ecu à la mèche courte, 1644 (rose) Paris.
Référence : G 201

Superbe. 600 €



297

297. Ecu à la mèche longue, 1648 Montpellier.
Référence : G 202

TTB à superbe. 400 €



298

298. Un second exemplaire, 1652 Paris.

TTB à superbe. 350 €



299

299. Un dernier exemplaire, 1648 Paris.

Rare (17172 ex.) et TTB. 300 €



300

300. Ecu à la mèche longue du Béarn, 1651 Pau.
Référence : G 204
Provenance : C.B. 8.1.1994, n° 80

**De très belle qualité pour ce type de monnaie :
TTB à superbe. 800 €**

301. Ecu à la mèche longue de Navarre, 1660 Saint Palais.
Référence : G 203

**Bel exemplaire de flan régulier, léger brossage,
TTB/superbe. 500 €**



301

302. Ecu au buste juvénile, 1663 Bayonne.
Référence : G 205

TTB. 400 €



302

303. Ecu du Parlement, 1679 Bayonne (variété de légende :
NA.REX).
Référence : G 209
Provenance : W. 12.11.1990, n° 79

TTB. 600 €



303

304. Un second exemplaire, 1683 Rennes.
Référence : G 210

TTB à superbe. 700 €



304

305. Ecu de Flandre, 1685 Paris.
Référence : G 215

TTB, petite retouche en légende de revers. 1000 €



305

306. Un second exemplaire, 1686 Lille (LL)

Très beau portrait, TTB à superbe. 1500 €



306



307

307. Ecu blanc, buste drapé à l'antique, 1686 Paris, tranche inscrite.
 Référence : G 214
 Provenance : C.B. 25.11.1991, n° 652

Rare, TTB à superbe, perruque retouchée. 1500 €



308

308. Ecu aux 8 L, 1692 Amiens, réformation.
 Référence : G 216

TTB, bel exemplaire. 300 €



309

309. Ecu aux palmes, 1694 Paris, réformation.
 Référence : G 217

TTB. 300 €



310

310. Ecu de Flandre aux palmes, 1696 Lille, réformation.
 Référence : G 219

Rare et TTB. 1000 €



311

311. Ecu aux insignes, 1702 Paris, flan neuf.
 Référence : G 220
 Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 435

Superbe/TTB. 300 €



312

312. Un second exemplaire, 1702 La Rochelle, réformation.

TTB. 180 €

313. Ecu aux trois couronnes, 1709 Rennes.
Référence : G 229

Presque superbe, léger brossage. 230 €



313

314. Un second exemplaire, 1713 Paris.

TTB. 200 €



314

315. Ecu aux trois couronnes du Béarn, 1711 Pau.
Référence : G 229a
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 472

Rare et TTB. 600 €



315

LOUIS XV (1715-1774).

315 A. Ecu aux trois couronnes, 1715 Lille.
Référence : G 316
Provenance : C.d.B. 12.6.1997, n°439

**Très rare et TTB, petit manque
de métal au revers. 15000 €**



315A

316. Ecu vertugadin, 1716 Rennes, flan neuf.
Référence : G 317

TTB/superbe. 500 €



316

317. Un second exemplaire, 1716 Lille, flan neuf.

TTB. 400 €



317



318

318. Ecu de Navarre, 1718 Paris.
Référence : G 318

TTB/superbe. 350 €



319

319. Ecu de France, 1721 Amiens, réformation.
Référence : G 319
Provenance : C.B. 18.6.1991, n° 692

TTB à superbe. 500 €



320

320. Ecu aux 8 L, 1724 Paris.
Référence : G 320

Joli TTB. 600 €



321

321. Un second exemplaire, 1724 Reims.

TB. 300 €



322

322. Ecu aux branches d'olivier, 1738 Lyon.
Référence : G 321

Joli TTB. 200 €



323

323. Un second exemplaire, 1739 Rouen.

TTB. 130 €

324. Ecu au bandeau, 1746 Troyes.
Référence : G 322

**Coin d'avers légèrement rouillé,
rare (11688 ex.) et TTB. 250**



324

325. Un second exemplaire, 1765 Paris.
Provenance : W. 30.9.1990, n° 79

Très bel exemplaire, presque superbe. 350 €



325

326. Ecu à la vieille tête, 1772 Rouen.
Référence : G 323

Très bel exemplaire. 400 €



326

327. Un second exemplaire, 1774 Lille.

TTB. 250 €



327

328. Demi-écu vertugadin, 1716 Rouen, réformation.
Référence : G 308
Provenance présumée : vente du trésor de Luzarches,
W. 17.11.1991, lot 261 ou 262.

Superbe. 300 €



328

329. Demi-écu aux 8 L, 1725 Paris.
Référence : G 312

Rare et TTB. 600 €



329



330

330. Demi-écu aux branches d'olivier, 1729 Limoges.
Référence : G 313
Provenance : W, 30.9.1990

**Légende de tranche fautive « SALVVM »,
rare et TTB. 200 €**



331

331. Demi-écu au bandeau, 1741 Lille.
Référence : G 314
Provenance : W, 30.9.1990, n° 80

TTB. 180 €



332

332. Un second exemplaire, 1774 Lille (millésime anormalement tardif, la frappe de ce type ayant cessé en 1772 pour tous les autres ateliers).

Rare et TTB. 250 €



333

333. Demi-écu à la vieille tête, 1771 Nantes.
Référence : G 315
Provenance : C.B., 26.7.1996, n° 614

Rare et TTB à superbe. 750 €



334

334. 40 sols de Strasbourg, 1716, réformation.
Référence : G 309
Provenance : C.B. 26.7.1996, n° 533

TTB. 220 €



335

335. Tiers d'écu de France, 1721 Lille.
Référence : G 306

TTB. 150 €

336. Quart d'écu vertugadin, 1716 Reims, réformation.
Référence : G 302

TTB. 180 €



337. Quart d'écu aux 8 L, 1725 Amiens.
Référence : G 304

Rare et presque superbe, belle patine. 600 €



338. Lot d'un sixième d'écu de France (1721 C, nettoyé) et d'un vingtième d'écu au bandeau (1744 W).

Les 2, 100 €

LOUIS XVI (1774-1793).

339. Essai de l'écu de Calonne par Droz, 1786 Paris, frappe postérieure à 3 viroles.
Référence : Ciani 2203
Provenance : C.B., 18.6.1991, n° 713

Rare et superbe. 1200 €



340. Un second exemplaire à 3 viroles.

TTB, joli patine. 1000 €



341. Un troisième exemplaire en frappe d'époque à six viroles.
Provenance : W. 12.11.1990, n° 271 (collection J. Tournon)

Très rare et presque superbe. 1600 €



342. Ecu aux branches d'olivier, 1792 Paris.
Référence : G 356
Provenance : C.B. 17.10.1990, n° 534

Très rare dernière année de frappe.
Superbe exemplaire avec brillant de frappe.
1200 €





343

343. Un second exemplaire, 1786 Bayonne.

TTB/superbe. 200 €

344. Ecu aux branches d'olivier du Béarn, 1786 (presque superbe), on joint un dixième d'écu Metz, 1779 (superbe).
Références : G 356a et 353

Les 2, 300 €



345

345. Ecu constitutionnel de 6 livres, 1792 Paris (an 4).
Référence : G 55
Provenance : C.B. 17.10.1990, n° 542

Superbe, avers finement patiné. 500 €



346

346. Un second exemplaire, 1792 Limoges.

Presque superbe. 400 €



347

347. Un troisième exemplaire, 1793 (an 5) Paris.

TTB/superbe. 400 €



348

348. Un dernier exemplaire, 1793 (an 5) Lyon.

Peu courant et TTB (un choc ou défaut sur tranche). 300 €

349. Demi-écu aux branches d'olivier, 1783 La Rochelle.

Référence : G 355

Provenance : C.B. 24.2.1990, n° 109

**Très rare (724 ex.) et exemplaire de toute beauté
avec une légère et délicate patine. 700 €**



349

350. Un second exemplaire, 1791 Paris (héron).

Provenance : W. 30.9.1990, n° 94

Superbe. 300 €



350

351. Un troisième exemplaire, 1792 Paris.

Provenance : W. 30.9.1990, n° 93

Dernière année de frappe, TTB. 150 €



351

352. Demi-écu constitutionnel, 1792 Paris.

Référence : G 43

Provenance : C.B. 17.10.1990, n° 545

TTB, jolie patine. 300 €



352

353. Lot de deux demi-écus constitutionnels, 1793 (an 5) Paris.

Référence : G 43

TTB et presque TTB. 450 €



du lot 353

354. Quinze sols constitutionnels, type « Français », 1791
Strasbourg.

Référence : G 35

Provenance : C.B. 18.6.1991, n° 727

Assez rare et superbe. 300 €



354

355. Essai en argent du louis d'or de Calonne par Droz, 1787.

Référence : Ciani 2199

**Rare et presque superbe exemplaire
de cette élégante monnaie. 1500 €**



355



356

356. Sol de cuivre, 1785 Metz.
Référence : G 350
Provenance : W.13.10.1992, n° 631

Superbe avec sa couleur d'origine. 150 €



du lot 357

357. Lot d'un 2 sols au faisceau 1791, Paris Barnabites (A pointé) et d'un 12 deniers au faisceau, 1791 Paris.

Les 2, TTB à superbe. 150 €



358

LA CONVENTION (1792-1795).

358. Ecu de 6 livres, 1793 (an II) Paris.
Référence : G 58

Superbe avec brillant de frappe. 800 €



359

359. Un second exemplaire, 1793 (an II) Paris.

Presque superbe/TTB. 450 €



360

360. Un troisième exemplaire, 1793 (an II) Paris.

TTB. 350 €



361

DIX NEUVIÈME SIÈCLE.

361. Napoléon I (1804-1814). Décime du siège de Strasbourg, 1814.
Référence : G 195b

Presque superbe. 100 €

362. Louis XVIII (1815-1824). 5 francs tête nue, 1823 Lille.
Référence : G 614
Provenance : W. 12.11.1990, n° 124

Superbe et finement patiné. 180 €



363. Henri V prétendant (1820-1883). 5 francs buste jeune, 1831.
Référence : G 651

Superbe. 600 €



364. Henri V prétendant (1820-1883). Essai de 5 francs, 1871, buste âgé, signé Cappel (tranche striée).
Référence : G 653

Superbe. 800 €



365. Henri V prétendant (1820-1883). Module de 5 francs en bronze, 1831.
Référence : G 650

Superbe. 200 €



366. Henri V prétendant (1820-1883). Module de 5 francs en bronze « 2 août 1830 ».
Référence : G 649

Presque superbe. 150 €



367. Louis Philippe (1830-1848). Lot de deux 5 francs : tête nue 1830 A (TTB) et tête aurée 1834 D (TB).

30 €

BESCH
COMMISSAIRE-PRISEUR
CANNES

**VENTES DE PRESTIGE DE FIN D'ANNEE
CANNES - HOTEL MARTINEZ**



**MERCREDI 28 ET JEUDI 29 DECEMBRE 2011 à 14H30
VINS PRESTIGIEUX ET ALCOOLS RARES**

Expert : Pascal KUZNIEWSKI
Tel : 33 (0) 4 92 28 51 27 – Fax : 33(0)4 89 73 22 71

**VENDREDI 30 DECEMBRE 2011 à 14H30
TABLEAUX MODERNES
ART CONTEMPORAIN**

**SAMEDI 31 DECEMBRE 2011 à 14H
BIJOUX & MONTRES
ASIE / CHINE – MOBILIER & OBJETS D'ART**



BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES