

**BESCH**  
COMMISSAIRE PRISEUR  
**CANNES**

**PÂQUES 2023**  
**LUNDI 10 AVRIL**

**IMPORTANTS DIAMANTS**  
**HAUTE JOAILLERIE**  
**& BIJOUX SIGNÉS**  
**MONTRES DE PRESTIGE**



**HÔTEL**  **MARTINEZ**  
CANNES





# LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

## ABRÉVIATIONS

D	Dimensions / Measurements
L	Longueur / Length
I	Largeur / Width
P	Profondeur / Depth
Ø	Diamètre / Diameter
E	Ébréché / Chipped
C	Cassure / Break
F	Fissure / Rift
M	Manques / Missing
TC	Traces d'usures / Traces of wear
TBG	Très bon état général / Very Good Condition
BG	Bon état / Good Condition
H	Faible présence d'huile - résine / Minor presence of Oil
HH	Moyenne présence d'huile - résine / Presence of Oil
LC	Léger coup / Light shot
LM	Léger manque / Slight lack
TDD	Tour de doigt / Turn of a finger
Pb	Poids brut / Gross weight
RC	Rapport de condition / Condition Report

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

## Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

## La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

## La Couleur (Colour)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



## Les Formes (Cut)



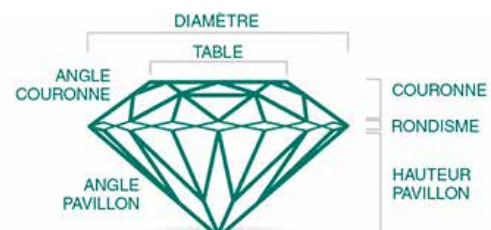
## Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57





## VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION

EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ  
EN LIVE SUR DROUOT.COM & INTERENCHERES.COM

**LUNDI 10 AVRIL 2023 À 14H**

IMPORTANTES DIAMANTS  
HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS  
MONTRES DE PRESTIGE

**Écrans privés, à divers amateurs et successions**

### Maître Jean-Pierre Besch

**Commissaire-priseur et commissaire de justice**

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

### Expert

**Édouard De Garo**, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

### Ventes

Dans les salons  
de l'Hôtel Martinez Cannes  
73, Boulevard de la Croisette  
06400 Cannes

### Expositions publiques

Cannes - Hôtel Martinez  
Vendredi 7 avril de 16h à 19h  
Samedi 8 et dimanche 9 de 10h30 à 19h  
Lundi 10 avril de 10h30 à 12h

### Téléphones

durant les expositions  
et les ventes  
+ 33 (0) 4 93 99 22 60  
+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur

**VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET**

**DROUOT**.com  
Live

drouot.com



INTERENCHERES

LIVE

interencheres.com

**HÔTEL**  **MARTINEZ**  
CANNES

## DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Forme	Poids	Couleur	Pureté	Certificat	Lot
Coussin	1,03 carat	Fancy Yellow	VS2	IGI	254
Coussin	5,01 carat	Fancy Brown-Yellow	SI2	GIA	263
Coussin brillant	0,75 carat	E	VVS2	GIA	209
Emeraude	3,03 carats	K	SI2	HRD	216
Poire	0,80 carat	estimé G/H	SI2/SI3		111
Poire	0,85 carat	estimé J/K	VS2/SI1		111
Poire	2,01 carats	H	SI2	HRD	215
Rond	0,50 carat	estimé H/I	VS		34
Rond	0,50 carat	estimé L/M	VS		205
Rond	0,74 carat	estimé K/L	VS		206
Rond	0,95 carat	F	VVS2	HRD	101
Rond	1,06 carat	F	VS2	CC de Paris	212
Rond	1,10 carat	F	VVS2	HRD	210
Rond	1,30 carat	estimé L/M	VS2/SI1		115
Rond	1,36 carat	D	VS2	HRD	211
Rond	1,40 carat	estimé L/M	VS2/SI1		115
Rond	1,51 carat	F	SI2	HRD	208
Rond	1,80 carat	estimé H/I	VS/SI		73
Rond	1,93 carat	J	VS2	HRD	110
Rond	2,13 carats	L	VVS2	HRD	213
Rond	2,20 carats	estimé L/M	VS		108
Rond	2,60 carats	estimé K/L	SI2		109
Rond	2,67 carats	D	SI1	HRD	217
Rond	2,70 carats	H	SI1	HRD	220
Rond brillant	0,28 carat	estimé H/I	VS		204
Rond brillant	0,31 carat	estimé F/G	VS2/SI1		204

## PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Emeraude	Rectangulaire	2,40 carats	Colombie	GEM PARIS	181
Emeraude	Rectangulaire	2,47 carats	Colombie	GEM PARIS	181
Emeraude	Rectangulaire	10 carats	Russie (Oural)	GEM PARIS	104
Rubis	Ovale	2,40 carats	Birmanie	IGI	260
Saphir	Ovale	3,86 carats	Birmanie	GEM PARIS	222

## INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ALEXANDRE REZA - ANDRÉ VASSORT - AUDEMARS PIGUET - BAUME & MERCIER - BELL & ROSS  
 BLANCPAIN - BOUCHERON - BREITLING - BUCCELLATI - BULGARI - C.ESCHER - CARTIER  
 CHANEL - CHAUMET - CHIMENTO - CHOPARD - DE GRISOGONO - GAY FRÈRES - GEORGES LENFANT  
 GRASER HEGER DE LOWENFELD - JEAN & PIERRE BELIN - JAEGER LECOULTRE - LALAOUNIS  
 LÉOPOLD GAUTRAIT - MAUBOUSSIN - MELLERIO - MESSIKA - MONTBLANC - OMEGA - PIAGET - ROLEX  
 TAG HEUER - TIFFANY & CO - UNIVERSAL GENÈVE - VAN CLEEF & ARPELS ZENITH - ZOLOTAS

1

**MONTBLANC «Meisterstück»**

Ensemble composé d'un crayon mine et d'un stylo plume (plume en or 18K), les 2 en vermeil, siglés Signés, numérotés  
Bon état de conservation, fonctionnent  
Étui en cuir vert pas d'origine

*Set of 2 pencils in plated gold (working condition)*

*Signed and numbered*

300 / 500 €



2

2

Mario BUCCELLATI 1891-1966  
Centre de table en argent, le pied à décor de feuilles de chêne et glands en argent retenant une coupelle en agate sculptée sur agate

Signé

H: 14,5 cm - Ø: 11 cm

Pb: 356,39 g (Argent-925/1000)

*Table center piece ornament in the shape of an oak tree leaves and acorn in sterling silver holding a bowl made in agate*

Signed

600 / 800 €

3

**BUCCELLATI**

Ensemble comprenant 3 objets de vitrine à décor de potirons réalisés en verre de Murano et agrémentés d'un feuillage en argent

Signés

H: 6,5 cm

Pb: 145,85 g - Pb: 171,11 g - Pb: 160,77 g

(Argent-925/1000)

Accompagnés de leurs écrins

*Set of 3 objects made in Murano glass embellished with sterling silver vegetal elements*

Signed

Comes with their box

250 / 450 €



3

5



4

4

**PIZA**

Édition Artcurial

Bracelet manchette d'artiste en argent nommé

«Joia» sculpté à motifs d'accumulations d'ailettes

Signé, numéroté 35/150

Ø: 5,7 cm - l: 3,3 cm

Pb: 148,86 g (Argent-925/1000)

Accompagné de son écrin et de son certificat d'authenticité

*Artistic sculptural cuff bracelet in sterling silver*

named «Joia»

Signed, numbered 35/150

Sold with its box and its certificate of authenticity

300 / 500 €

5

**HEGER DE LÖWENFELD**

«Homage à Braque»

Broche en argent doré et ciselé représentant le célèbre oiseau de Georges Braque

Signée

Travail français, poinçon de maître Sté C

(Castor) partiellement visible

Circa 1965

H: 2,1 cm - l: 2,4 cm

Pb: 3,25 g (Argent-925/1000)

*Artist brooch in oxydised silver in the shape of the famous bird from Braque, engraved inside*

Signed

French assay, maker's mark Sté C

(Castor) partially visible

Circa 1965

200 / 400 €



6

Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- Une paire de créoles - Ø: 1,7 cm - Pb: 2,24 g
- Une broche filigranée - L: 3,2 cm - Pb: 3,45 g
- Une bague plateau résille et boules - TDD: 53 - Pb: 8,65 g
- Un bracelet texturé maille marine - L: 18,5 cm - Pb: 8,25 g
- Un sautoir - L: 72 cm - Pb: 14,14 g
- Un bracelet - L: 18 cm - Pb: 4,40 g
- Une montre bracelet grain de café, mouvement mécanique (fonctionne) - Ø: 17 mm - L: 16 cm - Pb: 20 g

*Mixed lot in yellow gold*

1 300 / 1 800 €



7

Ensemble en or (18K-750/1000) comprenant :

- Un pendentif ajouré monté d'une petite perle et d'une pierre bleue - Travail français - H: 5,2 cm - l: 3 cm - Pb: 6,39 g
- Une croix ajourée en or blanc - Travail français - H: 5 cm - l: 3 cm - Pb: 4,35 g
- Une croix en or jaune - Travail français - H: 4,3 cm - l: 2,7 cm - Pb: 3,80 g
- Une croix en or jaune - Travail français - H: 4,7 cm - l: 1,8 cm - Pb: 3,70 g
- Une croix en or jaune - Travail français - H: 5,4 cm - l: 3,5 cm - Pb: 7,65 g

*Mixed gold lot including a pendant, a white gold cross and 3 yellow gold crosses*

700 / 900 €



9

9

Pendentif porte-photo en or jaune agrémenté d'un grenat en cabochon  
H: 5,5 cm - l: 2,8 cm  
Pb: 8,02 g (18K-750/1000)

*Picture holder pendant in yellow gold decorated with a garnet*

200 / 300 €



8

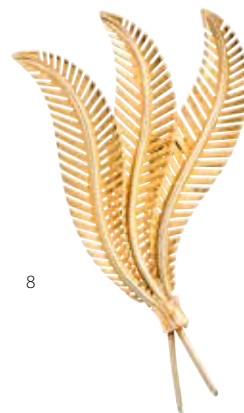
8

Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- Une broche bicolore à décor de feuillage ajouré  
H: 5 cm - l: 3 cm - Pb: 4,48 g
- Une paire de boutons de manchettes, les disques ciselés  
Travail français, numérotés  
Ø: 1,9 cm - Pb: 7,28 g

*A yellow gold set of jewels*

320 / 520 €



10

10

Pendentif en or jaune filigrané  
H: 4,8 cm x 2,9 cm  
Pb: 7,55 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant*

220 / 320 €



11

Lot de bijoux cassés en or  
Pb: 10 g (18K-750/1000)

*Jewelry scrap in gold*

250 / 350 €





13  
Broche  
en or blanc 18K à décor de ruban  
ajouré serti de perles blanches  
Ø perles: 5 à 7,30 mm  
H: 5 cm - l: 4 cm  
Pb: 14,65 g (18K-750/1000)

*18K white gold brooch set  
with white pearls*

150 / 250 €

14



14

Bague

en or blanc sertie d'une perle «bouton» épaulée  
de 2 diamants taille brillant  
TDD: 51 1/2 (avec boules) - Ø: 8,60 mm  
Pb: 5,47 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a pearl and diamonds*

200 / 300 €



15

15

Ensemble comprenant :  
7 bagues en or blanc serties  
de pierres blanches synthétiques  
Travail français  
Pb: 22,55 g (18K-750/1000)

*7 white gold rings set with synthetic white stones  
French assay*

500 / 700 €



16

16

Ensemble de 5 bagues en or blanc (18K-750/1000)  
comprenant :

- Un solitaire serti d'un diamant taille brillant (env. 0,25 ct)  
TDD: 52 - Pb: 2,25 g
- Une bague sertie de 3 diamants taille brillant - TDD: 51 1/2  
Pb: 3,30 g
- Une bague plateau carré pavée de diamants taille brillant  
TDD: 53 - Pb: 1,87 g
- Une bague sertie de petits brillants et émeraudes - TDD: 51  
Pb: 4,65 g
- Une bague sertie d'un saphir et d'un diamant - TDD: 51  
Pb: 2,40 g

*5 white gold rings including one solitaire ring set with a  
brilliant cut diamond, a ring set with 3 brilliant cut diamonds,  
a square ring paved with brilliant cut diamonds, a ring set with  
emeralds and small brilliants and a ring set with a sapphire and  
a diamond*

500 / 700 €

17

Bracelet

maille pliée en or blanc serti d'émeraudes  
et diamants taille brillant  
L: 19 cm - Pb: 29 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with emeralds  
and brilliant cut diamonds*

800 / 1 000 €

17







18

18  
Bague  
en or blanc sertie au centre d'un  
diamant taille brillant (env. 0,30 ct)  
TDD: 54 - Pb: 3,15 g (18K-750/1000)  
*White gold ring set with a brilliant  
cut diamond*  
200 / 300 €



20

20  
Bague artistique  
en or blanc sertie de diamants taille brillant  
(env. 0,15 ct)  
TDD ajustable 53 à 58  
Pb: 3,15 g (18K-750/1000)  
*Artistic ring in white gold set with brilliant cut  
diamonds*  
150 / 250 €



22

22  
Solitaire  
en or blanc serti d'un diamant taille brillant  
(env. 0,20 ct)  
TDD: 52  
Pb: 2,16 g (18K-750/1000)  
*White gold ring set with a brilliant cut diamond*  
200 / 300 €



19

19  
BECHAT  
Montre de dame en or blanc, la lunette sertie  
de diamants 8/8 (env. 0,40 ct), mouvement  
mécanique (fonctionne), bracelet satiné  
en or blanc  
Ø: 21 mm - L: 17 cm  
Pb: 31,10 g (18K-750/1000)  
*Ladies' watch in white gold, the bezel set with 8/8  
diamonds, mechanical movement (works), white  
gold satin strap*  
600 / 900 €



21

21  
Montre de dame  
en or blanc agrémentée  
de 4 diamants taille  
brillant (env. 0,20 ct),  
mouvement mécanique  
(fonctionne)  
Ø: 15 mm - L: 16 cm  
Pb: 20,05 g  
(18K-750/1000)  
*White gold lady's watch  
decorated with 4  
brilliant cut diamonds,  
mechanical movement  
(working)*  
350 / 550 €

23

YEMA

Montre de dame, la boîte en platine et or agrémentée de diamants 8/8, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet mat et brillant en or blanc

Ø: 14 mm - L: 16 cm

Pb: 17,25 g (18K-750/1000 & Platine-950/1000)

*Lady's watch, platinum and gold case decorated with 8/8 diamonds, mechanical movement (works), matte and shiny white gold bracelet*

300 / 500 €

23



24

24  
Bracelet ligne  
en or blanc composé de 36  
diamants taille brillant en sertis  
clos pour un total d'env. 1 carat  
L: 17,5 cm  
Pb: 16,52 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet made  
of 36 brilliant cut diamonds f  
or approx. 1 carat in total*

800 / 1 200 €

27



27

Solitaire

en or blanc serti au centre d'un diamant  
taille brillant pesant env. 0,50 carat

TDD: 52

Pb: 2,60 g (18K-750/1000)

*White gold solitaire ring set with a brilliant cut  
diamond*

300 / 500 €

25

Collier

en or blanc retenant un pendent en losange  
serti d'émeraudes, la bélière rehaussée  
d'un diamant baguette

L: 36 cm - H Pendentif: 2,3 cm

Pb: 5,90 g

*White gold necklace holding a pendant set with  
emeralds the bail embellished with a baguette  
diamond*

200 / 300 €

25



26



26

Bague

en or blanc sertie d'une émeraude ovale (env. 1 ct)  
ceinturée de diamants taille brillant (env. 0,50 ct)

TDD: 53

Pb: 4,40 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with an oval emerald  
surrounded by brilliant cut diamonds*

200 / 400 €

28  
Chaîne  
en or jaune maille forçat  
diamantée  
L: 45 cm  
Pb: 9,45 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain*  
260 / 360 €

29  
Chaîne  
en or jaune  
L: 44 cm  
Pb: 4,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain*  
120 / 180 €

30  
Collier  
en or jaune retenant un  
diamant poire (env. 0,30 ct)  
rehaussé de petits brillants  
L: 43 cm  
Pb: 7,28 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace  
retaining a pear-shaped  
diamond*  
250 / 450 €

31  
Lot comprenant :  
- Une bague en or jaune sertie d'un diamant  
taille brillant (env. 0,20 ct)  
TDD: 46 1/2 - Pb: 2,92 g (18K-750/1000)  
- Une bague en or jaune sertie de rubis,  
saphirs, émeraudes et diamants  
TDD: 52 - Pb: 4,45 g (18K-750/1000)

*Two rings in yellow gold and precious stones*  
300 / 500 €

32  
ZENITH  
Montre de dame en or jaune, fond or, remontoir  
siglé, mouvement mécanique (fonctionne),  
bracelet maille pliée en or jaune  
D: 14x8 mm - L: 17 cm  
Pb: 29,90 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in yellow gold, gold back, winding  
mechanism with logo, mechanical movement  
(works), yellow gold bracelet*

500 / 700 €

33  
LIP  
Montre de dame en or jaune,  
mouvement mécanique  
(fonctionne)  
Ø: 14 mm - L: 16 cm  
Pb: 18,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch,  
mechanical movement  
(working)*

400 / 600 €



34

34  
 Paire de puces d'oreilles  
 montées sur or jaune chacune sertie  
 d'un diamant taille brillant pour un total  
 d'env. 0,50 carat de couleur estimée H/I  
 et de pureté estimée VS  
 Pb: 1,69 g (18K-750/1000)

*Studd earrings in yellow gold set with  
 brilliant cut diamonds for a total of  
 around 0,50 carat*  
 600 / 800 €



35

35  
 Chevalière  
 bombée sertie au centre d'un  
 diamant taille brillant pesant  
 env. 0,25 carat  
 TDD: 59 1/2  
 Pb: 4,86 g (18K-750/1000)

*Yellow ring set with a brilliant cut  
 diamond weighing around  
 0,25 carat*  
 300 / 500 €

38



38  
 Broche  
 en or jaune retenant une vive et  
 importante améthyste de forme  
 rectangulaire à pans coupés pesant  
 env. 45 carats  
 H: 2 cm - l: 2,6 cm  
 Pb: 15,23 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch retaining an  
 important rectangular amethyst  
 weighing approx. 45 carats*  
 250 / 450 €



37

37  
 Bague  
 en or jaune montée  
 de trois améthystes  
 TDD: 54  
 Pb: 7,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with  
 3 amethysts*  
 200 / 300 €



39

39  
 Bague  
 en or jaune montée  
 d'une améthyste ovale  
 TDD: 54  
 Pb: 5,34 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with an  
 oval amethyst*  
 150 / 250 €



36

36  
 Collier  
 en or jaune retenant un pendentif  
 mobile sur chaîne serti d'un diamant  
 d'env. 0,25 carat d'excellente qualité  
 L: 51 cm avec anneau à 46 cm  
 D pendentif: 0,9 cm  
 Pb: 8,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a  
 brilliant cut diamond*  
 450 / 650 €



40

40  
Broche  
à décor floral en or jaune agrémentée  
de petites émeraudes et rubis  
H: 4,5 cm - l: 4 cm  
Pb: 15,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch decorated with  
small emeralds and rubies*

400 / 600 €

41  
Chaîne  
maille gourmette en or jaune  
L: 41 cm  
Pb: 12,88 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain*

360 / 460 €

41



42

42  
Pendentif broche ajouré  
en or jaune retenant en son centre  
une importante topaze rectangulaire  
à pans coupés pesant env. 28 carats  
embellie d'env. 1,20 carat de diamants taille brillant

Travail français

Ø: 3,8 cm

Pb: 21,30 g (18K-750/1000)

*Brooch/pendant in yellow gold holding in its  
centre a large rectangular cut topaz weighing  
approx. 28 carats embellished with approx. 1,20  
carat of brilliant cut diamonds*

French assay

800 / 1200 €



43

43  
Pendentif  
«pépite» en or jaune

H: 3 cm

Pb: 7,56 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «nugget» pendant*

250 / 450 €



44

44  
Pendentif  
ajouré à décor floral en or  
jaune retenant des turquoises  
et serti au centre d'une citrine  
Ø: 5 cm  
Pb: 16,27 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant retaining  
turquoises and set with a  
citrine*

400 / 600 €



45

45  
Bague  
en or jaune serti au centre  
d'une tourmaline épaulée de  
2 diamants taille brillant  
TDD: 55

Pb: 5,74 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a tourmaline  
and diamonds*

150 / 250 €



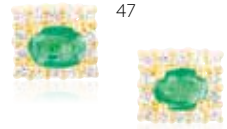
46



46  
Bague  
en or jaune sertie de 7 émeraudes  
de forme ronde facettées  
TDD: 57 1/2  
Pb: 6,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with 7  
emeralds*

200 / 400 €



47

47  
Paire de boucles d'oreilles  
rectangulaires  
en or jaune, chacune sertie  
d'une émeraude entourée de  
diamants taille brillant  
H: 0,70 cm - l: 0,60 cm  
Pb: 3,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold rectangular earrings,  
each one set with an emerald  
and diamonds*

200 / 300 €

48

Pendentif  
en or jaune retenant 3 émeraudes  
rehaussées de diamants taille brillant  
H: 4 cm - l: 1 cm  
Pb: 5,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant retaining  
3 emeralds and diamonds*

250 / 350 €



48

49



49  
Bague  
en or jaune sertie d'une émeraude  
rectangulaire pesant env. 1,70 carat ceinturée  
d'une ligne de diamants taille brillant  
TDD: 53  
Pb: 4,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a rectangular emerald  
weighing approx. 1,70 carat surrounded by  
brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



50

50  
Bague  
en platine et or sertie au centre d'une émeraude  
rectangulaire pesant env. 1,60 carat centrée  
d'env. 1 carat de diamants taille brillant  
Travail français  
TDD: 57  
Pb: 6,26 g (18K-750/1000 & Platine - 950/1000)

*Platinum and gold ring set in the center with a  
1,60 carat emerald surrounded by around  
1 carat of brilliant cut diamond*

600 / 800 €

51



51

Bague  
en or jaune sertie au centre d'une émeraude  
rectangulaire pesant env. 1,30 carat épaulée  
d'une double ligne de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 0,60 carat  
TDD: 58 - Pb: 9,88 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a rectangular emerald weighing  
approx. 1,30 carat shouldered with brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €



52

52  
Collier

composé de 3 rangs de perles blanches de culture  
terminé par un fermoir en or bicolore à décor  
de fleurettes agrémentées de saphirs cabochons  
et de diamants taille brillant (env. 0,50 ct)  
Ø fermoir: 2 cm - Ø perles: 5,50 mm à 6 mm  
L collier: 34,5 cm

*Pearl necklace ended by a two tone gold clasp set  
with sapphires and brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



53

53  
Collier

en or jaune agrémenté de saphirs  
et diamants taille brillant  
L: 41 cm - retombée: 2 cm  
Pb: 13,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace decorated with  
sapphires and brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



54

54  
Bague godronnée  
sertie au centre d'un saphir  
étoilé épaulé de diamants  
taille brillant  
TDD: 58  
Pb: 13,74 g (18K-750/1000)

*Gold ring set with a star  
sapphire shouldered with  
brilliant cut diamonds*

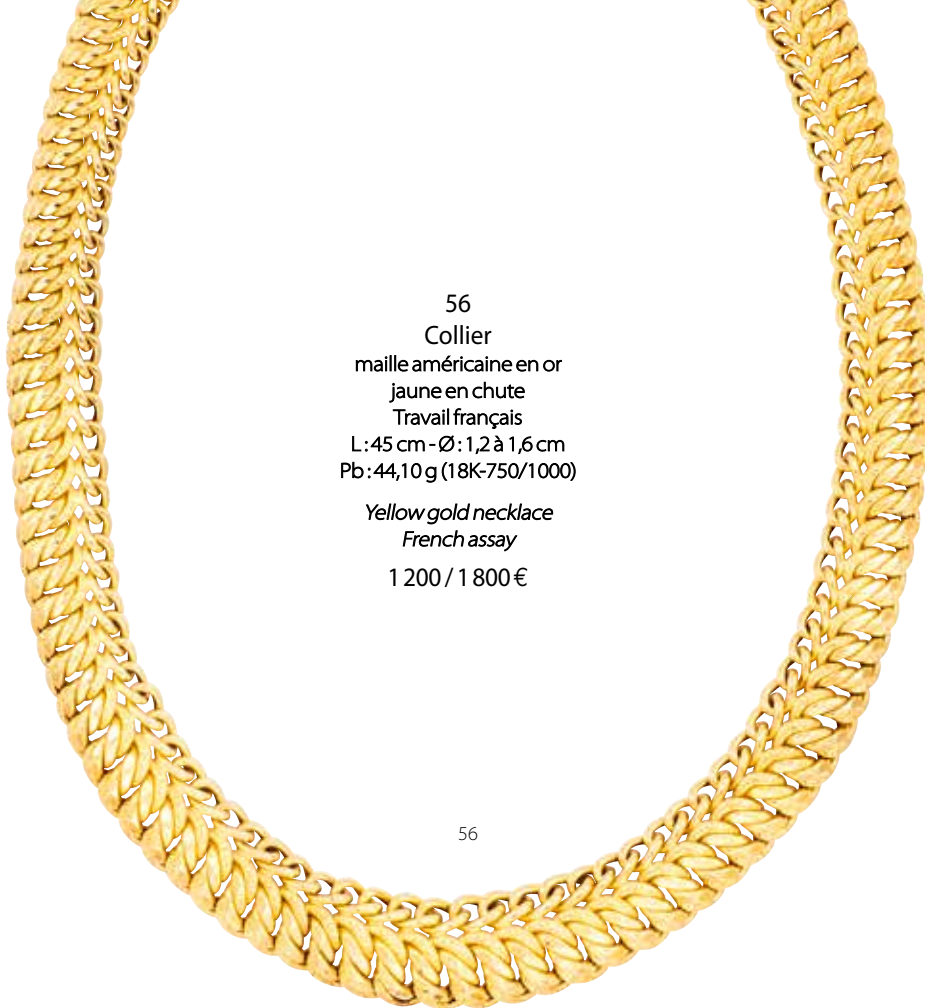
400 / 600 €



55

55  
Chevalière bombée  
en or jaune retenant un saphir  
cabochon d'env. 6 carats  
TDD: 57  
Pb: 17,89 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold man's ring retaining  
a cabochon sapphire of approx. 6  
carats*

2000 / 3000 €



56  
Collier  
maille américaine en or  
jaune en chute  
Travail français  
L: 45 cm - Ø: 1,2 à 1,6 cm  
Pb: 44,10 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace  
French assay*  
1 200 / 1 800 €



57  
Bracelet  
maille américaine en or jaune  
Travail français  
L: 19 cm - l: 1,3 cm  
Pb: 26,34 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet  
French assay*  
700 / 900 €

57

56



58

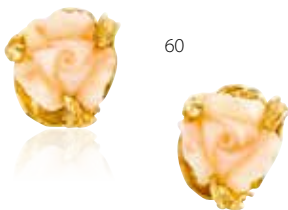
58  
Broche ruban  
en or jaune à décor de torsades,  
agrémentée de perles et ponctuée  
de 24 diamants taille brillant pour un total  
d'env. 1,70 carat dont centre env. 0,60 carat,  
aiguille métal  
Ø: 5 cm  
Pb: 34,60 g (18K-750/1000)

*Ribbon brooch in yellow gold, decorated  
with pearls and punctuated with 24 brilliant  
cut diamonds for a total of approx.  
1,70 carat, needle in metal*  
1 200 / 2 200 €



59

59  
Bague artistique  
réalisée en or jaune 9K, le corps  
stylisant un décor végétal retenant  
un corail sculpté en rose  
TDD: 50  
Ø: 1,5 cm - H: 1,4 cm  
Pb: 10,90 g (9K-375/1000)  
*Artistic ring made of 9K yellow gold,  
holding a coral carved in roses*  
200 / 400 €



60

60  
Paire de clips d'oreilles  
en or jaune 9K à décor végétal retenant  
2 coraux sculptés en forme de roses  
Ø: 1,7 cm  
Pb: 18,27 g (9K-375/1000)

*Pair of ear clips in 9K yellow gold  
holding 2 corals carved in roses*  
150 / 250 €



61

61  
Bague  
en or jaune à décor de corail rose  
habillée d'un pavage de diamants  
taille brillant  
TDD: 58  
Pb: 11,90 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring decorated with pink  
coral and brilliant cut diamonds*  
400 / 600 €





62

62  
Ensemble en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :  
- Une barrette sertie de 9 petites  
perles - L: 4,5 cm - Pb: 3,15 g  
- Une barrette sertie de perles  
L: 4,3 cm - Pb: 2,80 g  
- Une épingle de cravate sertie  
d'un diamant taille rose - Pb: 1,85 g  
*18K yellow gold lot including a hair  
clip with 9 small pearls, a hair clip set  
with pearls and a tie pin*  
180 / 280 €



63

63  
Collier  
en or jaune retenant 2 oiseaux assis  
sur une branche (pierres  
blanches synthétiques)  
L: 44,50 cm - retombée: 1,5 cm  
Pb: 28,08 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace retaining  
2 birds sitting on a branch*  
750 / 950 €



64

64  
Broche ruban  
en platine et or sertie  
de diamants 8/8  
H: 6,4 cm - l: 5,4 cm  
Pb: 27,80 g (Platine-950/1000  
& or 18K-750/1000)

*Ribbon brooch in platinum and  
gold set with 8/8 diamonds*  
800 / 1 200 €



65

65  
Bague «tourbillon»  
en or jaune sertie au centre d'un  
diamant taille ancienne (env. 0,20 ct)  
épaulé de diamants taille rose  
TDD: 63,5  
Pb: 3,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a european  
cut diamond shouldered by rose  
cut diamonds*  
300 / 500 €



66

66  
Bracelet  
en or jaune ciselé  
Ø: 7 cm  
Pb: 29,10 g (18K-750/1000)

*Bracelet in chiseled yellow gold*  
800 / 1 000 €

67  
OMEGA  
Montre de dame en or jaune, cadran rond ciselé  
et agrémenté de diamants 8/8, boucle de  
remontoir non signée, mouvement quartz pas  
d'origine (ne fonctionne pas), bracelet amati  
et boucle siglée en or jaune  
Ø: 15 mm - L: 19 cm  
Pb: 35,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch, round chiseled  
dial with 8/8 diamonds, unsigned  
winding clasp, non-original quartz  
movement (not working), yellow gold  
bracelet and genuine  
buckle with logo*  
800 / 1 000 €



68

68  
Broche  
en or jaune à décor floral ciselé, ponctuée de  
perles et diamants taille rose  
L: 6,7 cm - l: 1,4 cm  
Pb: 9,50 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch with a flower decoration*  
200 / 300 €

67

69



69

DREFFA Genève

Montre mystérieuse réalisée en or jaune, le mouvement mécanique (fonctionne) est dissimulé dans un cadran rotatif à décor floral, les pétales ajourés pivotants, chacun serti d'un diamant taille brillant pour un total d'env. 0,50 carat, le bracelet à décor de couronnes successives est en or jaune et le cliquet est poinçonné de l'atelier AG (Gross & Cie)

Circa 1940

Ø: 12 mm - D: 3,1 cm - L: 18 cm  
Pb: 45,50 g (18K-750/1000)

*Mystery watch in yellow gold, the mechanical movement (works) hidden under the floral design rotating cover, each leaf decorated with a brilliant cut diamond, the yellow gold bracelet is the shape of crowns stamped by maker's mark Gross & Cie*

French assay  
Circa 1940

1 500 / 2 500 €

70



70

ROLEX

Montre vintage

Cadran en or jaune, fond or, remontoir siglé, mouvement Rolex Précision (ne fonctionne pas), fond de boîte gravé «Rolex 31 victoires de la haute précision», dos de boîte siglé et numéroté, bracelet en métal doré pas d'origine

D: 27 x 22 mm - L: 18 cm

*Vintage Rolex, the case in yellow gold, mechanical movement (not working) signed Rolex Precision, yellow gold case engraved, bracelet in metal not genuine*

300 / 500 €

71



71

BLANCPAIN

Montre de dame en or jaune, cadran rond, remontoir absent, bracelet en or jaune (mouvement pas contrôlé)

Ø: 15 mm - L: 15,5 cm

Pb: 22,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ladies watch (winding mechanism not controlled)*

500 / 700 €

72



72

Paire de dormeuses d'époque en or jaune retenant un diamant taille ancienne pour un total d'env. 1,10 carat  
H: 1,3 cm  
Pb: 4,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold vintage earrings set with european cut diamond for a total of approx. 1,10 carat*

600 / 800 €

73



73

Bague d'époque en or jaune sertie d'env. 1,80 carat de diamants taille ancienne (dont centre env. 0,45 ct) de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS/SI  
TDD: 53  
Pb: 4,55 g (18K-750/1000)

*Yellow gold vintage ring set with approx. 1,80 carat of european cut diamonds of assumed colour H/I and assumed clarity VS/SI*

750 / 950 €

74



74

Bracelet jonc à ouverture latérale en or jaune ciselé agrémenté de diamants taille rose et perles  
Travail français  
Ø: 6 cm  
Pb: 18,05 g (18K-750/1000)

*Vintage yellow gold bracelet set with rose cut diamonds and pearls  
French assay*

450 / 650 €





75

75  
Collier  
en or jaune retenant un pendentif broche ajouré  
ponctué de petits diamants taille rose et citrines,  
centré d'une émeraude  
Pendentif H: 6 cm - l: 3,3 cm - Chaîne L: 59 cm  
Pb: 27,80 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace holding a brooch pendant  
decorated with small rose-cut diamonds and citrines*  
750 / 950 €



76

76  
Broche d'époque  
ajourée en or jaune agrémentée  
d'un diamant taille rose et de 2 perles  
H: 5 cm - l: 2,8 cm  
Pb: 7,40 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold vintage brooch decorated  
with a rose cut diamond and 2 pearls*  
200 / 300 €



78

78  
Montre gousset  
en or jaune  
(ne fonctionne pas)  
Ø: 30 mm  
Pb: 23,45 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold pocket watch  
(doesn't work)*  
200 / 300 €



79

79  
Montre de poche  
en or jaune (1C),  
le couvercle arrière  
en argent peint d'émail  
(manques), verre bombé,  
mouvement ne fonctionne  
pas  
Travail français, circa fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 26 mm  
Pb: 15,95 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold pocket watch  
(not working)*  
100 / 200 €



80

80  
Montre gousset  
en or jaune, le dos sert  
de 3 diamants taille  
ancienne (fonctionne)  
Ø: 26 mm  
Pb: 16,20 g  
(18K-750/1000)  
*Pocket watch in yellow  
gold (works), its back  
set with 3 european  
cut diamonds*  
150 / 250 €



81

81  
Montre de poche  
en or jaune, cadran blanc, chiffres  
romains, mouvement fonctionne,  
dos à décor de diamants taille rose  
Travail français, circa fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 29 mm  
Pb: 24,97 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold pocket watch (working)*  
200 / 300 €



82

82  
Montre gousset  
or jaune (fonctionne),  
cadran blanc, chiffres  
romains, seconde à 6H  
Ø: 43 mm  
Pb: 55,73 g (18K-750/1000)  
*Pocket watch in yellow  
gold (works), white dial,  
roman numerals, seconds  
at 6 o'clock*  
500 / 700 €



83

83  
Important sautoir  
en or jaune filgrané  
L: 212 cm (fermoir pas en or)  
Pb: 75,80 g (18K-750/1000)

*Long yellow gold necklace  
(clasp not in gold)*  
2 000 / 3 000 €

84  
Négligé  
en or jaune à décor de  
feuillage, chaînettes en  
pampilles et pierres blanches  
L: 43,5 cm - retombée: 6 cm  
Pb: 24,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace set  
with white stones*  
650 / 850 €



84

85  
Montre savonnette  
en or jaune, cadran blanc, chiffres romains,  
compteur des secondes à 6H, échappement  
à ancre, mouvement fonctionne  
Travail français, circa fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 49 mm  
Pb: 91,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch (working)*  
800 / 1 000 €



85

86  
Montre savonnette  
en or jaune, chronographe par la seconde, répétition des sonneries,  
heures et quarts, marque LEGA, cadran émaillé (coup sur tranche à 12H), double fond gravé,  
mouvement à remontage manuel (fonctionne),  
mise à l'heure par cliquet sur la lunette à 4H  
Ø: 52 mm - Pb: 119,95 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, (shock on the side) mechanical movement (works)*

1 800 / 2 800 €



86



87  
**Collier d'époque**  
 composé d'un double rang de perles  
 retenant un fermoir en or jaune et argent serti  
 de diamants taille rose  
 Ø perles rang 1 : 3,80 mm à 8,50 mm - 69 perles  
 Ø perles rang 2 : 4 mm à 8,50 mm - 71 perles  
 D fermoir H : 1,7 cm - l : 1,2 cm  
 Pb : 51,11 g (18K-750/1000 & Argent 925/1000)  
*Vintage 3 strand pearl necklace ended with a silver  
 and gold clasp set with rose cut diamonds*  
 800 / 1 500 €



88  
**Broche d'époque Napoléon III**  
 sertie de diamants taille rose  
 pour un total d'env. 1,50 carat  
 Travail français  
 Circa fin XVIII<sup>e</sup>  
 Ø : 3 cm - Pb : 8,40 g (18K-750/1000)  
*Vintage brooch set with rose cut  
 diamonds for approx. 1,50 carat  
 French assay  
 Circa end XVIII<sup>e</sup>*  
 1 000 / 2 000 €



89  
**Pendentif Art Nouveau**  
 en or jaune amati ciselé, émail noir (M),  
 la bélière sertie de diamants taille rose (C)  
 retenant une belle opale terminée  
 par une petite perle fine en pampille  
 Travail français  
 H : 5 cm - L : 2 cm  
 Pb : 7,82 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold Art Nouveau pendant with  
 black enamel (M), the bail set with rose-cut  
 diamonds (C) holding a beautiful opal  
 French work*  
 800 / 1 000 €



90  
**Montre de dame**  
 en or jaune ajouré, mouvement mécanique (fonctionne)  
 Ø : 20 mm - Tour de poignet : 16,5 cm  
 Pb : 20,80 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold lady's watch, mechanical movement  
 (working)*  
 300 / 500 €



**D**élicatement réalisée en or jaune amati avec finesse, cette broche s'inscrit dans le courant Art Nouveau qui ne durera que 10 ans de 1895 à 1905 mais qui aura su imposer ses codes et signes esthétiques très distinctifs. Le plique-à-jour, verre soufflé coloré, laisse passer la lumière, les lignes sont arrondies, molles comme certains aiment à critiquer. De ce courant très important dans l'histoire de l'évolution du bijou se distingueront les artistes comme René Lalique, Vever parmi d'autres qui sauront maîtriser ce style si particulier et l'exporter à l'international.

Léopold Gautrait après avoir étudié aux Beaux-Arts travaille en tant que graveur, ciseleur, modeleur pour la Maison Léon Gariod, spécialiste de la fabrication de bracelets et bijoux de grande qualité. Ce dernier autorise son employé à apposer sa signature sur ses réalisations, ce qui souligne bien l'importance donnée à son travail. Son savoir-faire se retrouve même sur des bijoux signés Vever.



91



91

Léopold Albert Marin GAUTRAIT 1865-1937

«La femme chauve-souris»

Rare broche Art Nouveau stylisant le corps d'une femme mi-humaine mi chauve-souris, les ailes en plique-à-jour terminées par une perle fine (C), rehaussée d'un diamant taille ancienne.

Travail français, circa 1900

Signée L. Gautrait

H: 5 cm - l: 3,6 cm

Pb: 14,68 g (18K-750/1000)

RC: Bon état de conservation, perle endommagée

Référence: Article de Mr RICHARD Jean-Jacques sur son blog

«Batwoman»

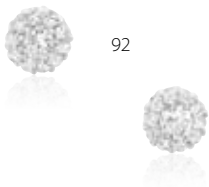
Rare brooch from the Art Nouveau period, the body realized in mat yellow gold, the wings in plique-a-jour, ended by a natural pearl (C), embellished with a small european cut diamond

Signed L. Gautrait, French assay

Circa 1900

CR: Good condition, damaged pearl

3 000 / 5 000 €



92

92  
Paire de boucles d'oreilles  
en or blanc serties de diamants  
taille brillant (total env. 1 ct) (1C)  
Ø: 0,8 cm  
Pb: 4,02 g (18K-750/1000)

*White gold earrings set with  
brilliant cut diamonds*

300 / 500 €

93



93

Bague

en platine et or, plateau octogonal serti de  
diamants taille ancienne pour env. 0,50 carat  
TDD: 54 1/2

Pb: 3,20 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)

*Platinum and gold ring set with  
european cut diamonds*

200 / 300 €

94



94

Broche épis

en or blanc agrémentée de  
diamants taille brillant et 8/8  
pour un total d'env. 2,20 carats

H: 5,8 cm - l: 3,5 cm

Pb: 15,28 g (18K-750/1000)

*White gold brooch set with  
approx. 2,20 carats of european  
cut diamonds*

900 / 1 200 €

95

Collier triple rangs

composé de 2 rangs de perles blanches et  
d'un rang de billes d'hématites terminé par  
un fermoir en platine agrémenté d'env. 6,50 carats  
de diamants taille brillant et tappers

L: 37 cm

Ø des perles: 7,70 mm - Ø des billes d'hématites: 7,10 mm  
Pb: 120,20 g (Platine-950/1000)

*Necklace made of two rows of white pearls and one row  
of hematite beads ended by a platinum clasp decorated  
with approx. 6,50 carats of brilliant cut and tappers  
diamonds*

3 500 / 5 500 €

95

97

Montre bijou Art Déco

le cadran en platine de forme rectangulaire à  
décor géométrique articulé et serti  
de diamants taille ancienne pour un total  
d'env. 2 carats, terminé par un bracelet résille  
avec fermoir à pivot en or blanc  
siglé GF (Gay Frères)

Travail français, poinçon de maître  
Circa 1930

L: 16,5 cm - Ø: 22 x 11 mm

Pb: 22,50 g (Platine-950/1000 &  
Or 18K-750/1000)

*Art Deco ladies watch the case in geometrical  
design embellished with european cut  
diamonds for approx. 2 carats, the bracelet  
in white gold stamped with  
maker's mark Gay Frères  
French assay  
Circa 1930*

800 / 1 200 €

97

96

Montre d'époque

en platine à décor géométrique ajouré serti de diamants  
taille ancienne et pierres bleues calibrées, chiffres arabes,  
mouvement mécanique (fonctionne) bracelet tissu (usé),  
fermoir en or serti d'une ligne de diamants taille rose  
Travail français, circa début XX<sup>e</sup>

D: 14 x 22 mm - L ajustable

Pb: 18,53 g (Platine-950/1000)

*Vintage platinum watch set with european cut  
diamonds and calibrated blue stones, arabic  
numerals, mechanical movement (works),  
fabric strap (worn), gold clasp set with a line  
of rose-cut diamonds*

*French assay, circa early 20th century*

500 / 700 €

96



98



98  
Bague trilogie  
en or blanc retenant 3 diamants  
taille ancienne pesant  
respectivement env. 0,90 carat,  
env. 1,20 carat et env. 0,90 carat  
TDD: 48  
Pb: 4,60 g (18K-750/1000)

*White gold ring retaining 3  
european cut diamonds*  
3 000 / 4 000 €

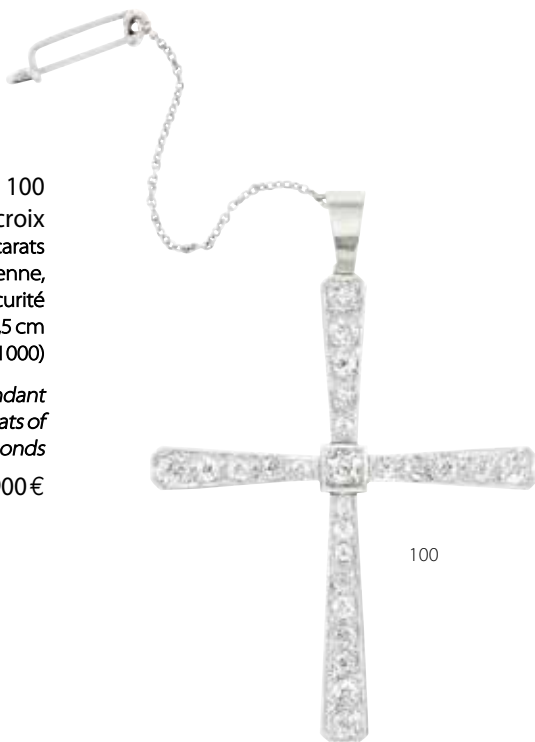
99



99  
Broche d'époque Art Déco  
à décor floral sertie d'env. 3,50  
carats de diamants 8/8, baguettes  
calibrées et taille ancienne (1C)  
Travail français  
H: 4,5 cm - l: 3,5 cm  
Pb: 19,09 g (18K-750/1000)

*Art deco brooch set with around  
3,50 carats of 8/8, baguettes and  
european cut diamonds (1C)*  
French assay

1 200 / 2 200 €



100  
Pendentif croix  
en or blanc sertie d'env. 2 carats  
de diamants taille ancienne,  
avec chaînette de sécurité  
H: 6,5 cm - l: 4,5 cm  
Pb: 7,40 g (18K-750/1000)

*White gold cross pendant  
set with approx. 2 carats of  
european cut diamonds*

600 / 900 €

100



101

101  
Diamant sur papier  
pesant 0,95 carat de couleur F  
et de pureté VVS2  
Accompagné  
de son certificat  
HRD#230000018572

*Loose brilliant cut diamond  
weighing 0,95 carat  
This diamond comes with a  
HRD certificate stating F color  
and VVS2 clarity*

2 000 / 4 000 €

102  
Montre d'époque  
en platine sertie de diamants taille ancienne  
et baguettes (env. 1,50 ct), mouvement  
mécanique (ne fonctionne pas)  
D: 10 x 22 mm - L: 18,5 cm  
Pb: 20,90 g (Platine-950/1000)  
*Platinum vintage watch set with european  
cut and baguette diamonds, mechanical  
movement (doesn't work)*

800 / 1 200 €

102

104



104  
Bague

en platine d'époque Art Déco retenant en son centre une importante émeraude rectangulaire (TU, C) pesant env. 10 carats rehaussée de diamants taille ancienne et baguette pour un total d'env. 2 carats (trace de colle sur le panier)  
TDD: 51 - Plateau: 2,4 x 2,3 cm  
Pb: 20,62 g (Platine-950/1000)  
Cette bague est accompagnée d'un pli GEM PARIS stipulant que l'émeraude est d'origine Russie (Oural) avec présence d'huile modérée

*Art Deco platinum ring retaining in its centre a large rectangular emerald (TU, C) weighing approx. 10 carats set with european cut and baguette diamonds for a total of approx. 2 carats (trace of glue on the basket)  
This ring comes with a GEM PARIS letter stating that the emerald is of Russian origin (Ural) with moderate oil*

2 000 / 4 000 €

103



103

Beau collier

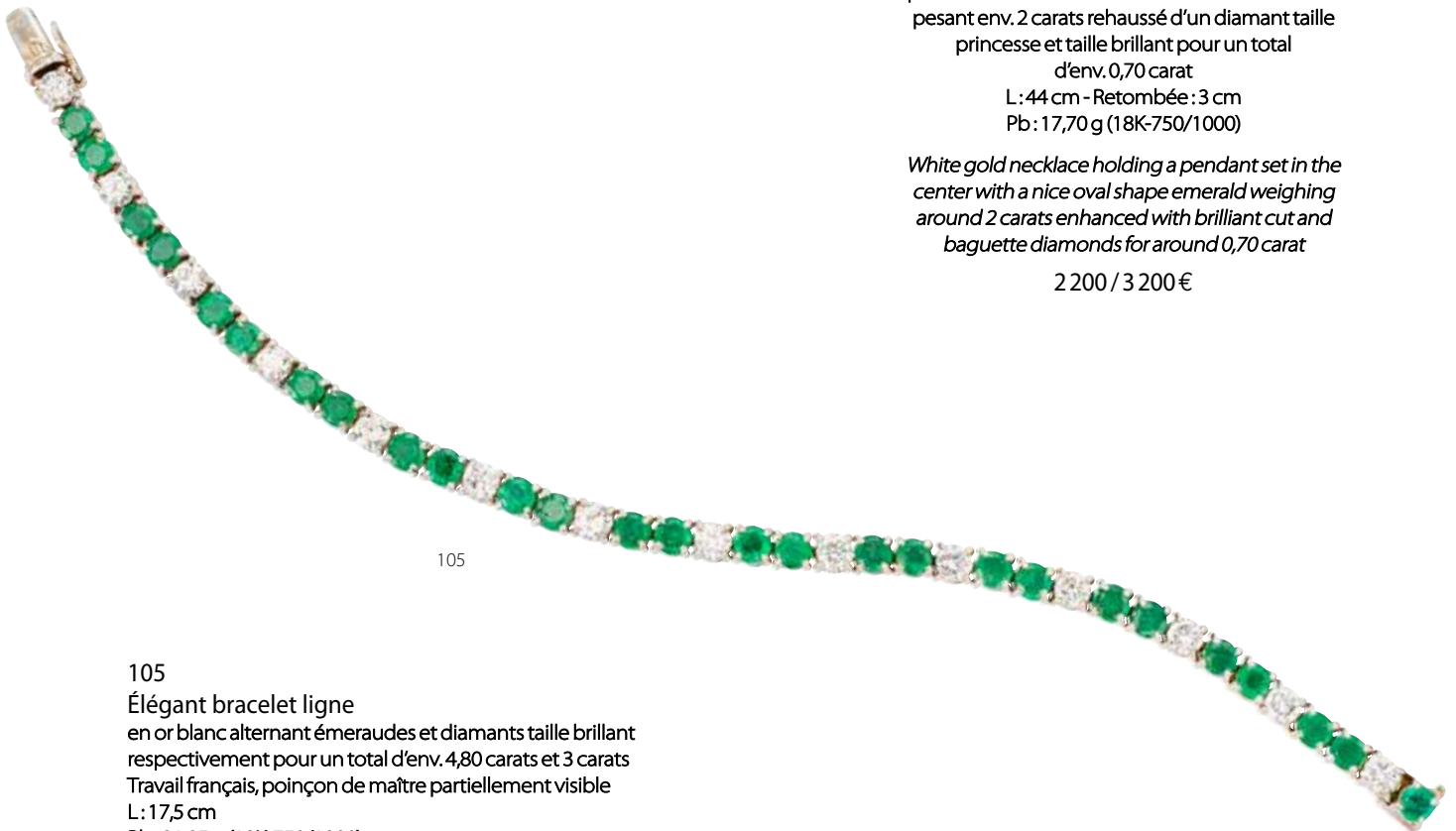
en or blanc, chaîne maille jaseron retenant un pendant monté au centre d'une émeraude ovale pesant env. 2 carats rehaussé d'un diamant taille princesse et taille brillant pour un total d'env. 0,70 carat

L: 44 cm - Retombée: 3 cm  
Pb: 17,70 g (18K-750/1000)

*White gold necklace holding a pendant set in the center with a nice oval shape emerald weighing around 2 carats enhanced with brilliant cut and baguette diamonds for around 0,70 carat*

2 200 / 3 200 €

105



105

Élégant bracelet ligne

en or blanc alternant émeraudes et diamants taille brillant respectivement pour un total d'env. 4,80 carats et 3 carats  
Travail français, poinçon de maître partiellement visible  
L: 17,5 cm  
Pb: 21,05 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet alternating emeralds (approx. 4,80 carats) and brilliant cut diamonds (approx. 3 carats)  
French assay, maker's mark partially visible*

5 000 / 7 000 €



106

106

Broche

en or blanc à décor végétal sertie de diamants taille ancienne pour un total d'env. 4,50 carats (dont env. 0,75 ct, 0,60 x 2)

Travail français, poinçon de maître LL

H: 5 cm - l: 4 cm

Pb: 13,30 g (18K-750/1000)

*White gold brooch set with european diamonds for approx. 4,50 carats*

*French work, maker's mark LL*

2 800 / 3 800 €



107

107

Broche

en platine corps fil et ruban, sertie de diamants taille ancienne pour un total d'env. 2 carats

H: 3,3 cm - l: 2,8 cm

Pb: 11,88 g (Platine-950/1000)

*Platinum brooch set with european cut diamonds for approx. 2 carats*

600 / 800 €



108

108

Bague

en platine à collerette ajourée, l'entourage sertie de diamants taille brillant et 8/8, le centre monté d'un diamant taille ancienne pesant env. 2,20 carats de couleur estimée L/M et de pureté estimée VS

(notons une ébréchure sur la table sous la griffe)

Travail français

TDD: 54

Pb: 13,75 g (Platine-950/1000)

*Platinum ring set with a european cut diamond weighing around 2,20 carats of estimated color L/M and estimated clarity VS (C on the side of the table)*

3 500 / 5 500 €

109

Solitaire

en or blanc serti au centre d'un diamant  
taille ancienne pesant env. 2,60 carats  
de couleur estimée K/L et de pureté  
estimée SI2 (C sur rondiste)

TDD : 56

Pb : 3,44 g (18K-750/1000)

*Gold ring set with a european cut  
diamond weighing around 2,60 carats of  
estimated color K/L and estimated clarity  
SI2 (C on girdle)*

4 500 / 6 500 €



109



110

110

Solitaire

en platine serti au centre d'un diamant  
pesant 1,93 carat

TDD : 50

Pb : 3,60 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
HRD#230000018578 stipulant que le diamant  
est de couleur J et de pureté VS2

*Platinum ring set with a diamond weighing  
1,93 carat*

*This ring comes with a HRD certificate stating  
that the diamond is J color and VS2 clarity*

3 500 / 5 500 €





111



111

Élégant clip de revers Art Déco  
 en platine et or aux lignes géométriques ajourées, au centre  
 2 diamants de forme poire taille ancienne, l'un pesant env.  
 0,85 carat (de couleur estimée J/K et de pureté estimée VS2/SI1) et  
 l'autre pesant env. 0,80 carat (de couleur estimée G/H et de pureté  
 estimée SI2/SI3), l'ensemble rehaussé de diamants taille ancienne  
 et baguette pour un total d'env. 2 carats

Travail français

Circa 1930

H: 3,5 cm - l: 3,2 cm

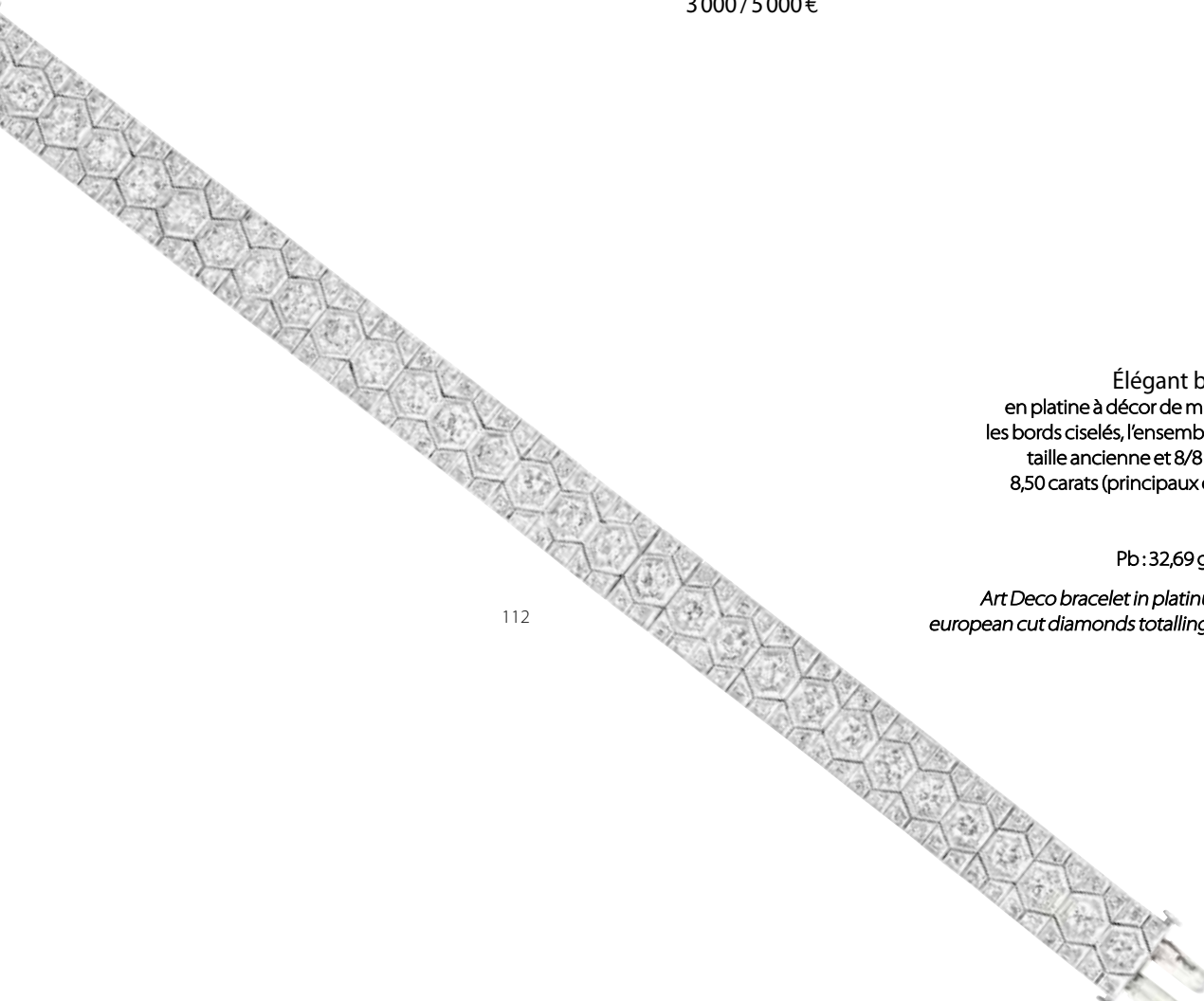
Pb: 14 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold clip of geometrical design set with 2 old  
 pear shaped diamonds (respectively around 0,85 ct and 0,80 ct)  
 embellished with european cut and baguette diamonds  
 for around 2 carats*

*French assay*

*Circa 1930*

3 000 / 5 000 €



112

112

Élégant bracelet Art Déco  
 en platine à décor de milgrain, nid d'abeille,  
 les bords ciselés, l'ensemble serti de diamants  
 taille ancienne et 8/8 pour un total d'env.  
 8,50 carats (principaux env. 1,20 ct chaque)

Circa 1930

L: 17,5 cm - l: 1 cm

Pb: 32,69 g (Platine-950/1000)

*Art Deco bracelet in platinum set with 8/8 and  
 european cut diamonds totalling approx. 8,50 carats  
 Circa 1930*

6 000 / 9 000 €





113

Clip d'époque Art Déco

en platine et or agrémenté de diamants taille ancienne, 8/8 et baguettes, pour un total d'env. 8,40 carats, retenant un disque de cristal de roche translucide

Travail français, poinçon de maître partiellement visible

Ø: 4,5 cm

Pb: 44,87 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Art Déco vintage clip in platinum and gold, set with 8/8 and baguette diamonds totalling approx. 8,40 carats, retaining a transparent rock crystal disc*  
*French assay, maker's mark partially visible*

4000 / 6000 €

113



114

Bracelet Art Déco

en platine à décor géométrique ajouré serti de diamants taille ancienne pour un total d'env. 16,50 carats (dont principaux env. 0,50 ct chaque)

Travail français, poinçon de maître partiellement visible

Circa 1930

L: 18,5 cm - l: 2,5 cm

Pb: 52,40 g (Platine-950/1000)

*Art Deco platinum bracelet with open work geometrical design set with european cut diamonds totalling approx. 16,50 carats*  
*French assay, maker's mark partially visible*

*Circa 1930*

8000 / 12000 €

114



115

Importante paire de broches Art Déco en platine et or à décor d'étoile filante, les pampilles articulées, l'ensemble serti d'env. 9,50 carats de diamants taille ancienne. Les 2 diamants principaux pesant respectivement env. 1,40 carat et 1,30 carat de couleur estimée L/M et de pureté estimée VS2/SI1  
H: 6,3 cm - l: 3,1 cm  
Pb de l'ensemble: 40,59 g (Pb: 20,50 g et 20,09 g)  
(Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Pair of 2 Art Deco brooches in platinum and gold with geometrical design set with a total of around 9,50 carats of european cut diamonds (including approx. a 1,40 ct and a 1,30 ct)*

7 500 / 12 500 €



116

Importante broche double clip réalisée en platine à décor de feuillage et d'enroulement entièrement sertie de diamants baguettes calibrés, 8/8 et taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 12 carats

La particularité de cette broche est de pouvoir se désolidariser en 2 et se porter séparément.  
Liens en or blanc.

D désolidarisée H: 7 cm - l: 3,2 cm

Travail français, poinçon de maître RM

Circa 1970

Pb: 58,13 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Important platinum double clip brooch entirely set with nice quality 8/8, calibrated baguettes and brilliant cut diamonds for a total of around 12 carats  
French assay, maker's mark RM*

6 000 / 9 000 €





117

117

Clips d'oreilles modernistes  
en or blanc sertis d'env. 1 carat de saphirs, embellis  
de diamants taille brillant et baguettes calibrés  
pour un total d'env. 1,60 carat  
H: 2 cm - l: 1,3 cm  
Pb: 7,47 g (18K-750/1000)

*White gold modernist ear clips set with approx.  
1 carat of sapphires embellished with brilliant cut and  
calibrated baguette diamonds for approx. 1,60 carat*  
400 / 600 €



118

118

Pendentif religieux  
en or blanc retenant une nacre sculptée à  
décor d'une vierge embellie d'une ceinture  
de diamants taille brillant pour un total  
d'env. 1,20 carat  
H: 5,1 cm - l: 3 cm - Pb: 11,50 g (18K-750/1000)

*White gold religious pendant retaining a  
carved mother-of-pearl decorated with a  
virgin embellished by brilliant cut diamonds  
for approx. 1,20 carat*

600 / 800 €

119



119

Bague  
en platine et or sertie d'un saphir ovale pesant  
env. 2,60 carats épaulé de 2 diamants taille  
brillant (env. 0,30 ct)  
TDD: 54  
Pb: 6,40 g (Platine-950/1000  
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold ring set with an oval  
sapphire weighing approx. 2,60 carats*

400 / 600 €

120



120

Bague feuillage  
en or blanc agrémentée de  
saphirs et diamants  
TDD: 54 1/2  
Pb: 6,67 g (18K-750/1000)

*White gold ring decorated with  
sapphires and diamonds*

200 / 400 €



121

121

Bague pompadour  
double rang en or blanc 14K sertie au centre  
d'un saphir ovale pesant env. 0,90 carat  
épaulé d'un double entourage de diamants  
taille brillant (env. 0,85 ct)  
TDD: 50  
Pb: 4,82 g (14K-585/1000)

*14K white gold ring set with an oval sapphire  
shouldered with brilliant cut diamonds*

600 / 800 €

122

Montre bijou

en or blanc, lunette carrée sertie de  
diamants taille brillant pour un total  
d'env. 1,80 carat, mouvement mécanique  
(fonctionne)

Ø: 17 mm - L: 17 cm

Pb: 44,35 g (18K-750/1000)

*Jewellery watch in white gold, square  
bezel set with brilliant cut diamonds  
totalling approx.  
1,80 carat, mechanical movement (works)*

1 000 / 1 500 €

122



123

123

UNIVERSAL GENÈVE

Montre de dame en or blanc,  
lunette sertie de diamants taille  
brillant (0,65 ct env.), remontoir  
siglé, mouvement mécanique Cal.

400 (fonctionne), bracelet ciselé  
avec boucle à pivot d'origine

D: 13 x 15 mm - L: 14 cm

Pb: 39,90 g (18K-750/1000)

*White gold ladies watch, bezel  
set with brilliant cut diamonds,  
mechanical movement (works),  
white gold bracelet*

1 000 / 1 500 €

124

124

PIAGET

Superbe montre de dame en or blanc, lunette sertie de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 1,60 carat, le fond ovalisé agrémenté d'une opale bleue,  
remontoir non siglé, mouvement mécanique Piaget Cal. 9P (fonctionne),  
bracelet ciselé et texturé en or blanc avec boucle à pivot siglée

D: 27 x 24 mm - L: 17 cm

Pb: 64,23 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'une pochette de la maison Henri Martin  
RC: Aiguilles légèrement piquées, rayures mineures sur verre

*Superb lady's watch in white gold, bezel set with brilliant cut diamonds  
totalling approx. 1,60 carat, oval-shaped dial decorated with a blue opal,  
unsigned winding mechanism, mechanical movement Piaget Cal. 9P (works),  
bracelet in ciseled and textured white gold, signed buckle*

*Sold with a Henri Martin pouch*

*CR: slightly oxydised hands, minor scratches on glass*

6000 / 9000 €





125  
**Collier**  
 maille haricot en or jaune  
 Travail français  
 L: 40,2 cm  
 Pb: 139,50 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace*  
*French assay*  
 4 000 / 6 000 €

125



126

126  
 «Boule de moulin»  
 Pendentif en or jaune, la bélière soudée  
 sur le couvercle supérieur ouvrant  
 Travail français, poinçon de maître Sté A  
 Ø: 1,8 cm - Pb: 12,17 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold pendant*  
*French assay, maker's mark Sté A*  
 300 / 500 €



127

127  
 «Boule de moulin»  
 Pendentif en or jaune 14K, la bélière soudée  
 sur le couvercle supérieur ouvrant, le corps serti  
 de diamants taille brillant et saphirs facettés  
 Ø: 1,8 cm  
 Pb: 13,28 g (14K-585/1000)  
*14K yellow gold pendant set with brilliant cut  
 diamonds and faceted sapphires*  
 300 / 500 €

## Les Boules de Moulin

Le 19 septembre 1870, Paris est assiégé et sera coupé du monde jusqu'au 28 janvier 1871. Les Parisiens s'efforcent de briser leur isolement : les ballons (Montgolfière) et les pigeons-voyageurs joueront un rôle dans leurs tentatives pour communiquer avec l'extérieur tout comme les Boules de Moulins (les lettres sont enfermées dans des boules en métal jetées dans la Seine en amont de Paris) Trois ingénieurs dans Paris assiégé vont inventer pour le compte de la poste française un moyen fluvial de transport. Ces lettres sont enfermées dans des boules en métal qui sont jetées dans la Seine en amont de Paris. Cette sphère creuse en zinc, munie de douze ailettes d'environ 20 centimètres de diamètre et d'un poids légèrement supérieur à celui de l'eau, peut emmagasiner 500 à 700 lettres. 55 boules sont fabriquées à Moulins dans l'Allier et transportées non loin de Paris pour y être larguées dans la Seine. Des filets de pêcheurs sont tendus à l'entrée de la capitale pour les récupérer. Pour écrire une lettre à Paris, pendant le siège, il suffisait d'inscrire les noms et prénoms, l'adresse à Paris par Moulins sur Allier et d'affranchir à 1 Franc.

128



128  
 Bague anneau tournant  
 en or jaune godronné  
 Travail français  
 l: 1,2 cm - TDD: 52  
 Pb: 13,26 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold rotating ring*  
*French assay*  
 350 / 550 €

129



129  
 Bague anneau tournant  
 en or bicolore serti d'env. 1,50 carat  
 de diamants taille brillant  
 Travail français  
 l: 1,2 cm - TDD: 53  
 Pb: 21,68 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold rotating ring set with  
 approx. 1,50 carat of brilliant cut  
 diamonds*  
*French assay*  
 900 / 1 200 €



130

LALAOUNIS

Rare et important ensemble en or jaune 18K(18K-750/1000) comprenant :

- Un collier maille pliée et ciselée «Lariat» retenant un pendant d'une scène de la mythologie grecque, la base en sodalite

L : 41,5 cm - Retombée : 5,5 cm - Pb : 71,09 g

- Un bracelet maille pliée et ciselée «Lariat», le centre en sodalite sur laquelle figurent deux antilopes

L : 18 cm - D centre : 5 x 3,7 cm - Pb : 56,35 g

- Une paire de clips d'oreilles à bords à maille pliée retenant une sodalite sur laquelle figure Demeter, déesse de l'agriculture. Pour oreilles non percées

H : 2,5 - l : 2,2 cm - Pb : 28,75 g

- Une bague en or jaune, le corps flexible à maille pliée et amatie, le plateau ovalisé retenant une sodalite sur laquelle figure la constellation du poisson

D plateau : 2,7 x 2,2 cm - TDD : 52 - Pb : 18,48 g

L'ensemble est signé et monogrammé, poinçon de maître A21

*Rare and important set in yellow gold including :*

*- A necklace retaining a pendant representing a scene from Greek mythology, the basis in sodalite*

*- A bracelet with the center in sodalite on which we can see 2 antelopes*

*- A pair of ear clips retaining a sodalite on which appears Demeter, goddess of agriculture*

*- A yellow gold ring retaining a sodalite on which appears the constellation of pisces*

*All signed and monogrammed, maker's mark A21*

12 000 / 18 000 €



130

131

ZOLOTAS

Paire de boutons de manchettes

Nœud d'Hercule en or jaune

Poinçon de maître partiellement visible

H : 2 - l : 1 cm - Pb : 20,30 g (18K-750/1000)

Accompagnés de leur écrin

*Yellow gold cufflinks*

*Maker's mark partially visible*

*Sold with their box*

1 200 / 1 800 €



131

133

Bracelet

en or jaune à sections ajourées et torsadées

L : 18,5 cm - l : 1,7 cm

Pb : 81,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet with perforated and twisted sections*

1 600 / 2 600 €



133

132

Clips d'oreilles

en or jaune ajourés et torsadés

Pour oreilles non percées

H : 2,5 cm - l : 1,7 cm

Pb : 18,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold perforated and twisted ear clips*

*For non-pierced ears*

360 / 460 €



132



134  
 Chaîne  
 grain de café en or jaune  
 L: 69 cm - Pb: 16,86 g (18K-750/1000)  
 Yellow gold chain  
 450 / 650 €



135  
 Bracelet  
 grain de café en or jaune retenant un  
 pendent initial M et une breloque  
 zodiacale du signe du lion  
 Travail français  
 L: 18,5 cm - Pb: 19,07 g (18K-750/1000)  
 Yellow gold bracelet holding 2 charms  
 550 / 750 €

136



136  
 C. ESCHER  
 Belle bague en or jaune retenant un important zircon  
 pesant 12 carats ceinturé d'une ligne de diamants taille  
 brillant 0,50 carat, le corps habillé de bois d'ébène  
 Signée, poinçon de maître CE  
 TDD: 53 - Pb: 17,15 g (18K-750/1000)  
 Beautiful ring made with carved wood on yellow gold  
 holding a large zircon weighing 12 carats  
 Signed, maker's mark CE  
 1 000 / 2 000 €



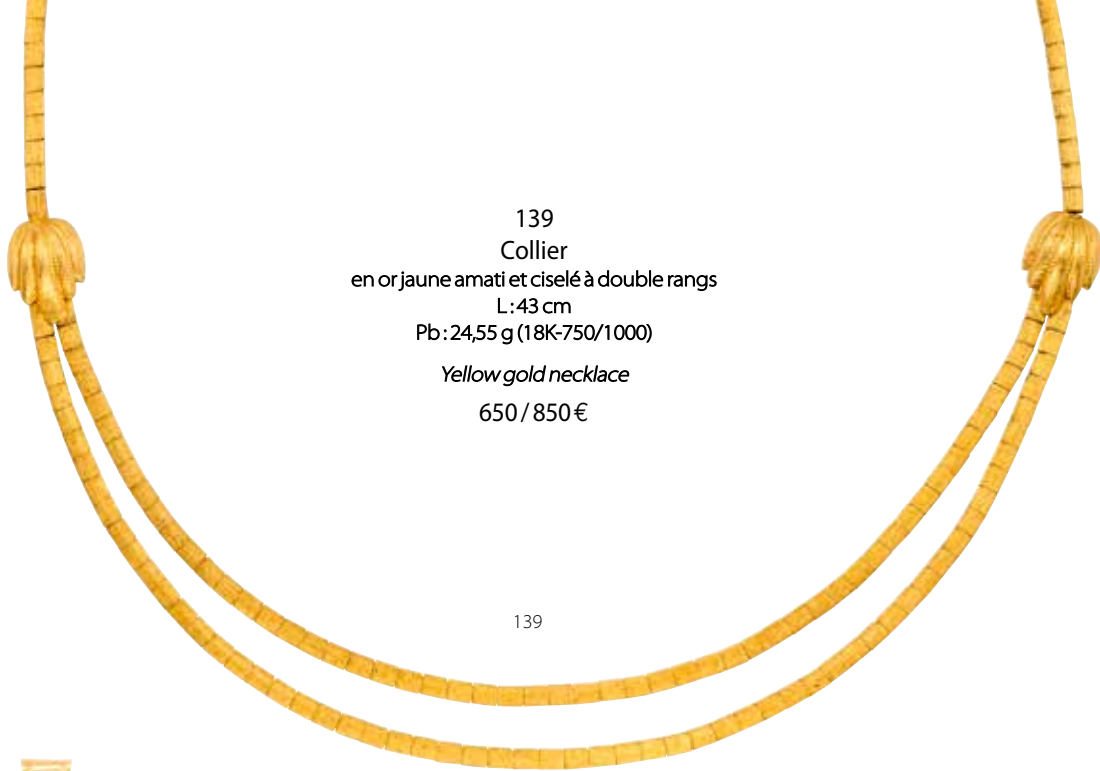
138  
 ZENITH  
 Montre d'homme, boîte en or jaune,  
 fond blanc, chiffres romains, date  
 à 3H, mouvement automatique  
 Zenith Cal ETA2892-2 (fonctionne),  
 bracelet cuir avec boucle ardillon  
 plaquée or siglée d'origine  
 Ø: 33 mm - L: 20 cm  
 RC: Boîte en bon état de  
 conservation, bracelet usé. Dernière  
 révision, Atelier Masson, le 19/03/19  
 Man's watch, yellow gold case, white  
 background, Roman numerals, date  
 at 3 o'clock, automatic movement  
 Zenith Cal ETA2892-2 (works),  
 leather strap with original  
 gold-plated buckle  
 CR: Case in good condition, worn  
 bracelet  
 500 / 600 €

138



137  
 BAUME ET MERCIER  
 Montre de dame cadran  
 godronné en or jaune, fond  
 blanc, chiffres romains, remontoir  
 serti d'un saphir cabochon,  
 mouvement mécanique  
 (fonctionne), bracelet usé et  
 boucle ardillon plaquée or  
 D: 21 x 30 mm - L: 18 cm  
 Lady's watch with yellow gold  
 dial, white background, roman  
 numerals, winding mechanism  
 set with a cabochon sapphire,  
 mechanical movement (works),  
 worn bracelet and gold-plated  
 buckle  
 300 / 500 €

137



139  
Collier  
en or jaune amati et ciselé à double rangs  
L: 43 cm  
Pb: 24,55 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace*  
650 / 850 €

139



140

140  
Pendentif zodiacal  
du signe des «Poissons» en or jaune  
Travail français  
Ø: 3,5 mm  
Pb: 9,16 g (18K-750/1000)  
*«Pisces» zodiacal pendant  
in yellow gold  
French assay*  
250 / 350 €



141

141  
MELLERIO  
Bague «nœud marin» en or bicolore  
à double corps fil  
Signée, numérotée  
TDD: 46  
Pb: 5,26 g (18K-750/1000)  
Accompagnée de son écrin  
*Two-tone gold «sailor's knot» ring  
Signed and numbered  
Sold with its box*  
300 / 500 €



142

142  
BOUCHERON par Jean Bondt  
Paire de boutons de manchettes  
corps fils tressés en or jaune  
Signés, numérotés,  
poinçon de maître JB (Jean Bondt)  
Pb: 10,56 g (18K-750/1000)  
Accompagnés de leur écrin  
*Yellow gold cufflinks  
Signed, numbered,  
maker's mark (Jean Bondt)  
Comes with their box*  
400 / 600 €



143

143  
BOUCHERON  
Montre rétro en or jaune cuivré à décor d'enroulement et  
cylindres sertie au centre d'une ligne de saphirs calibrés  
pour un total d'env. 6,50 carats, cadran or, mouvement  
mécanique Merimont Watch Co (fonctionne)  
Travail français  
Circa 1950  
L: 18 cm  
Pb: 46,30 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold vintage watch set with a line of calibrated  
sapphires for approx. 6,50 carats, gold dial, mechanical  
movement Merimont Watch Co (working)  
French work  
Circa 1950*  
3 000 / 5 000 €





144  
 Collier «Palmette»  
 entièrement articulé en or jaune  
 Travail français, circa 1940  
 L: 42,5 cm  
 Pb: 50,20 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace, entirely articulated  
 French work, circa 1940*  
 1 400 / 2 400 €

144



145  
 ELVIA  
 Montre de dame en or jaune, mouvement  
 mécanique (fonctionne), bracelet en or  
 jaune maille en V  
 Ø: 15 x 19 mm - L: 18 cm  
 Pb: 29,60 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold lady's watch, mechanical  
 movement (working), yellow gold  
 bracelet*  
 450 / 650 €

145



146  
 Importante broche «bouquet»  
 en or bicolore agrémentée  
 de turquoises et pierres de couleurs  
 H: 11 cm - l: 6 cm  
 Pb: 68,60 g (18K-750/1000)  
*Important flower brooch in  
 two-tone gold with turquoise  
 and coloured stones*  
 1800 / 2800 €

146



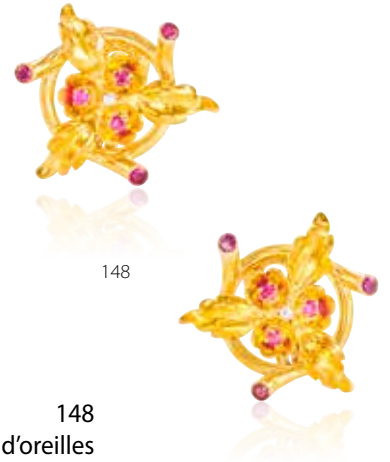
147

Collier «Nœud de cravate»  
réalisé en or jaune, maille en V, décoré d'un  
rubis (env. 0,25 ct) rehaussé de diamants taille  
brillant pour un total d'env. 1 carat  
Travail français  
Circa 1960  
L : 40 cm - Retombée : 5,5 cm  
Pb : 66,93 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «tie knot» necklace decorated  
with a ruby and brilliant cut diamonds  
French assay, circa 1960*

1 800 / 2 800 €

147



148

148  
Clips d'oreilles  
en or jaune à décor floral  
sertis de rubis  
Ø : 2,7 cm  
Pb : 16,29 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ear clips set  
with rubies*

450 / 650 €

149

Élégante broche  
à décor floral en or jaune agrémentée de  
pierres rouges synthétiques (C)  
et de diamants taille ancienne pour  
un total d'env. 4,50 carats de belle qualité  
(les plus importants pesant  
env. 0,75 ct, 0,50 ct et 0,50 ct)  
Travail français, circa 1940  
H : 4,7 cm - l : 3 cm  
Pb : 12,89 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch set with synthetic red  
stones and european cut diamonds  
for around 4,50 carats*

3 000 / 5 000 €

149



150

150  
Bracelet  
en or bicolore à maille pliée  
L : 17,7 cm - Pb : 18,35 g (18K-750/1000)

*Two tone gold bracelet*

450 / 650 €





151

151  
Bague d'artiste  
à corps ouvert en or jaune martelé,  
les extrémités texturées et polies  
Travail français  
TDD: 58 à 60  
Pb: 10,50 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold artist's ring  
French assay  
300 / 400 €*



152

152  
Pendentif d'artiste  
en or jaune texturé inspiré de la  
Colombe de G. Braque embelli de  
diamants taille brillant et d'émeraudes  
Travail français  
L: 6,5 cm - l: 5,5 cm  
Pb: 30,35 g (18K-750/1000)  
Avec son cordon en cuir marron,  
les extrémités en or jaune martelé  
L: 49 cm  
*Artist's pendant in textured yellow  
gold inspired by Georges Braque's  
dove, embellished with brilliant cut  
diamonds and emeralds  
French assay  
With its brown leather cord,  
the ends in yellow gold  
950 / 1250 €*



153



153  
Clips d'oreilles d'artiste ovalisés  
en or jaune ajouré et amati sertis  
de diamants taille brillant  
Travail français  
H: 4,3 cm - l: 2 cm  
Pb: 10,07 g (18K-750/1000)  
*Oval artist's ear clips in yellow gold set  
with brilliant cut diamonds  
French assay  
350 / 550 €*

154  
Ensemble de 3 bagues  
s'imbriquant les unes dans les autres, chacune  
pavée de saphirs jaune, bleu et rose  
TDD: 56  
Pb: 19,70 g (18K-750/1000)  
*3 interlocking rings, each one set with yellow,  
blue and pink sapphires  
1000 / 1500 €*



154



155  
 Collier  
 souple maille épis en or jaune  
 à décor de croisillons ciselés  
 Travail français  
 L: 45 cm  
 Pb: 88,10 g (18K-750/1000)  
 Yellow gold flexible bracelet  
 French assay  
 2400 / 3400 €

155

157  
 MAUBOUSSIN  
 Broche en or jaune à décor de palmes ajourées,  
 le dessus agrémenté d'une boule articulée en fil  
 torsadé retenant un diamant taille brillant  
 (env. 0,05 carat)  
 Signée, numérotée  
 H: 4,5 cm - l: 3 cm - Pb: 11,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch embellished with a twisted wire  
 ball holding a brilliant cut diamond  
 Signed, numbered  
 800 / 1000 €



157



156

156  
 Ensemble en or et platine  
 (18K-750/1000 & Platine 950/1000) comprenant :  
 - Une broche «feuillage» sertie de petits diamants  
 Travail français  
 H: 5 cm - l: 2,6 cm - Pb: 8,50 g  
 - Des clips d'oreilles «feuillage» à décor d'enroulement,  
 chacun sertie d'un petit brillant  
 Travail français  
 Ø: 2 cm - Pb: 8,55 g  
 Mixed lot in platinum and gold including a brooch set  
 with little diamonds and earrings  
 French assay  
 500 / 700 €

Mixed lot in platinum and gold including a brooch set  
 with little diamonds and earrings  
 French assay  
 500 / 700 €



158

158  
 PIAGET  
 Montre bijou en or jaune, le cadran carré, la lunette  
 sertie de diamants taille brillant, fond or, index bâtons,  
 remontoir dissimulé sous fond de boîte, mouvement  
 mécanique Piaget Cal. 6N (fonctionne), bracelet structuré  
 en or jaune granité et poli à décor géométrique  
 Poinçon de maître GL (Georges Lohac)  
 Ø: 15 mm - L: 16 cm - Pb: 62,80 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de sa boîte et  
 de son certificat de réparation  
 Georges Lohac, poinçon insculpé en 1956, cette maison  
 était l'importateur officiel de la marque PIAGET  
 pour la France, et son atelier installé rue Lafayette  
 à Paris réalisait également les mises à grandeur souvent  
 difficiles à réaliser pour le compte de PIAGET  
 et d'autres marques horlogères.  
 Nous remercions Mr Richard Jean-Jacques pour avoir eu  
 l'amabilité de raconter l'histoire de cette maison.  
 Yellow gold watch, bezel set with brilliant cut diamonds,  
 winding mechanism under the case, mechanical  
 movement Piaget cal. 6N (works), bracelet in structured  
 and polished yellow gold with geometrical design  
 Maker's mark GL (Georges Lohac)  
 Sold with its box and its repair certificate  
 1800 / 2800 €

159  
 Bracelet  
 à maillons en or jaune décorés de fils torsadés  
 Travail français, poinçon de maître Sté L  
 L: 18 cm (4 anneaux supplémentaires en or jaune)  
 Pb: 31,80 g (18K-750/1000)  
 Bracelet in yellow gold  
 French assay, maker's mark Sté L  
 900 / 1200 €

159







160  
**CHIMENTO**  
 Collier haricot en or tricolore articulé à maille plate  
 Signé  
 L: 41,8 cm - l: 0,6 cm  
 Pb: 41,45 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace  
 signed*  
 1 200 / 2 200 €

160



161  
 Broche «Pomme de pin»  
 en or jaune ciselé ponctuée  
 de 3 petits diamants 8/8  
 H: 3,6 cm - l: 3,8 cm  
 Pb: 9,56 g (18K-750/1000)  
*«Pine cone» brooch in yellow gold  
 with 3 small 8/8 diamonds*  
 300 / 500 €



162  
 Bague 3 ors  
 pavée au centre de diamants taille brillant  
 TDD: 53  
 Pb: 11,40 g (18K-750/1000)  
*Three-tone gold ring paved with brilliant cut  
 diamonds*  
 350 / 550 €



163  
 Bracelet  
 composé de 3 anneaux concentriques  
 en or jaune, rose et blanc  
 Ø: 6,5 cm  
 Pb: 81,11 g (18K-750/1000)  
*Bracelets in yellow, pink and white gold*  
 2000 / 3000 €

163





164  
Collier

articulé en or jaune ciselé et poli à décor de rubans  
Travail français, poinçon de maître RC (Caussinus)  
L: 42 cm - l: 1,3 cm  
Pb: 66,78 g (18K-750/1000)

*Articulated necklace in chiseled and polished yellow gold  
with a ribbon decoration  
French assay, maker's mark RC (Caussinus)*

1 800 / 2 800 €

164



165

165

GAY FRÈRES

Collier en or jaune maille tressée et ciselée  
retenant un pendentif zodiacal en or jaune  
du signe du lion, l'oeil en rubis, reposant  
sur un disque en Néphrite  
Travail français, poinçon  
de maître GF (Gay Frères)  
L chaîne: 61 cm

Disque Ø: 3 cm - H: 3,8 cm

Pb total: 31,35 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace retaining a yellow  
gold zodiacal pendant of the sign  
of the lion, the eye in ruby,  
resting on a Nephrite disc*

*French assay, maker's mark GF (Gay Frères)*

800 / 1 200 €



166

166

Pendentif coeur  
en or bicolore à décor  
de torsades initiales EL  
H: 3,7 cm - l: 2,5 cm  
Pb: 19,23 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold heart  
pendant with initials EL*

500 / 700 €



167

167

TIFFANY & CO

Broche «Abeille» en or jaune ciselé  
sertie d'émeraudes, rubis et diamants  
taille brillant

Signée

H: 2 cm - l: 1,9 cm

Pb: 4,75 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold «bee» brooch set with  
emeralds, rubies and brilliant cut  
diamonds*

Signed

Sold with its box

400 / 600 €



168

168

PIAGET pour HERMÈS

Montre de dame en or jaune, cadran carré,  
fond blanc, chiffres romains, remontoir en or  
par-dessous, mouvement mécanique Piaget Cal.  
6N (fonctionne), bracelet tissé en or jaune avec  
boucle dépolyante à pivot d'origine  
Signée Hermès Paris sur le dos de boîte,  
poinçon de maître GL (Georges Lohac)

Circa 1970

D: 15 x 15 mm - L: 16,5 cm

Pb: 56 g (18K-750/1000)

*Yellow gold watch, square bezel white dial, roman  
numeral, winding mechanism below the case,  
mechanical movement Piaget Cal. 6N, yellow  
gold mesh shaped bracelet with genuine buckle  
stamped by maker's mark GL (Georges Lohac)  
Case signed Hermès and numbered*

2 000 / 4 000 €



169

169

LALAOUNIS

Croix découpée dans une plaque d'or jaune retenue par un cordon noir, les embouts en or jaune

Monogrammée, poinçon de maître

H: 5,5 cm - l: 2,6 cm

Pb: 10,60 g (18K-750/1000)

*Cross cut out of a yellow gold plate held by a black cord, the ends in yellow gold Monogrammed, maker's mark*

600 / 800 €



170

170

Broche «Maure»

réalisée en bois d'ébène sculpté

habillé d'or, la coiffe retenant 2 perles et une petite émeraude

H: 3,7 cm - l: 2,6 cm

Pb: 15,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch in carved wood*

400 / 600 €



171

171

AUDEMARS PIGUET

«Day Date Phase de Lune»

Montre d'homme en or jaune, cadran rond fond blanc, compteur des jours en anglais à 9H, date à 3H, phase de lune à 6H, chiffres romains, mouvement automatique Audemars Piguet Cal. 2124 (fonctionne), bracelet grain de riz en or jaune

Poinçon de maître Gay Frères

Ø: 33 mm - Tour de poignet: 18 cm

Pb: 111,28 g (18K-750/1000)

*Yellow gold men's watch, round bezel, white dial, days counter at 9 o'clock, days at 3 o'clock, moon phase at 6 o'clock, roman numerals, automatic movement Audemars Piguet cal. (works), yellow gold bracelet maker's mark Gay Frères*

4 500 / 6 500 €



172

Poudrier

en or jaune de forme carrée, le plateau ciselé stylisant un oiseau assis sur une branche dont les fleurs sont agrémentées de rubis et de diamants 8/8 (1M), les bords et le dos godronnés, le fermoir serti de rubis calibrés

Travail probablement français vers 1940

H: 7,3 cm - l: 7,3 cm

Pb: 171,65 g (avec miroir) (18K-750/1000)

*Square powder case in yellow gold, the cover ciseled in the shape of a bird sitting on a branch, the flowers embellished with rubies and 8/8 diamonds (1M), the clasp set with calibrated rubies*

3 500 / 5 500 €



172

173



173

Broche «oiseau» assis sur une branche réalisée en platine et or jaune, la tête pavée de diamants 8/8, l'œil serti d'un rubis cabochon, le bec travaillé en biseau, le collier agrémenté de turquoises et diamants taille brillant, corps fil, les ailes godronnées, terminée par une suite de saphirs calibrés

Belle réalisation, travail français

Circa 1960

H: 5,5 cm - l: 2,5 cm

Pb: 18,10 g (18K-750/1000 & Platine-950/1000)

*Bird brooch, made of platinum and yellow gold, the head paved with 8/8 diamonds, the eye set with a cabochon ruby, the necklace decorated with turquoise and brilliant cut diamonds, finished with a series of calibrated sapphires*

Nice work, French assay

Circa 1960

1 000 / 2 000 €

174

Jean & Pierre BELIN

Bague en or jaune montée au centre d'une importante et vive améthyste facettée pesant env. 18 carats, le corps agrémenté de turquoises

Travail français, poinçon de maître JPB

TDD: 52

Pb: 15,48 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a large amethyst embellished with turquoises*

800 / 1 200 €



174



175

GAY FRÈRES, Attribué à

Bracelet souple en or jaune tissu polonais, à bords croisés,  
maille relief ciselée et granitée  
Travail français, poinçon de maître GF partiellement visible  
(Gay Frères)

L: 18 cm - l: 1,7 cm

Pb: 40,05 g (18K-750/1000)

Bibliographie: Travail similaire repris p. 92 dans «Le Livre  
de la Chaîne», Editions Scriptar SA par Jacques Lenfant

*Flexible bracelet in yellow gold*

*French assay, maker's mark GF partially visible (Gay Frères)*

1 200 / 2 200 €

175



176

GAY FRÈRES, Attribué à

Bracelet souple en dégradé réalisé sur or jaune tissu polonais,  
bordé et pressé décor fils cordes reliefs mat et brillant  
Travail français, poinçon de maître GF partiellement visible  
(Gay Frères)

L: 18 cm - l: 1,6 cm

Pb: 61,10 g (18K-750/1000)

Bibliographie: Travail similaire repris p. 93 dans  
«Le Livre de la Chaîne», Editions Scriptar SA par Jacques Lenfant

*Flexible bracelet in yellow gold decorated  
with matt and shiny strings*

*French assay, maker's mark GF partially visible (Gay Frères)*

1 700 / 2 700 €

176



177

GAY FRÈRES

Bracelet souple en or jaune tissu polonais, bordé 3 rangs  
reliefs mat et brillant en zigzag

Travail français, poinçon de maître GF (Gay Frères)

L: 19 cm - l: 2,5 cm

Pb: 79,35 g (18K-750/1000)

Bibliographie: Travail similaire repris p. 93 dans  
«Le Livre de la Chaîne», Editions Scriptar SA par Jacques Lenfant

*Flexible bracelet in yellow gold, edged with 3 rows  
of matt and shiny reliefs in zigzag*

*French assay, maker's mark GF (Gay Frères)*

2 200 / 3 200 €

177







178

GEORGES LENFANT, attribué à  
Collier en or jaune, chaîne méplat paillette  
ovalisée emmaillement poli retenant en son  
centre un motif hexagonal serti en son centre  
d'un saphir cabochon (env. 1 ct) rehaussé  
d'un pavage de diamants taille brillant  
(env. 0,30 ct)

Travail français, Poinçon de maître GL  
sur chaîne partiellement visible  
Poinçon de maître JPR sur motif  
L: 43,5 cm - Motif: 2 x 1,8 cm  
Pb: 52,85 g (18K-750/1000)

*Necklace made with structured yellow gold  
links holding an hexagonal element set with  
a cabochon sapphire surrounded  
by brilliant cut diamonds*

*French assay, maker's mark GL on the chain  
partially visible and JPR on the ornament*

3 000 / 5 000 €

178



179

179

GEORGES LENFANT, attribué à  
Bracelet gourmette maille ovalisée texturée série  
«Paillette» composé d'un anneau long à pans paillette  
et d'un anneau court fil lisse, sertis de diamants taille  
brillant pour un total d'env. 0,70 carat

Travail français, poinçon de maître partiellement visible  
L: 19,20 cm

Pb: 25,25 g (18K-750/1000)

Bibliographie: Le livre de la chaîne, Éditions Scriptar,  
p. 72 par Jacques Lenfant

*Textured yellow gold bracelet, short sections  
embellished with brilliant cut diamonds  
French assay, maker's mark attributed to Georges  
Lenfant partially visible*

2 000 / 4 000 €

180



180

AUDEMARS PIGUET

Modèle «Royal Oak» quartz Jumbo réf. 6005BA

Montre d'homme entièrement réalisée en or jaune, boîtier rectangulaire, fond or «tapisserie», index bâtons, remontoir non siglé, fond de boîte vissé (une vis pas d'origine), mouvement quartz cal. AP2511 (fonctionne), bracelet Royal Oak et boucle déployante d'origine signée D: 32x34 mm - épaisseur: 1 cm

Tour de poignet: 17,5 cm

Pb: 150,15 g (18K-750/1000)

Achetée chez Louis Julian à Cannes en 1997

*Man's watch entirely made of yellow gold, rectangular case, gold back, baton indexes, unsigned winding mechanism, screwed case back (one screw not genuine), quartz movement cal. AP2511 (working), Royal Oak bracelet and genuine folding clasp signed Circa 1997*

8 000 / 12 000 €

181

DE GRISOGONO

Collection «Haute Joaillerie»

Bague toi et moi en or rhodié noir sertie de 2 émeraudes rectangulaires pesant 2,40 carats et 2,47 carats épaulées d'un pavage de diamants noirs taille brillant pour un total d'env. 7,80 carats

Signée, numérotée

TDD: 52 - Pb: 18,88 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée:

- d'un certificat d'authenticité et d'une lettre de De Grisogono mentionnant sa valeur de remplacement
- d'un certificat de GEM PARIS #20191974861 stipulant que les deux émeraudes sont d'origine Colombie avec présence moyenne d'huile
- de sa pochette

*Black rhodium-plated gold ring set with 2 rectangular emeralds weighing 2,40 carats and 2,47 carats set with black brilliant cut diamonds for a total of approx. 7,80 carats*

*Signed and numbered*

*This ring comes with:*

- a certificate of authenticity and a letter from DeGrisogono mentioning its replacement value
- a certificate from GEM PARIS #20191974861 stating that the two emeralds are of Colombian origin with a moderate presence of oil
- its pouch

10 000 / 15 000 €



181



182

Alexandre REZA

Superbe bracelet haute joaillerie réalisé en or jaune à sections articulées, le décor d'enroulement serti d'env. 8,60 carats de diamants de belle qualité rehaussé de 8 très belles émeraudes taillées en poire d'un vert profond probablement colombiennes pour un total d'env. 7,90 carats (les principales pesant env. 1,20; 1,10; 1,05; 1,05)

Signé, poinçon de maître

Travail français

L: 16 cm - H: 4 cm

Pb: 41,60 g (18K-750/1000)

*Superb high jewellery bracelet made of yellow gold with articulated sections, decorated with approx. 8,60 carats of high quality diamonds enhanced with 8 very beautiful pear-shaped emeralds of a deep green colour, probably Colombian, for a total of approx. 7,90 carats*

*Signed, maker's mark**French work*

15 000 / 20 000 €

183

CARTIER, Attribué à  
Pin's en or jaune et émail, le centre  
serti d'un diamant rond réalisé pour  
le Rotary International  
Le bouton presseur en métal argenté  
Travail français (poinçon Aigle), non signé  
Ø: 9 mm - Pb: 0,85 g (18K-750/1000)  
Accompagné de son écrin Cartier

*Attributed to Cartier, yellow gold pin's  
in enamel, the center set with a round  
diamond, executed for the Rotary  
International, metal clasp  
French assay, not signed  
Comes with its box*

200 / 300 €

183



184

184

CARTIER

Ensemble de 2 insignes d'ancienneté  
de la compagnie pétrolière SHELL en or  
jaune, chacune sertie d'une émeraude  
soulignée d'un phylactère gravé «20 ans»  
Signées Cartier Paris  
H: 1,5 cm - l: 1,2 cm  
Pb total: 5,20 g (18K-750/1000)

*Set of 2 seniority pins from SHELL in  
yellow gold, each set with an emerald  
Signed*

300 / 500 €

185

CARTIER

«Panthère Vendôme» medium  
Montre de dame moyen modèle en  
or et acier, chiffres romains, date à 3H,  
remontoir sertie d'une pierre bleue en  
cabochon, mouvement quartz  
(ne fonctionne pas), bracelet en or  
et acier, boucle déployante d'origine  
Ø: 29 mm - L: 16,5 cm  
RC: Bon état général

*Stainless steel and gold medium size  
ladies watch, roman numerals, date  
at 3 o'clock, yellow gold winding  
mechanism set with a blue stone,  
quartz movement (not working),  
stainless steel and gold bracelet with  
genuine folding clasp  
CR: Good overall condition*

800 / 1 000 €



186



186

CARTIER

«Tank Française» medium réf. 2301  
Montre en or et acier, moyen modèle, cadran  
rectangulaire, fond crème, chiffres romains, mouvement  
à quartz (endommagé), couronne en or jaune sertie  
d'une pierre bleue en cabochon, bracelet en or et acier,  
boucle déployante d'origine  
D: 25 x 30 mm - L: 17 cm  
RC: Bon état général

*Stainless steel and gold medium size watch, rectangular  
case, cream dial, roman numerals, quartz movement  
(damaged), yellow gold winding mechanism set with  
a blue stone, stainless steel and gold bracelet with  
genuine folding clasp  
CR: Good overall condition*

900 / 1200 €





187  
**CARTIER**  
 Clips d'oreilles «C de Cartier»  
 en or tricolore.  
 Pour oreilles non percées.  
 Signés, numérotés  
 D : 1,8 cm x 0,9 cm  
 Pb : 10,20 g (18K-750/1000)  
 Accompagnés de leur écrin



*Three-tone gold clip earrings,  
 for non pierced-ears  
 Signed, numbered  
 Sold with their box*

1 500 / 2 500 €

187 bis



187 Bis  
**CARTIER**  
 Collection «C» grand modèle  
 Bague 3 ors semi-ouverte à décor de godrons  
 terminée sur les extrémités de 2 C  
 serties de diamants taille brillant  
 Signée, numérotée  
 TDD : 55 à 58 ajustable  
 Pb : 6,96 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin

*Three-tone gold ring ended by 2 C  
 the ends set with brilliant cut diamonds  
 Signed, numbered  
 It comes with its box*

1 000 / 2 000 €

188  
**CARTIER**  
 Bracelet panthère, le corps semi-rigide ceinturé  
 de fils d'acier alternant avec fils d'or, les extrémités  
 aux trois couleurs d'or terminées par 2 têtes de panthères  
 en or jaune (légères oxydations)  
 Signé, numéroté, Circa 1990  
 D : 6 cm x 4,5 cm - Pb : 36,90 g (18K-750/1000)  
 Accompagné de son écrin

*Panther bracelet, the semi-rigid body encircled by  
 steel wires alternating with gold wires, the ends in  
 three colours of gold terminated by two yellow  
 gold panther heads (slight oxidation)*

*Signed an, numbered  
 Circa 1990*

*Sold with its box*

2 500 / 3 500 €





Cartier



189

189

CARTIER

Modèle «Pasha»

Montre d'homme, cadran en acier,  
fond beige, date, mouvement  
automatique (fonctionne), bracelet  
cuir bleu (usé), boucle déployante  
en acier d'origine  
Ø: 33 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

*Man's watch in stainless steel, beige  
dial, date, automatic movement  
(works), blue leather strap (worn),  
genuine steel folding clasp*

2 000 / 3 000 €



190

190

CARTIER

«Santos» Medium

Montre en acier de forme carrée, fond blanc, chiffres  
romains, date à 3H, remontoir serti d'un saphir,  
mouvement automatique Cartier cal. 96, bracelet  
et boucle déployante d'origine  
Ø: 24x41 mm - L: 17,5 cm  
RC: Bon état général, usures d'usage

*Watch in stainless steel, square case, white dial, roman  
numerals, date at 3 o'clock, winding mechanism set  
with a sapphire, automatic movement Cartier cal. 96,  
sterling silver bracelet and genuine folding clasp*

1 500 / 2 500 €



191

191

CARTIER

«Pasha» réf. 2113

Montre chronographe en acier, lunette graduée,  
fond guilloché à 3 compteurs, date à 6H, poussoir  
serti de saphirs, mouvement automatique Cartier Cal.  
205 (fonctionne), fond squelette, bracelet et boucle  
déployante d'origine  
Ø: 39 mm - L: 18 cm  
RC: Usures d'usage

*Chronograph stainless steel watch, graduated bezel,  
guilloche dial with 3 counters, date at 6 o'clock,  
pushpiece set with sapphires, automatic movement  
Cartier Cal. 205 (works), skeleton caseback, stainless  
steel bracelet with genuine folding clasp*

CR: Wear and tear

2 000 / 3 000 €

192



192

CARTIER

«Roadster XL» réf. 2618

Montre chronographe en acier, lunette galbée, chiffres romains, cadran à 3 compteurs, date à 3H, mouvement automatique Cartier cal. 8510 (fonctionne), bracelet et boucle déployante en acier d'origine

D: 48 x 40 mm - L: 18,5 cm

Accompagnée de sa boîte

RC: Traces d'usures, égrisures

*Chronograph stainless steel watch, large 3 counter dial, roman numerals, date at 3 o'clock, automatic movement Cartier cal 8510 (works), stainless steel bracelet with genuine folding clasp*  
*It comes with its box*

RC: Traces of wear and tear

2 000 / 3 000 €

193



193

CARTIER

Collection Love

Jonc cylindrique à décor d'un pas de vis  
serti de diamants taille brillant

Signé, numéroté

TDD: 59

Pb: 13,60 g (18K-750/1000)

*Bracelet set with brilliant cut diamonds*

*Signed, numbered*

1 400 / 1 800 €

194

CARTIER

Superbe bracelet ligne en or blanc serti de 34 diamants taille brillant  
de couleur estimée D/E/F et de pureté estimée IF à VS

pour un total d'env. 10 carats

Signé, numéroté

L: 17,30 cm

Pb: 20,30 g (18K-750/1000)

*Stunning white gold tennis bracelet set with excellent quality  
brilliant cut diamonds for a total*

*of around 10 carats*

*Signed, numbered*

10 000 / 15 000 €

194



195



195

CARTIER

«Pascha» réf. 1035

Cadran en or jaune, fond blanc, date à 4h, remontoir serti d'un saphir cabochon, mouvement automatique Cartier cal. 049, bracelet alligator marron à surpiqûre rouge Cartier, boucle déployante en or jaune d'origine Signée

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 17 cm

RC: Très bon état général

*Yellow gold case, white dial, date at 4 o'clock, winding mechanism set with a sapphire cabochon, automatic movement Cartier cal. 049, Cartier alligator bracelet, genuine yellow gold folding clasp signed*

CR: Very good overall condition

4 500 / 6 500 €

196

196

CARTIER

«Tank Américaine» réf. 1740

Montre d'homme, le cadran en or jaune, fond crème, chiffres romains, date à 6H, remontoir serti d'un saphir facetté, mouvement automatique Cartier cal. 120 (fonctionne), bracelet alligator mauve Cartier avec boucle déployante en or jaune signée d'origine

D: 26 x 39 mm - Tour de poignet: 17 cm

RC: Bon état général

*Men's watch, yellow gold case, cream dial, roman numerals, date at 6 o'clock, winding mechanism set with a sapphire cabochon, automatic movement Cartier cal. 120, Cartier alligator bracelet, genuine yellow gold folding clasp signed*

CR: Very good overall condition

4 000 / 6 000 €



197



197

CARTIER

«Tank Française» réf. 2385

Montre de dame en or jaune, le cadran rectangulaire, fond crème, chiffres romains, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante d'origine signée

D: 20 x 24 mm - Tour de poignet: 17,5 cm

Pb: 82,99 g (18K-750/1000)

RC: Bon état général, légères traces d'usure d'usage

*Yellow gold ladies watch, rectangular bezel, cream dial, quartz movement (works), yellow gold bracelet and genuine folding clasp*

CR: Good overall condition, light worn micro scratches

7 000 / 9 000 €



  
*Cartier*



198

198

CARTIER

«Ballon Bleu» réf. 3003

Superbe montre de dame en or rose, la lunette sertie d'un double rang de diamants taille brillant, fond guilloché couleur crème, chiffres romains, remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement automatique

Cartier cal. 076 (fonctionne), bracelet en or rose avec boucle déployante d'origine signée

Ø: 39 mm - Tour de poignet: 18 cm

Pb: 146,15 g (18K-750/1000)

RC: Très bon état général

*Pink gold ladies watch, diamond bezel, cream dial, roman numerals, winding mechanism set with a cabochon sapphire, automatic movement Cartier cal 076 (works), pink gold bracelet with genuine folding clasp*

*CR: Very good overall condition*

18 000 / 22 000 €

199



199

CARTIER

«Délice» réf. 3379

Superbe montre de dame en or rose, la lunette ovalisée sertie de diamants taille brillant, fond guilloché couleur crème, chiffres romains, remontoir sertie d'un diamant inversé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or rose avec boucle déployante d'origine signée

Ø: 39 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Pb: 126,50 g (18K-750/1000)

RC: Excellent état général

*Pink gold ladies watch, oval bezel set with brilliant cut diamonds, cream dial, roman numerals, winding mechanism set with an inverted brilliant cut diamond, quartz movement (works), pink gold bracelet with genuine folding clasp*

12 000 / 18 000 €

200

CARTIER

Modèle «Trinity» grand modèle

Importante paire de clips d'oreilles en or jaune serti d'env. 7 carats de diamants taille brillant de couleur estimée D/E/F et de pureté VVS/VS

Système clip pour oreilles non percées

Signés, numérotés

H: 2,8 cm - l: 1 cm

Pb: 23,78 g (18K-750/1000)

*Important pair of ear clips in yellow gold set with approx. 7 carats of brilliant cut diamonds of D/E/F colour and VVS/VS clarity*

*Clip system for non-pierced ears*

*Signed and numbered*

9 500 / 12 500 €

200



201



201

CARTIER

«La Dona» réf. 2836

Montre de dame en or jaune, le cadran trapèze sertie de diamants taille brillant, fond guilloché couleur crème, chiffres romains, remontoir sertie d'un diamant taille brillant inversé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en or jaune avec boucle déployante signée d'origine

D: 26 à 21 x 27 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 185,40 g (18K-750/1000)

RC: Très bon état général

*Yellow gold ladies watch, trapezoid bezel set with brilliant cut diamonds, cream dial, roman numerals, winding mechanism set with an inverted brilliant cut diamond, quartz movement (works), yellow gold bracelet with genuine folding clasp*

7 500 / 9 500 €



202

202

CARTIER

«Tortue» réf. 2645 al 430. mc

Superbe et rare montre en or rose, le cadran serti d'env. 2 carats de diamants taille brillant, fond métallisé, chiffres romains, remontoir serti d'un diamant taille brillant inversé, mouvement automatique Cartier cal. MC 430 (fonctionne), fond squelette, bracelet en or rose avec boucle déployante signée d'origine

D: 28 x 35 mm - Tour de poignet: 17 cm

Pb: 137,50 g (18K-750/1000)

RC: Traces d'usure d'usage

*Rare, pink gold ladies watch, bezel set with approx. 2 carats of brilliant cut diamonds, silver dial, roman numerals, winding mechanism set with an inverted brilliant cut diamond, automatic movement Cartier cal. MC 430 (works), skeleton caseback, pink gold bracelet with genuine folding clasp*

CR: Light traces of wear

16 000 / 18 000 €



203

203

CARTIER

Clip «tortue» réalisé en or jaune,

la carapace agrémentée de disques de corail (TC)

irisés d'émeraudes en cabochon, les yeux en saphirs

Signé, numéroté

Poinçon de maître SCA

L: 3,9 cm - l: 2,4 cm

Pb: 13,40 g (18K-750/1000)

*«Turtle» clip in yellow gold, the shell decorated with coral discs*

*(TC) and cabochon emeralds, the eyes in sapphires*

*Signed and numbered, maker's mark SCA*

3 000 / 5 000 €





204

204

Diamants sur papier comprenant :

- 1 x rond brillant pesant 0,28 carat de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS
- 1 x rond brillant pesant 0,31 carat de couleur estimée F/G et de pureté estimée VS2/SI1

*2 Loose round brilliant diamonds : one weighing 0,28 carat of H/I assumed colour and VS assumed clarity and the other weighing 0,31 carat of F/G assumed colour and VS2/SI1 assumed clarity*

300 / 500 €



205

205

Diamant sur papier pesant 0,50 carat de couleur estimée L/M, pureté estimée VS

*Loose diamond weighing 0,50 carat of assumed colour L/M and assumed clarity VS*

600 / 900 €



206

206

Diamant sur papier pesant 0,74 carat de couleur estimée K/L, de pureté estimée VS

*Loose diamond weighing 0,74 carat of assumed colour K/L and assumed clarity VS*

900 / 1 400 €

207

Bracelet rivière

en or blanc serti de diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 2 carats  
L: 17,2 cm - Pb: 6,85 g (18K-750/1000)

*Tennis bracelet in white gold set with around 2 carats of brilliant cut diamonds*

2 200 / 3 200 €

207

208

208

Solitaire

en or blanc retenant un diamant taille brillant pesant 1,51 carat de couleur F et de pureté SI2  
TDD: 58 1/2 - Pb: 6,50 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat HRD#230000026296

*White gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,51 carat*

*This ring comes with a HRD certificate stating that the diamond is F color and SI2 clarity*

3 500 / 5 500 €







209

209

Diamant sur papier  
taille coussin brillant pesant 0,75 carat  
Accompagné de son certificat  
GIA#6371148826 stipulant que le diamant  
est de couleur E et de pureté VVS2

*Loose cushion cut diamond  
weighing 0,75 carat  
It comes with a GIA certificate stating that  
the diamond is E color and VVS2 clarity*

1 500 / 2 500€

210



210

Diamant sur papier  
pesant 1,10 carat de couleur F  
et de pureté VVS2  
Accompagné de son  
certificat HRD#230000026297

*Loose diamond weighing  
1,10 carat of F colour and  
VVS2 clarity  
Comes with a HRD certificate*

3 000 / 5 000€

211



211

Diamant sur papier  
pesant 1,36 carat de couleur D  
et de pureté VS2  
Accompagné de son certificat  
HRD#230000026298

*Loose diamond weighing 1,36 carat  
of D colour and VS2 clarity  
Comes with a HRD certificate*

4 500 / 6 500€



212

212

Solitaire

en or bicolore serti au centre d'un diamant taille  
brillant pesant 1,06 carat

TDD:55

Pb: 2,84 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat de la  
Chambre de Commerce de Paris #128444 stipulant  
que la couleur est F et la pureté VS2

*Solitaire ring in two-tone gold set with a brilliant cut  
diamond weighing 1,06 carat*

*This ring comes with a certificate from the Paris  
Chamber of Commerce stating that the diamond  
is F color and VS2 clarity*

3 000 / 5 000 €

213  
Solitaire  
en or blanc retenant un diamant taille  
brillant pesant 2,13 carats de couleur L  
et de pureté VVS2  
TDD: 54 - Pb: 4,10 g (18K-750/1000)  
Cette bague est accompagnée d'un  
certificat HRD#230000038594

*White gold ring set with a 2,13 carats  
brilliant cut diamond  
This ring comes with a HRD certificate  
stating that the diamond is L color and  
VVS2 clarity*

4 000 / 6 000 €

213



214



214

Créoles

ovalisées en or blanc serties d'env. 1,10 carat  
de diamants taille brillant

H: 2 cm - l: 1,2 cm

Pb: 3,10 g (18K-750/1000)

*Hoop earrings in white gold set with around  
1,10 carat of brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

215



215

Solitaire

en or blanc serti au centre d'un diamant  
de forme poire pesant 2,01 carats

TDD: 55

Pb: 3,86 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un  
certificat HRD#230000018582 stipulant  
que le diamant est de couleur H et de  
pureté SI2

*White gold ring set with a pear shape  
diamond weighing 2,01 carats, H color  
and SI2 clarity*

*This ring comes with a HRD certificate*

4 500 / 6 500 €



216

216

Solitaire

en or blanc serti au centre d'un diamant  
taille émeraude pesant 3,03 carats

TDD: 61 - Pb: 4,10 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
HRD#230000018571 stipulant que le diamant  
est de couleur K et de pureté SI2

*White gold ring set with an emerald shape  
diamond weighing 3,03 carats,  
K color and SI2 clarity*

*This ring comes with a HRD certificate*

6 000 / 9 000 €





217



217

Solitaire

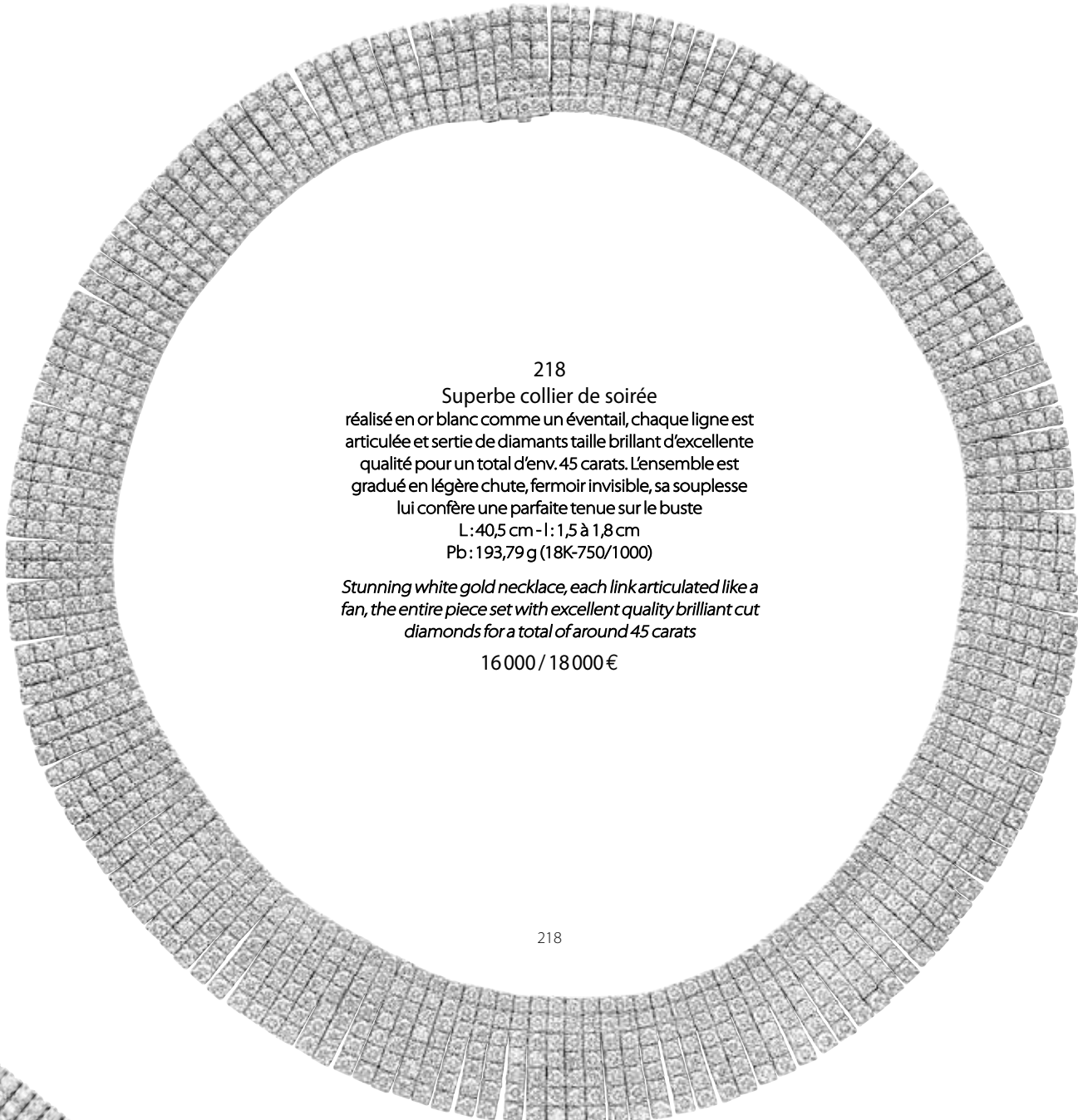
serti d'un diamant rond pesant 2,67 carats  
de couleur D et de pureté SI1  
TDD : 47 - Pb : 4,19 g (non poinçonné  
car présence de métal commun)  
Accompagné de son certificat  
HRD#230000018579

*Ring set with a round diamond  
weighing 2,67 carats*

*This ring comes with a HRD certificate  
stating that the diamond is D color  
and SI1 clarity*

9500 / 12500 €





218

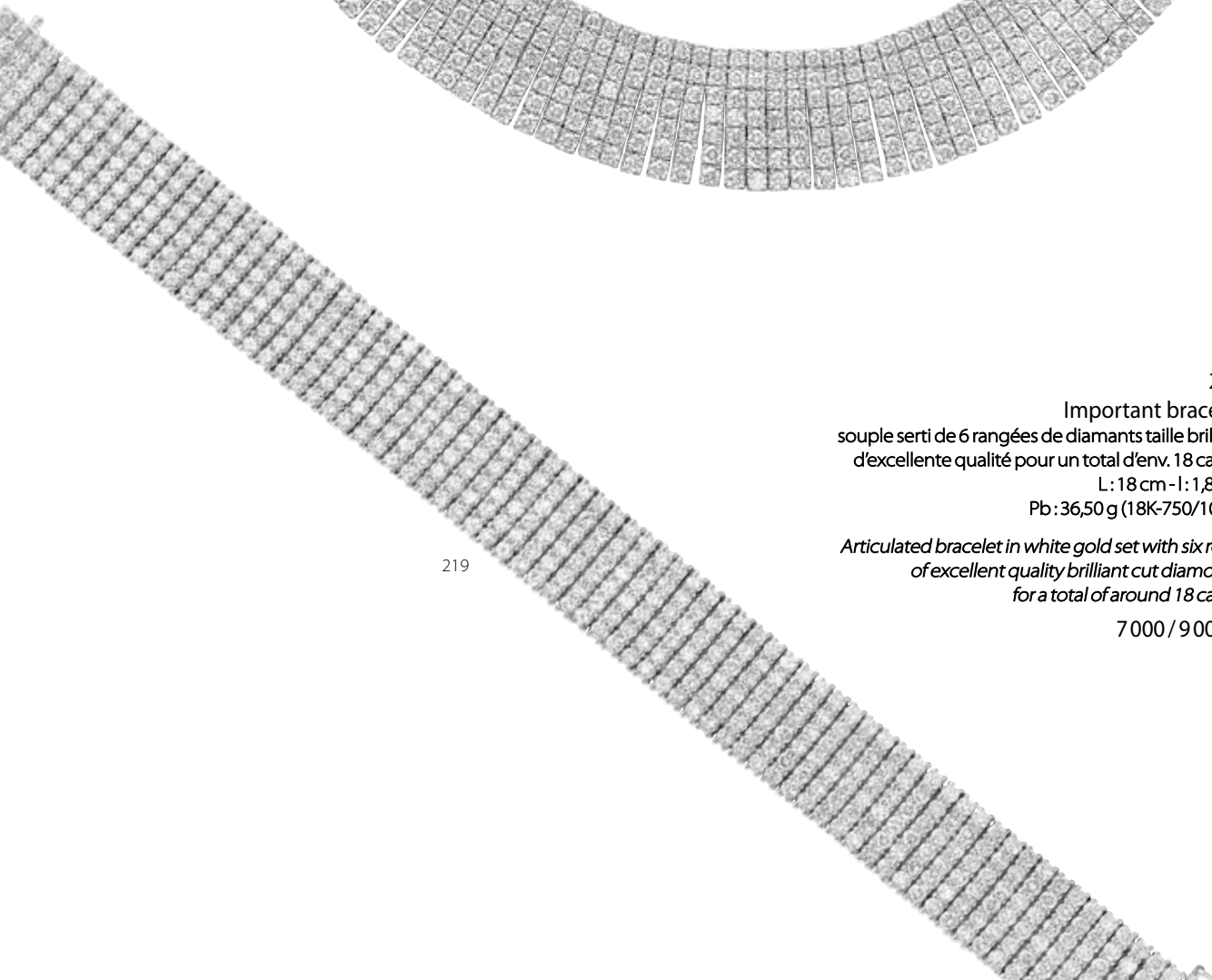
Superbe collier de soirée  
réalisé en or blanc comme un éventail, chaque ligne est  
articulée et sertie de diamants taille brillant d'excellente  
qualité pour un total d'env. 45 carats. L'ensemble est  
gradué en légère chute, fermoir invisible, sa souplesse  
lui confère une parfaite tenue sur le buste

L: 40,5 cm - l: 1,5 à 1,8 cm  
Pb: 193,79 g (18K-750/1000)

*Stunning white gold necklace, each link articulated like a  
fan, the entire piece set with excellent quality brilliant cut  
diamonds for a total of around 45 carats*

16 000 / 18 000 €

218



219

Important bracelet  
souple sertie de 6 rangées de diamants taille brillant  
d'excellente qualité pour un total d'env. 18 carats

L: 18 cm - l: 1,8 cm  
Pb: 36,50 g (18K-750/1000)

*Articulated bracelet in white gold set with six rows  
of excellent quality brilliant cut diamonds  
for a total of around 18 carats*

7 000 / 9 000 €

219



220  
Solitaire

en or blanc serti au centre d'un diamant  
taille brillant pesant 2,70 carats  
TDD : 58 avec ressort  
Pb : 4,26 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
HRD#230000026300 stipulant que le diamant  
est de couleur H et de pureté SI1

*White gold ring set with a brilliant cut diamond  
weighing 2,70 carats of H color and SI1 clarity  
This diamond comes with a HRD certificate*

10 000 / 15 000 €



221

Important collier «Corsica»  
 en or blanc agrémenté de sections articulées  
 entièrement serties de diamants taille brillant de belle  
 qualité sur différents niveaux retenant un pendant  
 au dessin inspiré probablement de la Corse,  
 l'ensemble pour un total d'env. 31 carats

Travail français

L: 39 cm - Retombée: 4 cm

Pb: 61,10 g (18K-750/1000)

*Important white gold necklace set with a total  
 of nice quality brilliant cut diamonds  
 for a total of approx. 31 carats  
 French assay*

10000 / 15000€

221



222



222

Bague

en platine sertie au centre d'un beau saphir ovale pesant  
 3,86 carats rehaussé de diamants taille brillant et baguettes  
 calibrés pour un total d'env. 3,30 carats  
 TDD: 56 - Pb: 11,60 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEMPARIS  
 #20231976946 stipulant que le saphir est naturel, d'origine  
 Birmanie, sans modification thermique constatée

*Platinum ring set in the center with a nice sapphire weighing  
 3,86 carats embellished with brilliant cut and baguette  
 diamonds for a total of around 3,30 carats*

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the  
 sapphire is natural from Burma with no indication of heat  
 treatment*

8000 / 12000€

223



223

ROLEX

«Date just» réf. 116201

Montre en or et acier, lunette lisse en or rose, fond guilloché marron, index luminescents, chiffres arabes, date à 3H, remontoir en or rose siglé, mouvement automatique Rolex cal. 3135 (fonctionne), bracelet Oyster en or rose et acier avec boucle déployante d'origine

Circa 2010

Ø: 34 mm - Tour de poignet: 19 cm

Nous remercions Monsieur Frédéric VENOUL JULIAN pour son authentification

RC: Coup sur lunette, traces d'usures d'usage

*Gold and steel watch, pink gold bezel, brown guilloché dial, luminescent indexes, arabic numerals, date at 3 o'clock, pink gold winding mechanism with logo, automatic movement Rolex cal. 3135 (works), pink gold and steel Oyster bracelet with genuine folding clasp*

Circa 2010

CR: C on the bezel, traces of wear and tear

3 000 / 5 000 €

224



224

ROLEX

«Date Just 31» Full set

Montre de dame en or et acier, lunette cannelée en or jaune, fond argent, index en diamants, date à 3H, remontoir en or siglé, mouvement automatique (fonctionne), bracelet jubilé en or et acier avec boucle déployante d'origine

Ø: 31 mm - Tour de poignet: 16,5 cm (+ 2 maillons)

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Achetée chez Louis Julian à Cannes en 2021

RC: Excellent état

*Ladies watch in gold and stainless steel, fluted bezel in yellow gold, silver dial, diamond index, date at 3 o'clock, yellow gold winding mechanism with logo, automatic movement (works), jubilee yellow gold and stainless steel bracelet with genuine folding clasp*

*Comes with its box, papers and 2 links*

*Bought in 2021 from Louis Julian in Cannes*

CR: Excellent condition

6 000 / 9 000 €

225

ROLEX

«Date just» réf. 116243

Montre en or et acier, lunette en or jaune sertie de diamants taille brillant, fond marron décor floral, date à 3H, remontoir siglé en or, mouvement automatique Rolex cal. 3135 (fonctionne), bracelet Oyster en or et acier avec boucle déployante d'origine

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 18 cm

Nous remercions Monsieur Frédéric VENOUL JULIAN pour son authentification

RC: Bon état général, traces d'usures d'usage

*Gold and steel watch, yellow gold bezel set with brilliant cut diamonds, brown dial, date at 3 o'clock, automatic Rolex movement cal. 3135 (working), gold and steel Oyster bracelet with genuine folding clasp*

CR: Good general condition, traces of wear and tear

6 000 / 8 000 €

225







# ROLEX

226



226

ROLEX

«GMT Master» réf.1675

Montre en acier et or, lunette marron 2 tons bidirectionnelle, fond marron, index luminescents, date à 3H, remontoir siglé, doubles fuseaux horaires, mouvement Rolex Cal. 1575, bracelet oyster or et acier avec boucle déployante d'origine

Circa 1972

Ø:40 mm - Tour de poignet : 17,5 cm

Accompagnée de sa carte de service, dernière révision effectuée en septembre 2017, et de sa pochette

Nous remercions Monsieur Frédéric VENOUE JULIAN pour son authentification

RC: Verre rayé, traces d'usures d'usage, important jeu dans le bracelet

*Vintage GMT Master in steel and gold, two tone brown bezel, brown dial, luminescent index, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement cal 1575, oyster bracelet in steel and gold, genuine folding clasp*

*Circa 1972*

*It comes with its warranty card and its pouch*

*CR: scratches on glass, worn and bracelet in used condition*

8 000 / 10 000 €

227

227

ROLEX

«Daytona» réf. 16520 Série A (1999)

Montre chronographe lunette tachymètre en acier, fond blanc, chronomètre à 3 compteurs, index luminescents, mouvement automatique cal. 4030 base Zénith El Primero (fonctionne), bracelet oyster avec boucle déployante d'origine

Ø:40 mm - Tour de poignet : 18,5 cm

Accompagnée d'une boîte (manque le coussin) et de ses papiers

Nous remercions Monsieur Frédéric VENOUE JULIAN pour son authentification

RC: Bon état général, usures d'usage

*Chronograph watch in stainless steel with tachymeter bezel, white dial, 3-counter chronometer, luminescent indexes, automatic movement cal. 4030 Zenith El Primero base (works), stainless steel oyster bracelet with original folding clasp*

*Sold with its box (missing the cushion) and its papers*

*CR: Good general condition, wear and tear*

15 000 / 25 000 €





228

228  
**TIFFANY & CO**  
 Broche «Mouette» en or jaune  
 Signée  
 H: 1,5 cm - l: 5 cm  
 Pb: 5,33 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin  
*Yellow gold «seagull» brooch*  
*Signed*  
*Sold with its box*  
 350 / 550 €



230

230  
**TIFFANY & CO**  
 Broche «Parapluie» en or jaune  
 sertie de diamants taille brillant  
 Signée  
 H: 3,8 cm - l: 3,5 cm  
 Pb: 14,50 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin  
*Yellow gold «umbrella» brooch*  
*set with brilliant cut diamonds*  
*Signed*  
*Sold with its box*  
 800 / 1200 €

232  
**TIFFANY & CO**  
 Broche «Ourson et son bébé» en or  
 jaune ciselé, les yeux en saphir,  
 le nombril en diamant  
 Signée  
 H: 2,2 cm - l: 2,3 cm  
 Pb: 7,60 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold «Teddy Bear and Baby»*  
*brooch, with sapphire for the eyes*  
*and diamond for the belly button*  
*Signed*  
 450 / 650 €



232

229  
**TIFFANY & CO** par Elsa Peretti  
 Délicat collier en or jaune, le centre serti d'un rubis  
 épaulé de deux diamants taille brillant sertis sur chaîne  
 Signé  
 L: 40,5 cm - Pb: 2,18 g (18K-750/1000)  
 Accompagné de son écrin  
*Delicate necklace in yellow gold, the center set with*  
*a ruby shouldered by two brilliant cut diamonds*  
*Signed*  
*Sold with its box*  
 400 / 600 €



229

231  
**TIFFANY & CO** par Elsa Peretti  
 Modèle «Open Heart»  
 Collier en or jaune retenant un cœur  
 Signé  
 L: 40 cm - D cœur: 1,6 cm  
 Pb: 4,50 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace holding*  
*a heart*  
*Signed*  
 500 / 700 €



231



233

233  
 Bracelet jonc massif  
 en or jaune  
 Ø: 6,8 cm  
 Pb: 19,01 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet*  
 500 / 700 €



234

MAUBOUSSIN

Collier en or jaune à sections circulaires en légère chute, chacune agrémentée d'un disque de nacre, la partie basse sertie de rubis de forme poire  
Signé, numéroté, poinçon de maître Sté M

Ø: 1 à 1,2 cm

Tour de cou: 39 cm

Pb: 64,99 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace decorated with mother-of pearl discs and pear-shaped rubies*

*Signed, numbered, maker's mark Sté M*

2 500 / 4 500 €

234



235

235

Bague

en or jaune sertie d'une tourmaline en forme de cabochon d'env. 9 carats

TDD: 58

Pb: 13,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a cabochon-shaped tourmaline of approx. 9 carats*

600 / 800 €



236

236

Bague d'artiste

le corps moderniste en or jaune, les côtés surlignés d'un liseré en or blanc ciselé sertie de petits diamants taille brillant, l'ensemble rehaussé d'une importante tourmaline rose cabochon pesant env. 23 carats, monogrammée WAB

Travail suédois

TDD: 54

Pb: 19,75 g (18K-750/1000)

*Artist's ring with a modernist body in yellow gold set with small brilliant cut diamonds and a large cabochon pink tourmaline weighing approx. 23 carats*

*Swedish work*

800 / 1200 €

237  
Bracelet  
en or jaune sertie d'env. 3 carats  
de rubis calibrés et diamants  
taille brillant  
L: 16,4 cm  
Pb: 7,17 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with approx. 3 carats of calibrated rubies and brilliant cut diamonds*

400 / 600 €

237

238

238  
Bracelet ligne  
en or jaune composé de 35  
diamants taille brillant en serts clos,  
pour un total d'env. 0,70 carat  
L: 17,5 cm  
Pb: 16,75 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet made of 35 brilliant cut diamonds for a total of around 0,70 carat*

600 / 900 €



## Van Cleef & Arpels

239

239

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Alhambra»

Collier en or jaune retenant le trèfle sculpté  
en nacre aux bords perlés

Monogrammé, numéroté

L : 42 cm avec anneau à 37 cm

D pendentif : 1,2 cm

Pb : 5,40 g (18K-750/1000)

*Famous yellow gold «Alhambra» necklace,  
the clover sculpted in mother of pearl  
Monogrammed, numbered*

1 000 / 2 000 €



240



240

VAN CLEEF & ARPELS

Collection Clip Lucky Animals «Hibou»

Broche en or jaune, le corps en nacre  
blanche et grise, les yeux en grenat,  
les bords perlés

Monogrammée, numérotée

H : 3,9 cm - l : 2,5 cm

Pb : 16,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «owl» brooch, white and  
grey mother-of-pearl body, garnet  
eyes, edges with pearls  
Monogrammed and numbered*

5 000 / 6 000 €

241



241

VAN CLEEF & ARPELS

«Classique» réf. 522642

Montre de dame en acier, le cadran de  
forme carrée, fond nacre, index diamants,  
mouvement quartz (ne fonctionne pas,  
à réviser), bracelet grains de riz en acier  
avec boucle déployante d'origine

D : 19x19 mm - L : 16,5 cm

Accompagnée de son étui de voyage

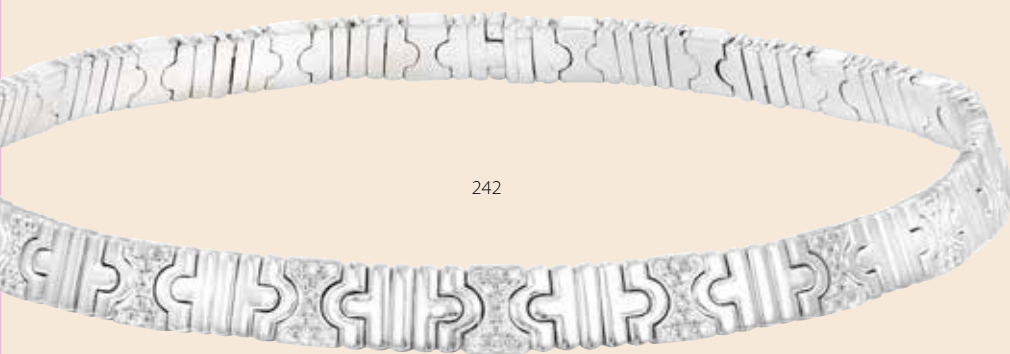
*Lady's watch in steel, square dial, mother-  
of-pearl back, diamond hour markers,  
quartz movement (Doesn't work - To be  
controlled), steel bracelet with original  
folding clasp*

*Sold with its travel box*

600 / 900 €



# BVLGARI



242

242

**BVLGARI**

Modèle «Parentesi»

Collier en or blanc composé d'éléments godronnés imbriqués les uns aux autres, les 7 motifs principaux sertis de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 2 carats

Signé, poinçon de maître

L: 38,5 cm - l: 1 cm

Pb: 140,23 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*White gold necklace made of interlocking elements, the 7 main motifs set with brilliant-cut diamonds of excellent quality for a total of about 2 carats*

*Signed, maker's mark*

*Sold with its box*

6 000 / 9 000 €

243



243

**BVLGARI**

Modèle «Parentesi»

Clips d'oreilles composés d'éléments travaillés en or et acier s'emboîtant les uns aux autres

Signés

Système clip pour oreilles non percées

H: 1,7 cm - l: 1,2 cm

Pb: 18,80 g (18K-750/1000 & acier)

*Ear clips made of interlocking gold and steel elements*

*Signed*

*Clip system for non-pierced ears*

800 / 1 200 €

244



244

**BVLGARI**

Collection «Alveare»

Large bague type jonc composée d'éléments travaillés en or et acier s'emboîtant les uns aux autres

Signée

Circa 1989

TDD: 56 - l: 1,2 cm

Pb: 16,87 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte

*Large ring composed of interlocking gold and steel elements*

*Signed*

*Circa 1989*

*Sold with its box*

600 / 800 €

245



245

**BVLGARI**

Collection «Alveare»

Bracelet jonc semi-rigide composé d'éléments travaillés en or et acier s'emboîtant les uns aux autres

Signé

l: 1 cm - Tour de poignet: 5,5 à 6 cm

Pb: 56,02 g (18K-750/1000)

*Flexible bangle bracelet made of interlocking gold and steel elements*

*Signed*

2 500 / 4 500 €

246  
 Collier  
 maille plate en or jaune  
 L:42 cm  
 Pb:12,86 g (18K-750/1000)  
 Yellow gold necklace  
 350 / 550 €

247

246



247  
 OMEGA  
 Montre vintage, la boîte en or jaune, fond champagne, verre plexi (TU), compteur de secondes à 6H, remontoir siglé en or jaune, mouvement mécanique Omega Cal. 266 (fonctionne), bracelet cuir et boucle ardillon plaquée or pas d'origine  
 Ø:35 mm - L:21 cm

*Vintage watch, yellow gold case, champagne back, plexi glass (TU), seconds counter at 6 o'clock, yellow gold winding mechanism, Omega Cal. 266 mechanical movement (working), leather strap and gold plated pin buckle not original*

1 000 / 2 000 €

249



249  
 Bague type jonc large  
 en or jaune pavée d'un dégradé de diamants  
 taille brillant de couleur blanche, cognac  
 et noire pour un total d'env. 3,20 carats  
 TDD:57 1/2  
 Pb:16,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold contemporary ring paved with brilliant cut diamonds of white, cognac and black colours for approx. 3,20 carats*  
 800 / 1 200 €



248

248  
 Ensemble comprenant :  
 3 paires de boutons de manchettes  
 en or jaune texturé  
 Pb:27,20 g (18K-750/1000)

*3 pairs of yellow gold cufflinks*  
 750 / 950 €

250



250  
 Bague jonc  
 en or blanc pavée d'env. 1,70 carat  
 de diamants couleur cognac  
 TDD:52  
 Pb:5,98 g (18K-750/1000)

*White gold ring paved with around 1,70 carat of cognac brilliant cut diamond*  
 500 / 700 €

251



251

OMEGA

«Seamaster Diver 300 M.» réf. Co-Axial 8806

Montre de plongée, lunette unidirectionnelle granitée en or rose, fond noir mat et brillant, index luminescents, remontoir en or rose siglé, mouvement automatique Oméga cal. 8806 (fonctionne), fond squelette, bracelet caoutchouc d'origine avec boucle ardillon en pvd signée et numérotée  
 Ø: 44 mm - L: 23 cm

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Achetée chez Omega à Monaco en 2021

RC: Très bon état de conservation

*Diver's watch, black bezel embellished with pink gold, black dial, winding mechanism in pink gold, automatic movement Omega cal. 8806 (works), skeleton back, rubber strap with pvd buckle signed and numbered  
 Comes with its box and papers*

*Bought in 2021 in Monaco*

*CR: Very good condition*

8 000 / 10 000 €

252

OMEGA

Modèle «Constellation»

Montre de dame en or rose et acier, lunette et index sertis de diamants, fond nacre, verre usé, fond squelette, remontoir siglé en or rose, mouvement automatique

Omega CO-AXIAL#8520, bracelet en acier et or, boucle déployante d'origine

Circa 2009

Ø: 27 mm - Tour de poignet: 15 cm

Accompagnée de sa boîte, de ses papiers et de 2 maillons supplémentaires

*Pink gold and steel lady's watch, diamond-set bezel and indexes, mother-of-pearl dial, worn glass, skeleton caseback, pink gold winding mechanism, automatic mouvement Omega CO-AXIAL#8520, steel and gold bracelet, original folding clasp*

*Circa 2009*

*Sold with its box, its papers and 2 additional links*

3 000 / 5 000 €



252



253

253  
Bague

en or bicolore sertie au centre d'un diamant de couleur jaune  
taille coussin brillant pesant env. 1,50 carat ceinturé de diamants  
de couleur rose et blanche (env. 0,70 ct)  
TDD: 53,5 - Pb: 3,42 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold ring set with a yellow cushion brilliant diamond  
weighing around 1,50 carat surrounded by a double row of pink and  
white brilliant cut diamonds for a total of around 0,70 carat*

4 000 / 6 000 €



254

254

Diamant sous scellé  
taille coussin brillant pesant 1,03 carat  
de couleur Fancy Yellow  
Accompagné d'un certificat IGI#519253381  
stipulant que le diamant est naturel,  
Fancy Yellow de pureté VS2

*Sealed Fancy Yellow cushion cut diamond  
weighing 1,03 carat, VS2 clarity  
It comes with an IGI certificate*

6 000 / 8 000 €





255

Collier rivière

en or jaune serti d'env. 11,50 carats de diamants  
taille brillant de couleur estimée H/I  
et de pureté estimée VS/SI

L: 39 cm

Pb: 42,31 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace set with approx. 11,50  
carats of brilliant cut diamonds of assumed  
colour H/I and assumed clarity VS/SI*

6 000 / 8 000 €

255



256

256

Alliance

en or jaune «Eternity» sertie de 18  
diamants de couleur estimée H/I  
et de pureté estimée SI pour un total  
d'env. 3,20 carats

TDD: 50 1/2

Pb: 4,22 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring set with 18  
diamonds of assumed colour H/I and  
assumed clarity SI for approx.  
3,20 carats*

2 000 / 4 000 €



257

257

Bague

en or jaune sertie au centre d'un  
diamant taille brillant pesant env.  
0,75 carat épaulé de diamants  
baguettes en chute pour  
env. 1 carat au total

TDD: 53

Pb: 4,48 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a brilliant cut  
diamond shouldered by baguette  
diamonds for approx. 1 carat*

2 800 / 3 800 €

258

Bracelet rivière

en or jaune serti de 42 diamants taille brillant pesant  
un total d'env. 6 carats de couleur estimée H/I  
et de pureté estimée VS/SI

L: 15,5 cm

Pb: 21,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with 42 brilliant cut diamonds  
weighing approx. 6 carats in total of assumed colour H/I  
and assumed clarity VS/SI*

4 000 / 6 000 €

258





259

259

Belle bague «fleur»

en platine sertie d'env. 2,60 carats  
de diamants taille brillant de belle qualité  
(dont centre env. 0,70 ct)

Travail français

TDD : 50 avec boules

Pb : 5,10 g (Platine-950/1000)

*Nice flower ring in platinum set with nice quality  
brilliant cut diamonds for approx. 2,60 carats  
French assay*

2 500 / 3 500 €

260



260

Bague

en or bicolore sertie au centre d'un rubis de forme  
ovale pesant env. 2,40 carats ceinturé d'env. 1 carat  
de diamants taille brillant

TDD : 51

Pb : 14,68 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat

IGI#10J1363820 stipulant que le rubis est naturel  
d'origine Birmanie avec modification thermique constatée

*Platinum and gold ring set with an oval shape ruby  
weighing around 2,40 carats surrounded by approx.  
1 carat of brilliant cut diamonds*

*This ring comes with an IGI certificate stating that the ruby  
is from Burma with indication of heat*

3 500 / 5 500 €

261

Belle broche

en or blanc à décor floral pavé d'env. 3 carats  
de diamants taille brillant d'excellente qualité

H : 4,5 - l : 3,8 cm

Pb : 21,37 g (18K-750/1000)

*Nice white gold brooch paved with approx.  
3 carats of brilliant cut diamonds  
of excellent quality*

1 500 / 2 500 €

261



262



262

CHANEL

Modèle «Cristaux glacés»

Importante bague asymétrique, le corps ajouré réalisé comme  
une sculpture sertie de diamants taille brillant ornée en  
son centre d'un quartz rutile pesant env. 30 carats de forme  
rectangulaire à pans coupés

Signée, numérotée

TDD : 51

Pb : 19 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Important asymmetrical ring, the perforated body made like a  
sculpture set with brilliant cut diamonds and adorned in  
its centre with a quartz weighing approx. 30 carats*

*Signed, numbered*

*Sold with its box*

5 000 / 7 000 €



263



263

Belle bague

réalisée en or blanc sertie au centre d'un important diamant taille coussin brillant pesant  
5,01 carats entouré de 12 diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat

TDD: 54,5 - Pb: 7,20 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#2165955166 stipulant que  
le diamant est naturel de couleur Fancy Brown-Yellow et de pureté SI2

*Elegant white gold ring set in the center with a cushion brilliant diamond weighing 5,01  
carats shouldered with around 1 carat of brilliant cut diamonds*

*This ring comes with a GIA certificate stating that the diamond is natural,  
Fancy Brown-Yellow and SI2 clarity*

12 000 / 18 000 €

264

Bracelet rivière

en or blanc sertie de 58 diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 7 carats

L: 18 cm

Pb: 10,20 g (18K-750/1000)

*Tennis bracelet in white gold set with around 7 carats of brilliant cut diamonds*

7 500 / 9 500 €

264

264 bis



**264 BIS**  
**CHOPARD**  
 Collection «Chopardissimo»  
 Alliance en or rose ponctuée  
 d'un diamant taille brillant  
 Signée, numérotée  
 TDD:52  
 Pb: 7,55 g (18K-750/1000)  
 Accompagnée de son écrin

*Pink gold wedding ring decorated  
 with a brilliant cut diamond  
 Signed, numbered  
 It comes with its box*

400 / 600 €

265

**CHOPARD**

Collection «Chopardissimo»  
 Collier en or jaune composé d'une chaîne  
 maille jaseron signée retenant un anneau  
 gravé Chopard  
 Signé, numéroté  
 L: 42 cm - Ø anneau: 1,7 cm  
 Pb: 23,03 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain  
 Signed and numbered*

800 / 1 200 €

266



266

**Jean & Pierre BELIN**

Bague en or jaune, à pans coupés, pavée  
 de diamants taille brillant de belle qualité  
 pour un total d'env. 1 carat, le dessus  
 serti de 3 rubis calibrés pour un total  
 de 1,20 carat

Travail français, poinçon de maître JPB  
 (Bellin)

TDD: 52

Pb: 6,07 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring paved with nice  
 quality brilliant cut diamonds for a total  
 of approx. 1 carat, the top set with 3  
 calibrated rubies for a total of 1,20 carat  
 French assay, maker's mark JPB (Bellin)*

800 / 1 600 €

267



267

**GRASER**

Élégante double bague en or jaune, en  
 décalé, sertie d'un côté d'un pavage de  
 diamants taille brillant (env. 0,50 carat), de  
 rubis calibrés sertis rail (env. 1 carat),  
 le tout terminé par 2 rubis cabochons

Signée

TDD: 54,5

Pb: 11,22 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold double ring paved  
 by brilliant cut diamonds and calibrated  
 rubies (around 1 carat), the overall ended  
 by 2 cabochon rubies*

Signée

1 800 / 2 800 €

265



268

268

**Bracelet**

en or jaune sertie d'une ligne de rubis facettés  
 pour un total d'env. 7 carats

L: 17,7 cm

Pb: 10,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with around 7 carats  
 of calibrated rubies*

1 800 / 2 800 €



269

MESSIKA

Collier «Moove» en or rose serti de 3 diamants  
mobiles rehaussés d'une ligne de diamants  
taille brillant pour un total d'env. 0,65 carat

Signé

L : 40 cm - Pendentif L : 2,9 cm

Pb : 9,04 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin

*Pink gold necklace holding a pendant set  
with around 0,65 carat brilliant cut diamonds  
among which 3 are in motion*

*Signed*

*Comes with its box*

2 800 / 3 800 €



269

270



270

Bague

en or rose 14K serti au centre d'un diamant  
de couleur cognac pesant env. 0,85 carat,  
le corps de bague et la double ceinture  
sertis de diamants taille brillant pour  
un total d'env. 0,60 carat

TDD : 52 - D plateau 1,2 cm

Pb : 3,44 g (14K-585/1000)

*14K pink gold ring set with a cognac diamond  
weighing around 0,85 carat surrounded by  
approx. 0,60 carat of brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

271



271

Bague jonc

en or rose pavée de diamants

taille brillant

TDD : 54

Pb : 12,18 g (18K-750/1000)

*Pink gold ring set with brilliant cut  
diamonds*

400 / 600 €

272



272

Bague contemporaine

en or rose serti au centre d'un diamant

taille émeraude pesant env. 0,90 carat

épaulé d'une ligne de diamants taille brillant

TDD : 58

Pb : 13,66 g (18K-750/1000)

*Pink gold ring set with an emerald cut  
diamond weighing around 0,90 carat  
shouldered with a row of brilliant  
cut diamonds*

1 800 / 2 800 €



273

273  
Bague  
en or jaune pavée de diamants 8/8  
TDD: 54  
Pb: 10,89 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring set with 8/8 diamonds*  
400 / 600 €

274



274  
Bague  
en or jaune, le plateau serti d'env. 2,80 carats  
de diamants taille brillant de belle qualité  
TDD: 58  
Pb: 9,02 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring set with approx. 2,80 carats  
of nice quality diamonds*  
1 000 / 2 000 €

275



275  
CHAUMET  
Bague jonc en or jaune retenant un péridot  
de forme carrée  
Signée, numérotée  
TDD: 57  
Pb: 13,52 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring holding a peridot*  
*Signed, numbered*  
400 / 600 €

276



276  
CHOPARD  
Alliance en or jaune agrémentée  
de diamants taille brillant (env. 0,50 ct)  
intercalés de pas de vis en or blanc  
Signée  
TDD: 56  
Pb: 4,20 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold wedding ring decorated  
with brilliant cut diamonds*  
*Signed*  
800 / 1 200 €



277

277  
Belle bague godronnée  
en or jaune le centre serti d'env.  
1,25 carat de diamants taille brillant  
(dont 1 demi-taille) de belle qualité  
Travail français  
TDD: 57  
Pb: 21,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with diamonds*  
*French assay*  
900 / 1 600 €



278

278  
Belle bague triple corps  
à godrons en or jaune pavée  
d'env. 3 carats de diamants  
d'excellente qualité  
Travail français  
TDD: 58  
Pb: 15,05 g (18K-750/1000)

*Nice yellow gold ring set with  
around 3 carats of excellent  
quality brilliant cut diamonds*  
*French assay*  
1 500 / 2 500 €



279

279  
ANDRÉ VASSORT  
Bracelet semi-rigide en or et acier composé  
d'une succession de motifs godronnés en or  
jaune imbriqués les uns aux autres  
sur un passant en acier  
Travail français,  
Poinçon de maître AV  
D: 6 à 7 cm  
Pb: 53,55 g  
(18K-750/1000 & Acier)

*Flexible bracelet made of bulky yellow gold  
elements slided on a steel band*  
*French assay, maker's mark AV*  
600 / 700 €



280

280  
CHANEL  
Modèle «Camelia»  
Bague en or jaune, le corps à décor végétal  
retenant une céramique blanche sculptée  
Signée, numérotée  
TDD: 52  
Pb: 23,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring retaining a white carved  
ceramic*  
*Signed, numbered*  
3 500 / 4 500 €



281

281  
Créoles

ovalisées en or blanc serties  
d'env. 1,10 carat de diamants taille brillant  
H: 2,5 cm - l: 1,5 cm  
Pb: 4,65 g (18K-750/1000)

*Hoop earrings in white gold set with  
around 1,10 carat of brilliant cut  
diamonds*

1 200 / 2 000 €



284

284  
Bague contemporaine  
en or blanc sertie au centre d'un saphir jaune  
taille coussin pesant env. 2,20 carats rehaussé  
d'env. 1 carat de diamants taille brillant  
TDD: 57  
Pb: 17,02 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary ring set with a cushion  
cut yellow sapphire weighing approx. 2,20 carats  
embellished with around 1 carat of brilliant cut  
diamonds*

800 / 1 200 €



285

285  
Bracelet jonc ovalisé  
en or blanc à ouverture latérale pavé  
d'env. 1,10 carat de diamants taille brillant  
Ø: 5,7 cm  
Pb: 23,81 g (18K-750/1000)

*Oval bracelet in white gold with side  
opening paved with approx. 1,10 carat of  
brilliant cut diamonds*

700 / 900 €



283

283  
BREITLING

«Chronomat» réf. 81950A

Montre chronographe en acier avec lunette unidirectionnelle graduée  
en or et acier, fond bleu et or à 3 compteurs, date à 3H, boutons poussoirs  
et remontoir or, mouvement automatique Cal. Breitling Valjoux 7750  
(fonctionne), bracelet or et acier, boucle déployante d'origine  
Ø: 40 mm - L: 18 cm

Accompagnée d'une boîte

RC: Bon état général, traces d'usures d'usage

*Stainless steel chronograph watch with rotating bezel in gold and steel,  
3 counter dial, date at 3 o'clock, pushbutton and winding mechanism in  
gold, automatic movement cal. Breitling Valjoux 7750 (works), steel and  
gold bracelet with genuine folding clasp  
Comes with a box*

CR: Good overall condition, traces of wear

800 / 1 200 €

282  
BREITLING  
«Colt Ocean» réf. A57350  
Montre de dame en acier, lunette  
unidirectionnelle sertie de diamants  
taille brillant, fond métallique,  
date à 3H, remontoir siglé, mouvement  
quartz (fonctionne),  
bracelet en acier avec boucle  
déployante d'origine  
Ø: 34 mm - L: 16 cm  
RC: Bon état général, traces d'usures d'usage

*Ladies watch in stainless steel, rotating bezel set  
with brilliant cut diamonds, metallic dial, date at  
3 o'clock, winding mechanism with logo, quartz  
movement (working), stainless steel bracelet  
with genuine folding clasp*

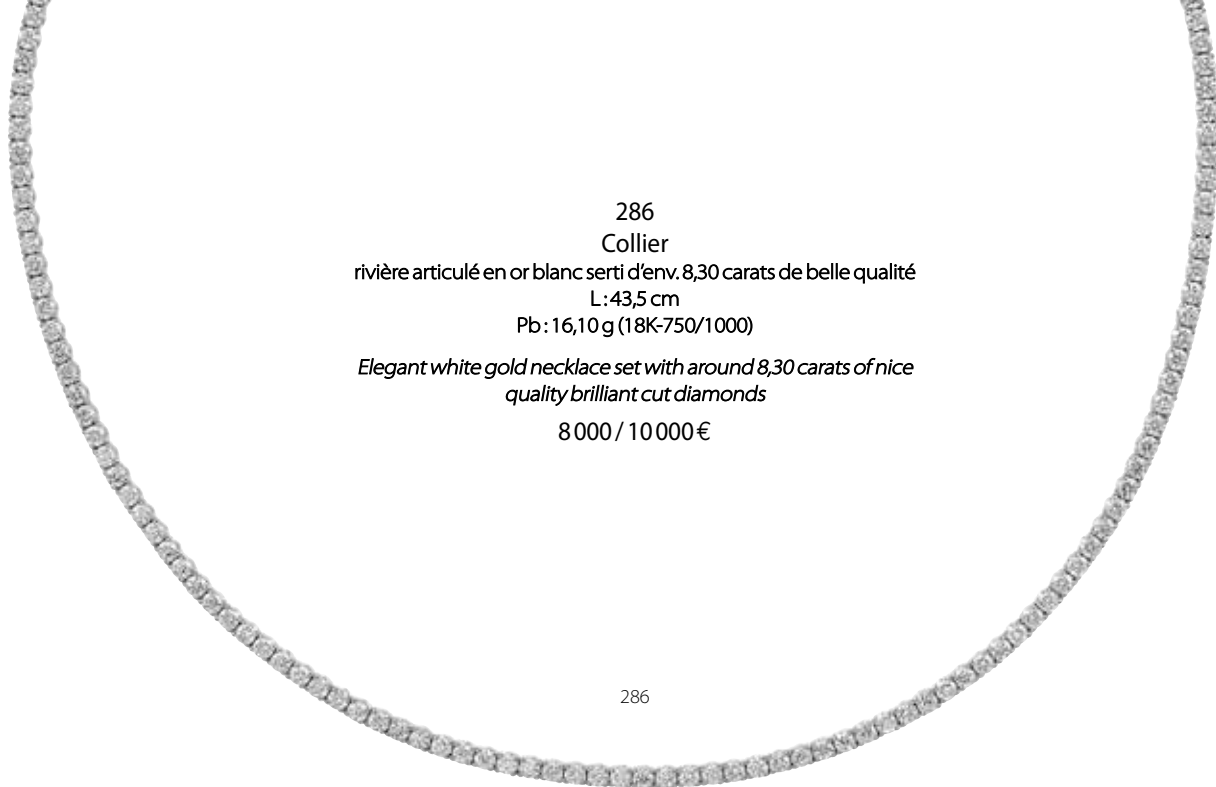
CR: Good overall condition, light traces  
of wear and tear

700 / 900 €



282





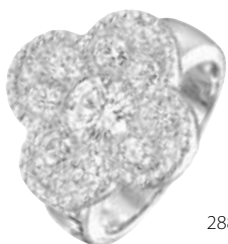
286  
Collier  
rivière articulé en or blanc serti d'env. 8,30 carats de belle qualité  
L: 43,5 cm  
Pb: 16,10 g (18K-750/1000)  
*Elegant white gold necklace set with around 8,30 carats of nice  
quality brilliant cut diamonds*  
8 000 / 10 000 €

286

287  
Bracelet rivière  
en or blanc serti de 61 diamants taille  
brillant de belle qualité pour un total  
d'env. 4 carats  
L: 17,5 cm  
Pb: 7,77 g (18K-750/1000)

*Tennis bracelet in white gold set with  
around 4 carats of brilliant cut diamonds*  
4 000 / 6 000 €

287



288

288  
Bague trèfle  
en or blanc, les bords grainés, le plateau serti  
de diamants d'excellente qualité pour un total  
d'env. 2 carats dont centre env. 0,80 carat  
Travail français  
TDD: 55  
Pb: 9,60 g (18K-750/1000)

*White gold «clover» ring set with diamonds  
of excellent quality totalling approx. 2 carats  
French work*  
2 800 / 3 800 €



289

289

**BOUCHERON**  
Modèle «Reflets»

Montre de dame en acier à décor de godrons,  
fond argent, mouvement quartz (fonctionne),  
bracelet en cuir bleu d'origine signé

D: 20 x 30 mm - L: 15 cm

Accompagnée de son coffret, d'un bracelet lézard rouge  
d'origine, de son certificat d'origine et de garantie

*Lady's watch in steel, silver back, quartz movement  
(works), blue leather strap signed  
It comes with its box, a genuine red lizard strap signed  
and a genuine certificate*

800 / 1 800 €



290

290

**Créoles**

ovalisées en or blanc pavées d'une  
double rangée de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 0,50 carat

H: 2 cm - l: 1,2 cm

Pb: 5,50 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings set with  
brilliant cut diamonds*

600 / 800 €



291

291

**BULGARI**

Collection «B.ZERO 1»

Bague 4 rangs en or blanc, les flancs signés

Signée, numérotée

TDD: 49

Pb: 10,20 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte

*White gold ring*

*Signed, numbered*

*It comes with its box*

400 / 600 €

292



292

**Bague**

«boucle de ceinture» en or blanc  
sertie de diamants taille brillant

TDD: 51

Pb: 10,05 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with brilliant  
cut diamonds*

300 / 500 €



293

293

**Bague rétro**

en platine, le plateau de forme carrée serti  
au centre d'un diamant taille brillant pesant  
env. 0,50 carat ceinturé d'env. 0,70 carat de  
diamants demi-taille

TDD: 55

Pb: 10,13 g (Platine-850/1000

& 18K-750/1000)

*Platinum vintage ring set with a brilliant cut  
diamond*

600 / 900 €



294

294

**Bague contemporaine**

type jonc large en or blanc, le centre serti de  
diamants taille princesse calibrés et taille brillant  
pour un total d'env. 2,20 carats

TDD: 57 - l plateau: 1 cm

Pb: 9,66 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary ring paved with calibrated  
princess cut and brilliant cut diamonds for a total of  
around 2,20 carats*

1 500 / 2 500 €

295

BELL &amp; ROSS

«BR 01-94»

Montre chronographe en acier forme carrée,  
fond noir à 3 compteurs, guichet de date à 4H, remontoir siglé,  
mouvement automatique (fonctionne),  
bracelet tissu velcro avec boucle PVD d'origine

Circa 2007

Ø: 45 mm

Accompagnée de son écrin (détérioré), de ses papiers et d'un  
bracelet en cuir avec boucle en acier d'origine

*Stainless steel chronograph men's watch, black dial, date at 4 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement (works), velcro bracelet in fabric with pvd genuine buckle*  
*Comes with its box, papers and another leather bracelet with genuine stainless steel folding clasp*

2 000 / 3 000 €



296



296

BAUME &amp; MERCIER

«Capeland XL»

Montre chronographe cadran acier à 3 compteurs,  
guichet de date à 4H, fond argent, remontoir siglé,  
mouvement automatique (fonctionne), bracelet cuir  
d'origine et boucle déployante en acier signée

Ø: 42 mm - L: 21 cm

Accompagnée de son écrin et de son certificat de garantie

Achetée chez Tassanary en 2014

RC: Très bon état général, traces d'usures d'usage

*Chronograph stainless steel watch, date at 4 o'clock, silver dial, winding mechanism with logo, automatic movement (works), leather bracelet signed and genuine stainless steel folding clasp*  
*Comes with its box and warranty certificate*

2 000 / 3 000 €

297

TAG HEUER

«Monaco Calibre 12» réf. CAW2111

Rendue célèbre par Steve Mc Queen

Montre chronographe en acier, cadran carré, fond bleu, compteur  
des 30 minutes à 6H et compteur des secondes à 3H, guichet de date  
à 6H, couronne de remontoir siglée, mouvement automatique  
TAG HEUER Cal. 12 (fonctionne), réserve de marche 40H, fond squelette,  
bracelet en acier avec boucle déployante d'origine

D: 39x39 mm - L: 17,5 cm

Accompagnée de sa boîte et d'un bracelet en cuir  
avec boucle déployante en acier d'origine

RC: Bon état général, légères traces d'humidité sur verre

*Made famous by Steve Mc Queen*

*Stainless steel chronograph watch, square case, blue dial, 30-minute counter at 6 o'clock, seconds counter at 3 o'clock, date window at 6 o'clock, winding crown with logo, automatic movement TAG HEUER Cal. 12 (works), 40-hour power reserve, skeleton caseback, stainless steel bracelet with genuine folding clasp*

*Sold with its box and a leather strap with original steel folding clasp**CR: Good general condition, slight traces of humidity on the glass*

1 500 / 2 500 €

297





298

298  
Bague contemporaine  
en or blanc pavée de diamants  
taille brillant pour env. 1 carat  
au total  
TDD:56  
Pb:13,75 g (18K-750/1000)

*Contemporary ring paved with  
brilliant cut diamonds  
for around 1 carat total*

600 / 900 €



299

299  
Bague  
en or blanc sertie de nacre  
et petits diamants  
TDD:58  
Pb:13,28 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with mother-of-  
pearl and small diamonds*

400 / 600 €



300

300  
Créoles  
ovalisées en or blanc serties d'env. 1 carat  
de diamants taille brillant  
H:2,5 cm - l:1,5 cm  
Pb:2,70 g (18K-750/1000)

*Hoop earrings in white gold set with  
around 1 carat of brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

301



301  
Bague  
en or blanc sertie au centre d'un saphir mauve de  
forme ovale, couleur vive, d'env. 2,40 carats épaulé  
de diamants baguettes et taille brillant  
TDD:54  
Pb:4,80 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a vivid purplish oval shape  
sapphire weighing around 2,40 carats shouldered  
with baguettes and brilliant cut diamonds*

900 / 1 200 €



302

302  
Bague contemporaine  
en or blanc sertie d'env. 3 carats de saphirs roses  
ponctués de diamants taille brillant  
TDD:52 1/2 (avec ressort)  
Pb:15,85 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary ring set with approx.  
3 carats of pink sapphires and decorated  
with brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €



303

Ensemble en or blanc

14K (585/1000) comprenant :

- Une paire de boucles d'oreilles articulées serties de saphirs de couleur et diamants taille brillant  
H: 2 cm - Pb: 5,15 g
- Un collier retenant un pendentif serti de saphirs multicolores et diamants taille brillant  
L: 45 cm - H pendentif: 2 cm - Pb: 5,24 g

*Set in 14K white gold comprising a pair of earrings and a necklace set with multicolor sapphires and brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



303



304



304

JAEGER LECOULTRE

«Reverso» réf. 2004993

Montre de dame, boîtier pivotant en acier à décor de godrons, fond métal, chiffres arabes, boucle de remontoir en acier siglée, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet cuir et boucle en acier pas d'origine  
D: 19x28 mm - Tour de poignet: 18 cm  
RC: Bon état général

*Lady's watch, steel case, metal back, arabic numerals, steel winding buckle with logo, mechanical movement (works), leather strap and steel buckle not genuine  
CR: Good general condition*

1 000 / 1 500 €

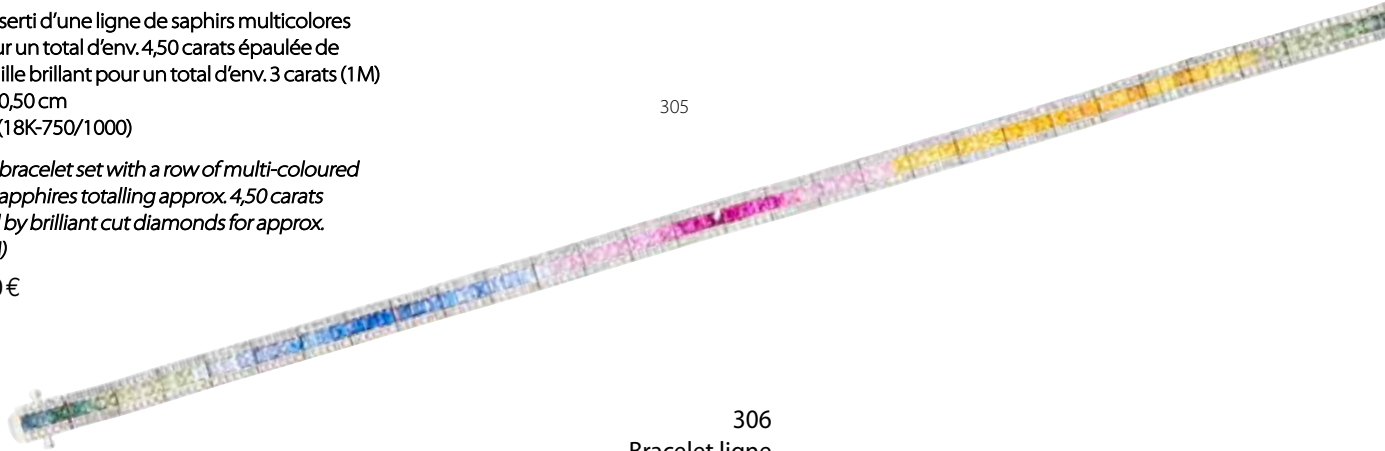
305

Bracelet

en or blanc serti d'une ligne de saphirs multicolores calibrés pour un total d'env. 4,50 carats épaulée de diamants taille brillant pour un total d'env. 3 carats (1M)  
L: 19 cm - l: 0,50 cm  
Pb: 13,35 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with a row of multi-coloured calibrated sapphires totalling approx. 4,50 carats shouldered by brilliant cut diamonds for approx. 3 carats (1M)*

800 / 1 200 €



305

306

Bracelet ligne

en or blanc composé de 38 diamants taille brillant en sertis clos, pour un total d'env. 1,10 carat  
L: 17,8 cm - Pb: 13,05 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet made of 38 brilliant cut diamonds for approx. 1,10 carat in total*

900 / 1 200 €



306

307

307

Bracelet ligne

en or blanc composé de 36 diamants taille brillant en sertis clos, pour un total d'env. 1,50 carat  
L: 17,5 cm  
Pb: 15,23 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet made of 36 brilliant cut diamonds for approx. 1,50 carat in total*

1 000 / 2 000 €

308  
 Alliance «Eternity»  
 en platine sertie tout autour  
 de diamants 8/8  
 TDD: 49,5  
 Pb: 1,88 g (Platine-950/1000)  
*Platinum wedding ring set with 8/8  
 diamonds all around*  
 200 / 400 €



309

309  
 Demi-alliance  
 en or blanc sertie d'env. 0,50 carat  
 de diamants taille brillant  
 TDD: 56  
 Pb: 2,46 g (18K-750/1000)  
*Wedding band in white gold set half  
 way with brilliant cut diamonds*  
 250 / 350 €



310  
 Demi-alliance  
 en or blanc sertie de 7 diamants  
 taille brillant pour un total d'env.  
 1,40 carat  
 TDD: 56 1/2  
 Pb: 7,20 g (18K-750/1000)  
*Wedding band in white gold  
 set half way with 7 brilliant cut  
 diamonds for a total of approx.  
 1,40 carat*  
 600 / 900 €



311

311  
 Alliance «Eternity»  
 en or blanc entièrement sertie  
 de diamants taille brillant de belle  
 qualité pour un total d'env.  
 2,20 carats  
 TDD: 54,5  
 Pb: 3,24 g (18K-750/1000)  
*White gold eternity ring set with  
 approx. 2,20 carats of nice quality  
 brilliant cut diamonds*  
 600 / 900 €



312  
 Alliance  
 en or blanc sertie de diamants  
 taille brillant et baguettes pour  
 un total d'env. 2,50 carats (C)  
 TDD: 54  
 Pb: 4,83 g (18K-750/1000)  
*White gold wedding ring set  
 with brilliant cut and baguette  
 diamonds for approx. 2,50 carats*  
 800 / 1 500 €



312

313

313  
 Bague contemporaine  
 en or blanc sertie d'env. 2,50 carats de  
 diamants taille princesse et baguette  
 calibrés de belle qualité  
 TDD: 57  
 Pb: 10,25 g (18K-750/1000)  
*White gold contemporary ring set  
 with around 2,50 carats of nice quality  
 princess cut and calibrated baguette*  
 1 000 / 2 000 €



314



314

TAG HEUER

«Formule 1 Lady» réf. WAH1210

Montre de dame en acier et céramique noire, lunette fixe, fond noir, date à 3H, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en acier et céramique noire avec boucle déployante d'origine

Ø: 37 mm - L: 16 cm

RC: Très bon état général

*Ladies watch in stainless steel and black ceramic, black dial, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, quartz movement (works), stainless steel and black ceramic bracelet with genuine folding clasp*

CR: Good overall condition

300 / 500 €

315



315

TAG HEUER

«Formule 1 Lady» réf. WAH1213

Montre de dame en acier et céramique blanche, lunette fixe sertie de diamants taille brillant, fond blanc, date à 3H, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet acier et céramique blanche avec boucle déployante d'origine

Ø: 37 mm - L: 16 cm

RC: Très bon état

*Ladies watch in stainless steel and white ceramic, diamond bezel, white dial, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, quartz movement (works), stainless steel and white ceramic bracelet with genuine folding clasp*

500 / 700 €

316



316

TAG HEUER

«Formule 1 Lady» réf. WAC1214

Montre de dame en acier, lunette fixe pavée de diamants taille brillant, fond noir, guichet de date à 4H, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet acier avec boucle déployante d'origine

Ø: 37 mm - L: 17 cm

RC: Bon état général

*Ladies watch in stainless steel, diamond bezel, black dial, date at 4 o'clock, winding mechanism with logo, quartz movement (works), stainless steel bracelet with genuine folding clasp*

CR: Good overall condition

500 / 700 €

317



317

Paire de clips d'oreilles en diamants taille brillant noir et blanc

D: 1,5 cm x 1,5 cm

Pb: 12,29 g (18K-750/1000)

*Pair of ear clips in brilliant cut black and white diamonds*

700 / 900 €

318



318

Bague contemporaine en or blanc pavée de diamants noir et blanc  
TDD: 60

Pb: 11,90 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary ring paved with black and white diamonds*

700 / 900 €



319



319

Ensemble de 2 montres :

- CHAUMET en acier, date à 3H, mouvement quartz (fonctionne), bracelet acier avec boucle déployante d'origine  
Ø: 35 mm - L: 16 cm  
RC: Traces d'usures d'usage

- LONGINES «Admiral» chronographe, fond noir guilloché, tachymètre à 2 compteurs, guichet de date à 6H, remontoir siglé, mouvement automatique (fonctionne), bracelet en acier et boucle déployante d'origine  
Ø: 42 mm - L: 18 cm  
RC: Bon état général

Set of 2 watches :

- Chaumet, stainless steel quartz movement (works)
- Longines, stainless steel chronograph with black dial, date at 6 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement (works), stainless steel bracelet with genuine folding clasp

CR: Good overall condition, traces of wear and tear

500 / 800 €

320

MONTBLANC  
«Meisterstück»

Montre chronographe en acier, lunette unidirectionnelle, fond noir à 3 compteurs, date à 3H, remontoir siglé, mouvement automatique (fonctionne), bracelet acier avec boucle déployante  
Signée

Ø: 45 mm - L: 18 cm

Accompagnée de sa boîte (sans le coussin)

RC: Traces d'usures d'usage

Steel chronograph watch, unidirectional bezel, black dial with 3 counters, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement (works), steel bracelet with genuine folding clasp  
Sold with its box (without the cushion)

CR: Traces of wear and tear

500 / 700 €



320



321



321

TAG HEUER

«Link Calibre 16»

Montre d'homme en acier, lunette tachymètre en acier graduée, fond anthracite à 3 compteurs, date à 3H, remontoir siglé, mouvement automatique (fonctionne), bracelet acier avec boucle déployante signée d'origine Ø:41 mm - Tour de poignet: 18,5 cm (+ 1 maillon)

Accompagnée de sa boîte (TU)

RC: Bon état général, légères rayures sur verre et lunette. Traces d'usures d'usage

*Man's watch in steel, graduated steel tachymeter bezel, anthracite back with 3 counters, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement (works), steel bracelet with original signed folding clasp*

*Sold with its box (TU)*

*CR: Good general condition, slight scratches on glass and bezel. Traces of wear and tear*

600 / 900 €

322

TAG HEUER

«Carrera Calibre 16»

Montre d'homme en acier, lunette tachymètre noire graduée, fond noir à 3 compteurs, date à 3H, remontoir siglé, fond de boîte squelette, mouvement automatique Tag Heuer Cal. 7750 (fonctionne), bracelet en acier avec boucle déployante signée d'origine Ø:41 mm - Tour de poignet: 18 cm

Accompagnée d'une boîte de voyage (TU)

RC: Bon état général, traces d'usures d'usage

*Man's watch in steel, black graduated tachymeter bezel, black back with 3 counters, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, skeleton caseback, Tag Heuer Cal. 7750 automatic movement (works), steel bracelet with genuine folding clasp*

*Sold with its travel box (TU)*

*CR: Good general condition, traces of wear and tear*

700 / 900 €

322



323



323

TAG HEUER

«Aquaracer Calibre 16»

Montre en acier, lunette unidirectionnelle graduée en céramique bleue, index luminescents, cadran à 3 compteurs, fond bleu, date verre cyclope à 3H, remontoir siglé, mouvement automatique (fonctionne), bracelet acier avec boucle déployante d'origine signée

Ø:44 mm - Tour de poignet: 17,5 cm (+ 2 maillons)

Accompagnée de sa boîte

RC: Traces d'usures d'usage

*Steel watch, unidirectional graduated blue ceramic bezel, luminescent indexes, 3-counter blue dial, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement (works), steel bracelet with original folding clasp signed*

*Sold with its box*

*CR: Traces of wear and tear*

600 / 900 €



324

**324**  
 Paire de boucles d'oreilles «tigre»  
 en or jaune, diamants et saphirs  
 H: 1,8 cm  
 Pb: 7,37 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «tiger» earrings  
 with diamonds and sapphires*

200 / 300 €



325

**325**  
 Collier  
 en or jaune retenant un pendentif/  
 broche stylisant une panthère sertie  
 de rubis, émeraudes, saphirs calibrés et  
 petits diamants taille brillant. Bélière amovible  
 pour être portée en broche  
 L: 45 cm - D Pendentif: 4 x 2,8 cm  
 Pb: 34,05 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a pendant in the  
 shape of a panther set with emeralds, rubies,  
 sapphires and small diamonds that can also be  
 worn as a brooch*

950 / 1 250 €



326

**326**  
 Bague  
 en or jaune retenant un saphir ovale (très foncé)  
 pesant env. 5,30 carats ceinturé de diamants 8/8  
 TDD: 54 1/2 - Pb: 7,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring holding a dark oval sapphire  
 weighing around 5,30 carats surrounded by 8/8  
 diamonds*

300 / 500 €



327

**327**  
 Bague  
 en or jaune sertie au centre d'un saphir de  
 forme ovale pesant env. 3 carats dans un double  
 entourage de diamants taille brillant (env. 0,70 ct)  
 TDD: 53 1/2  
 Pb: 8,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with an oval sapphire  
 weighing approx. 3 carats surrounded by a  
 double row of brilliant cut diamonds*

800 / 1 200 €



328

**328**  
 Élégante bague toi et moi  
 en or jaune, les 2 extrémités retenant un  
 saphir en forme de poire pour un total d'env.  
 2 carats sublimé d'un pavage de diamants  
 taille brillant en chute pour un total  
 d'env. 1,50 carat  
 Travail français, poinçon de maître Sté FB  
 TDD: 54 1/2  
 Pb: 6,40 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold ring holding a pear-  
 shaped sapphire for a total of approx. 2 carats  
 paved by brilliant cut diamonds for a total of  
 approx. 1,50 carat*

*French assay, maker's mark Sté FB*

1 500 / 3 500 €

**329**  
 Bracelet  
 en or jaune à ouverture latérale, le dessus ajouré sertie  
 d'env. 5 carats de saphirs calibrés  
 et ponctué de petits diamants  
 Ø: 6 cm  
 Pb: 30,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with sapphires and diamonds*

900 / 1 200 €



329

330  
 Bague contemporaine  
 en or jaune agrémentée de  
 péridots et améthystes  
 TDD:52  
 Pb:17,29 g (18K-750/1000)  
*Contemporary ring in yellow gold  
 set with peridots and amethysts*  
 450 / 650 €



331  
 Collier  
 en or jaune maille jaseron ponctué  
 de diamants taille brillant (env. 1,40 ct)  
 L:44 cm - retombée:5 cm  
 Pb:6,11 g (18K-750/1000) (Fermoir et  
 anneaux 14K-585/1000)  
*Yellow 18&14k gold necklace  
 decorated with brilliant  
 cut diamonds*  
 250 / 450 €



332  
 Ensemble comprenant :  
 3 bagues en or jaune serties respectivement  
 de saphirs, rubis et émeraudes  
 TDD:55 x3  
 Pb:2,78 g, 2,71 g, 2,84 g (18K-750/1000)  
*Set of 3 bands in yellow gold each one set  
 with emeralds, rubies and sapphires*  
 150 / 250 €



334  
 Pendentif  
 en or bicolore serti d'une citrine ovale  
 pesant env. 20 carats  
 Travail français  
 H:4 cm - l:3 cm  
 Pb:11,19 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold pendant set with an oval  
 citrine weighing approx. 20 carats  
 French assay*  
 300 / 500 €

333  
 Broche «Bouddha»  
 en or jaune décorée de fil torsade,  
 diamants taille brillant (env. 0,60 ct),  
 petites émeraudes  
 et pierres rouges calibrées  
 H:5,1 cm - l:2,5 cm  
 Pb:12,70 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold «Buddha» brooch  
 decorated with brilliant cut diamonds,  
 small emeralds and calibrated  
 red stones*  
 400 / 600 €



335  
 Bracelet articulé  
 en or bicolore, les motifs serti d'env.  
 0,90 carat de diamants taille brillant  
 L:16,5 cm  
 Pb:23,30 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold articulated bracelet*  
 700 / 900 €





336  
 Collier  
 maille anglaise en or jaune  
 Travail français  
 L: 42,2 cm - l: 0,6 cm  
 Pb: 82,10 g (18K-750/1000)  
 Yellow gold necklace  
 French work  
 2 300 / 2 800 €

336



337

337  
 Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :  
 - des clips d'oreilles en or jaune, chacun retenant un saphir en forme de cœur pour un total d'env. 5 carats souligné de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat  
 H: 1,9 cm - Pb: 7,65 g  
 - Une bague en or jaune sertie au centre d'un saphir en forme de cœur pesant env. 2 carats ceinturé de 3 rangées de diamants taille brillant pour env. 1 carat  
 Travail français, poinçon de maître Sté FB  
 TDD: 50 - Pb: 5,13 g  
 Yellow gold clip earrings set with a heart shape sapphire embellished with brilliant cut diamonds and a ring set with a heart shape sapphire paved with brilliant cut diamonds  
 French assay  
 1 800 / 2 800 €

338



338  
 Montre de dame rétro  
 en or jaune, le cadran carré monté d'un verre bombé épais (C), mouvement quartz (fonctionne) monté par la suite, bracelet en or jaune, dos de boîte signé Leroy & Cie, numéroté  
 D: 27 x 27 mm - L: 18 cm  
 Pb: 68,10 g (18K-750/1000)  
 Yellow gold watch with quartz movement (working)  
 1 500 / 2 500 €





339

339  
Bracelet jonc massif  
en or jaune, les extrémités terminées  
par 2 têtes de canard  
Travail français, poinçon de maître RZ  
Ø: 6,5 cm  
Pb: 30,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet ended  
by 2 ducks' heads  
French assay, maker's mark RZ*

850 / 1 250 €



340

340  
Collier  
en or jaune retenant  
un «Dollar des sables»  
L: 36,5 cm - Ø pendentif: 2,8 cm  
Pb: 9,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace*

250 / 350 €



341

341  
Pièces or  
6 x souverain GB  
Pb: 47,90 g (21K-900/1000)

*Gold coins*

1 700 / 2 200 €



342

342  
Bracelet  
composé d'une succession de pièces or  
empire Ottoman (probablement Kuruş) et  
agrémenté d'une chaînette de sureté d'un  
Dollar des sables, l'ensemble en or jaune  
L: 17,5 cm - l: 2 cm  
Pb: 30,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet made of gold coins*

900 / 1 200 €



343  
 Collier  
 deux tons en or jaune, maillons en forme  
 de courbes articulées en chute  
 L:43 cm  
 Pb:47,90 g (21K-750/1000)  
*Yellow gold necklace*  
 1 500 / 2 500 €

343



344

344  
 Pendentif  
 en or jaune à décor de torsades retenant  
 1 pièce de 10 USD Indian Head 1908  
 H:5,8 cm  
 Pb:26,68 g (21K-900/1000  
 & 18K-750/1000)  
*Yellow gold pendant retaining  
 one gold coin*  
 750 / 1 250 €



345  
 Bracelet  
 deux tons en or jaune, maillons  
 en forme de courbes articulées  
 en chute  
 L:20 cm  
 Pb:32,12 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold bracelet*  
 900 / 1 200 €

345



346

346  
 Pendentif  
 en or jaune à décor de torsades retenant  
 1 pièce de 10 USD Indian Head 1908  
 H:5,8 cm  
 Pb:26,44 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)  
*Yellow gold pendant retaining one gold coin*  
 750 / 1 250 €

347



347

Pendentif

en or jaune ajouré retenant  
une pièce de 2 Pesos

Ø: 3,5 cm

Pb: 8,35 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)

*Yellow gold pendant holding  
a gold coin*

250 / 350 €

348



348

Pendentif

ajouré en or jaune retenant une pièce  
de 20 Francs Louis XVIII 1814 Atelier A (Paris)

Ø: 3,5 cm

Pb: 9,76 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)

*Yellow gold pendant retaining a gold coin*

300 / 400 €

349



349

Pendentif broche

en or jaune ajouré retenant une pièce  
de 20 Frs Marianne

Ø: 3,6 cm

Pb: 13,05 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)

*Yellow gold pendant retaining a gold coin*

400 / 600 €

350



350

Broche

en or jaune retenant une pièce de 20 USD,  
Liberty Head, 1861

Ø: 32 mm

Pb: 37,29 g (18K-750/1000 & 21K-  
900/1000)

*Yellow gold brooch holding a gold coin*

1 350 / 1 850 €

351



351

Pièce or

Charles III d'Espagne  
4 Escudos 1786 M-DV Madrid  
Pb: 13,31 g (21K-900/1000)

*Gold coin*

400 / 600 €





352  
 Bracelet  
 en or jaune retenant:  
 - 2 pièces d'or 20 Francs Marianne (1911-1912)  
 - 1 pièce or Louis XVI (1786)  
 - 2 breloques dont une sertie de pierres  
 synthétiques (C)  
 L: 15 cm  
 Pb: 53,40 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet holding  
 3 gold coins and 2 charms*

1 600 / 2 200 €



353  
 Bracelet gourmette  
 en or jaune retenant 3 pièces d'or:  
 - 1 x 20 Frs Napoléon Empereur 1811 Atelier  
 A (Paris)  
 - 1 x 20 Frs Napoléon III 1859 Atelier A (Paris),  
 - 1 x 5 USD Liberty Head 1881  
 et une médaille Becker effigie Jeanne D'Arc  
 (gravure au dos)  
 L: 17 cm  
 Pb: 84,30 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)

*Yellow gold bracelet holding 3 gold coins and  
 a charm*

2 500 / 3 500 €

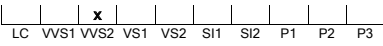


# Lot 101

## COLOUR GRADING SCALE

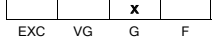


## CLARITY GRADING SCALE

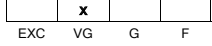


## CUT GRADING SCALE

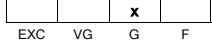
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



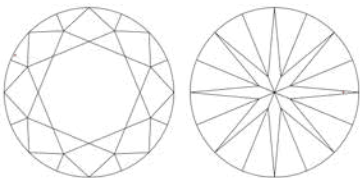
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000018572

February 10, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	0.95 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white + ( F )
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.48 - 6.55 mm x 3.68 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	1.4 % polished
Total Depth	56.4 %
Table Width	68 %
Crown Height ( β )	11.0 % ( 34.8 deg )
Pavilion Depth ( α )	43.0 % ( 41.2 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	65 %
Sum ( α & β )	76.0 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

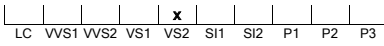
*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*

# Lot 110

## COLOUR GRADING SCALE

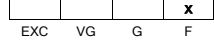


## CLARITY GRADING SCALE

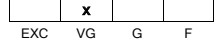


## CUT GRADING SCALE

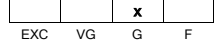
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



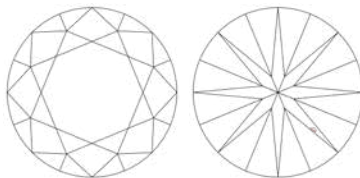
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000018578

February 13, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.93 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	slightly tinted white ( J )
Clarity Grade	VS2
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.53 - 8.60 mm x 4.45 mm
Girdle	very thin 1.0 %
Culet	1.6 % polished
Total Depth	51.9 %
Table Width	53 %
Crown Height ( β )	13.0 % ( 28.6 deg )
Pavilion Depth ( α )	38.0 % ( 37.8 deg )
Length Halves Crown	55 %
Length Halves Pavilion	60 %
Sum ( α & β )	66.4 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

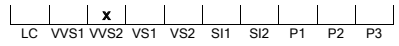
*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*

# Lot 210

## COLOUR GRADING SCALE

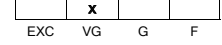


## CLARITY GRADING SCALE

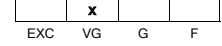


## CUT GRADING SCALE

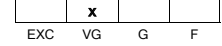
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



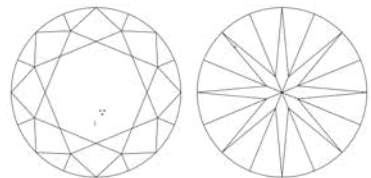
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000026297

February 24, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.10 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white + ( F )
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.79 - 6.88 mm x 3.86 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	0.6 % natural
Total Depth	56.5 %
Table Width	65 %
Crown Height ( β )	12.0 % ( 34.2 deg )
Pavilion Depth ( α )	42.0 % ( 40.2 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum ( α & β )	74.4 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*



**GIA**<sup>®</sup>

**FACSIMILE**  
This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

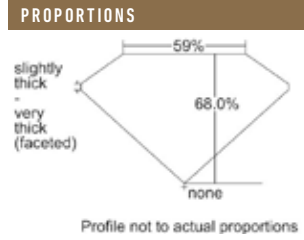
**GIA REPORT**  
**6371148826**

Verify this report at GIA.edu

**GIA NATURAL DIAMOND DOSSIER<sup>®</sup>**  
January 06, 2021  
GIA Report Number ..... 6371148826  
Shape and Cutting Style ..... Cushion Modified Brilliant  
Measurements ..... 5.55 x 4.79 x 3.25 mm

**GRADING RESULTS**  
Carat Weight ..... 0.75 carat  
Color Grade ..... E  
Clarity Grade ..... VVS2

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**  
Polish ..... Excellent  
Symmetry ..... Very Good  
Fluorescence ..... None  
Clarity Characteristics ..... Needle, Feather  
Inscription(s): GIA 6371148826



**GRADING SCALES**

GIA COLOR SCALE		GIA CLARITY SCALE	
D	BEST	FLAWLESS	BEST
E		FLAWLESS	
F		FLAWLESS	
G		FLAWLESS	
H		VVS <sub>1</sub>	
I		VVS <sub>2</sub>	
J		VVS <sub>2</sub>	
K		VVS <sub>2</sub>	
L		VS <sub>1</sub>	
M		VS <sub>2</sub>	
N	GOOD	SI <sub>1</sub>	GOOD
O		SI <sub>2</sub>	
P		SI <sub>2</sub>	
Q		SI <sub>2</sub>	
R	FAIR	I <sub>1</sub>	FAIR
S		I <sub>2</sub>	
T		I <sub>2</sub>	
U		I <sub>2</sub>	
V		I <sub>2</sub>	
W		I <sub>2</sub>	
X	POOR	L <sub>1</sub>	POOR
Y		L <sub>1</sub>	
Z		L <sub>1</sub>	



The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see GIA.edu/terms or call +1 800 421 7250 or +1 760 603 4500. ©2017 Gemological Institute of America, Inc.



reportcheck.gia.edu



GIA.edu



JEWELRY REPORT

**JEWELRY REPORT**      **ELECTRONIC COPY**

IGI Report Number : 10J1363820

November 2, 2020

**Description of Article**

One Platinum, 18K Yellow Gold, & 18K White Gold Ring, engraved "K18 P1900 2413 111",

weighing in total 14.68 g., containing

One (1) Ruby

Estimated Weight : 0.00 Carat

and

Ten (10) Natural Diamonds

Total Estimated Weight : 1.11 Carat



**ONE (1) OVAL MIXED CUT RUBY**

- Species : Natural Corundum
- Measurements : 9.13 x 6.68 x 4.38 mm
- Estimated Weight : 2.41 Carats
- Color/Transparency : Intense Pinkish Red, Transparent
- Characteristics : Natural inclusion(s) pattern
- Origin : Myanmar
- Comments : Indications of heating  
Any expression on geographic origin is an opinion based on observation and analytical data gathered

Ten (10) ROUND BRILLIANT NATURAL DIAMONDS  
Total Estimated Weight : 1.11 Carat

Grading & Identification of origin as mounting permits.



IGI Report Number : 10J1363820  
November 2, 2020

**Description of Article**

One Platinum, 18K Yellow Gold, & 18K White Gold Ring, engraved "K18 P1900 2413 111",

weighing in total 14.68 g., containing

One (1) Ruby

Estimated Weight : 0.00 Carat

and

Ten (10) Natural Diamonds

Total Estimated Weight : 1.11 Carat



One Platinum, 18K Yellow Gold, & 18K White Gold Ring, engraved "K18 P1900 2413 111", weighing in total 14.68 g., containing One (1) Ruby Estimated Weight : 0.00 Carat and Ten (10) Natural Diamonds Total Estimated Weight : 1.11 Carat

Photography is approximate



www.igi.org

© IGI 2020, International Gemological Institute      FD - 10 20

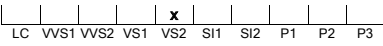


# Lot 211

## COLOUR GRADING SCALE

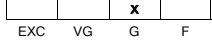


## CLARITY GRADING SCALE

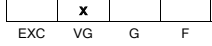


## CUT GRADING SCALE

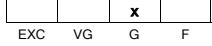
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



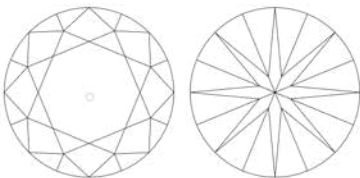
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000026298

February 27, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.36 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white + ( D )
Clarity Grade	VS2
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	7.31 - 7.46 mm x 4.20 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	pointed
Total Depth	56.9 %
Table Width	66 %
Crown Height ( β )	10.0 % ( 30.6 deg )
Pavilion Depth ( α )	44.0 % ( 41.5 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum ( α & β )	72.1 deg



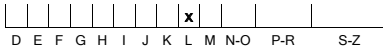
Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/discclaimer](http://www.hrdantwerp.com/discclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

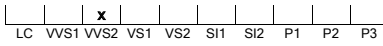
*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*

# Lot 213

## COLOUR GRADING SCALE

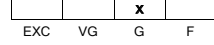


## CLARITY GRADING SCALE

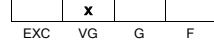


## CUT GRADING SCALE

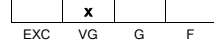
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



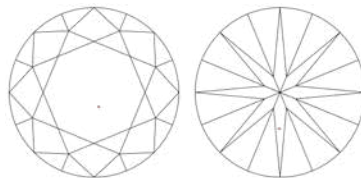
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000038594

March 07, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.13 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted white ( L )
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	very good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.44 - 8.54 mm x 4.92 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	pointed
Total Depth	58.0 %
Table Width	67 %
Crown Height ( β )	11.5 % ( 35.1 deg )
Pavilion Depth ( α )	44.5 % ( 41.8 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum ( α & β )	76.9 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/discclaimer](http://www.hrdantwerp.com/discclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

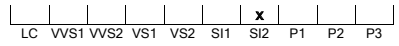
*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*

# Lot 215

## COLOUR GRADING SCALE

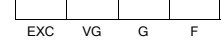


## CLARITY GRADING SCALE

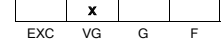


## CUT GRADING SCALE

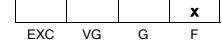
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



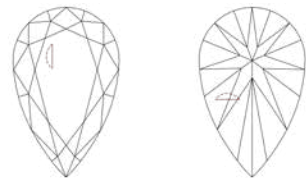
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000018582

February 13, 2023

Shape	pear (variation)
Carat (weight)	2.01 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white ( H )
Clarity Grade	SI2
Cut	
Proportions	
Polish	very good
Symmetry	fair

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.99 x 6.91 x 4.28 mm
Girdle	medium 4.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	61.9 %
Table Width	57 %
Crown Height ( β )	14.0 %
Pavilion Depth ( α )	44.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum ( α & β )	



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/discclaimer](http://www.hrdantwerp.com/discclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

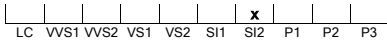
*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*

# Lot 216

## COLOUR GRADING SCALE

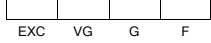


## CLARITY GRADING SCALE

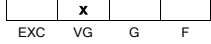


## CUT GRADING SCALE

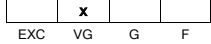
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



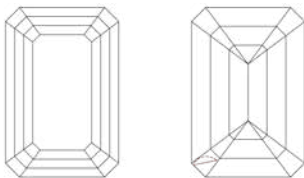
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000018571

February 13, 2023

Shape	emerald (variation)
Carat (weight)	3.03 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted white + (K)
Clarity Grade	SI2
Cut	
Proportions	
Polish	very good
Symmetry	very good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.05 x 6.60 x 4.74 mm
Girdle	thin 2.5 % polished
Culet	linear
Total Depth	71.8 %
Table Width	69 %
Crown Height (β)	9.0 %
Pavilion Depth (α)	60.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

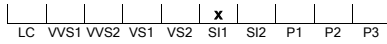
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

# Lot 217

## COLOUR GRADING SCALE

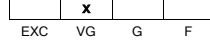


## CLARITY GRADING SCALE

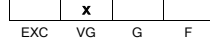


## CUT GRADING SCALE

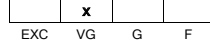
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



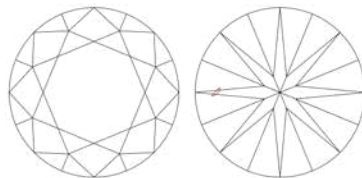
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000018579

February 13, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.67 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	SI1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.08 - 9.20 mm x 5.34 mm
Girdle	thin 2.0 %
Culet	pointed
Total Depth	58.3 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	13.0 % (33.8 deg)
Pavilion Depth (α)	44.0 % (41.2 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	85 %
Sum (α & β)	75.0 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

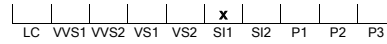
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

# Lot 220

## COLOUR GRADING SCALE

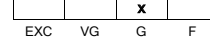


## CLARITY GRADING SCALE

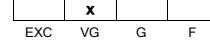


## CUT GRADING SCALE

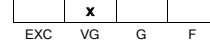
### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



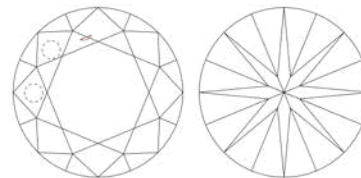
## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT N° 230000026300

February 24, 2023

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.70 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	SI1
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	very good

## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.36 - 9.55 mm x 5.12 mm
Girdle	very thin 1.5 %
Culet	1.4 % polished
Total Depth	54.3 %
Table Width	70 %
Crown Height (β)	10.0 % (33.3 deg)
Pavilion Depth (α)	43.0 % (41.2 deg)
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	74.5 deg



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.





GIA REPORT  
2165955166

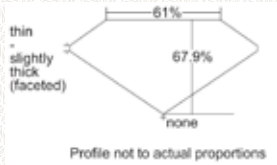
Verify this report at [gia.edu](http://gia.edu)

FACSIMILE

This is a digital representation of the original GIA Report. This representation might not be accepted in lieu of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes certain security features which are not reproducible on this facsimile.

GIA COLORED DIAMOND REPORT

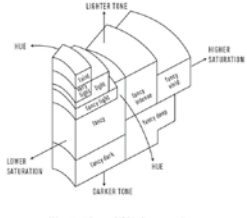
January 22, 2015  
Report Type .....Grading Report  
GIA Report Number ..... 2165955166  
Shape and Cutting Style ..... Cushion Modified Brilliant  
Measurements ..... 9.76 x 9.47 x 6.43 mm  
Carat Weight ..... 5.01 carat  
Color Grade ..... Fancy Brown-Yellow  
Color Origin ..... Natural  
Color Distribution ..... Even  
Clarity Grade ..... SI2  
Proportions:



Polish ..... Very Good  
Symmetry ..... Good  
Fluorescence ..... Strong Blue  
**Comments:** Pinpoints are not shown. Internal graining is not shown.

ADDITIONAL INFORMATION

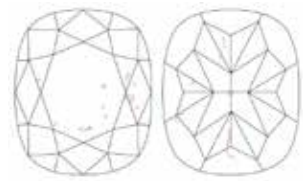
GIA COLORED DIAMOND SCALE



GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
S <sub>1</sub>
S <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>
I <sub>3</sub>

CLARITY CHARACTERISTICS



- KEY TO SYMBOLS\*
- Crystal
  - Feather
  - Cavity

\* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.



The results documented in this report refer only to the diamonds described, and were obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [www.gia.edu/terms](http://www.gia.edu/terms) or call +1 800 421 7226 or +1 760 603 4500. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)



[www.gia.edu](http://www.gia.edu)

**GEM PARIS**  
Laboratoire Gemmologique de Paris

**sujet • item**  
1 pierre bleue facettée  
1 faceted blue stone

**forme et taille • shape and cutting**  
Cousin, taille mixte • Cushion, mixed cut

**dimensions • measurements**  
8,69 x 5,52 x 4,2 mm

**nom commercial • commercial name**  
**SAPHIR • SAPPHIRE**

**famille • species**  
**CORINDON • CORUNDUM**

**poinds • weight**  
**3,86 carats**

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**  
Meymar  
Borneo • Borneo

**commentaire • comment**  
Pas de modification ou traitement observés (B)  
No indications of modification or treatment (B)

**GemZoom® grandeur nature • life scale \*\*\* agrandissement • magnification \*\*\* inclusions • inclusions \*\***

**IMPORTANT - LIMITATION**  
This report is based on the information provided by the client. It is not a guarantee or valuation. For additional information and important limitations and disclaimers, please see [www.gem-paris.com/terms](http://www.gem-paris.com/terms) or call +33 1 47 36 51 22 or +33 33 69 20 2024. ©2014 Gemological Institute of America, Inc.

Verifiez la validite de ce rapport sur - Check the validity of this report at: [www.gem-paris.com](http://www.gem-paris.com)



Les bijoux de ce catalogue ne sont pas à taille réelle.  
Photos non contractuelles

Photos bijoux et conception graphique :  
Cremania ([www.crea-mania.com](http://www.crea-mania.com))  
Impression : Riccobono ([www.riccobono.fr](http://www.riccobono.fr))

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

**Besch Cannes Auction** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

**a)** Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

**b)** Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

**c)** Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

**d)** Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

**e)** Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

### 2 - La vente

**a)** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

**b)** Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

**c)** **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

**d)** Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

**e)** **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

**f)** Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

### 4 - L'exécution de la vente

**a)** En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.

**b)** Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

**c)** Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

**1.** Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

**2.** Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

**3.** Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,

- par chèque ou virement bancaire,

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

**d)** **Besch Cannes Auction** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

**e)** Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

**f)** Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

**Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Besch Cannes Auction** ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

**Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.**

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

#### 5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et simultanément en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de

recommencer les enchères.

#### 6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

#### 7 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

## INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

#### Concernant les bijoux

**Besch Cannes Auction** applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

**Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch**

**Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

#### Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1<sup>er</sup> mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1<sup>er</sup> juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

#### Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étanchéité, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

## CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

**Enchères en direct :** Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) communique à **BESCH Commissaire-Priseur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Priseur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Ordre d'achat secret :** **BESCH Commissaire-Priseur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**Adjudication :** Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Priseur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire

pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels. **BESCH Commissaire-Priseur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.





35<sup>e</sup> ÉDITION  
*Ventes aux enchères de prestige*  
DEPUIS 1989

HOTEL  MARTINEZ  
CANNES

**AUCTION WEEK  
PÂQUES 2023**



PETRUS 2000  
POMEROL



DIAMANT TAILLE  
ÉMERAUDE  
3,03 CTS



CARTIER  
«TORTUE»



DAUMET  
MAJORELLE



BERNARD  
VENET

**EXPERT VINS**  
Pascal KUZNIEWSKI

**EXPERT BIJOUX  
ET MONTRES**  
Édouard DEGARO

**VENDREDI 7 & SAMEDI 8 AVRIL À 10H & À 13H30 VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES / DIMANCHE 9 AVRIL À 14H30 ARTS PASSION / TABLEAUX, SCULPTURES, ARTS DÉCORATIFS / LUNDI 10 AVRIL À 14H IMPORTANTS DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS, MONTRES DE PRESTIGE**

**BESCH**  
COMMISSAIRE PRISEUR  
**CANNES**

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

**DROUOT.com**  
Live

     
[www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

 **INTERENCHÈRES**  
LIVE

**EDOUARD DEGARO**  
EXPERT

