

**BESCH**  
COMMISSAIRE PRISEUR  
**CANNES**

**SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2022**

**IMPORTANTES DIAMANTS  
HAUTE JOAILLERIE  
& BIJOUX SIGNÉS  
MONTRES DE PRESTIGE**



**HÔTEL**  **MARTINEZ**  
CANNES





# LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS	
D	Dimensions / <i>Measurements</i>
L	Longueur / <i>Length</i>
I	Largeur / <i>Width</i>
P	Profondeur / <i>Depth</i>
Ø	Diamètre / <i>Diameter</i>
E	Ébréché / <i>Chipped</i>
C	Cassure / <i>Break</i>
F	Fissure / <i>Rift</i>
M	Manques / <i>Missing</i>
TC	Traces d'usures / <i>Traces of wear</i>
TBG	Très bon état général / <i>Very Good Condition</i>
BG	Bon état / <i>Good Condition</i>
H	Faible présence d'huile - résine / <i>Minor presence of Oil</i>
HH	Moyenne présence d'huile - résine / <i>Presence of Oil</i>
LC	Léger coup / <i>Light shot</i>
LM	Léger manque / <i>Slight lack</i>
TDD	Tour de doigt / <i>Turn of a finger</i>
Pb	Poids brut / <i>Gross weight</i>

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

## Le Poids (*Carat*)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

## La Pureté (*Clarity*)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

## La Couleur (*Colour*)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



## Les Formes (*Cut*)



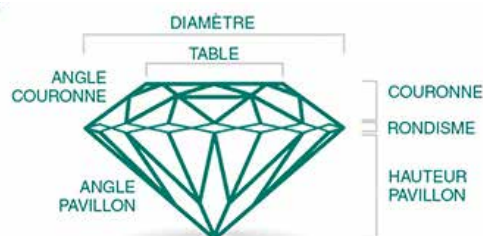
## Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57





VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION

EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ  
EN LIVE SUR DROUOT.COM & INTERENCHERES.COM

**SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2022**

PREMIÈRE VACATION À 10H30 (LOTS 1 À 112)  
SECONDE VACATION À 13H30 (LOTS 113 À 387)

IMPORTANTES DIAMANTS  
HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS  
MONTRES DE PRESTIGE

**Écrins privés, à divers amateurs et successions**

**Maître Jean-Pierre Besch**

**Commissaire-priseur et commissaire de justice**

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

**Expert**

**Édouard De Garo**, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

**Ventes**

Dans les salons  
de l'Hôtel Martinez Cannes  
73, Boulevard de la Croisette  
06400 Cannes

**Expositions publiques**

Cannes - Hôtel Martinez  
Du mercredi 28 au vendredi 30  
décembre de 10h30 à 19h  
Samedi 31 décembre de 10h30 à 12h

**Téléphones**

durant les expositions  
et les ventes  
+ 33 (0) 4 93 99 22 60  
+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

**DROUOT**.com  
Live

drouot.com



INTERENCHERES

LIVE

interencheres.com

HÔTEL  MARTINEZ  
CANNES

## DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Rond-taille ancienne	2,20 cts env.	Estimée M/N	Estimée VS2/SI1	—	123
Rond-taille ancienne	1,59 ct	H	SI1	HRD	126
Rond	11,88 cts	L	VS2	HRD	269
Rond	4,58 cts	E	SI2	HRD	264
Rond	2,63 cts	F	VS1	HRD	293
Rond	2,59 cts	G	SI1	HRD	267
Rond	2,46 cts	H	SI1	HRD	
Rond	1,28 ct env.	Estimée I/J	Estimée SI	—	276
Rond	1,10 ct env.	Estimée K/L	Estimée VS2/SI1	—	275
Rond	1,06 ct env.	Estimée H/I	Estimée VS	—	274
Rond-brillant	5,10 cts env.	Estimée N/O	Estimée VS2/SI1	—	130
Rond-brillant	3,67 cts	H	SI1	EGL	208
Rond-brillant	2,85 cts	D	VS2	HRD	271
Rond-brillant	2,05 cts	H	SI1	Jewelry Council of South Africa	273
Rond-brillant	2,07 cts	H	SI1	Jewelry Council of South Africa	
Rond-brillant	1,16 ct	E	VS1	HRD	277
Rond-brillant	1,16 ct	E	VS1	HRD	
Rond-brillant	1,10 ct	F	VVS1	HRD	154
Rond-brillant	1,08 ct	F	VVS2	HRD	
Rond-brillant	0,92 ct	F	VVS1	GIA	186
Émeraude	5,80 cts	F	VVS2	HRD	253
Marquise	7,50 cts	I	SI1	HRD	267
Ovale	1,01 ct	F	VVS2	GIA	284
Poire	6,02 cts	Fancy Light Yellow	VS2	GIA	287
Poire	3,05 cts	Fancy Orangy Pink	Flawless	LFG	254
Poire	2,51 cts	Fancy Intense Orangy-Yellow	SI2	GIA	232
Poire	2,09 cts	D	SI	HRD	
Poire	1,91 ct	D	VS2	HRD	367
Poire	1,10 ct env.	Estimée Fancy Yellow	Estimée SI	—	244
Poire	1,09 ct	F	VVS2	GIA	187
Radiant	1,21 ct	G	VS1	HRD	272
Radiant	1,03 ct	H	VS1	HRD	
Radiant	1,03 ct	I	SI2	HRD	
Radiant	1,01 ct	I	VS1	HRD	
Radiant	1 ct	H	VS1	HRD	
Radiant	1 ct	J	VS2	HRD	
Radiant	0,99 ct	H	VVS2	HRD	
Radiant	0,99 ct	H	VVS1	HRD	
Radiant	0,98 ct	J	VVS1	HRD	
Radiant	0,74 ct	G	VVS2	HRD	
Radiant	0,74 ct	G	VS2	HRD	

## PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Émeraude	Ovale	10 cts env.	Colombie	GEMPARIS	83
Émeraude	Ovale	3 cts env.	Brésil	GEMPARIS	173
Émeraude	Poire	7 cts env.	Colombie	GEMPARIS	176
Émeraude	Rectangulaire	11 cts env.	Russie	GEMPARIS	127
Émeraude	Rectangulaire	4,80 cts env.	Colombie	GEMPARIS	279
Émeraude	Rectangulaire	2,47 cts	Colombie	GEMPARIS	298
Émeraude	Rectangulaire	2,40 cts	Colombie	GEMPARIS	298
Rubis	Ovale & Coussin	11,65 cts	Birmanie	GUBELIN	211
Saphir	Ovale	10,68 cts env.	Sri Lanka	CGL & SSEF	268
Saphir	Ovale	10 cts	Sri Lanka	CGL	265
Saphir	Poire	14,62 cts	Sri Lanka	GEMPARIS	230

## INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

AUDEMARS  
PIGUET  
BELL & ROSS  
BOIVIN  
BOUCHERON  
BULGARI  
C.ESCHER  
CARTIER

CHANEL  
CHAUMET  
CHIMENTO  
CHOPARD  
CORUM  
DE GRISOGONO  
DINH VAN  
DIOR

DUNHILL  
EBEL  
FRED  
GAY FRÈRES  
HARRY WINSTON,  
attribué à  
HERMÈS  
JAEGER LECOULTRE

LALAOUNIS  
LONGINES  
LOUIS JULIAN  
LOUIS VUITTON  
MELLERIO  
MAUBOUSSIN  
MAZ  
MORGAN BELLO

NARDI  
OJ PERRIN  
OMEGA  
PATEK PHILIPPE  
PIAGET  
POIRAY  
POMELLATO  
ROLEX

SIMON G  
VACHERON  
CONSTANTIN  
VAN CLEEF & ARPELS  
VENTRELLA  
ZENITH

# PREMIÈRE VACATION - 10 H 30

1  
Collier «Angelo»  
en or jaune amati retenant  
des pierres blanches  
synthétiques (TU)  
L:47 cm  
Retombée: 2,2 cm  
Pb: 8,70 g (18K-750/1000)

*Necklace in yellow gold  
with white synthetic stones*  
350 / 550 €

2  
Collier  
en or jaune maille torsade retenant  
un élément à décor floral terminé  
par deux pampilles  
Travail français  
L:40 cm  
Retombée: 6,7 cm  
Pb: 25,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace ended by two tassels  
French assay*  
850 / 1250 €

4  
Lot or (18K-750/1000) comprenant :

- Des demi-créoles en or jaune H: 1,3 cm  
Pb: 2,67 g
- Des créoles en or blanc H: 1 cm - Pb: 0,92 g
- Des demi-créoles en or tricolore H: 1,1 cm  
Pb: 0,84 g

*Mixed lot of 18K gold jewels including  
3 pairs of hoop earrings*

120 / 220 €



3  
ODIOT  
Service à thé et café en argent, modèle à course d'entrelacs et tresses  
en bordure comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait, une jatte  
à fond plat, manches à viroles d'ivoire, prises en toupies godronnées  
Poinçon de tête de minerve - Signé Odiot à Paris  
Pb total : 1944 g (Argent-925/1000)

*Sterling silver tea and coffee set  
Signed Odiot in Paris  
French assay*

1 000 / 2 000 €

5  
DUNHILL  
Briquet en or jaune de forme oblongue à décor de godrons  
Travail français - Signé, numéroté

- H: 6,4 cm - l: 1,7 cm - P: 1,2 cm - Pb: 52,45 g (18K-750/1000)  
Nous y joignons 3 briquets:
- Un en argent guilloché (couvercle grippé) - Pb: 47,02 g (Argent-800/1000)
  - Un en argent godronné - Pb: 49,53 g (Argent-800/1000)
  - Un en vermeil matelassé - Pb: 61,34 g (Argent-800/1000)
- H: 6,4 cm - l: 1,7 cm - P: 1,2 cm  
Signés, poinçon de maître LFV (Lasbleitz Fournier Vitello)

*Yellow gold lighter  
French assay - Signed, numbered  
We join 3 silver lighters signed, maker's mark LFV*  
600 / 800 €

6  
Lot de bijoux cassés en or  
Pb: 54,25 g (18K-750/1000)

*18K gold items*  
1 300 / 1 900 €

7  
Lot de bijoux cassés  
en or jaune  
Pb: 29,50 g (18K-750/1000)  
*Lot of 18K yellow gold broken jewels*  
800 / 1 200 €



8

8

Lot comprenant :

- Un pendentif en or jaune 14K filigrané - Pb: 4,65 g (14K-585/1000)
- Un pendentif en or jaune - Pb: 4,50 g (18K-750/1000)
- Une bague en or jaune sertie d'une émeraude (c) et diamant 8/8  
TDD: 49 1/2 - Pb: 1,86 g (18K-750/1000)
- Une bague en or jaune sertie d'une perle - TDD: 50 - Pb: 2,15 g  
(18K-750/1000)
- Une bague en or jaune, émeraude et diamants - TDD: 50 1/2  
Pb: 2,75 g (18K-750/1000)

*Lot including a 14K yellow gold pendant, a 18K yellow gold pendant and three 18K yellow gold rings*

400 / 600 €

9

Ensemble en or jaune 18K (750/1000) comprenant :

- Un bracelet ovalisé à ouverture latérale en or bicolore serti au centre d'une émeraude épaulée de diamants taille brillant  
D: 5,6 cm - Pb: 20,10 g
- Une paire de clips d'oreilles en or jaune sertis d'émeraudes et diamants - D: 1,7 cm - Pb: 8,12 g
- Une bague en or jaune sertie d'une émeraude ovalisée  
TDD: 53 - Pb: 3,06 g
- Une bague en or jaune sertie d'un saphir poire entouré de diamants taille brillant TDD: 53 - Pb: 2,18 g

*Mixed lot in yellow gold containing a bracelet set with an emerald and brilliant cut diamonds, clip earrings with emeralds and diamonds, a ring set with an emerald and a ring set with a sapphire surrounded with brilliant cut diamonds*

850 / 1 250 €



9



10

10

Broche «oiseau»  
en or jaune amati et platine  
sertie de diamants demi-taille  
L: 3,3 cm - H: 2,5 cm  
Pb: 7,05 g (18K-750/1000  
& Platine-950/1000)

*Bird brooch in yellow gold and platinum set with half-cut diamonds*

200 / 300 €



12

12

Chevalière  
en or jaune retenant un diamant  
taille brillant pesant env. 0,60 carat  
TDD: 63  
Pb: 11,14 g (18K-750/1000)

*Yellow gold man's ring holding a brilliant cut diamond*

500 / 700 €

11

Chevalière  
en or jaune, le plateau serti  
de 18 diamants taille brillant  
pour un total d'env. 0,90 carat  
TDD: 62  
Pb: 9,89 g (18K-750/1000)

*Yellow gold man's ring set with 18 brilliant cut diamonds*

300 / 500 €



11

13

Bijoux cassés en or

18K- Pb: 16,45 g (18K-750/1000)

14K- Pb: 3,80 g (14K-585/1000)

18K and 14K gold jewels (broken)

460 / 680 €



14

Lot or 18K (750/1000) comprenant :

- Une bague plateau carré et petits rubis - TDD: 50 - Pb: 1,54 g

- Une bague petits brillants (1M) - TDD: 50 - Pb: 2,70 g

- Une bague double anneaux - Pb: 2 g

- Une alliance cassée - Pb: 1,03 g

- Une bague nœud d'Hercule - TDD: 51 - Pb: 1 g

- Une bague torsadée et émail vert (M) - TDD: 51 1/2 - Pb: 3,10 g

- Un pendentif sagittaire - Pb: 3,25 g

- Une bague diamants et améthyste - TDD: 55 - Pb: 4,20 g

Mixed lot of 18K gold jewels

500 / 700 €

15



15

Bague

en or jaune agrémentée de perles et rubis

TDD: 54 - Pb: 4,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring decorated with pearls and rubies

80 / 120 €

16



16

Montre rétro

en or 14K, fond signé Tina, verre bombé (C), l'ensemble rehaussé de rubis facettés

et diamants taille ancienne, mouvement mécanique (fonctionne),

bracelet maille serpent

D: 13 x 14 mm - L: 16 cm

Pb: 23,55 g (14K-585/1000)

Retro watch in 14K gold, back signed Tina, curved glass (C), set with faceted rubies and european-cut diamonds, mechanical movement (works)

150 / 250 €





17



17

Ensemble de draperies  
d'époque en or jaune filigrané, décor d'enroulement,  
motifs godronnés, comprenant :

- Un sautoir transformable en deux colliers, L: 79 cm,  
Pb: 17,35 g (18K-750/1000)
- Un collier, L: 44 cm, Pb: 10,88 g (18K-750/1000)
- Un collier, L: 41 cm, Pb: 12,75 g (18K-750/1000)
- Un bracelet, L: 17,5 cm, Pb: 13,10 g (18K-750/1000)
- Un maillon, Pb: 1,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold vintage jewels*

1300 / 2300 €



18

18  
Ensemble en or jaune  
(18K-750/1000) comprenant :

- Un bracelet maille tressée (soudure)  
L: 19 cm - l: 1,2 cm - Pb: 25,38 g
- Une bague maille souple TDD: 67  
l: 0,5 cm - Pb: 4,35 g

*Mixed lot of 18K gold jewels including  
a bracelet and a ring*

700 / 1000 €

19  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000)  
comprenant :

- Un collier composé d'une chaîne maille palmier  
et d'un pendentif à décor d'étoile serti de  
diamants terminé par une perle grise  
L: 44 cm - retombée: 2,5 cm  
D perle: 13 x 17 mm - Pb: 15,97 g
- Une bague retenant une perle grise - Ø: 9,90 mm  
TDD: 56 - Pb: 6,54 g
- Des pendants d'oreilles ponctués de diamants et  
perles grises - H: 1,8 cm - Ø: 9,10 mm - Pb: 4,98 g

*Mixed lot of 18K gold jewels including a necklace,  
a ring and dangleing earrings*

500 / 700 €



19





20  
Collier

en or jaune retenant un lapis lazuli dans un décor ciselé ponctué de diamants taille brillant  
L: 39,5 cm - élément: 2,8 x 1,3 cm  
Pb: 9,69 g (18K-750/1000)  
Nous y joignons une paire de boucles d'oreilles en or jaune serties de lapis lazuli H: 3,3 cm  
Pb: 3,34 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a lapis lazuli and punctuated with brilliant cut diamonds  
We add a pair of yellow gold earrings set with lapis lazuli*

400 / 600 €

20



21



21

Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- Une pince à cravate, Pb: 6,65 g
  - Une paire de boutons de manchette, Pb: 6,50 g
- Travail français

*18K yellow gold cufflinks and tie clip*

300 / 500 €

22



22

Alliance

en or blanc alternant saphirs et diamants taille brillant pour un total respectif d'env. 0,75 carat  
TDD: 71  
Pb: 4,74 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring with alternating sapphires and brilliant cut diamonds*

100 / 200 €

23



23

Bague

en or blanc montée d'une perle et de pierres bleues synthétiques  
TDD: 52 1/2  
Pb: 4,40 g (18K-750/1000)

*White gold ring with a pearl and synthetic blue stones*

120 / 180 €

24

Lot de 2 bagues (Argent-925/1000 & Or 18K-750/1000)

en argent et or serties de diamants taille brillant et saphirs (2M)

-TDD: 52 - Pb: 5,27 g

-TDD: 52 1/2 - Pb: 4,83 g

*2 silver and gold rings set with brilliant cut diamonds and sapphires*

250 / 450 €

24



25



25

Paire de pendants d'oreilles en platine agrémentée de perles, diamants ronds et baguettes

H: 4 cm - l: 1,2 cm

Pb: 13,47 g (Platine-950/1000, Tige 14K-585/1000, raquette métal)

*Pair of dangle earrings in platinum decorated with pearls, round and baguette diamonds*

150 / 250 €



26

26

Lot de bijoux en or jaune (18K-750/1000)

comprenant :

- Deux paires de boucles d'oreilles avec perle - Pb: 4,62 g
- Des dormeuses pierres synthétiques - Pb: 2,50 g
- Une bague sertie d'une pierre bleue ébréchée - Pb: 2,10 g
- Une épingle de cravate (M) - Pb: 0,97 g
- Un pendentif camée - Pb: 2,85 g

*Lot of 18K yellow gold jewels*

200 / 400 €



28

28

Alliance  
en or jaune

TDD: 67

Pb: 3,92 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring*

100 / 150 €

27  
Paire de pendants d'oreilles  
en or jaune à décor de pneus sertis de  
diamants taille brillant en chute

H: 2 cm

Pb: 2,72 g (18K-750/1000)

*Yellow gold dangeling earrings*

80 / 120 €



27

29  
Chevalière  
en or jaune initiales HB  
TDD: 52  
Pb: 34,22 g (18K-750/1000)

*Men's ring in yellow gold*

900 / 1 400 €



29

30

Bracelet gourmette  
en or jaune, gravure «Paulette»

L: 18,5 cm

Pb: 54,27 g (18K-750/1000)

*Bracelet in yellow gold, engraved «Paulette»*

1 300 / 1 800 €

30





31

31  
 Une boucle marguerite  
 en or jaune sertie de diamants  
 taille brillant de belle qualité  
 (manque système)  
 Pb: 1,57 g (Or 18K-750/1000)  
*One yellow gold earring set with  
 nice quality brilliant cut diamond*  
 300 / 400 €



32

32  
 Demi-créoles  
 en or bicolore  
 H: 1,7 cm - l: 0,8 cm  
 Pb: 2,75 g (Or 18K-750/1000)  
*Two-tone gold earrings*  
 70 / 120 €



33

33  
 Bague  
 en or jaune retenant une aigue marine de forme  
 rectangulaire pesant env. 2,40 carats rehaussée  
 d'une ligne de diamants taille brillant  
 TDD: 51 1/2  
 Pb: 4,65 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring holding a rectangular  
 aquamarine weighing approx. 2,40 carats set  
 with a line of brilliant cut diamonds*  
 120 / 220 €



34

34  
 Bague  
 en or jaune montée d'une  
 pierre de lune sculptée  
 TDD: 56  
 Pb: 6,43 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring set with  
 a carved moonstone*  
 150 / 250 €



35

Montre de dame  
 en or jaune, cadran signé «Altitude», remontoir en  
 plaqué or, mouvement mécanique (fonctionne)  
 Ø: 15 mm - L: 15 cm  
 Pb: 17,90 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in yellow gold, dial signed  
 «Altitude», gold-plated winding mechanism,  
 mechanical movement (works)*

350 / 550 €

35

36

36  
 Broche  
 en or jaune ponctuée de  
 petits diamants 8/8  
 H: 6 cm - l: 3,5 cm  
 Pb: 12 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch  
 punctuated with 8/8  
 diamonds*

350 / 550 €





37  
Collier  
en or jaune, élément central à décor  
floral serti de diamants taille brillant et  
rubis calibrés  
L: 42,50 cm  
Pb: 45,76 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace set with brilliant  
cut diamonds and calibrated rubies*

1 200 / 1 800 €



37

38



38

Boucles d'oreilles  
en or jaune à décor floral serties  
de diamants taille brillant  
(env. 0,90 ct) et de rubis calibrés  
H: 1,7 cm - l: 1 à 0,5 cm en chute  
Pb: 10,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold earrings set with  
brilliant cut diamonds and  
calibrated rubies*

700 / 900 €

39



39  
Bague  
en or jaune à décor floral  
agrémenté de diamants taille  
brillant et rubis calibrés (TU)  
TDD: 55 (avec ressort)  
Pb: 10,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated  
with brilliant cut diamonds and  
calibrated rubies*

300 / 500 €



40

40

Bague souple  
en or bicolore composée de  
cœurs articulés dont 3 pavés de  
diamants taille brillant  
TDD: 55  
Pb: 14,51 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold ring made of  
articulated hearts*

350 / 550 €

41

Bracelet articulé  
en or jaune, chaque élément à décor de torsade  
serti d'un rubis (env. 3 cts) intercalé de diamants  
taille brillant (env. 0,40 ct) (1M)  
Travail français  
L: 17 cm - l: 0,7 cm  
Pb: 16,57 g (18K-750/1000)

*Yellow gold articulated bracelet, each element set  
with a ruby (approx. 3 cts)  
French assay*

800 / 1 200 €



41





42

42  
Collier draperie d'époque  
en or jaune agrémenté de petites perles fines retenant  
une pierre rose probablement synthétique  
Travail français, circa Napoléon III  
L : 52,5 cm - Retombée : 4 cm  
Pb : 20,06 g (18K-750/1000)

*Yellow gold vintage necklace decorated with small pearls  
holding a probably synthetic pink stone  
French assay, circa Napoleon III*

250 / 350 €



43

43  
Bague artistique  
en or jaune grainé retenant  
des rhodochrosites  
TDD : 52 ajustable (corps ouvert)  
Pb : 15,80 g (Or 18K-750/1000)

*Artistic ring in yellow gold holding  
rhodochrosites*

300 / 500 €



44

44  
Bracelet jonc  
en cristal de roche habillé d'une  
partition de musique terminée par  
2 clés de sol réalisées en or jaune  
Travail français  
Tour de poignet : 6 cm  
Pb : 27,95 g

*Rock crystal bangle bracelet  
French assay*

200 / 400 €

45  
Broche «fleur»  
en or jaune  
Travail français  
H : 6,7 cm - l : 3,3 cm  
Pb : 13,85 g (18K-750/1000)

*Yellow gold flower brooch  
French assay*

300 / 500 €



45

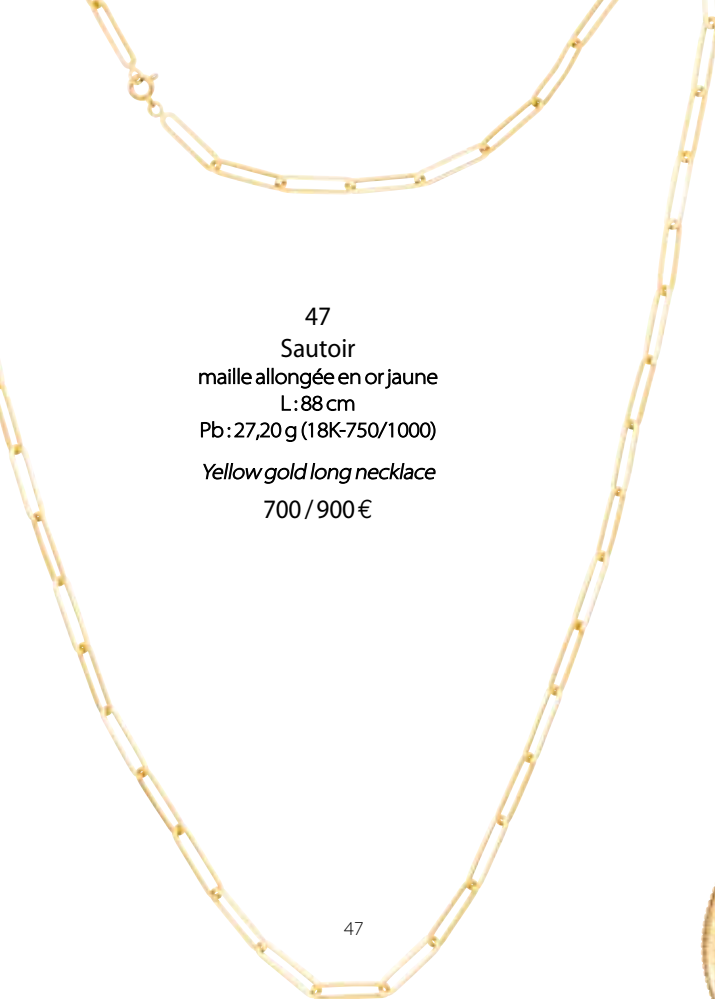


46

46  
Broche «Parapluie»  
le manche torsadé retenant la toile ciselée ponctuée  
de turquoises, l'ensemble réalisé en or jaune  
Travail français  
H : 4,5 cm - l : 3,2 cm  
Pb : 7,09 g (18K-750/1000)

*Umbrella brooch in ciseled yellow gold set with turquoises  
French assay*

180 / 380 €



47  
Sautoir  
maille allongée en or jaune  
L: 88 cm  
Pb: 27,20 g (18K-750/1000)  
Yellow gold long necklace  
700 / 900 €

48  
Montre de poche  
en or jaune, bélière en métal, cadran blanc, chiffres  
romains, dos ciselé à décor floral et instruments  
de musique, mouvement (fonctionne)  
Circa fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 32 mm  
Pb: 24,50 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, metal clasp,  
white dial, Roman numerals,  
movement works  
Circa end of 19th century  
150 / 250 €*



49  
Montre de poche  
en or jaune, ciselée à décor floral, fond blanc,  
chiffres romains, mouvement  
(fonctionne)  
Circa fin XIX<sup>e</sup>  
Ø: 32 mm  
Pb: 24,30 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold pocket watch, white background,  
Roman numerals, movement works  
Circa end of 19th century  
200 / 400 €*



50  
Montre gousset savonnette  
en or jaune 14K à décor floral ciselé, fond  
champagne guilloché, chiffres arabes, compteur  
des secondes à 6 h, mouvement mécanique  
(fonctionne)  
Ø: 57 mm - Pb: 60,48 g (14K-585/1000)  
*14K yellow gold pocket watch with floral  
decoration, Arabic numerals, seconds counter at  
6 o'clock, mechanical movement (works)  
300 / 500 €*



51  
Montre gousset  
en or jaune - Travail français  
(coups, usure, remontoir détérioré)  
Ø: 43 mm - Pb: 48,27 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold pocket watch  
French assay  
(knocks, wear, damaged winding)  
400 / 600 €*

52  
Montre  
en or jaune,  
mouvement  
mécanique  
(fonctionne)  
D: 16 x 18 mm  
L: 16 cm  
Pb: 39,60 g  
*Yellow gold watch,  
mechanical  
movement  
(working)  
800 / 1200 €*



53  
 Délicat collier Art Nouveau  
 réalisé en or jaune, éléments ciselés à décor  
 floral ponctués de perles fines  
 Travail français - Circa début XX<sup>e</sup>  
 L: 41,5 cm - Retombée: 2,8 cm  
 Pb: 9,80 g (18K-750/1000)

*Delicate «Art Nouveau» necklace executed  
 in yellow gold, decorated with fine pearls  
 French assay  
 Circa early 20th century  
 250 / 450 €*



54  
 Collier Art Nouveau  
 en or jaune agrémenté d'une chaîne maille  
 allongée, décor de nœuds, l'un serti  
 d'un diamant taille rose, l'ensemble  
 retenant une corbeille de fleurs ajourée  
 L: 40,5 cm - Retombée: 4 cm  
 Pb: 9,56 g (18K-750/1000)

*Yellow gold Art Nouveau necklace  
 250 / 450 €*



55  
 Bague  
 en or jaune sertie de  
 diamants taille ancienne  
 pour un total d'env.  
 0,70 carat (C)  
 TDD: 52  
 Pb: 2,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with  
 european cut diamonds  
 150 / 250 €*



56  
 Créoles  
 en or jaune serties de diamants  
 taille brillant (env. 0,30 ct)  
 Ø: 1,5 cm  
 Pb: 4,64 g (Or 18K-750/1000)

*Yellow gold hoop earrings set  
 with brilliant cut diamonds  
 200 / 400 €*



57  
 Bague  
 en or jaune sertie d'un rubis  
 et diamants 8/8 (1M)  
 TDD: 53 1/2  
 Pb: 5,45 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a ruby and 8/8  
 diamonds  
 150 / 250 €*



58  
 Bracelet  
 rigide ovalisé en or jaune à décor  
 végétal ciselé, initiales MV  
 Travail français  
 Ø: 6,7 cm  
 Pb: 26,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold oval bracelet,  
 initials MV  
 French assay  
 600 / 800 €*





59

59  
Ensemble de médailles religieuses  
à l'effigie de la vierge réalisées en or jaune  
(gravures sur 2)  
Pb: 26,05 g (18K-750/1000)

*Set of religious medals in yellow gold*  
650 / 950 €



60

60  
Pendentif  
en or jaune symbolisant  
deux funambules  
Ø: 3,5 cm  
Pb: 8,74 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant  
symbolising two tightrope  
walkers*  
200 / 300 €



61

61  
Pendentif  
en or jaune et métal à décor de fils  
torsades symbolisant un trèfle  
à 4 feuilles décoré d'un A  
Ø: 2 cm - H: 3 cm  
Pb: 3,96 g (18K-750/1000 & métal)

*Pendant in yellow gold and metal*  
100 / 200 €



62

62  
Pendentif «Cupidon»  
réalisé en or jaune et métal décoré  
d'un cercle de fils torsadés, à l'intérieur  
un trèfle à 4 feuilles, le centre dessiné  
d'un cœur et d'une flèche serti d'un  
diamant taille brillant de belle qualité  
(env. 0,15 ct), initiale E au dos  
Ø: 2,8 cm  
Pb: 12,50 g (Métal & Or 18K-750/1000)

*Cupid's pendant made of yellow gold  
and metal decorated with a circle of  
twisted wires, inside a four-leaf clover,  
the centre drawn with a heart and an  
arrow set with a brilliant cut diamond,  
initial E on the back*  
400 / 600 €



63

63  
Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :  
- Une broche feuillage, Travail français, Pb: 12,02 g  
- Une broche Art Nouveau (C), Pb: 1,77 g  
- Un pendentif feuillage, Pb: 0,94 g  
- Des dormeuses Art Nouveau, Travail français, Pb: 1,85 g  
- Des pendants d'oreilles Art Nouveau, Travail français, Pb: 2,57 g

*Mixed lot in 18K gold jewels including 2 brooches, 1 pendant  
and 2 pairs of earrings*  
450 / 650 €

64  
Bracelet jonc  
rigide en or jaune, plaque gravée «Jacques»,  
corps ouvert et terminé par des boules  
Ø: 6,5 cm  
Pb: 29,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold rigid bracelet*  
700 / 900 €



64



65

65  
Collier  
en or jaune maille boule retenant un pendentif à décor de torsades serti d'une citrine en forme de poire  
L chaîne : 49 cm - Pb : 8,16 g (18K-750/1000) (fermoir défectueux)  
Pendentif : 4 x 2,5 cm - Pb : 5,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a pendant with a pear-shaped citrine (defective clasp)*

350 / 450 €



66

66

Collier

en or jaune composé d'une chaîne maille torsadée retenant un pendentif serti d'une citrine  
L chaîne : 51 cm - Retombée : 2 cm  
Pb : 9,02 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace retaining a pendant set with a citrine*

200 / 300 €



67

67

Bague

en or jaune montée d'une pierre marron de forme rectangulaire  
TDD : 55  
Pb : 5,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring mounted with a brown rectangular stone*

120 / 220 €



68

68

Pendentif d'artiste

de forme ovalisée, l'or mat et brillant travaillé comme un papier chiffonné serti d'une améthyste (env. 6 cts), une citrine (env. 4,50 cts) et trois turquoises en cabochon

Travail français

H : 6 - l : 3 cm

Pb : 16,05 g (18K-750/1000)

*Artist's pendant of oval shape set with an amethyst (approx. 6 cts), a citrine (approx. 4,50 cts) and three turquoise cabochons*  
French assay

400 / 600 €



70

70

Bague artistique

en or jaune texturé ponctué de diamants taille brillant retenant en son centre une importante émeraude de forme rectangulaire à pans coupés pesant env. 6,50 carats

Travail français

TDD : 54

Pb : 18,08 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat

GEMPARIS#20221976539-2 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence importante résine / huile

*Yellow gold artist's ring punctuated with brilliant cut diamonds holding in its centre a large rectangular cut emerald weighing approx. 6,50 carats*  
French assay

*This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the emerald is from Colombia with significant presence resin / oil*

1 500 / 3 000 €



69

69

Paire de boucles d'oreilles

en or jaune, chacune serti d'une émeraude entourée de diamants taille brillant  
Ø : 0,9 cm

Pb : 3,23 g (18K-750/1000)

*Yellow gold earrings with an emerald and brilliant cut diamonds*

150 / 250 €



72



72  
Collier  
maille anglaise en or jaune  
L: 45 cm - Pb: 18,19 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace*  
550 / 750 €



71

71  
Bague  
en or jaune sertie au centre d'une émeraude  
cabochon épaulée de diamants taille brillant  
TDD: 61  
Pb: 4,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a cabochon emerald surrounded by brilliant cut diamonds*

300 / 500 €



74

74  
Bague  
en or jaune centrée d'une émeraude ovale  
entourée de diamants taille brillant  
TDD: 55  
Pb: 4,78 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated with an oval emerald surrounded by brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



75

75  
Bague matelassée  
en or jaune sertie de diamants  
taille brillant  
TDD: 57  
Pb: 11,14 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with brilliant cut diamonds*

350 / 550 €



77

77  
Bague  
en or bicolore ajourée sertie  
de diamants taille brillant  
TDD: 49 - l corps: 1,6 à 9 mm  
Pb: 9,72 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold ring set with brilliant cut diamonds*

240 / 340 €

76  
Bague  
en or bicolore 9K sertie au centre d'une émeraude  
rectangulaire pesant env. 0,60 carat rehaussée  
d'un double entourage de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 0,80 carat  
TDD: 57 - Pb: 4,41 g (9K-375/1000)

*Two-tone 9K gold ring set in the centre with a rectangular emerald enhanced by brilliant cut diamonds*

650 / 950 €



76

73  
Collier  
en or jaune composé d'une chaîne maille forçat  
diamantée retenant un pendentif serti d'une  
émeraude de forme poire (env. 1 ct) rehaussée de  
diamants taille brillant en chute (env. 0,50 ct)  
L: 45 cm - Retombée: 2 cm x 1,2 cm  
Pb: 7,95 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace consisting of a chain with diamonds holding a pendant set with a pear-shaped emerald (approx. 1 ct) enhanced with brilliant cut diamonds*

600 / 900 €



73

78



78

Bague

en or jaune sertie au centre d'une émeraude de forme rectangulaire pesant env. 2,60 carats épaulée de diamants taille brillant

TDD:53

Pb:4,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a rectangular emerald weighing approx. 2,60 carats and 4 brilliant cut diamonds in the centre*

1 000 / 2 000 €

79



79

Puces d'oreilles

en or jaune, chacune sertie d'une émeraude entourée de diamants taille brillant

Ø: 1 cm

Pb: 3,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold studd earrings set with an emerald*

200 / 300 €

80



80

Bague «Tank»

en or jaune aux lignes rétro agrémentée de pierres rouges synthétiques calibrées rehaussées de diamants 8/8

Circa 1940

TDD:49

Pb: 13,17 g (18K-750/1000)

*Tank ring with retro lines set with calibrated synthetic red stones enhanced with brilliant cut diamonds*

Circa 1940

350 / 550 €

81



81

Pendentif «Chalet»

réalisé en or jaune 14K agrémenté de saphirs, rubis, turquoises

H: 2,5 cm - l: 2,4 cm

Pb: 13,70 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold pendant set with sapphires, rubies, turquoises*

150 / 250 €

82



82

Bague

en or jaune, à pans coupés, pavée de diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 1 carat, le dessus sertie de 3 rubis calibrés pour un total de 1,20 carat

Travail français, poinçon de maître JPB (Bellin)

TDD:52

Pb:6,07 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring paved with nice quality brilliant cut diamonds for a total of approx. 1 carat, the top set with 3 calibrated rubies for a total of 1,20 carat*

*French assay, maker's mark JPB (Bellin)*

800 / 1 600 €

83



83

Bague

en or jaune, montée d'une émeraude de forme ovalisée pesant env. 10 carats ceinturée de diamants taille brillant calibrés pour un total d'env. 1 carat

Travail français

Plateau L: 16 cm - l: 14 cm - TDD: 57 - Pb: 10,22 g (18K-750/1000)

*Cette bague est accompagnée d'un rapport simplifié GEMPARIS#20221976592-1 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence modérée résine / huile*

*Yellow gold ring set with an oval shape emerald weighing around 10 carats embellished with 1 carat of brilliant cut diamonds*

*French assay*

*This ring comes with a GEMPARIS parcel stating that the emerald is from Colombia with moderate oil, resin content*

2 500 / 4 500 €

84



84  
 Bague  
 en or jaune sertie d'une aigue-marine  
 et d'une améthyste en toi et moi  
 TDD:57  
 Pb:9,73 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring set with an aquamarine  
 and an amethyst*  
 280 / 380 €

85



85  
 Bague  
 en or jaune le centre serti d'un saphir de  
 forme ovale pesant 3 carats (TU) épaulé  
 d'une chute de diamants baguettes  
 calibrés pour un total d'env. 1,50 carat  
 TDD:53  
 Pb:9,90 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring, the center set with an  
 oval sapphire weighing 3 carats (TU), set  
 with calibrated baguette diamonds for a  
 total of approx. 1,50 carat*  
 600 / 900 €

86



86  
 Bague  
 en or jaune sertie au centre d'une aigue-marine  
 de forme rectangulaire pesant env.20 carats  
 TDD:57  
 Pb:11,05 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold ring set with a rectangular aquamarine  
 weighing approx. 20 carats*  
 400 / 600 €

87

Élégante bague toi et moi  
 en or jaune, les 2 extrémités retenant un saphir en  
 forme de poire pour un total d'env.2 carats sublimé  
 d'un pavage de diamants taille brillant en chute pour  
 un total d'env. 1,50 carat  
 Travail français, poinçon de maître Sté FB  
 TDD:54 1/2 - Pb:6,40 g (18K-750/1000)  
*Elegant yellow gold ring holding a pear-shaped  
 sapphire for a total of approx. 2 carats  
 sublimated by a pavement of brilliant cut  
 diamonds for a total of approx. 1,50 carat  
 French assay, maker's mark Sté FB*  
 1 500 / 3 500 €



87

89



89

Bague

en or jaune sertie au centre d'un rubis ovale  
pesant env.1,40 carat rehaussé de diamants  
taille brillant pour env. 1,20 carat

Travail français

TDD : 55 1/2

Pb : 5,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with an oval ruby weighing approx.  
1,40 carat, enhanced with brilliant cut diamonds for  
approx. 1,20 carats*

French assay

600 / 900 €

88



88

Bague triple corps

en or jaune, le centre serti d'un rubis ovale  
pesant env. 0,60 carat épaulé d'une ligne de  
diamants baguettes et diamants taille brillant  
pour un total d'env. 1 carat

Travail français, poinçon de maître SF

TDD : 54

Pb : 6,99 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring, the center set with an oval  
ruby with a line of baguette and brilliant cut  
diamonds for a total of approx. 1 carat  
French assay, maker's mark SF*

800 / 1200 €

90



90

Ensemble en or jaune (18K-750/1000) comprenant :

- Une paire de clips d'oreilles en or jaune, chacun retenant un  
saphir en forme de cœur pour un total d'env. 5 carats souligné  
de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat

H : 1,9 cm - Pb : 7,65 g

- Une bague en or jaune sertie au centre d'un saphir en forme  
de cœur pesant env. 2 carats ceinturé de 3 rangées de  
diamants taille brillant pour env. 1 carat

Travail français, poinçon de maître Sté FB

TDD : 50 - Pb : 5,13 g

*Set in yellow gold including a clip earring set heart shape  
sapphire embellished with brilliant cut diamonds and a ring set  
with a heart shape sapphire paved with brilliant cut diamonds  
French assay*

1 800 / 2 800 €

91



91

Bracelet

en or jaune, la chaînette de sécurité  
retenant un petit pendentif religieux

Travail français - L : 18,5 cm

Pb : 15,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet*

350 / 550 €





92

92  
Montre gousset  
en or jaune  
Manque verre et aiguille des heures, mouvement à  
remontage manuel gravé E. Mathey Tissot and Co  
(fonctionne)  
Circa 1914  
Ø:42 mm - Pb:49,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch  
Missing glass and hour hand, mechanical  
movement engraved E. Mathey Tissot and Co  
(works)  
Circa 1914  
400 / 600 €*



93

93  
Montre gousset  
en or jaune, cadran blanc, chiffres romains,  
couronne de remontoir en or, mouvement  
mécanique (fonctionne), échappement à ancre,  
le dos à décor d'initiales ciselées  
Ø:43 mm - Pb:66,30 g (18K-750/1000)

*Accompagnée d'un écrin  
Yellow gold pocket watch, white dial, Roman  
numerals, gold winding crown, mechanical  
movement (working), back decorated with initials  
It comes with a box  
600 / 900 €*

94  
Montre gousset  
en or jaune, fond à décor floral, chiffres romains,  
mouvement à cylindre (fonctionne), dos ciselé  
Travail français, poinçon tête de cheval  
Circa 1880  
Ø:32 mm - Pb:29,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, Roman numerals,  
working cylinder movement  
French assay, horse head maker's mark  
Circa 1880  
250 / 350 €*



94



95

95  
Montre gousset  
en or jaune  
Mauvais état de  
conservation  
(ne fonctionne pas)  
Ø:48 mm  
Pb:83,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch  
Poor condition (does not  
work)  
750 / 950 €*

96  
Montre savonnette  
en or jaune, mauvais état de conservation  
(ne fonctionne pas), à restaurer  
Ø:50 mm  
Pb:90,09 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch, poor condition  
(does not work), to be restored  
800 / 1 200 €*



96

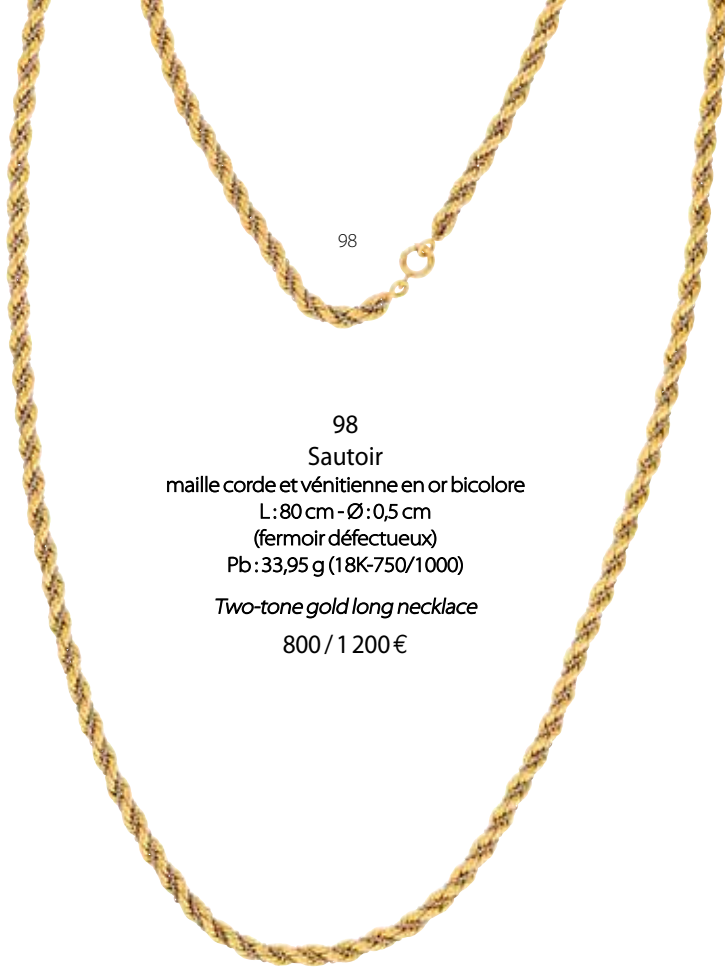
97  
Clips d'oreilles  
en or jaune, chacun retenant un corail rose en  
forme de bouton ceinturé de perles blanches  
Ø corail: 15 mm - Ø perles: 2,90 mm  
Ø total: 2,4 cm  
Pb: 22,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings, each one retaining  
a pink coral  
300 / 500 €*



97





98

98  
Sautoir  
maille corde et vénitienne en or bicolore  
L: 80 cm - Ø: 0,5 cm  
(fermoir défectueux)  
Pb: 33,95 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold long necklace*  
800 / 1 200 €



99

99  
Pendants d'oreilles  
en or blanc, chacun retenant un corail poli en forme  
de bouton rehaussé d'un onyx ponctué de petits  
diamants (système en or jaune)  
Ø: corail: 16 mm - Ø: onyx: 8,25 mm - H: 3,2 cm  
Pb: 13,40 g (18K-750/1000)  
*White gold dangling earrings, each one holding  
a polished coral enhanced by an onyx with small  
diamonds (yellow gold system)*  
400 / 800 €

100  
Boutons de manchette  
en or maille matelassée retenant 4 diamants taille  
ancienne pour un total d'env. 0,80 carat (TU)  
H dépliée: 4,6 cm - l: 1 cm  
Pb: 15,01 g (non poinçonné car présence de métal commun)  
*Cufflinks in yellow gold with 4 european cut diamonds*  
500 / 700 €



100



101

101  
Chevalière  
en or jaune initiales JP  
TDD: 63  
Pb: 21,35 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold man's ring*  
600 / 900 €



102

102  
Bague  
en or jaune triple corps ponctuée de  
saphirs, rubis et diamants taille brillant (TU)  
TDD: 50  
Pb: 6,20 g (Or 18K-750/1000)  
*Yellow gold ring decorated with sapphires,  
rubies and brilliant cut diamonds*  
150 / 250 €

103  
Bracelet 3 ors  
composé de 3 joncs concentriques  
Travail français  
Ø: 6,4 cm - Pb: 15,50 g (18K-750/1000)  
*Three-tone gold bracelet  
French assay*  
380 / 580 €



103



104

104  
Bague  
à décor de fils torsadés retenant une aigue  
marine cabochon (TU)  
TDD: 56 1/2  
Pb: 7,19 g (non poinçonnée car  
présence de métal commun)  
*Ring retaining a cabochon aquamarine*  
100 / 200 €



105

105  
Bague  
en or blanc sertie au centre d'une pierre  
bleue probablement synthétique  
entourée de diamants taille brillant  
(env. 0,60 ct)  
TDD: 63 - Pb: 4,85 g (18K-750/1000)  
*White gold ring set in the centre  
with a probably synthetic blue stone  
surrounded by brilliant cut diamonds*  
150 / 350 €



106

106

Broche d'époque

en platine à décor géométrique ajouré sertie de diamants 8/8  
et taille ancienne pour un total d'env. 1,60 carat, épingle en or  
Travail français, circa début XX<sup>e</sup>

L: 5,7 cm - H: 0,8 cm

Pb: 8,48 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte

*Vintage platinum brooch set with 8/8 and european cut diamonds  
totalling approx. 1,60 carat, gold pin  
French assay, circa early 20th century*

*It comes with its box*

600 / 800 €



107

107

Broche d'époque

en platine et or à décor géométrique ajouré, travail de milgrain,  
sertie de diamants taille ancienne et rose  
H: 1,5 cm - L: 5 cm - Pb: 7,80 g (Platine-850/1000 & or 18K-750/1000)

*Vintage platinum and gold brooch set with european  
and rose cut diamonds*

200 / 300 €



108

108

Demi-alliance

en or blanc retenant 7 diamants taille brillant  
de belle qualité pour un total de 0,70 carat

TDD: 54

Pb: 4,25 g (Or 18K-750/1000)

*White gold wedding ring retaining 7 high quality  
brilliant cut diamonds*

350 / 550 €



109

109  
Montre  
de dame en or blanc «Vintage»  
rehaussée de diamants  
ronds (env. 1 ct), mouvement  
mécanique (fonctionne)  
Ø: 15 mm - L: 14 cm  
Pb: 18,50 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in white gold set  
with round diamonds (approx.  
1 ct), mechanical movement  
(works)*

500 / 700 €



110

110  
TISSOT  
Montre de dame en or blanc,  
cadran noir, index bâtons,  
remontoir siglé, mouvement  
mécanique (fonctionne),  
bracelet texturé amati  
Circa 1975  
Ø: 18 mm - L: 17 cm  
Pb: 35,35 g

Accompagnée de ses papiers

*Lady's watch in white gold,  
black dial, signed winding  
mechanism, mechanical  
movement (works)  
Circa 1975*

*It comes with its papers*

500 / 700 €



111

111  
ZENITH  
Montre de dame en or blanc,  
cadran rectangulaire serti de  
diamants taille brillant (env. 0,50  
ct), fond bleu piqué, index bâton,  
remontoir siglé, mouvement  
mécanique Zenith (fonctionne),  
bracelet maille plate en or blanc  
Circa 1960  
D: 17 x 13 mm  
Tour de poignet: 18 cm  
Pb: 34,01 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in white gold,  
rectangular dial set with brilliant  
cut diamonds, blue background,  
baton hour markers, signed  
winding mechanism, Zenith  
mechanical movement (working),  
white gold bracelet  
Circa 1960*

800 / 1 200 €



112

112  
Bracelet  
en or blanc agrémenté de 5 éléments dont les  
2 faces sont serties d'un diamant taille brillant  
L: 18 cm  
Pb: 5,65 g (Or 18K-750/1000)

*White gold bracelet with 5 elements set with  
a brilliant cut diamond on both sides*

250 / 450 €

# SECONDE VACATION - 13 H 30

113



113  
Broche d'époque  
à décor floral en argent et or sertie de  
diamants taille ancienne pour un total  
d'env. 2,50 carats dont centre env. 0,75 carat  
Ø: 3 cm  
(1 diamant fêlé, trace de colle)  
Pb: 8,07 g (Argent-925/1000  
& Or 18K-750/1000)

*Silver and gold floral brooch set with  
european cut diamonds for a total of  
approx. 2,50 carats  
(1 chipped diamond, trace of glue)*

700 / 1 200 €

114

Sautoir type «draperie»  
en or jaune  
Travail français, poinçon de maître  
partiellement visible  
L: 77 cm  
Pb: 36,15 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold long necklace  
French assay, maker's mark  
partially visible*  
1 000 / 2 000 €

114

115

Sautoir draperie  
agrémenté d'éléments  
ajourés de forme allongée  
en or jaune (fermoir  
défectueux)  
Travail français  
L: 150 cm  
Pb: 85,36 g (18K-750/1000)  
*Long necklace with  
perforated elements in  
yellow gold (defective  
clasp)  
French assay*  
2 500 / 3 500 €

115

116



116  
Broche «Abeille»  
réalisée en platine et or jaune, le corps en œil de  
tigre et bandes d'émail noir, l'ensemble sertie de  
diamants taille rose  
H: 3,5 cm - l: 3,2 cm  
Pb: 15,83 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)  
*«Bee» brooch in platinum and yellow gold,  
the body in tiger's eye and black enamel bands,  
set with rose-cut diamonds*  
500 / 700 €

117

Montre d'époque  
en platine à décor géométrique ajouré sertie  
de diamants taille ancienne et pierres bleues  
calibrées, chiffres arabes, mouvement mécanique  
(fonctionne) bracelet tissu (usé), fermoir en or  
serti d'une ligne de diamants taille rose  
Travail français, circa début XX<sup>e</sup>  
D: 14 x 22 mm - L ajustable  
Pb: 18,53 g (Platine-950/1000)

*Vintage platinum watch set with  
european cut diamonds and  
calibrated blue stones, arabic  
numerals, mechanical movement  
(works), fabric strap (worn), gold  
clasp set with a line of rose-cut  
diamonds  
French assay, circa early 20th  
century*

700 / 900 €

117

118

VENTRELLA Roma  
Montre bijou vintage en platine et or pavée  
d'env. 3,50 carats de diamants 8/8, mouvement  
mécanique (fonctionne), remontoir métal  
Signée au dos  
Circa 1930  
D: 25 x 12 mm - L: 16 cm  
Pb: 25,58 g (Or 18K-750/1000  
& Platine-950/1000)

*Vintage jewel watch in platinum and  
gold set with approx. 3,50 carats  
of 8/8 diamonds, mechanical  
movement (working), metal  
winding mechanism  
Signed on the back  
Circa 1930*

900 / 1 600 €

118



119



119

Paire de clips d'oreilles  
en platine sertie de diamants navettes,  
baguettes et taille brillant pour un total d'env.  
2 carats terminée par une perle Ø: 9 mm  
H: 3,8 cm - l: 1 cm  
Pb: 10,55 g (Platine-950/1000,  
Tige 14K-585/1000, raquette métal)

*Platinum ear clips set with navette, baguette  
and brilliant cut diamonds for a total of  
approx. 2 carats ended with a pearl*

900 / 1 800 €

120



120

Pendants d'oreilles  
en or blanc 14K, chacun centré d'un diamant  
taille brillant (env. 0,50 ct chaque) retenant une  
ligne de diamants baguettes calibrés, l'ensemble  
pour un total d'env. 2 carats, terminée par une  
perle blanche  
H: 4 cm - Ø perle: 10 mm  
Pb: 7,50 g (14K-585/1000)

*Dangling earrings in 14K white gold, each  
centred with a brilliant cut diamond retaining a  
line of calibrated baguette diamonds, for a total of  
approx. 2 carats, finished with a white pearl*

1 500 / 2 500 €

121



121

Barrette d'époque  
en or blanc retenant 5 perles supposées fines  
agrémentée de diamants taille rose  
Ø perles: 4,44 - 4,43 - 5,33 - 4,33 - 4,37 mm  
L: 7 cm  
Pb: 5,40 g (18K-750/1000)

*White gold vintage hair clip holding 5 supposedly  
fine pearls set with rose-cut diamonds*

300 / 500 €

122



122

Bracelet  
4 rangs de perles blanches (Ø: 6 à 6,20 mm)  
intercalaires et fermoir dentelé en or blanc serti  
de diamants 8/8 et taille brillant (env. 1,90 ct)  
L: 18,5 cm - l: 2,5 cm  
P: 43,30 g (18K-750/1000)

*Bracelet made with 4 strands of white pearls,  
the clasp in white gold set with 8/8 and brilliant  
cut diamonds*

400 / 800 €

123



123

Bague  
en platine sertie de diamants taille ancienne pour  
un total d'env. 3,80 carats dont centre pesant env.  
2,20 carats de couleur estimée MN et de pureté  
estimée VS2/SI1 (C sur rondiste)  
Travail français  
TDD: 57 1/2 (avec boules)  
Pb: 8,57 g (Platine-950/1000)

*Platinum ring set with european cut diamonds for  
a total of approx. 3,80 carats of which the centre  
weights approx. 2,20 carats of assumed colour  
MN and clarity VS2/SI1  
French assay*

3 000 / 5 000 €



124

Important collier du soir  
articulé en or blanc, décor d'enroulement et  
dentelles, serti de diamants taille brillant et  
8/8 pour un total d'env. 12 carats  
L: 46,5 cm  
Retombée: 2,7 cm  
Pb: 60,30 g (18K-750/1000)

*Important articulated evening necklace  
in white gold set with brilliant cut and 8/8  
diamonds for a total of about 12 carats*

15 000 / 20 000 €

124



126

126

Clip Art Déco

en platine et or ajourée à décor d'enroulement  
et milgrain serti de diamants taille ancienne,  
8/8 et baguettes pour un total d'env. 1,50 carat  
retenant un diamant taille ancienne pesant  
1,59 carat (1 C sur rondiste)

Circa 1930

H: 2,9 cm - l: 3 cm

Pb: 12,44 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)

Cette broche est accompagnée d'un certificat  
HRD#220000169682 stipulant que le diamant  
est de couleur H et de pureté SI1

*Art Déco brooch in platinum and gold set with  
european cut, baguette and 8/8 diamonds for  
a total of around 1,50 carat, (the main diamond  
weighing 1,59, H color and SI1 clarity)*

*This brooch comes with a HRD certificate*

5 000 / 7 000 €



127

125

Importante croix  
en platine et or blanc serti de  
diamants taille ancienne et forme  
rose pour un total d'env. 4 carats  
H: 6,2 cm - l: 3,5 cm  
Pb: 14,40 g (Platine-950/1000  
& 18K-750/1000)

*Important platinum and white gold  
cross set with european cut diamonds  
for approx. 4 carats*

2 500 / 3 500 €



125

127

Bague

en platine d'époque Art Déco retenant en son centre  
une importante émeraude rectangulaire (TU, C) pesant  
env. 10 carats rehaussée de diamants taille ancienne  
et baguette pour un total d'env. 2 carats (trace de colle  
sur le panier)

TDD: 51 - Plateau: 2,4 x 2,3 cm

Pb: 20,62 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli GEM PARIS  
stipulant que l'émeraude est d'origine Russie (Oural)  
avec présence d'huile modérée

*Art Deco platinum ring retaining in its centre  
a large rectangular emerald (TU, C) weighing approx.  
10 carats set with european cut and baguette diamonds  
for a total of approx. 2 carats (trace of glue on the basket)*

*This ring comes with a GEM PARIS letter stating that  
the emerald is of Russian origin (Ural) with moderate  
oil presence*

4 000 / 6 000 €

128

Dormeuses d'époque

en or jaune chacune sertie de 2 diamants  
taille ancienne pour un total d'env. 2,10  
carats dont centres (env. 0,95 chaque)

H: 1,4 cm

Pb: 4,18 g (18K-750/1000)

*Vintage yellow gold earrings each one set  
with european cut diamonds for a total  
of approx. 2,10 carats (main stones around  
0,95 ct each)*

2 500 / 3 500 €



128



129

129

Élégant bracelet Art Déco

en platine sertie de diamants taille ancienne en  
chute pour un total d'env. 8 carats (léger C sur  
quelques pierres)

Travail français

Circa 1920

L: 18 cm

Pb: 15,70 g (Platine-950/1000)

*Fancy Art Deco bracelet in platinum set with  
european cut diamonds for approx. 8 carats  
French assay  
Circa 1920*

5 000 / 7 000 €

130

Bague rétro

en or blanc à décor d'enroulements, le centre sertie d'un  
diamant taille brillant pesant env. 5,10 carats de couleur  
estimée N/O et de pureté estimée VS2/SI1 épaulé de  
diamants baguettes calibrés (env. 0,90 ct), les flancs sertis  
de 4 diamants taille brillant (env. 0,80 ct)

Travail français - Circa 1960

TDD: 56 - Pb: 12,50 g (18K-750/1000)

*White gold retro ring, the centre set with a brilliant cut  
diamond weighing approx. 5,10 carats of assumed N/O  
colour and VS2/SI1 clarity, shouldered by calibrated baguette  
diamonds, the flanks set with 4 brilliant cut diamonds  
French assay - Circa 1960*

18 000 / 22 000 €



130



131



131

CHAUMET

Importante broche ruban d'époque sertie de diamants

taille ancienne pour un total d'env. 10 carats

Beaux volumes et travail d'ajour de qualité

Signée Chaumet Paris, poinçon de maître Chaumet

Circa 1940

H: 3,4 cm - l: 4,2 cm

Pb: 19,10 g (18K-750/1000)

*Important vintage ribbon brooch set with european*

*cut diamonds totalling approx. 10 carats*

*Beautiful volumes and work*

*Signed Chaumet Paris, Chaumet maker's mark*

*Circa 1940*

8 000 / 12 000 €





132

Élégant collier Victorien

à transformation, entièrement articulé et délicatement agrémenté  
d'une succession d'éléments sertis de diamants taille rose et ancienne  
pour un total d'env. 10 carats (dont centre env. 1 ct)

Notons que le collier peut se désolidariser en deux parties, la partie avant  
pouvant probablement être portée en diadème (structure non fournie)

Travail français - Circa Fin XIX<sup>e</sup>

L: 38,5 cm - Dégradé: 0,5 cm à 2 cm

Pb: 39,80 g (18K-750/1000)

*Victorian articulated necklace in yellow gold delicately set with calibrated  
european and rose cut diamonds totalizing around 10 carats  
(main diamond weighing around 1 ct)*

*The necklace can be separated in 2, the main part could most probably  
be worn as a tiara (structure not included)*

*French assay - Circa late 19th century*

10000 / 15000€

132

133



133  
 Bourse  
 côte de maille en or jaune 14K  
 H: 7 cm - l: 8,8 cm  
 Pb: 68,16 g (14K-585/1000)  
*14K yellow gold purse*  
 1 200 / 1 800 €

134



134  
 Sac du soir  
 en côte de maille réalisé en or jaune  
 9K, fermeture boules rehaussée  
 de 2 saphirs cabochons, l'anse  
 maille forçat allongée  
 H: 14 cm - l: 19 cm - H totale : 29 cm  
 Pb: 363,20 g (9K-375/1000)  
*Evening bag made in 9K gold and  
 decorated with 2 sapphires*  
 4 000 / 6 000 €

135



135  
 Étui à cigarettes  
 ciselé en or jaune à ouverture par poussoir serti  
 d'un saphir cabochon (C)  
 H: 8,7 cm - l: 8,2 cm  
 Pb: 107,80 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold cigarette case set with a cabochon  
 sapphire*  
 3 000 / 4 000 €





136

136

Élégant sac du soir  
entièrement réalisé en or jaune à décor de  
vannerie, le volet terminé d'un fil torsadé  
ouvrant sur un miroir biseauté (dégradé) (2 C)  
L: 18 cm - H: 9 cm - P: 4,5 cm  
Pb: 443,85 g (18K-750/1000)

*Elegant evening bag made entirely in yellow  
gold with basketry decoration, the flap finished  
with a twisted wire opening onto a mirror  
(damaged) (2 C)*

10000 / 15000€



137

137

Étui à cigarettes  
entièrement réalisé en or jaune à décor de vannerie  
H: 9 cm - l: 4,5 cm - P: 2,5 cm  
Pb: 67,50 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette

*Cigarette case entirely made in yellow gold*

*It comes with its box*

1600 / 2600€

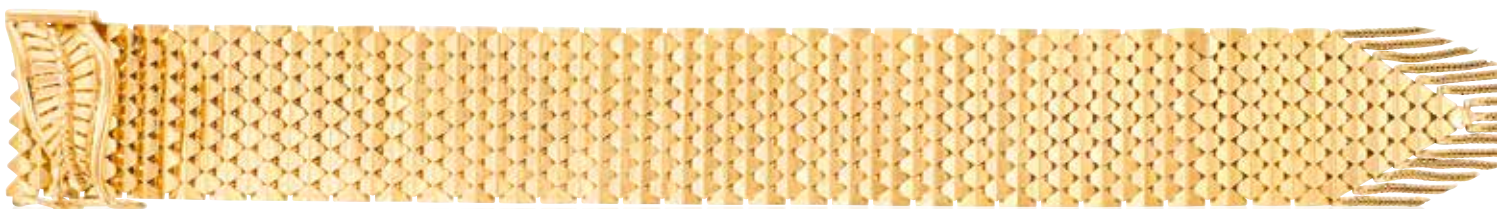


138  
Important bracelet rétro type ceinture  
en or jaune articulé à sections pyramidales,  
la boucle à décor de feuillage à palmettes,  
terminée par des chaînettes disposées  
en pampille  
Travail français, poinçon de maître  
partiellement visible  
Circa 1940  
L: 25 cm - l: 3 cm - Pb: 113 g (18K-750/1000)

*Large retro buckle bracelet in yellow gold  
ended with chain tassels  
French assay, makers mark partially visible  
Circa 1940*

3500 / 5500€

138





139

Collier

en or jaune agrémenté d'une succession de motifs grains de café stylisés en chute, les 5 intercalaires principaux pavés de diamants taille brillant pour un total d'1 carat

Travail français

L: 43,5 cm - Dégradé: 0,90 cm à 1,1 cm

Pb: 83,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace paved with brilliant cut diamonds for a total of 1 carat*

*French assay*

2 300 / 3 300 €



139

140



140

Pendentif

«La chouette d'Athéna» réalisé en or jaune 14k et inspiré du tétradrachme athénien représentant la chouette symbole de la déesse grecque Athéna à côté de laquelle apparaissent les lettres AOE initiales du mot Athènes et rameau d'olivier

D: 2,2 cm - Pb: 10,57 g (14K-585/1000)

*14k Yellow gold pendant representing «Athena's owl»*

200 / 300 €

141

Chevalière

en or jaune retenant 2 diamants taille ancienne (env. 0,50 ct) initiale A

Travail français, poinçon de maître PM (Masviel-Pichon)

TDD: 62

Pb: 24,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold man's ring retaining 2*

*european cut diamonds, A initial*

*French assay, maker's mark PM (Masviel-Pichon)*

900 / 1 200 €



141

142



142

JAEGER LECOULTRE

Montre de dame en or jaune, mouvement quartz France Ebauches (pas d'origine, ne fonctionne pas), très beau bracelet satiné en or jaune, fermoir invisible

Travail français

Poinçon de maître partiellement visible

Ø: 15 mm - L: 18 cm - l: 2 cm à 1,6 cm

Pb: 63,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch, the movement replaced by a quartz (not genuine, not working)*

*French assay*

*Maker's mark partially visible*

1 600 / 2 600 €

143



143

Broche

en or jaune à décor floral, les pistils sertis de saphirs, émeraudes et rubies

Ø: 4 cm

Pb: 14,58 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch with floral design, the pistils set with sapphires, emeralds and rubies*

350 / 450 €





144

144

NARDI

Important pendentif réalisé en or jaune, la structure ciselée et ajourée, décoré de deux serpents émaillés, les yeux en diamants, leurs têtes serties d'un rubis, enveloppant un buddha sculpté sur agate  
Signé G.NARDI

H: 7,5 cm - l: 5 cm

Pb: 62,50 g (18K-750/1000)

*Important pendant made of yellow gold, the chiselled and openwork structure decorated with two enamelled snakes, their eyes in diamonds, their heads set with a ruby, envelopping a buddha carved on agate*

*Signed G.NARDI*

3 000 / 4 000 €



145

Broche «Bouddha»

en or jaune décorée de fil torsade, diamants taille brillant (env. 0,60 ct), petites émeraudes et pierres rouges calibrées

H: 5,1 cm - l: 2,5 cm

Pb: 12,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «Buddha» brooch decorated with brilliant cut diamonds, small emeralds and calibrated red stones*

600 / 900 €

145

146



146

Important bracelet

réalisé en or jaune, composé de motifs bombés ajourés décorés de torsades et sertis d'un panaché de rubis (env. 7 carats), saphirs (env. 5,50 carats), émeraudes (env. 2,50 carats) et diamants (env. 1,30 carat) intercalés de lignes de diamants 8/8 calibrés pour un total d'env. 2,50 carats

L: 18,5 cm - D: 3,5 cm à 2 cm

Pb: 135,30 g (non poinçonné car présence de métal commun)

*Important bracelet in yellow gold, composed of curved perforated motifs set with a mix of rubies (approx. 7 carats), sapphires (approx. 5,50 carats), emeralds (approx. 2,50 carats) and diamonds (approx. 1,30 carat) and rows of 8/8 diamonds for a total of approx. 2,50 carats*

4 500 / 6 500 €



147

147  
Collier  
maille forçat ovalisée réalisée  
en or bicolore  
Travail français  
L: 42 cm  
Pb: 42,97 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold necklace  
French assay  
1 200 / 2 200 €*



148

148  
MAUBOUSSIN  
Clips d'oreilles en or jaune à décor de rouage  
Un sur deux signé Mauboussin Paris  
H: 2 cm - l: 1,5 cm  
Pb: 12,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ear clips  
One of two signed Mauboussin Paris  
350 / 450 €*



150

150  
GAY FRÈRES  
Bracelet en or jaune retenant  
une succession de  
disques polis  
L: 18 cm - Ø disques: 0,7 cm  
Pb: 8,72 g (Or 18K-750/1000)  
Accompagné de 2 maillons  
supplémentaires  
Pb: 0,74 g (Or 18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet sold with  
2 extra links  
250 / 400 €*



149

149  
Diamant sur papier  
de forme ronde de couleur cognac,  
pureté estimée SI2, pesant 2,13 carats

*Round cognac diamond of assumed  
SI2 clarity weighing 2,13 carats  
800 / 1 600 €*



151

151  
Bracelet ajouré  
sculpté en or jaune amati et brillant à décor végétal  
Travail français  
L: 18,5 cm - l: 1,5 cm - Pb: 40,28 g (18K-750/1000)

*Artistic bracelet in textured yellow gold  
French assay  
1 100 / 1 600 €*





152

**152**  
**JAEGER LECOULTRE**  
 Modèle «Étrier»  
 Montre de dame, cadran rectangulaire en or jaune, fond argent, index bâtons, boucle de remontoir siglée, mouvement mécanique Jaeger Lecoultré cal. K640 (fonctionne), bracelet cuir marron, boucle ardillon Oméga en or jaune  
 D: 23 x 15 mm  
 L: 19 cm

*White gold case, silver dial, winding mechanism with logo, mechanical movement Jaeger Lecoultré cal. K640 (works), brown leather strap, Omega yellow gold buckle*

1 500 / 2 500 €

153



**153**  
**HERMÈS**

Pour Universal Genève

Élégante montre de forme rectangulaire en or jaune, verre rétro en plexi biseauté, cadran champagne, index arabes, dos de boîte signé et numéroté, mouvement mécanique cal. Universal Genève U 258 (fonctionne), bracelet en suédine beige (usé) non signé, boucle ardillon en or poinçon de maître RR  
 D: 22 x 28 mm - épaisseur: 1 cm - L: 20 cm

*Elegant rectangular watch in yellow gold, retro plexi glass, champagne dial, Arabic indexes, signed and numbered case back, mechanical movement cal. Universal Genève U 258 (working), unsigned beige suede strap (worn), gold pin buckle with RR makers' mark*

1 000 / 2 000 €



154

**154**  
 Paire de puces d'oreilles en or blanc, chacune retenant un diamant taille brillant pesant respectivement 1,10 carat et 1,08 carat (monture à rhodier)  
 Pb: 3,10 g (18K-750/1000)

Ces diamants sont chacun accompagnés d'un certificat HRD #220000169680 et #220000169679 stipulant que:

- le 1,10 carat est de couleur F, pureté VVS1  
 - le 1,08 carat est de couleur F, pureté VVS2

*Brilliant cut diamond studs earrings in white gold one holding a 1,10 carat F color VVS1 clarity and the other holding a 1,08 carat F color VVS2 clarity*

*Each diamond comes with its HRD certificate*

7 500 / 12 500 €



155

**155**  
**FRED**  
 Bague en or jaune sertie au centre d'un saphir ovale pesant env. 1,60 carat rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant et princesse calibrés pour un total d'env. 1,50 carat Signée, poinçon de maître partiellement visible  
 TDD: 49,5  
 Pb: 5,72 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a central oval sapphire weighing approx. 1,60 carat adorned with calibrated brilliant cut and princess-cut diamonds totalling approx. 1,50 carat Signed, maker's mark partially visible*

1 500 / 2 500 €

**156**  
 Bague 5 corps articulés et agrémentés de diamants taille brillant, saphirs et rubis de belle qualité  
 TDD: 57  
 Pb: 18,40 g (18K-750/1000)

*5-body ring with brilliant cut diamonds, sapphires and rubies of high quality*

1 000 / 2 000 €



156

157  
**PIAGET**  
 Modèle «Polo»  
 Montre de dame  
 toute d'origine, le  
 cadran en or jaune,  
 mouvement quartz  
 (fonctionne), bracelet  
 alligator et boucle  
 ardillon siglée en or  
 jaune  
 Ø: 19 mm - L: 17 cm

*All genuine lady's watch,  
 yellow gold dial, quartz  
 movement (works),  
 alligator strap and buckle  
 in yellow gold*  
 300 / 600 €



157

158

158  
**OMEGA**  
 Modèle «Constellation»  
 Montre de dame en or jaune, index chiffres romains peints sur  
 cadran (M), fond or, mouvement quartz (fonctionne), bracelet  
 en cuir noir, boucle en or jaune pas d'origine (Corum)  
 Ø: 22 mm - L: 16 cm

*Lady's watch in yellow gold, painted Roman numerals on the  
 dial (M), gold back, quartz movement (works), black leather  
 strap, yellow gold buckle not genuine (Corum)*  
 300 / 500 €



159

159  
 Lot en or jaune (18K-750/1000) comprenant :  
 - Une chevalière, TDD: 53, initiale: M, Pb: 5,20 g  
 - Une chevalière, TDD: 54, initiales: PN, Pb: 8,05 g  
 - Une chevalière, TDD: 54, initiales: MN, Pb: 11,25 g

*3 yellow gold men's ring*  
 600 / 900 €



160

160  
**LONGINES**  
 Montre en or jaune  
 avec date, mouvement  
 automatique (fonctionne)  
 Ø: 36 mm - L: 18,7 cm  
 Pb: 75,92 g  
*Yellow gold watch with  
 date, automatic movement  
 (works)*  
 1 200 / 1 800 €

162  
**OMEGA**  
 Montre de dame en or jaune,  
 fond champagne, index bâtons,  
 remontoir siglé, mouvement mécanique  
 (fonctionne), bracelet satiné, boucle siglée  
 Ø: 18 mm - L: 16 cm  
 Pb: 33,22 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in yellow gold, champagne  
 back, baton hour markers, winding  
 mechanism (works), satin strap, buckle  
 with logo*  
 600 / 900 €



160

161  
 Chevalière  
 en or bicolore sertie d'un diamant  
 taille brillant, initiales SN  
 TDD: 57  
 Pb: 11,67 g (18K-750/1000)  
*Two-tone gold man's ring set with  
 a brilliant cut diamond, SN initials*  
 300 / 500 €



162



163



163

OMEGA

Cadran de montre en or jaune, fond champagne, index bâton, date à 3H, remontoir siglé, verre plexi (TU), mouvement mécanique Omega cal. 613 (fonctionne)  
 Ø: 34 mm - Pb: 27,22 g (18K-750/1000)

*Omega yellow gold case, champagne dial, date, winding mechanism with logo, mechanical movement Omega cal. 613 (works)*

600 / 800 €

164

OMEGA

Modèle «Constellation»

Boîte en or jaune (C) fond champagne, verre plexi (TU), compteur des secondes à 6h, remontoir siglé, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet cuir et boucle ardillon plaqué ou pas d'origine  
 Ø: 35 mm - L: 21 cm

*Yellow gold case, mechanical movement (work), winding mechanism with logo, leather strap and buckle not genuine*

1 000 / 2 000 €

164



165

Gourmette

en or jaune (Gravure André)

L: 22 cm - l: 1 cm

Pb: 56,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain bracelet*

1 500 / 2 500 €

165



166



166

Gourmette

en or jaune maille allongée

(Gravure en relief André)

L: 21 cm - l: 0,9 cm

Pb: 47,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold chain bracelet*

1 300 / 1 800 €

167



167

AUDEMARS PIGUET

Montre d'homme, cadran rond en or blanc, extra plate, fond blanc, index romains, mouvement Audemars Piguet cal. 2080 (fonctionne), bracelet d'origine en alligator, boucle ardillon en or blanc siglée  
 Ø: 34 mm - épaisseur: 0,5 cm  
 L: 20 cm

*Man's watch, round white gold dial, extra flat, white background, roman index, Audemars Piguet cal. 2080 movement (works), genuine alligator strap, white gold buckle with logo*

2 000 / 2 500 €



168

168  
OJ PERRIN  
Collier en or jaune à décor  
d'éléments ajourés  
Signé  
L: 41,5 cm  
Pb: 19,91 g (18K-750/1000)  
Accompagné de sa boîte  
*Yellow gold necklace with  
perforated elements  
Signed  
It comes with its box*  
500 / 700 €

169

POIRAY

Collection «cœurs entrelacés»  
Boucles d'oreilles en or jaune  
Signées, numérotées  
Ø: 1 cm - Pb: 2,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold earrings  
Signed, numbered*

300 / 500 €



169



170

170  
POMELLATO  
Collection «Griffe»  
Bague bombée en or jaune retenant  
une tourmaline rose en cabochon  
Signée  
TDD: 53 - Pb: 24,05 g (18K-750/1000)  
Accompagnée de ses papiers  
Achetée chez Louis Julian à Cannes en 2001  
*Bulky yellow gold ring set with  
a large pink tourmaline  
Signed  
It comes with its papers*  
2 500 / 4 500 €



171

171  
Bague d'artiste  
le corps moderniste en or jaune, les côtés  
surlignés d'un liseré en or blanc ciselé serti  
de petits diamants taille brillant, l'ensemble  
rehaussé d'une importante tourmaline  
rose cabochon pesant env. 23 carats,  
monogrammée WAB  
Travail suédois  
TDD: 54  
Pb: 19,75 g (18K-750/1000)  
*Artist's ring with a modernist body in yellow  
gold set with small brilliant cut diamonds  
and a large cabochon pink tourmaline  
weighing approx. 23 carats  
Swedish work*  
1 200 / 2 200 €



172

172  
POMELLATO  
Bracelet à maille concentrique martelé de  
différents diamètres en or jaune amati et brillant  
Signé  
L: 19,5 cm - Ø: 1,8 cm et 1 cm  
Pb: 49 g (18K-750/1000)  
Accompagné de ses papiers  
Acheté chez Louis Julian à Cannes en 2001  
*Contemporary bracelet made with brushed and  
polished yellow gold hammered disks  
Signed  
It comes with its papers*  
2 500 / 4 500 €



173

**173**  
**Collier**  
 en or jaune retenant un élément serti au centre d'une émeraude de forme ovale pesant env. 3 carats entourée de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 1,80 carat  
 L: 44 cm - Motif: 1,9 cm x 1,6 cm  
 Pb: 10,76 g (18K-750/1000)

Ce collier est accompagné d'un pli GEM PARIS stimulant que l'émeraude est d'origine Brésil avec présence d'huile modérée

*Yellow gold necklace holding an element set in the center with an oval emerald weighing approx. 3 carats surrounded by brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 1,80 carat*

*This necklace comes with a GEM PARIS letter stating that the emerald is of Brazilian origin with moderate oil presence*  
 3 000 / 5 000 €



176

**176**  
**Élégante bague**  
 en or jaune montée d'une émeraude de forme poire pesant env. 7 carats ceinturée de diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 2 carats  
 TDD: 55 - Pb: 9,60 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli GEM PARIS stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence modérée huile / résine

*Elegant yellow gold ring with a pear-shaped emerald weighing approx. 7 carats surrounded by high quality brilliant cut diamonds totalling approx. 2 carats*

*This ring comes with a GEM PARIS certificate stating that the emerald is of Colombian origin with a moderate presence of resin / oil*  
 4 500 / 6 500 €



174

**174**  
**CHIMENTO**  
 Collier en or jaune à grosse maille haricot retenant un motif en forme de cœur Signé  
 L: 44,5 cm - Pb: 80,06 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace*  
*Signed*  
 2 300 / 3 300 €



175

**175**  
**CHAUMET**  
 Collection «Lien»  
 Pendentif cœur (small) en or jaune pavé de diamants taille brillant Accompagné d'un cordon noir satiné, embouts or Signé, numéroté  
 H: 1,4 cm - l: 1 cm  
 Pb: 3,38 g  
*Heart pendant (small) in yellow gold paved with brilliant cut diamonds Sold with a black satin cord*  
*Signed, numbered*  
 600 / 900 €





177



177

CARTIER

Parure comprenant :

- Une paire de clips d'oreilles godronnés en or tricolore et argent noirci Signés, numérotés, poinçon de maître LV (Vachey)  
H : 2,1 cm - l : 0,7 cm - Pb : 18,20 g (Argent-800/1000 & 18K-750/1000)
- Une bague en or jaune godronné en or tricolore et argent noirci Non signée, numérotée  
TDD : 58 - Pb : 7,89 g (Argent-800/1000 & 18K-750/1000)

Cartier set comprising:

- a pair of ear clips in yellow gold and oxydized silver, signed, numbered, maker's mark LV
- a ring in yellow gold and oxydized silver, not signed, numbered

2 000 / 4 000 €

178

CARTIER

Modèle «Baignoire»

Montre de dame, le cadran ovale en or jaune, fond blanc, chiffres romains, remontoir d'origine serti d'un saphir cabochon, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet cuir noir, boucle déployante Cartier en or jaune d'origine  
Fond de boîte signé et numéroté  
Verre plexi (usé, léger C)  
D : 22 x 33 mm - L : 16,5 cm  
Boucle déployante : 12 mm  
Accompagnée de sa boîte Cartier

*Lady's watch, oval dial in yellow gold, white background, Roman numerals, genuine winding mechanism set with a cabochon sapphire, mechanical movement (works), black leather strap, genuine Cartier yellow gold folding clasp  
Case back signed and numbered  
Plexiglas (worn, slight C)  
Sold with its Cartier box*

1 500 / 2 500 €



178

180



180

CARTIER

Clips d'oreilles «croissant de lune» en or jaune sertis de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,80 carat Signés Cartier Paris, numérotés Poinçon de maître Sté M (Mathon) Circa 1960  
Ø : 1,5 cm  
Pb : 4,85 g (18K-750/1000)

*«Crescent moon» earrings in yellow gold set with brilliant cut diamonds  
Signed Cartier Paris, numbered  
Circa 1960  
Maker's mark Sté M (Mathon)*

400 / 600 €



181

181

CARTIER

Modèle «Panthère trinity»

Bague de petit doigt, la panthère réalisée en or jaune, les yeux en émeraude, la truffe en onyx (C), reposant sur le célèbre corps aux 3 couleurs d'or Signée, numérotée

TDD : 47

Pb : 10,98 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

*Ring for small finger, the panther made of yellow gold, the eyes in emerald, the nose in onyx (C), resting on the famous body with 3 gold colours  
Signed and numbered*

*It comes with its box*

800 / 1 200 €



182

CARTIER

Modèle «Panthère»

Montre de dame en or et acier, cadran carré, fond blanc, chiffres romains, mouvement quartz Cal Cartier 157 (fonctionne), remontoir serti d'un saphir cabochon, bracelet grain de riz et boucle déployante signée  
Ø: 22 mm - L: 14,5 cm

*Lady's watch in gold and steel, square dial, white background, Roman numerals, quartz movement (working), winding mechanism set with a cabochon sapphire, folding clasp signed*

1 000 / 2 000 €



182

183



183

CARTIER

Modèle «Santos»

Montre de dame en or jaune, cadran octogonal, fond blanc, index romains, boucle de remontoir sertie d'un saphir cabochon, mouvement automatique (fonctionne), bracelet et boucle déployante d'origine en or jaune  
Ø: 24 mm - L: 14 cm  
Pb: 73,68 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte et carte de garantie

*Yellow gold watch, octagonal bezel, white dial, roman numerals, winding mechanism set with a sapphire, automatic movement (works), genuine bracelet and signed folding clasp in yellow gold*

*It comes with its box and warranty card*

4 500 / 6 500 €

184



184

CARTIER

Boucles d'oreilles demi-sphères en or jaune pavées de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,80 carat

Signées  
Ø: 0,8 cm - Pb: 3,40 g  
(18K-750/1000)

*Half-sphere earrings in yellow gold paved with brilliant cut diamonds  
Signed*

400 / 600 €



La « Santos » du nom de l'aviateur Alberto Santos-Dumont qui ne parvenait pas à lire l'heure en plein vol sur sa montre de poche, sera la première montre bracelet au monde créée en association par Cartier avec l'horloger Edmond Jaeger.



185

185

Alliance

composée de 6 anneaux concentriques en or tricolore pavés de diamants taille brillant pour env. 1,30 carat (1M)  
TDD: 51 - Pb: 10,43 g (18K-750/1000)

*Wedding ring made of 6 three-tone gold concentric rings paved with brilliant cut diamonds for approx. 1,30 carat (1M)*

1 000 / 2 000 €



186

186

CARTIER

Modèle «C»

Bague en or jaune sertie au centre d'un diamant taille brillant pesant 0,92 carat de couleur F et de pureté VVS1  
Signée, numérotée  
TDD: 50 - Pb: 9,60 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#2437674091 et de son écrin

*Yellow gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,92 ct of F color and VVS1 clarity  
Signed, numbered*

*This ring comes with a GIA certificate*

7 500 / 9 500 €

187

Louis JULIAN

Collier en or blanc retenant un pendentif articulé serti d'un diamant de forme poire pesant 1,09 carat de couleur F et de pureté VVS2 embelli de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,50 carat  
Signé

L: 43,5 cm avec anneau à 40 cm - l: 0,50 à 0,90 cm

Retombée: 1,9 cm

Pb: 4,87 g (18K-750/1000)

Ce pendentif est accompagné de la copie d'un certificat GIA #5136731785

*White gold necklace holding an articulated pendant set with a pear-shaped diamond weighing 1,09 carat, F colour and VVS2 clarity, embellished with brilliant cut diamonds*

*French assay, signed*

*This pendant comes with a copy of a GIA certificate*

3 500 / 5 500 €



188

CARTIER

Collection «LOVE»

Collier en or blanc maille forçat diamantée retenant le célèbre motif à décor de vis pavé de diamants taille brillant

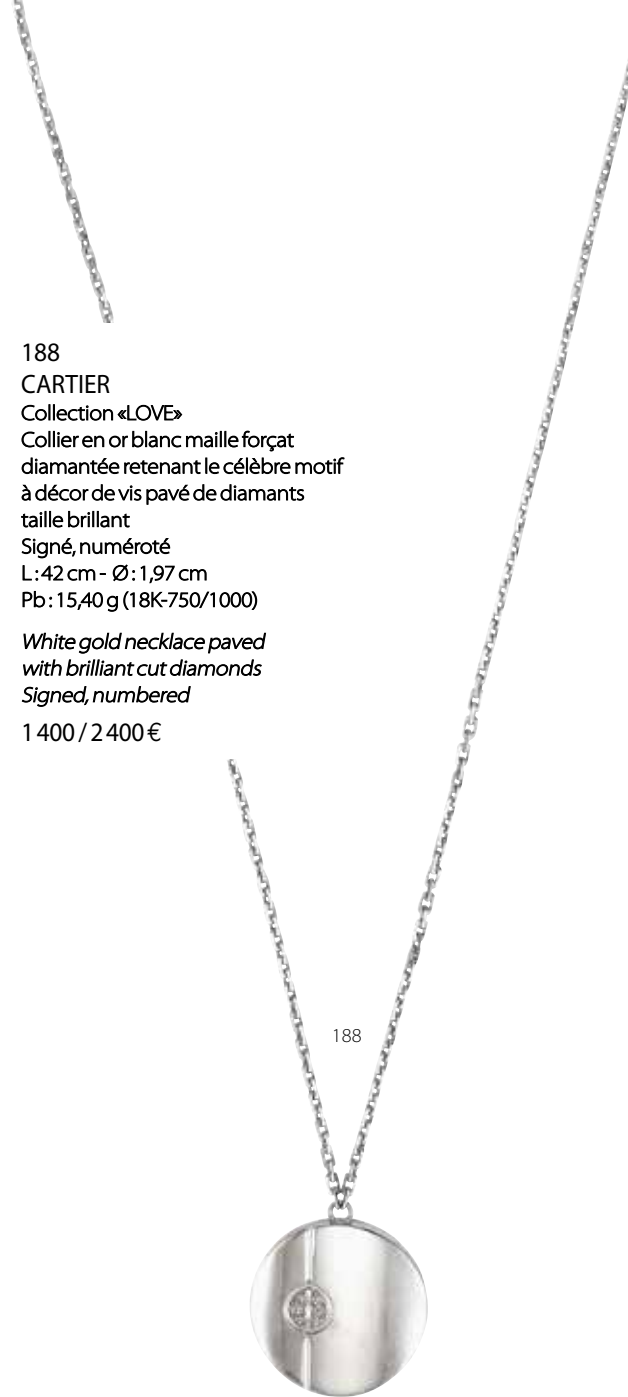
Signé, numéroté

L: 42 cm - Ø: 1,97 cm

Pb: 15,40 g (18K-750/1000)

*White gold necklace paved with brilliant cut diamonds  
Signed, numbered*

1 400 / 2 400 €



189

CARTIER

Collection «Trinity»

Bague 3 anneaux en or blanc

Signée, numérotée

Circa 1999

TDD: 48 - Pb: 6,90 g (18K-750/1000)

*White gold ring*

*Signed and numbered*

700 / 900 €



190



190

Alliance

double rang en or blanc sertie de diamants taille brillant

Travail français

TDD: 59

Pb: 5,70 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with brilliant cut diamonds*

600 / 900 €



191

CARTIER

Modèle «Roadster XL» réf. 2618

Montre chronographe en acier, cadran crème et acier à 3 compteurs (secondes, minutes, heures), date à 3h, mouvement automatique Cartier cal. 8510, bracelet acier mat et brillant et boucle déployante d'origine

D: 48 x 40 mm - Tour de poignet: 18,5 cm + 1 maillon

Accompagnée de son livret.

Cette montre a été révisée chez Cartier Luxembourg en Août 2019 (facture fournie)

*Steel chronograph watch, cream and steel dial with 3 counters (seconds, minutes, hours), date at 3 o'clock, Cartier automatic movement cal. 8510, brushed and shiny steel bracelet, genuine folding clasp*

*It comes with its booklet, this watch has been serviced at Cartier Luxembourg in August 2019 (invoice provided)*

3 500 / 4 500 €

192



192

CARTIER

Modèle «Colisée»

Élégante montre de dame, le cadran en or jaune serti de diamants taille brillant, fond crème, index romain, remontoir serti d'un diamant, mouvement quartz Cartier (fonctionne), bracelet cuir marron et boucle déployante d'origine en or jaune  
Ø: 23 mm - Tour de poignet: 14 cm

Accompagnée de sa boîte, cette montre a été révisée chez Cartier à Cannes en Novembre 2022 (facture fournie, garantie 24 mois)

*Elegant lady's watch, yellow gold dial set with brilliant cut diamonds, cream background, Roman index, diamond-set winding mechanism, Cartier quartz movement (working), brown leather strap and genuine yellow gold folding clasp*  
*It comes with its box, this watch has been serviced at Cartier in Cannes in November 2022 (invoice provided, 24 months warranty)*

1 800 / 2 800 €



*Cartier*

193

CARTIER

Modèle «Colisée»

Montre bracelet de dame en or jaune, la lunette et le remontoir serts de diamants taille brillant, fond blanc chiffres romains, mouvement quartz Cal. Cartier 057 (fonctionne), bracelet draperie en or jaune et boucle déployante d'origine signée

Ø: 24 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Pb: 44,90 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette

*Yellow gold lady's wristwatch, bezel and winding mechanism set with brilliant cut diamonds, white back with Roman numerals, quartz movement (working), yellow gold bracelet and genuine folding clasp signed*

*It comes with its pouch*

3 000 / 4 000 €

193



194

194

CARTIER

Clip «Canard» réalisé en platine et or, le ventre orné d'un cabochon de corail, les yeux serts d'émeraudes rehaussés de diamants 8/8, la monture ciselée et godronnée

Signé Cartier Paris, numéroté

H: 4 cm - l: 2 cm - Pb: 26,50 g

(Platine-950/1000 &amp; Or 18K-750/1000)

*«Duck» clip in platinum and gold, the belly decorated with a coral cabochon, the eyes set with emeralds enhanced with 8/8 diamonds*

Signed Cartier Paris, numbered

2 000 / 4 000 €



## Animaliers - Le Bestiaire

Souvent farfelus, toujours flamboyants, terriblement précieux et résolument tendances, les bijoux animaliers encore appelés bijoux bestiaires s'offrent une place de choix dans les vitrines des joailleries les plus prestigieuses.

Inspirés de la nature et des petites bêtes qui l'entourent, plus vivants que nature, ils n'attendent que de se faire apprivoiser.

Insolites, ces bijoux animaux sortis de leur contexte deviennent de précieux compagnons piqués au revers de votre veste, sur un chapeau ou votre foulard...

195

CARTIER

Clip «Tortue», la carapace ornée de beaux rubis pour un total d'env. 1,80 carat dans un maillage d'or, les yeux serts de saphirs cabochons

Signé Cartier Paris, numéroté, poinçon de maître SCA

Circa 1950

L: 3,7 cm - l: 2,5 cm - Pb: 16,50 g (18K-750/1000)

*Vintage yellow gold «Turtle» brooch, the body embellished with fine quality faceted rubis, the eyes set with cabochon sapphires*

*Signed, numbered, maker's mark SCA*

Circa 1950

4 000 / 6 000 €

195



196



196  
**DIOR**  
 Importantes créoles ovalisées en or jaune et émail marron (restauration), système languette sur pivot pour oreilles non percées  
 Signées Christian Dior, poinçon de maître partiellement visible  
 H: 3,5 - D chute: 0,8 à 1,5 cm  
 Pb: 43,40 g (18K-750/1000)

*Large yellow gold and brown enamel oval hoop earrings (restoration), system for non-pierced ears  
 Signed Christian Dior, maker's mark partially visible  
 2 500 / 3 500 €*



197

197  
**C. ESCHER**  
 Belle bague en or jaune retenant un important zircon pesant 12 carats ceinturé d'une ligne de diamants taille brillant 0,50 carat, le corps habillé de bois d'ébène  
 Signée, poinçon de maître CE  
 TDD: 53 - Pb: 17,15 g (18K-750/1000)

*Beautiful ring made with carved wood on yellow gold holding a large zircon weighing 12 carats  
 Signed, maker's mark CE  
 1 500 / 3 000 €*

198



198  
**MAZ**  
 Paire de boucles d'oreilles «coquillage» habillées d'or jaune 14K, nacre et saphirs cabochons, clips d'oreilles pour oreilles percées  
 Signées  
 H: 2,9 cm - l: 2 cm  
 Pb: 14,56 g (14K-585/1000)

*Pair of «shell» earrings in 14K yellow gold, mother-of-pearl and sapphire cabochons  
 Signed  
 600 / 800 €*

199

**CHAUMET**  
 Bracelet articulé en or jaune composé d'une succession d'éléments ciselés de forme bombée et allongée dont les extrémités sont serties de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat  
 Signé Chaumet London, poinçon de maître Chaumet  
 L: 17,5 cm - Pb: 21,06 g (18K-750/1000)

*Articulated bracelet in yellow gold composed of a succession of curved and elongated chiselled elements, the ends of which are set with brilliant cut diamonds totalling approximately 1 carat  
 Signed Chaumet London, maker's mark Chaumet*

2 000 / 4 000 €



199



200

CARTIER

Broche structurée en or jaune texturé agrémentée d'env. 5 carats de diamants taille brillant d'excellente qualité et de saphirs intenses pour un total d'env. 4,50 carats  
Signée Cartier Paris, numérotée  
Poinçon de maître (SCA)

Circa 1960

H: 4,8 cm - l: 5 cm - Pb: 28,08 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch with approx. 5 carats of high quality brilliant cut diamonds and intense sapphires for a total of approx. 4,50 carats  
Signed Cartier Paris, numbered  
Maker's mark (SCA)*

Circa 1960

6 000 / 9 000 €



200

201



201

CARTIER

Important et rare pendentif de forme ovale en or jaune figurant d'un côté le signe du verseau et de l'autre un personnage entouré d'eau et de fleurs de lotus

Signé Cartier Paris, numéroté

Poinçon de maître GL (Georges Lenfant)

Circa 1970

H: 4,2 cm - l: 2,9 cm - Pb: 30,75 g (18K-750/1000)

*Important and rare oval pendant in yellow gold showing on one side the sign of Aquarius and on the other a figure surrounded by water and lotus flowers*

*Signed Cartier Paris, numbered*

*Circa 1970*

*Maker's mark GL (Georges Lenfant)*

2 000 / 4 000 €



203

203

MAUBOUSSIN

Clip rétro en or blanc serti de saphirs calibrés

Signé, numéroté

H: 3,2 cm - l: 2,2 cm

Pb: 13,29 g (18K-750/1000)

*White gold retro clip set with calibrated sapphires*

*Signed and numbered*

600 / 900 €

202

PIAGET

Collection «Possession»

Clips d'oreilles en or blanc serti de

diamants taille brillant, rubis et saphirs

Signés, numérotés

H: 2,5 cm - l: 1 cm

Pb: 18,58 g (18K-750/1000)

*White gold earrings set with brilliant*

*cut diamonds, rubies and sapphires*

*Signed and numbered*

600 / 900 €



202

204  
PIAGET  
Montre de dame réalisée en or blanc, la lunette sertie de diamants taille brillant gradués pour un total d'env. 1,50 carat, fond or gris matelassé, chiffres romains, remontoir serti d'un saphir cabochon, mouvement mécanique Cal. Piaget 9P (fonctionne), bracelet à décor de tresse terminé par un fermoir siglé d'origine  
Poinçons de maître GL visibles sur le dos de boîte ainsi que sur le bracelet  
Circa 1975  
D: 27 x 23 mm - L: 15,5 cm - Pb: 65,58 g (18K-750/1000)  
Rapport de condition: En parfait état de conservation

*Lady's watch in white gold, the bezel set with graduated brilliant cut diamonds totalling approx. 1,50 carat, roman numerals, winding mechanism set with a cabochon sapphire, mechanical movement (works), bracelet with braid decoration finished with a genuine signed clasp*

4 000 / 6 000 €



204

205

Bracelet rivière

en or blanc serti de 52 diamants taille brillant de couleur estimée

H/I et de pureté estimée V/S pour un total d'env. 5,20 carats

Travail français

L: 17,5 cm - Pb: 12,54 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with 52 brilliant cut diamonds of assumed H/I colour and assumed V/S clarity for a total of approx. 5,20 carats*

*French assay*

*French assay*

4 000 / 6 000 €



205

206

GAY FRÈRES

Élégant collier maille dite polonaise à deux fils bordés,  
à décor d'un tissu côtelé à 2 épis en quinconce,  
l'ensemble réalisé en or amati et poli  
Travail français, poinçon de maître GF (Gay Frères)  
Circa 1970

L: 42 cm - l: 1,3 cm  
Pb: 130,40 g (18K-750/1000)

Bibliographie: Travail similaire illustré dans «Le Livre  
de la chaîne», écrit par Jacques Lenfant, aux éditions  
Scriptar

*Elegant «Polonese» flexible necklace in polished  
and mat finish white gold  
French assay, maker's mark GF (Gay Frères)  
Circa 1970*

*Similar work published in «Le livre de la chaîne»  
written by Jacques Lenfant, Scriptar edition*

4 500 / 6 500 €

206



La maison genevoise **Gay Frères**, fondée en 1835 par Jean-Pierre Gay et Gaspar Tissot, est tout d'abord spécialisée dans les chaînes, bracelets, colliers en or. Elle développe des techniques ultra perfectionnées dans la conception de certaines mailles, ce qui lui vaut une place de renom dans le monde joaillier qui n'hésite pas à faire appel à son savoir-faire. Elle collabore notamment avec la maison Van Cleef & Arpels dans la réalisation de l'Alhambra, elle a comme client la maison Cartier, Mauboussin, Fred, Chaumet entre autres. Gay Frère voit également son savoir faire sollicité dans le monde de la montre, en collaborant avec Patek Philippe pour son bracelet perle de riz, Oméga, Chopard, Audemars Piguet pour sa Royal Oak mais surtout elle développe le très célèbre bracelet Oyster de la maison Rolex, qui d'ailleurs rachètera l'atelier en 1998.

207

GAY FRÈRES

Beau bracelet souple à maille dite polonaise à deux  
fils bordés, le décor comme un tissu côtelé à 3 épis en  
quinconce, l'ensemble réalisé en or amati et poli  
Travail français, poinçon de maître GF (Gay Frères)  
Circa 1970

L: 18,5 cm - l: 1,9 cm  
Pb: 86,50 g (18K-750/1000)

Bibliographie: Travail similaire illustré dans «Le Livre  
de la chaîne», écrit par Jacques Lenfant, aux éditions  
Scriptar

*Beautiful «Polonese» flexible bracelet in polished and  
mat finish white gold  
French assay, maker's mark GF (Gay Frères)  
Circa 1970*

*Similar work published in «Le livre de la chaîne»  
written by Jacques Lenfant, Scriptar edition*

2 800 / 3 800 €

207



208

Solitaire

en platine serti au centre d'un diamant taille brillant pesant 3,67 carats, la monture à décor de  
milgrain est ciselée sur les flancs et le corps, ce dernier agrémenté de diamants taille brillant  
TDD: 51,5 - Pb: 9,77 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat EGL#AU400083  
stipulant que le diamant est de couleur H et de pureté S11

*Platinum solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,67 carats,  
the setting with milgrain decoration is chiseled on the sides and the body  
which is decorated with brilliant cut diamonds*

*This ring comes with an EGL certificate stating that the diamond is H colour and S11 clarity*

15 000 / 25 000 €



208





209



209

Pendentif «souvenir»

en or jaune à l'effigie du mariage de l'actrice Grace Kelly et du prince Rainier III, le liseret à décor de fleur de Lys

Avers : Drapeau monégasque en émail blanc et rouge

Revers : gravure sur or «Grace, Rainier, Monaco, Avril 1956»

Ø: 2,1 cm - Pb: 5,18 g (18K-750/1000)

Probablement donné à son invité lors du mariage princier

*Yellow gold pendant with the effigy of the wedding of the actress Grace Kelly and Prince Rainier III*

300 / 500 €

210



210

Bracelet

articulé en or jaune, maille creuse à décor de croisillons

Travail français

L: 20 cm - l: 2,2 cm - Pb: 43,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold articulated bracelet*

*French assay*

1 000 / 2 000 €



La Birmanie possède deux trésors, sa culture et ses rubis.

Les gisements de rubis birmans aujourd'hui fermés, ont habillé les créations des plus grands joailliers. Son éclat rouge intense teinté de rose fait du rubis de Birmanie l'une des pierres précieuses les plus recherchées au monde.

La région la plus connue pour la production de rubis au Myanmar est la région de Mogok dans la partie nord du pays. Elle est appelée Mogok Stone Tract et s'étend sur 1000 km<sup>2</sup>.

Les spécimens naturellement purs et intenses en couleur sont rarissimes.

La couleur la plus intense est appelée "Sang de Pigeon", il s'agit d'une tonalité de rouge très précise contenant une pointe de bleu.



211

211

### Élegants clips d'oreilles

type chandelier à trois branches articulés, en or jaune sertis de 11,65 carats de rubis naturels d'origine Birman, non chauffés, dont certains sont d'un rouge vif appelé «sang de pigeon» et embellis d'env. 8,80 carats de diamants taille brillant et marquises de belle qualité

H: 7 cm - l: 3,6 cm - Pb: 30,35 g (18K-750/1000)

Ces boucles sont accompagnées d'une copie du certificat

Gübelin#17081148/1 et 2 dans lequel sont listés tous les poids des rubis et mentionnant qu'ils sont d'origine de Birmanie, sans modification thermique et dont certains sont considérés «sang de pigeon»

*Elegant dangling chandelier earrings in yellow gold set with 11,65 carats of burmese rubies with some considered «pigeon blood» color enhanced with brilliant cut and marquise shape diamonds for a total of around 8,80 carats*

*These earrings come with a copy of a Gübelin certificate stating that the rubies are burmese origin with no indication of heat treatment*

20 000 / 30 000 €



212

**212**  
**Collier**  
 en or jaune composé d'un fil corde sur lequel sont agrémentés des maillons à décor d'osselets texturés retenant un pendent stylisant une tête de lion  
 Travail égyptien  
 L : 40,5 cm - Retombée : 4 cm  
 Pb : 45,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace made of a rope holding a pendant representing a lion's head*  
*Egyptian work*  
 1 000 / 1 500 €



**213**  
**Collier Cléopâtre**  
 composé d'un pendentif en or jaune amati et brillants à décor de torsades, les yeux et la coiffe ponctués de diamants et rubis pouvant être portés en broche, le cordon tressé en cuir noir terminé par des embouts en or jaune  
 Pendentif : H : 5,2 cm - l : 3 cm  
 L cordon : 31,5 cm - Pb : 27,25 g (18K-750/1000)

*Necklace consisting of a pendant in yellow gold and diamonds, the eyes and the hair punctuated with diamonds and rubies that can be worn as a brooch*  
 750 / 1 250 €

213



214

**214**  
**Bracelet draperie**  
 en or jaune composé de boules d'or articulées  
 L : 19 cm - Ø : 0,4 cm  
 Pb : 12,05 g (Or 18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet made of articulated gold balls*  
 300 / 500 €

**215**  
**Demi-créoles**  
 en or jaune à décor de billes d'or  
 Système raquette  
 H : 2,3 cm - l : 1,5 cm  
 Pb : 11,19 g (Or 18K-750/1000)

*Yellow gold earrings decorated with gold beads*  
 300 / 500 €



215



216  
 Pendentif  
 en or jaune 14K à décor de bélier ponctué de  
 diamants taille brillant et rehaussé d'un rubis  
 cabochon H: 2,5 cm - l: 3 - Pb: 6,90 g (14K-585/1000)  
 Accompagné d'une chaîne maille allongée en or  
 jaune L: 40 cm - Pb: 4,30 g (18K-750/1000)

*14K yellow gold pendant with a ram design  
 punctuated with brilliant cut diamonds and  
 enhanced by a cabochon ruby  
 It comes with an elongated chain in yellow gold*

300 / 500 €



216



217

217  
 Broche à décor végétal  
 en or jaune granité et ciselé ponctué  
 de petits diamants 8/8  
 Travail français  
 H: 4,5 cm - l: 3 cm  
 Pb: 16,02 g (18K-750/1000)

*Chiseled yellow gold brooch  
 with small 8/8 diamonds  
 French assay*

400 / 600 €

218  
 LALAOUNIS  
 Paire de boutons de manchette «Noeud  
 d'Hercule» en or jaune maille palmier  
 Monogrammés A21, poinçon de maître  
 L: 2,1 cm - l: 1,1 cm  
 Pb: 12,85 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cufflinks  
 Monogrammed, maker's mark*

1 000 / 1 500 €



218



219

219  
 Ensemble en or jaune  
 (18K-750/1000) comprenant :  
 - Un bracelet «bélier» type jonc ciselé  
 à ouverture centrale, les yeux en rubis  
 Tour de poignet: 6 cm - Pb: 23,05 g  
 - Une bague «bélier» le corps ciselé  
 TDD: 56 - Pb: 5,45 g

*Mixed lot of 18K gold jewels including  
 a bracelet and a ring*

700 / 1 000 €



220  
Collier oriental  
composé d'éléments articulés réalisés  
en or jaune texturé et perlé  
Travail égyptien  
Tour de cou : 45 cm - l dégradé : 0,60 à 5 cm  
Pb : 71,60 g (18K-750/1000)

*Oriental necklace made of articulated  
elements in yellow gold  
Egyptian work  
2000 / 3 000 €*



221



221  
Boucles d'oreilles «octogonales»  
en or jaune texturées et perlées à décor oriental  
Système clip pour oreilles percées  
Travail égyptien  
Ø : 4,2 cm - Pb : 22,40 g (18K-750/1000)

*Octagonal earrings in yellow gold  
with oriental decoration  
Clip system for pierced ears  
Egyptian work  
600 / 800 €*



222

222  
Boucles d'oreilles «disques»  
en or jaune texturé et perlé à décor oriental  
Système clip pour oreilles percées  
Travail égyptien  
Ø : 3,3 cm - Pb : 14,85 g (18K-750/1000)

*Yellow gold earrings with oriental decoration  
Clip system  
Egyptian work  
400 / 600 €*



223

223  
Bague  
en or jaune texturé et perlé  
Travail égyptien  
TDD ajustable : 55 à 61 (corps  
ouvert) - l plateau : 1,3 cm  
Pb : 4,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring  
Egyptian work  
120 / 220 €*



224

224  
Bracelet manchette  
à ouverture latérale réalisé en or jaune  
texturé et perlé, riche d'un décor oriental  
Travail égyptien  
Ø : 6 cm - Pb : 67,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cuff bracelet  
with oriental decoration  
Egyptian work  
1 800 / 2 800 €*



225  
Collier

en or jaune texturé agrémenté de turquoises  
sculptées à décor de feuillage terminé par  
un fermoir boule habillé de fils torsadés  
L: 49 cm - Pb: 69,95 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace decorated  
with carved turquoise*

1 500 / 2 500 €

225



226

226

Paire de pendants d'oreilles  
la monture en or jaune de forme  
conique à décor de billes d'or retenant  
un lapis lazuli en forme de goutte  
H: 5 cm - l: 1,2 cm  
Pb: 25,10 g (18K-750/1000)

*Pair of earrings in yellow gold holding a  
drop-shaped lapis lazuli*

400 / 600 €



228

228

Bracelet rigide  
en or jaune à ouverture centrale stylisant 2  
têtes de lion sur les extrémités, l'ensemble  
travaillé à décor de billes d'or et torsades  
Travail égyptien  
Ø: 6,2 cm  
Pb: 41,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet with central opening  
representing 2 lion's heads  
Egyptian work*

1 200 / 1 800 €

227

227  
Bracelet  
type jonc en or jaune à ouverture  
latérale, le dessus pavé d'env. 2 carats  
de diamants taille brillant  
Ø: 5,5 cm  
Pb: 25,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet with a side  
opening paved with approx. 2 carats  
of brilliant cut diamonds*

1 800 / 2 800 €





## AUDEMARS PIGUET

Modèle «Royal Oak» quartz Jumbo ref. 6005BA

Montre d'homme entièrement réalisée en or jaune, boîtier rectangulaire, fond or «tapisserie», index bâtons, remontoir non siglé, fond de boîte vissé (une vis pas d'origine), mouvement quartz cal. AP2511 (fonctionne), bracelet Royal Oak et boucle déployante d'origine signée  
D: 32x34 mm - épaisseur: 1 cm - Tour de poignet: 17,5 cm - Pb: 150,15 g (18K-750/1000)

Achetée chez Louis Julian à Cannes en 1997

*Man's watch entirely made of yellow gold, rectangular case, gold back, baton indexes, unsigned winding mechanism, screwed case back (one screw not genuine), quartz movement cal. AP2511 (working), Royal Oak bracelet and genuine folding clasp signed  
Circa 1997*

15 000 / 25 000 €



## ROYAL OAK, l'origine du nom

Bataille de Worcester en 1651, poursuivi par ses ennemis le futur roi Charles II d'Angleterre ne dut son salut qu'à l'abri d'un énorme chêne creux dans lequel il se cacha pendant plusieurs heures.

Passé dans l'histoire sous le nom de «Royal Oak» (Chêne Royal), il devint le symbole de toute force formidable protégeant une vie précieuse.

## Gérald Genta (1931-2011)

Surnommé le « Picasso de l'horlogerie », cet ancien joaillier d'origine Suisse se passionne pour le dessin d'horlogerie. Il crée de nombreux modèles emblématiques : Constellation pour Omega (1959), Golden Ellipse pour Patek Philippe (1968), Royal Oak pour Audemars Piguet (1972), Ingénieur pour IWC (1976), Nautilus pour Patek Philippe (1976), Pasha pour Cartier (1985) puis pour Hermès et Bvlgari.



## L'INSPIRATION

En s'inspirant d'un casque de plongée vissé sur une combinaison, Gérald Genta dessina une des pièces maîtresses de sa carrière, en une seule nuit.



230

230

## Important saphir

de forme poire pesant 14,62 carats serti dans un pendentif agrémenté de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,80 carats réalisé sur or jaune  
Pendentif H: 3,5 cm - l: 2 cm - L Chaîne: 44 cm - Pb: 18,15 g (18K-750/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un certificat GEMPARIS #20221976790 stipulant que le saphir est naturel, d'origine Sri Lanka (Ceylan), chauffé

*Yellow gold necklace holding a pendant set with a large pear shape sapphire weighing 14,62 carats embellished with brilliant cut diamonds weighing around 2,80 carats total*

*This pendant comes with a GEMPARIS certificate stating that the sapphire is natural, from Ceylan, heated*

7 500 / 12 500 €

231



231

René BOIVIN

Modèle «4 corps»

Bague en or jaune composée de 4 anneaux articulés, chacun orné de diamants taille brillant calibrés d'excellente qualité pour un total d'env. 4 carats

Signée, numérotée - Circa 1990

TDD : 52/53 - Pb : 16,49 g (Or 18K-750/1000)

Une des bagues phares de la Maison René Boivin également appelée «écailles», cette bague est l'oeuvre de la dessinatrice Juliette Moutard de la Maison Boivin dans les années 30 et ré-éditée jusqu'à la fermeture de la Maison dans les années 90.

Bibliographie : Françoise Cailles, René Boivin «Joailliers les Éditions de l'Amateur» 1994, illustration de bagues 4 corps p. 156, 264, 323

Accompagnée d'un certificat de Madame Véronique Bamps authentifiant cette bague comme étant de la Maison Boivin

*Yellow gold ring consisting of 4 articulated rings, each one set with high quality calibrated brilliant cut diamonds totalling approx. 4 carats  
Signed and numbered - Circa 1990*

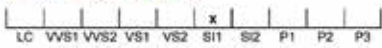
*It comes with a certificate from Mrs Véronique Bamps authenticating this ring as being from Boivin*

15 000 / 25 000 €

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000046473

March 23, 2022

Shape pear  
 Carat (weight) 2.09 ct  
 Fluorescence medium  
 Colour Grade exceptional white + (D)  
 Clarity Grade SI1  
 Cut  
 Proportions  
 Polish excellent  
 Symmetry very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements 11.09 x 7.05 x 4.23 mm  
 Girdle thick 6.0 % faceted  
 Culet pointed  
 Total Depth 60.0 %  
 Table Width 57 %  
 Crown Height (β) 15.5 %  
 Pavilion Depth (α) 38.0 %  
 Length Halves Crown  
 Length Halves Pavilion  
 Sum (α & β)

LASER INSCRIPTION

Inscription on girdle  
 HRD Antwerp 220000046473



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/Disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/Disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



GIA REPORT  
 6355894377

FACSIMILE

This is a digital reproduction of the original GIA Report. This reproduction might not be accurate in case of the original GIA Report in certain circumstances. The original GIA Report includes a certificate for the customer who's not responsible for this facsimile.

GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

September 22, 2020

Report Type ..... Grading Report

GIA Report Number ..... 6355894377

Shape and Cutting Style ..... Pear Modified Brilliant

Measurements ..... 11.13 x 6.92 x 4.49 mm

Carat Weight ..... 2.51 carat

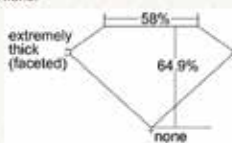
Color Grade ..... Fancy Intense Orangy Yellow

Color Origin ..... Natural

Color Distribution ..... Even

Clarity Grade ..... SI2

Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish ..... Excellent

Symmetry ..... Very Good

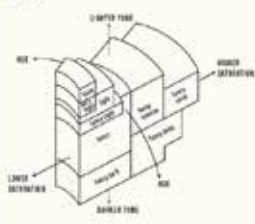
Fluorescence ..... None

Inscription(s): GIA 6355894377

Comments: Clouds are not shown. Pinpoints are not shown.

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE



Illustrations of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
S <sub>1</sub>
S <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS\*

- Crystal
- Needle
- Feather
- Indented Natural

\* For symbols denote internal characteristics (included). Lines in both circles denote external characteristics (included). Square is an approximate representation of the diamond, and symbols show indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Indented inclusions are not shown.



The results documented in this report refer only to the physical characteristics and were obtained using the techniques and equipment available to us at the time of examination. This report is not a guarantee or warranty. For additional information and inquiries (including questions and comments), please see [www.gia.edu](http://www.gia.edu) or call +1 800 421 7178 or +1 714 622 0800 ©2017 Gemological Institute of America, Inc.

[reportcheck.gia.edu](http://reportcheck.gia.edu)





232



232

Superbe bague Toi et Moi

réalisée en or blanc, le corps serti de diamants taille brillant, les extrémités terminées par 2 diamants de forme poire respectivement :

- 2,09 carats de couleur D, pureté SI1

- 2,51 carats de couleur Fancy Intense Orangy-Yellow, pureté SI2

TDD : 54 - Pb : 5,79 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée de 2 certificats HRD#220000046473 et GIA#6355894377

*Crossover white gold ring the body set with brilliant cut diamonds, ended with 2 pear-shaped diamonds, one weighing 2,09 carats, D colour and SI1 clarity, the other one weighing 2,51 carats, Fancy Intense Orangy-Yellow colour and SI2 clarity*

*This ring comes with 2 certificates, one from GIA and one from HRD*

40 000 / 50 000 €

233

Paire de clips d'oreilles  
en or jaune 14K à décor de feuillage ajouré  
ponctués de rubis et saphirs cabochons  
H: 3,8 cm - l: 1,7 cm  
P: 15,50 g (14K-585/1000)

*Pair of 14K yellow gold ear clips punctuated  
with rubies and cabochon sapphires*

600 / 800 €



233



234

234

Broche «Love birds»  
en or jaune ciselé, les yeux en rubis  
Travail français, poinçon de maître HV  
(Vandendaele)  
H: 2,8 cm - l: 3,2  
Pb: 11 g (18K-750/1000)

*«Love birds» brooch in carved yellow gold,  
the eyes in ruby  
French assay, HV (Vandendaele) maker's mark*

300 / 500 €



235

235

Broche «Yorkshire»  
en or jaune ciselé, l'œil monté d'une  
turquoise, le collier en or blanc gravé  
Travail français, poinçon de maître SF  
H: 4,7 cm - l: 3,7 cm  
Pb: 29,31 g (18K-750/1000)

*«York» brooch in two tone ciseled gold, one  
eye in turquoise, the collar engraved  
French assay, maker's mark SF*

800 / 1 200 €



236

236

Broche «canard»  
en platine et or jaune  
H: 5 cm - l: 4,6 cm  
Pb: 12,95 g (18K-750/1000  
& Platine-950/1000)

*«Duck» brooch in platinum  
and yellow gold*

300 / 500 €



237

237

VAN CLEEF & ARPELS  
Clips d'oreilles en or bicolore  
Signés, numérotés  
Poinçon de maître Sté M (Mathon)  
H: 2,3 cm - l: 1,3 cm  
Pb: 20,24 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold earrings  
Signed and numbered  
Maker's mark Sté M (Mathon)*

1200 / 2200 €



238

VAN CLEEF & ARPELS

Barrette en or bicolore retenant un corail de forme ovale épaulé de 2 diamants taille brillant  
Monogrammée VCA, numérotée, poinçon de maître partiellement visible  
L: 6,2 cm - Pb: 8,05 g (18K-750/1000)

*Two tone brooch in gold set in the center with a oval shape coral set with brilliant cut diamonds  
Monogrammed VCA, numbered, maker's mark partially visible*

400 / 600 €

238

239

Broche «oiseau» assis sur une branche  
réalisée en platine et or jaune, la tête pavée de diamants 8/8,  
l'œil serti d'un rubis cabochon, le bec travaillé en biseau,  
le collier agrémenté de turquoises et diamants taille brillant, corps fil,  
les ailes godronnées, terminée par une suite de saphirs calibrés  
Belle réalisation, travail français - Circa 1960  
H: 5,5 cm - l: 2,5 cm - Pb: 18,10 g (18K-750/1000 & Platine-950/1000)

*Bird brooch, made of platinum and yellow gold, the head paved  
with 8/8 diamonds, the eye set with a cabochon ruby, the necklace  
decorated with turquoise and brilliant cut diamonds, finished with a  
series of calibrated sapphires  
Nice work, French assay - Circa 1960*

2 000 / 4 000 €



239

240



240

Bracelet Retro «Tubogas»  
réalisé en or 14K probablement pour le  
marché américain retenant 3 éléments  
en demi-sphère chacun serti de saphirs  
en cabochon pour un total estimé  
d'env. 4 carats  
Bel état de conservation  
Circa 1960  
L: 18,2 cm - l: 1,4 cm  
Pb: 81,22 g (14K-585/1000)

*Nicely executed retro tubogas bracelet  
in 14K yellow gold, the 3 elements set  
with cabochon sapphires for around  
4 carats total  
Circa 1960*

2 200 / 4 200 €



241

241

FRED

Baguette double corps en or jaune retenant  
tourmalines roses et kunzites (TU)  
embellie de diamants taille brillant  
Signée, numérotée  
TDD: 54 (traces de soudures)  
Pb: 14,12 g (18K-750/1000)

*Yellow gold double-body ring retaining  
pink tourmalines and kunzites (TU)  
embellished with brilliant cut diamonds  
Signed and numbered*

700 / 1 200 €

242

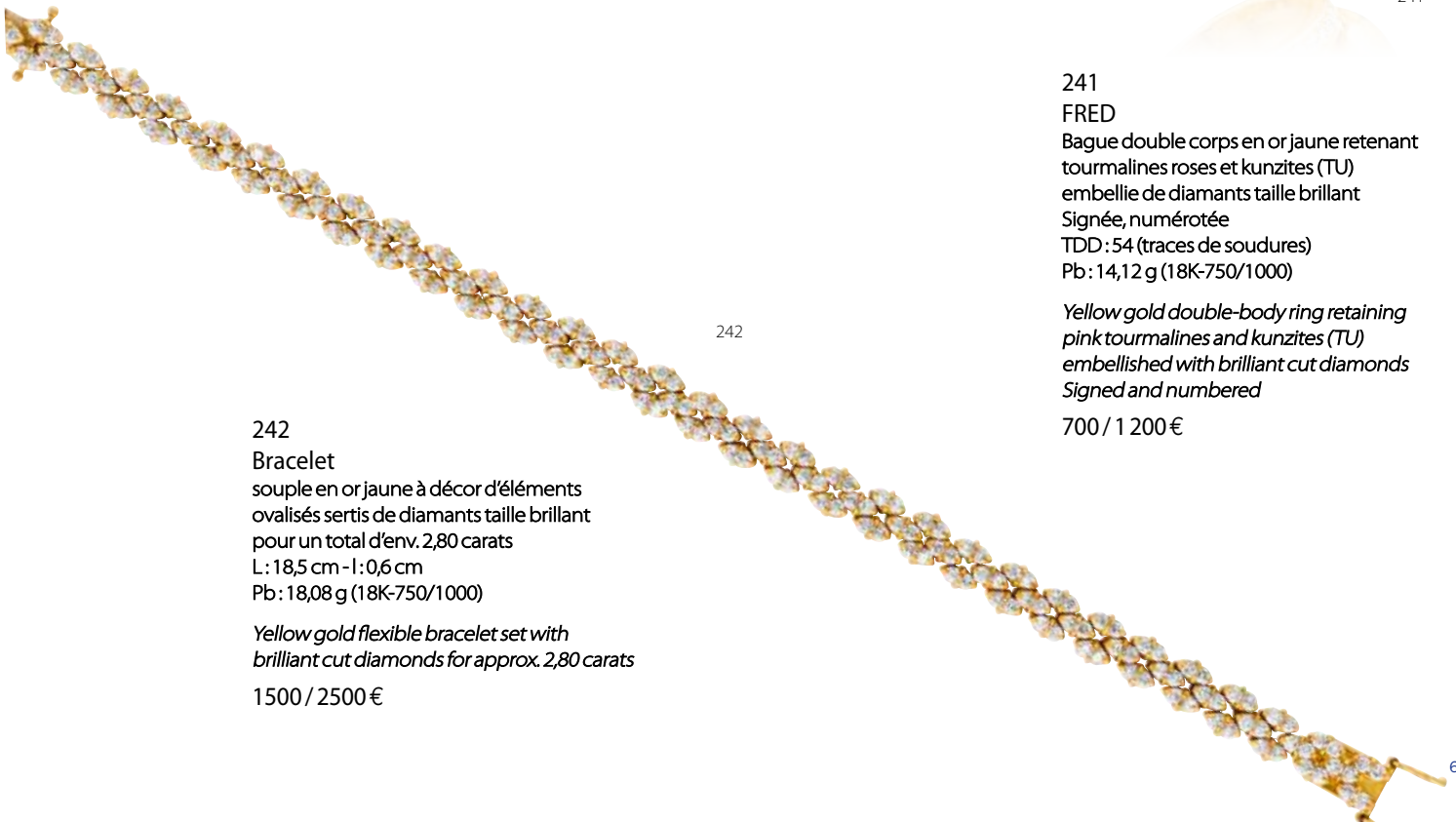
242

Bracelet

souple en or jaune à décor d'éléments  
ovalisés sertis de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 2,80 carats  
L: 18,5 cm - l: 0,6 cm  
Pb: 18,08 g (18K-750/1000)

*Yellow gold flexible bracelet set with  
brilliant cut diamonds for approx. 2,80 carats*

1 500 / 2 500 €





243

VAN CLEEF & ARPELS

Bague en or jaune à décor de vagues pavées de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,50 carats

Monogrammée VCA, numérotée

TDD: 51 - Pb: 7,10 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette

*Yellow gold ring paved with brilliant cut diamonds*

*for a total of around 2,50 carats*

*Signed, numbered*

*It comes with its pouch*

4 000 / 6 000 €



243

244

Bague

en or jaune sertie au centre d'un diamant de forme poire pesant env. 1,10 carat de couleur jaune, pureté estimée SI, rehaussée de diamants baguettes et taille brillant pour un total d'env. 3,20 carats

TDD: 59

Pb: 8,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a fancy yellow pear-shaped diamond weighing approx. 1,10 carats of assumed clarity SI, enhanced with baguette and brilliant cut diamonds for a total of approx. 3,20 carats*

5 000 / 7 000 €



244

245



245

Bracelet ceinture articulé

en or jaune, maille en nid d'abeille

Circa 1960

Ø ajustable: 5,4 cm à 7,2 cm - L: 23,5 cm - l: 2,1 cm

Pb: 104,70 g (18K-750/1000)

*Articulated yellow gold bracelet*

*Circa 1960*

3 000 / 4 000 €

246



246

Élégante broche «Ballerine»  
délicatement réalisée en or jaune

Cette danseuse aux ailes de fée porte un long tutu ajouré  
serti de diamants taille brillant et rubis d'excellente qualité,  
le visage orné d'une pierre synthétique, la coiffe rehaussée  
de diamants taille brillant

Très beau travail d'exécution, circa 1960

H: 6,2 cm - l: 3,8 cm

Pb: 20,29 g (18K-750/1000)

*Elegant ballerina brooch in yellow gold*

*This dancer wears a long perforated tutu set with brilliant  
cut diamonds and rubies of excellent quality, her face is  
adorned with a synthetic stone, her hair is enhanced with  
brilliant cut diamonds*

*Very fine work*

*Circa 1960*

6 000 / 8 000 €

247

VAN CLEEF & ARPELS

Broche réalisée en platine et or formée  
d'une gerbe à trois épis sertis de  
diamants taille ancienne (1M), le lien  
qui la noue sert de baguettes calibrées,  
l'ensemble pour un total d'env. 5,50 carats

Signée, numérotée

Circa 1940

L: 10,5 cm - l: 1,5 cm

Pb: 14,27 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Vintage brooch in platinum and gold set  
with european-cut diamonds (1M), the  
link set with calibrated baguettes, for a total  
weighing approx. 5,50 carats*

*Signed and numbered*

4 500 / 6 500 €



247



Veillez noter que les lots 248 à 252 contiennent du corail japonicum, une espèce protégée. L'utilisation commerciale de ce spécimen est permise dans l'UE car la matière n'est pas brute mais travaillée sous forme de bijou. Besch Cannes Auction n'est pas en mesure d'assister les acheteurs avec le transport de lots contenant des espèces protégées vers les États-Unis (voir Conditions de ventes, page 123).

*Please note that the lots 248 to 252 contain coral japonicum, an endangered species. Besch Cannes Auction is not able to assist buyers with the shipment of any lots containing restricted materials into the US.*



249

**249**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 Rare, bague «Cygne» en toi et moi, les deux têtes habillées de corail rose sculpté, embellies de diamants taille brillant et émeraudes  
 Monogrammée VCA, numérotée,  
 poinçon de maître Pery & fils  
 Circa 1969  
 TDD:51  
 Pb: 10,70 g (18K-750/1000)  
*Crossover «Swan» ring in yellow gold decorated with carved coral embellished with brilliant cut diamonds and emeralds*  
*Monogrammed VCA, numbered, maker's mark Pery & Fils*  
 Circa 1969  
 3 000 / 5 000 €



248

**248**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 Rare, broche «Chouette» assise sur une branche ciselée, l'ensemble en or jaune à décor de torsade, les yeux en émeraude et pavage diamants taille brillant, le plumage en corail sculpté  
 Signée, numérotée  
 Circa 1969  
 H: 5 cm - l: 3,7 cm - Pb: 22,60 g (18K-750/1000)  
*Rare «Owl» brooch sitting on a branch, executed in yellow gold, the eyes in emerald and paved with brilliant cut diamonds, the body in carved coral*  
*Signed and numbered*  
 Circa 1969  
 15 000 / 25 000 €



250

**250**  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 Superbe bracelet articulé à décor de corail sculpté embellie d'intercalaires serti de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,10 carats, l'ensemble réalisé sur or jaune  
 Monogrammé VCA, numéroté, poinçon de maître AV (Vassort)  
 Circa 1968  
 L: 18 cm - Pb: 47,90 g (18K-750/1000)  
*Elegantly articulated yellow gold bracelet embellished with carved coral sections set with brilliant cut diamonds for around 2,10 carats total*  
*Monogrammed VCA, numbered, maker's mark Andre Vassort*  
 Circa 1968  
 4 500 / 8 500 €





## Van Cleef & Arpels



251

251

VAN CLEEF & ARPELS

Broche florale «Clematis» en or jaune, les pétales en corail sculpté et les pistils sertis de diamants taille brillant  
Monogrammée VCA, numérotée, poinçon de maître VCA  
Circa 1966

H: 5,9 cm - l: 5,3 cm

Pb: 23,80 g (18K-750/1000)

*«Clematis» yellow gold flower brooch the leaves made with carved coral and the pistils set with brilliant cut diamonds  
Monogrammed VCA, numbered, maker's mark VCA  
Circa 1966*

6 000 / 12 000 €



252

252

VAN CLEEF & ARPELS

Boucles d'oreilles florales «Clématis» en or jaune, les pétales en corail sculpté, les pistils sertis de diamants taille brillant

Monogrammées VCA, numérotées,

poinçon de maître VCA - Circa 1966

Ø: 3,3 cm - Pb: 18,66 g (18K-750/1000)

*«Clematis» yellow gold flower clip earrings, the leaves made with carved coral and the pistils set with brilliant cut diamonds*

*Monogrammed VCA, numbered, maker's mark VCA*

*Circa 1966*

4 000 / 6 000 €

# Harry Winston

Harry Winston, fils d'immigrés ukrainiens arrivés aux États-Unis début XX<sup>e</sup>, travaille dans la petite bijouterie que son père ouvre à New York. La légende dit que le petit «Harry» alors âgé de 12 ans repère une pierre verte dans un plateau de bijoux fantaisie chez un prêteur sur gages. Alors que le propriétaire du magasin pensait que ce n'était qu'un morceau de verre, Winston sait qu'il s'agit d'une émeraude, il paie 50 ¢ pour l'acheter avec une autre pierre, afin de ne pas éveiller les soupçons de celui-ci. Il la revendra 800 \$ deux jours plus tard.

Il ouvre sa propre société en 1920, alors âgé de 24 ans, Premier Diamond Company spécialisée dans le négoce de diamants, et en 1932 c'est la marque Harry Winston qui est créée dans le but de vendre ses propres créations.

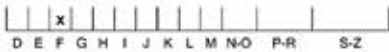
En 1935, il fait l'acquisition en Afrique du Sud d'un diamant brut de 726 carats. Ne sachant pas comment le faire venir à New York, il décide de l'envoyer par simple courrier affranchi pour la somme de 64 ¢. Celle-ci arrive à destination et fait les gros titres dans le monde entier. Le Jonker donnera douze diamants, le plus gros pesant 125,35 carats.

Proclamé roi des diamants en 1947 par le magazine *Cosmopolitan*, Harry Winston fait don du diamant peut-être le plus célèbre de tous, le «Hope», à la Smithsonian Institution, où il est aujourd'hui la pièce maîtresse de la collection nationale de pierres précieuses des



États-Unis. L'atelier Jacques Timey est en quelque sorte le fournisseur principal des créations de Harry Winston pendant une grande partie de la moitié du XX<sup>e</sup> siècle signant les plus belles parures de la maison, ce nom y est presque tout le temps associé. Ce qui nous permet, entre autres, d'attribuer cette bague à la maison WINSTON.

## COLOUR GRADING SCALE



## CLARITY GRADING SCALE



## CUT GRADING SCALE

### PROPORTIONS (round brilliants only)



### POLISH



### SYMMETRY



## NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000180278

November 28, 2022

Shape	emerald
Carat (weight)	5.80 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white + ( F )
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	very good
Polish	
Symmetry	good

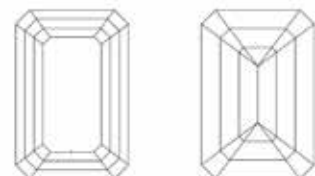
## TECHNICAL INFORMATION

Measurements	12.27 x 9.48 x 5.99 mm
Girdle	thin 2.5 % polished
Culet	0.4 % polished
Total Depth	63.2 %
Table Width	73 %
Crown Height ( β )	9.0 %
Pavilion Depth ( α )	52.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum ( α & β )	

## GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



Detailed Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/doc/termen](http://www.hrdantwerp.com/doc/termen)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



253



253

HARRY WINSTON, Attribué à

Important solitaire en platine monté en son centre d'un diamant  
taille émeraude pesant 5,80 carats épaulé de 2 diamants tappers

Poinçon de maître Jacques Timey

Poids du diamant gravé dans le corps de bague

TDD : 54

Pb : 5,63 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat HRD#220000180278  
stipulant que le diamant est de couleur F et de pureté VS2

*Jacques Timey probably made for HARRY WINSTON  
this exceptional platinum ring set in the center with a stunning  
emerald cut diamond weighing 5,80 carats shouldered  
with 2 tappers diamonds*

*Maker's mark*

*Diamond weight inscribed inside the shank*

*This ring comes with a HRD certificate stating that the diamond  
is F color and VS2 clarity*

80 000 / 120 000 €





**RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT**  
**DIAMOND GRADING REPORT**

n°357108 Paris, le 14/06/2019

Forme - Taille Poire - Mixte  
Shape - Cut Pear - Mixed cut

Dimensions | Measurements 12.41 x 7.88 x 4.87 mm

Masse | Mass 3.05 ct

Couleur Rose orangé pâle  
Colour grade Faint orangy pink

Pureté | Clarity grade FL

Taille | Cut grade Bon | Good

Poli | Polish Excellent | Excellent

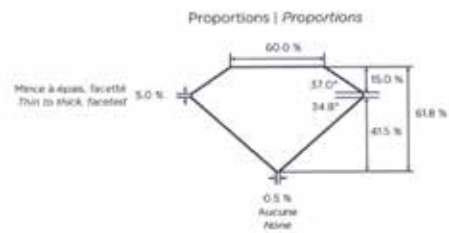
Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Aucune | None

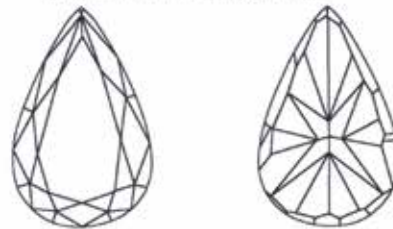
Type | Type Ila

Commentaires | Comments

- Pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur  
No indication of colour enhancement
- Facettes supplémentaires  
Extra facets



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Aucune | None

Sophie Leblan, DUG  
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG  
Directeur | Director



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)  
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris  
Tél. : 33 (0) 1 40 26 25 45  
contact@lfg.paris  
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

V2

2/2



254



254

Exceptionnel diamant rosé

Type IIa, de forme poire pesant 3,05 carats serti dans une délicate monture en or rose

TDD : 53

Pb : 3,40 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée par un certificat LFG#357108 stipulant que le diamant est de couleur Fancy Orangy Pink, de pureté Flawless et de Type II a.

*Rarity, a 3,05 carats Fancy Orangy Pink pear shape diamond, Flawless clarity, Type IIa, set on a pink gold mounting*

*This ring comes with a LFG certificate*

50 000 / 70 000 €



Sa particularité qui fait également sa rareté est sa composition cristalline, le type 2.A. 98 % des diamants sont type I, c'est-à-dire qu'ils contiennent de l'Azote, et seulement 2% des diamants dans le monde sont considérés type II, c'est à dire qu'ils ne contiennent pas d'Azote. Souvent du diamant brut très ancien provenant des mines de Golconde en Inde. (Aujourd'hui source tarie) Le « a » signifie qu'il est également sans présence de Bore (identifiable qu'au spectromètre) autrement dit le diamant est ici neutre de tout gaz et le carbone est sa SEULE dominante lui conférant une transparence exceptionnelle.



255

255

ROLEX

Modèle «Date Just 31» réf. 178274

Montre de dame, lunette cannelée en or blanc, boîte en acier, fond argenté, index diamants, date à 3 heures, verre cyclope, remontoir siglé, mouvement automatique Rolex cal. 2235 (fonctionne), bracelet jubilé en acier mat et brillant, boucle déployante d'origine siglée Ø:31 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Accompagnée de sa pochette

Achetée chez Louis Julian à Cannes en 2019 sous garantie jusqu'au 27.01.2024

Rapport de condition : C sur verre saphir et TU sur l'ensemble

Nous remercions Monsieur Frédéric VENOUL JULIAN pour son authentification

*Lady's watch, white gold bezel, steel case, diamond index, date at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement cal. 2235 (works), brushed and shiny steel jubilee bracelet, genuine folding clasp with logo*

*Bought at Louis Julian in 2019 still under warranty until 27.01.2024*

*It comes with its pouch*

*Condition: C on glass and worn condition*

2800 / 4800 €



256

256

ROLEX

Modèle «Date Just 36» réf. 116203

Montre en or et acier, fond argenté, chiffres romains, dates à 3 heures, verre cyclope, remontoir siglé, mouvement automatique cal. 3135 (fonctionne), bracelet oyster, boucle déployante d'origine Ø:36 mm - Tour de poignet: 18,5 cm

Accompagnée de sa boîte

Achetée chez Louis Julian à Cannes en 2010

Rapport de condition : C sur verre saphir et TU sur l'ensemble

Nous remercions Monsieur Frédéric VENOUL JULIAN pour son authentification

*Watch in gold and steel, Roman numerals, dates at 3 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement (works) Cal. 3135, oyster bracelet, genuine folding clasp*

*Bought at Louis Julian in 2010*

*It comes with its box*

*Condition: C on glass and worn condition*

3500 / 5500 €



257

257

ROLEX

Modèle «Date Just 36» réf. 116233

Full set

Montre en or et acier, lunette cannelée en or jaune, fond blanc, chiffres romains, date à 3h, mouvement automatique Rolex cal. 3135 (fonctionne), bracelet oyster et boucle déployante en or et acier d'origine Ø:36 mm - Tour de poignet: 18 cm

Achetée chez Bucherer à Genève en 2015

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Rapport de condition : En parfait état

*Gold and stainless steel watch, gold fluted bezel, white dial, roman numerals, date at 3 o'clock, automatic movement Rolex cal. 3135, oyster bracelet and genuine folding clasp in gold and stainless steel*

*Purchased in 2015 at Bucherer in Geneva*

*It comes with its box and papers*

*Perfect condition*

7000 / 9000 €



# ROLEX

258



258

ROLEX

Modèle «Date Just II» réf. 126334

Full Set

Lunette cannelée en or blanc, boîte acier, fond bleu, index luminescent, date à 3H, verre cyclope, mouvement automatique Rolex cal. 3135 (fonctionne), bracelet jubilé et boucle déployante d'origine en acier mat et brillant

Ø: 41 mm - Tour de poignet: 17 cm + 3 maillons supplémentaires

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Achetée chez ZEGG & CERLATI à Monaco en 2017

Rapport de Condition: La montre est en très bon état de conservation

*White gold bezel, stainless steel case, blue dial, luminescent index, date at 3 o'clock, automatic movement Rolex cal. 3135, jubilee bracelet and genuine folding clasp in stainless steel*

*Bought at ZEGG & CERLATI in Monaco in 2017*

*It comes with its box and papers*

*The watch is in very good condition*

9 500 / 12 500 €

259



259

ROLEX

Modèle «Date Just 36» réf. 116244

Full set

Montre en acier, lunette cannelée en or blanc, fond nacre noire, index diamants, date à 3h, mouvement automatique Rolex cal. 3135 (fonctionne), bracelet jubilé et boucle déployante en acier

Ø: 36 mm - Tour de poignet: 16 cm + 4 maillons

Achetée chez Bucherer à Genève en 2015

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Rapport de condition: En parfait état

*Stainless steel watch, gold fluted bezel, black mother of pearl dial, diamond index, date at 3 o'clock, automatic movement Rolex cal. 3135, jubilee bracelet and genuine folding clasp in stainless steel*

*Purchased in 2015 at Bucherer in Geneva*

*It comes with its box and papers*

*Perfect condition*

14 000 / 18 000 €



260



260  
ROLEX

Modèle «Submariner» réf. 16610T série M  
Montre en acier, lunette noire unidirectionnelle, fond noir, index  
luminescent, mouvement automatique Rolex cal. 3135 (fonctionne),  
bracelet oyster et boucle déployante d'origine en acier  
Ø:40 mm - Tour de poignet: 18 cm + 2 maillons

Accompagnée de sa boîte et ses papiers

Achetée au Brésil en 2008

Rapport de condition : Bon état général, quelques griffures d'usage sur le  
bracelet, chocs sur la couronne, mouvement sec d'huile, axe de balancier  
marqué, spirale décentrée, révision recommandée, présence de gravure  
au dos de la boîte

Nous remercions la bijouterie Louis Julian, Cannes, pour avoir procédé  
à ce diagnostic

*Steel watch, black bezel, black back, luminescent index, automatic  
movement Rolex cal. 3135, oyster bracelet and genuine steel folding  
clasp*

*Purchased in 2008 in Brazil*

*It comes with its box and papers*

*In overall good condition, a few scratches on the bracelet,  
the dial is in good condition, probably slightly polished,  
engraving on the back of the case*

10 000 / 15 000 €

261



261  
ROLEX

Modèle «Submariner» réf. 16803 série R

Montre en or et acier, lunette bleue unidirectionnelle sur or  
jaune, fond bleu, index luminescent, mouvement automatique  
Rolex cal. 3035 (fonctionne), bracelet oyster or et acier et boucle  
déployante en acier d'origine

Ø:40 mm - Tour de poignet : 18,5 cm

Accompagnée de sa boîte (sans l'insert) et de ses papiers

Achetée en Espagne en 1988

Rapport de condition : Lunette très usée, mouvement sec  
d'huile, couronne très arrondie, traces d'humidité, quelques  
griffures d'usage sur le bracelet, révision recommandée

Nous remercions la bijouterie Louis Julian, Cannes,  
pour avoir procédé à ce diagnostic

*Gold and steel watch, blue bezel on yellow gold, blue back,  
luminescent index, automatic movement Rolex cal. 3035, gold  
and steel oyster bracelet and genuine steel folding clasp*

*The watch is in worn condition, scratches on the strap, the dial is  
in good condition, traces of humidity*

9 500 / 12 500 €



262

262  
ROLEX

Modèle «Day Date President» réf. 18238 Full Set  
Montre en or jaune, lunette cannelée, verre saphir, date à 3h, fond or, guichet de jour en anglais à 12h, date à 3h, index bâtons, remontoir siglé, mouvement automatique Rolex cal. 3155 (fonctionne), bracelet président en or avec boucle déployante d'origine  
Ø: 36 mm - Tour de poignet: 20,3 cm - Pb: 140,11 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte et de ses papiers

Achetée à Cap Town en 1991

Rapport de condition: Traces d'usure générale

*Yellow gold watch, fluted bezel, sapphire crystal, date at 3 o'clock, day in English at 12 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement cal. 3155, president gold bracelet with genuine folding clasp*

*Sold with its box and papers*

*Worn condition, scratches on glass*

9 000 / 12 000 €



263



263  
ROLEX

Modèle «Daytona» réf. 16523 série W

Montre chronographe en or et acier, lunette tachymètre en or, cadran à 3 compteurs (heures, minutes, secondes) couleur or, index bâtons luminescents, mouvement automatique cal. 4030 base Zenith El Primero (fonctionne), bracelet et boucle déployante oyster or et acier d'origine  
Circa 1995

Ø: 40 mm - Tour de poignet: 20 cm

Rapport de condition: Le bracelet a du jeu, griffures d'usage, notez que les plaques d'or sont manquantes sur les endlinks, révision recommandée, mouvement sec d'huile

Nous remercions la bijouterie Louis Julian, Cannes, pour avoir procédé à ce diagnostic

*Gold and steel chronograph watch, gold tachymeter bezel, the dial with 3 counters (hours, minutes, seconds) in gold, luminescent baton hour markers, automatic movement cal. 4030 based on Zenith El Primero, genuine gold and steel oyster bracelet and folding clasp (gold detached on the endlink)*

*Circa 1995*

*The watch is in worn condition, scratches from use, note that the gold plates are missing on the endlinks*

15 000 / 25 000 €

COLOUR GRADING SCALE

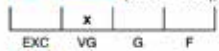


CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000180277

November 28, 2022

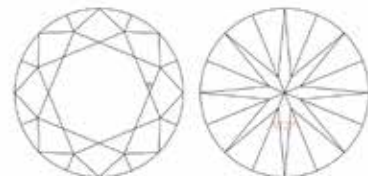
Shape	(1)	brilliant
Carat (weight)		4.58 ct
Fluorescence		nil
Colour Grade		exceptional white (E)
Clarity Grade		SI2
Cut		
Proportions		very good
Polish		very good
Symmetry		excellent

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.02 - 11.13 mm x 6.36 mm
Girdle	thin 2.5 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	57.4 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	11.5 % (31.4 deg)
Pavilion Depth (α)	43.5 % (41.1 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	85 %
Sum (α & β)	72.5 deg

COMMENTS

(1) laser drilled



Disclaimer: Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/conditions](http://www.hrdantwerp.com/conditions)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*



264



264

Important solitaire  
en or bicolore serti au centre d'un diamant rond  
pesant 4,58 carats  
TDD : 55 1/2 (avec ressort)  
Pb : 5,29 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un certificat du HRD#220000180277  
stipulant que le diamant est de couleur E et de pureté  
SI2 (Laser drilled)

*Large diamond weighing 4,58 carats of E color and  
SI2 clarity set on a two tone gold mounting*

*This ring comes with a HRD certificate (Laser drilled)*

30 000 / 40 000 €





265



265

CHAUMET

Belle bague haute joaillerie double griffe en platine  
retenant en son centre un saphir ovale pesant  
10 carats de couleur bleue intense épaulé de  
deux diamants tappers

Signée Chaumet Paris

TDD : 47 avec boules

Pb : 6,76 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
CGL#26597 stipulant que le saphir est naturel,  
d'origine Sri Lanka (Ceylan) sans modification  
thermique constatée

*Elegant ring in platinum holding a 10 carats oval  
shape sapphire shouldered with two tappers  
diamonds*

*Signed, numbered*

*This ring comes with a CGL certificate stating that the  
sapphire is from Sri Lanka with no indication of heat  
treatment*

50 000 / 70 000 €



266

266

**Important collier «Impératrice»**

en or blanc composé d'une rivière articulée épaulée de deux sphères retenant une double chute, l'ensemble entièrement serti de diamants ronds pour un total d'env. 37 carats  
Les diamants principaux pesant env. 1,80 carat, 1,35 carat, 1,40 carat, 1,20 carat, 1,10 carat, 1,08 carat, 1,06 carat de belle qualité  
L: 41 cm - Retombée: 2 cm - Ø Sphères: 2 cm  
Pb: 59,01 g (18K-750/1000)

*Important and well executed double strand diamond necklace in white gold set with a total of around 37 carats (The main diamonds are weighing approx. 1,80 ct, 1,35 ct, 1,40 ct, 1,20 ct, 1,10 ct, 1,08 ct, 1,06 ct)*

35 000 / 55 000 €

**COLOUR GRADING SCALE**  
D E F G H I J K L M NO P-R S-Z

**CLARITY GRADING SCALE**  
LD VS1 VS2 VSI VS2 SI1 SI2 FI P2 P3

**CUT GRADING SCALE**

**PROPORTIONS** (four tables with EXC, VG, G, F scales)

**POLISH** (EXC, VG, G, F scale)

**SYMMETRY** (EXC, VG, G, F scale)

**GRAZING REPORT CHECK**  
QR code: Check your grazing report online my.hrdantwerp.com

**HRD Antwerp**

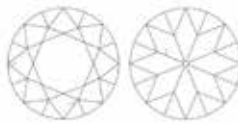
**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**  
N° 22000018274  
November 28, 2022

Shape: **old European brilliant**  
Carat (weight): **2.46 ct**  
Fluorescence: **nt**  
Colour Grade: **white (H)**  
Clarity Grade: **SI1**  
Cut:

Proportions  
Polish: **very good**  
Symmetry: **good**

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements: **8.52 x 6.75 mm x 5.23 mm**  
Girdle: **medium 4.5%**  
Culet: **large 9.7% polished**  
Facet Depth: **60.8 %**  
Table Width: **44 %**  
Crown Height (β): **15.5 % (39.2 deg)**  
Pavilion Depth (α): **40.1 % (41.5 deg)**  
Length Pavilion Crown: **50 %**  
Length Pavilion Pavilion: **50 %**  
Star: **in 8 pt**  
Star: **70.7 deg**



ModelFoto.net/antwerp.com foto: HRD  
www.hrdantwerp.com

The stone in accordance with the registered number has been identified as a natural gem diamond.

Detection characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristics.

**COLOUR GRADING SCALE**  
D E F G H I J K L M NO P-R S-Z

**CLARITY GRADING SCALE**  
LD VS1 VS2 VSI VS2 SI1 SI2 FI P2 P3

**CUT GRADING SCALE**

**PROPORTIONS** (four tables with EXC, VG, G, F scales)

**POLISH** (EXC, VG, G, F scale)

**SYMMETRY** (EXC, VG, G, F scale)

**GRAZING REPORT CHECK**  
QR code: Check your grazing report online my.hrdantwerp.com

**HRD Antwerp**

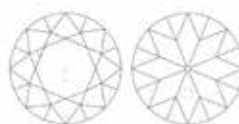
**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**  
N° 22000018275  
November 25, 2022

Shape: **old European brilliant**  
Carat (weight): **2.58 ct**  
Fluorescence: **nt**  
Colour Grade: **near white (G)**  
Clarity Grade: **SI1**  
Cut:

Proportions  
Polish: **very good**  
Symmetry: **good**

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements: **8.40 x 6.73 mm x 5.42 mm**  
Girdle: **fin 2.5%**  
Culet: **large 4.6% polished**  
Facet Depth: **62.9 %**  
Table Width: **46 %**  
Crown Height (β): **30.3 % (38.8 deg)**  
Pavilion Depth (α): **41.5 % (41.5 deg)**  
Length Pavilion Crown: **50 %**  
Length Pavilion Pavilion: **50 %**  
Star: **in 8 pt**  
Star: **70.8 deg**



ModelFoto.net/antwerp.com foto: HRD  
www.hrdantwerp.com

The stone in accordance with the registered number has been identified as a natural gem diamond.

Detection characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristics.

**COLOUR GRADING SCALE**  
D E F G H I J K L M NO P-R S-Z

**CLARITY GRADING SCALE**  
LD VS1 VS2 VSI VS2 SI1 SI2 FI P2 P3

**CUT GRADING SCALE**

**PROPORTIONS** (four tables with EXC, VG, G, F scales)

**POLISH** (EXC, VG, G, F scale)

**SYMMETRY** (EXC, VG, G, F scale)

**GRAZING REPORT CHECK**  
QR code: Check your grazing report online my.hrdantwerp.com

**HRD Antwerp**

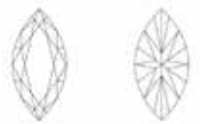
**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**  
N° 22000018271  
November 28, 2022

Shape: **marquise**  
Carat (weight): **7.40 ct**  
Fluorescence: **nt**  
Colour Grade: **slightly tinted white + (1) signs: not grading**  
Clarity Grade: **SI1**  
Cut:

Proportions  
Polish: **very good**  
Symmetry: **good**

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements: **21.25 x 10.85 x 5.19 mm**  
Girdle: **medium 5.3% faceted**  
Culet: **large 12.9% polished**  
Facet Depth: **31.4 %**  
Table Width: **64 %**  
Crown Height (β): **15.5 %**  
Pavilion Depth (α): **33.1 %**  
Length Pavilion Crown: **50 %**  
Length Pavilion Pavilion: **50 %**  
Star: **in 8 pt**



ModelFoto.net/antwerp.com foto: HRD  
www.hrdantwerp.com

The stone in accordance with the registered number has been identified as a natural gem diamond.

Detection characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristics.



267

Important collier

articulé en or blanc entièrement serti d'une ligne de diamants taille brillant et navette, pour un total d'env. 13 carats de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS/SI, auquel s'ajoute une importante marquise taille ancienne pesant 7,40 carats épaulée de deux diamants taille ancienne pesant respectivement 2,46 carats et 2,59 carats

L : 42 cm - Pb : 42,08 g (18K-750/1000)

Accompagné de trois certificats du HRD :

- #220000180274 stipulant que le diamant pesant 2,46 carats est de couleur H et de pureté SI1
- #220000180273 stipulant que le diamant pesant 2,59 carats est de couleur G et de pureté SI1
- #220000180271 stipulant que le diamant pesant 7,40 carats est de couleur I et de pureté SI1

*Important diamond necklace in white gold set with around 13 carats of brilliant cut and navette diamonds of estimated H/I color and VS/SI clarity to which is added in the center a marquise old cut diamond weighing 7,40 carats shouldered with 2 round diamonds european cut diamonds respectively weighing 2,46 carats and 2,59 carats*

*The 3 main diamonds are coming with an HRD certificate stating that the 7,40 carats is I color SI1 clarity, the 2,46 carats is H color and SI1 clarity, the 2,59 carats is G color and SI1 clarity*

60 000 / 80 000 €

267





magnification approx. 1.5x

**Gemstone Report No. 124941**

Weight:	10.684 ct
Shape & cut:	oval, modified brilliant / step cut
Measurements:	15.30 x 10.89 x 6.96 mm
Colour:	blue of strong saturation
Identification:	<b>SAPPHIRE</b> (variety of natural corundum)
Comments:	The analysed properties confirm the authenticity of this transparent sapphire.  No indications of heating.  Origin: Ceylon (Sri Lanka)

**Important Note:** The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore, the SSEF can at any time reassess if a stone is in accordance with the Gemstone Report. Once verified on [www.myssef.ch](http://www.myssef.ch), only the report with the valid original signatures, embossed stamps and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. PDF scans and copies of a Gemstone Report are not legally binding. See terms and conditions on reverse side and [www.ssef.ch/terms-conditions](http://www.ssef.ch/terms-conditions). © This Gemstone Report is copyright of SSEF.


**SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF**

Basel, 5 October 2022 tg

  
M. Rytz, MSc

Detailed description of reports: [www.ssef.ch/reports](http://www.ssef.ch/reports)  
Mandatory report verification: [www.myssef.ch](http://www.myssef.ch)



  
Dr. W. Zhou, FGA



268



268

MELLERIO

Superbe bague en platine retenant en son centre un exceptionnel saphir d'un bleu vif et profond de forme ovale pesant 10,68 carats épaulé de deux diamants navette pour un total d'env. 1 carat de couleur estimée G/H et de pureté estimée VS

Signée, numérotée, poinçon de maître MM (Mellerio)

Circa 1960

TDD : 50

Pb : 7,43 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée de deux certificats l'un de CGL#CGL26571 (mentionnant «Royal Blue») et l'autre du SSEF#124941 tous deux stipulant que le saphir est naturel, d'origine Sri Lanka (Ceylan) sans modification thermique constatée

Accompagnée de son écrin Mellerio

*Exceptionnal platinum ring holding a strong vivid blue oval shape sapphire weighing 10,68 carats shouldered with two navette shape diamonds for a total of around 1 carat*

*Signed, numbered, maker's mark*

*Circa 1960*

*This ring comes with two certificates, CGL & SSEF both stating that the sapphire is from Sri Lanka with no indication of heat treatment*

*It comes with its box*

80 000 / 120 000 €

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

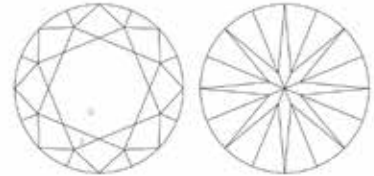
N° 220000169684

November 07, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	11.88 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	inted white ( L )
Clarity Grade	VS2
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	15.16 - 15.25 mm x 8.48 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	0.5 % polished
Total Depth	55.8 %
Table Width	68 %
Crown Height ( β )	10.5 % ( 33.5 deg )
Pavilion Depth ( α )	43.5 % ( 41.3 deg )
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum ( α & β )	74.8 deg



Disclaimer: Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/conditions](http://www.hrdantwerp.com/conditions)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*



269



269

Important diamant

de forme ronde demi-taille pesant 11,88 carats monté  
dans une bague en platine et or

TDD:55

Pb: 5,44 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat HRD#220000169684  
stipulant que le diamant est de couleur L et de pureté VS2

*Large round diamond weighing 11,88 carats, L color and VS2  
clarity set in a platinum and gold mounting*

*A certificate from HRD comes with this diamond*

120 000 / 180 000 €



270



270

PATEK PHILIPPE

Modèle «Twenty 4»

Montre en acier, la lunette sertie de 2 lignes de diamants taille brillant, index diamants, fond crème, remontoir serti d'un onyx cabochon, mouvement quartz Patek Philippe E15 (fonctionne), bracelet et boucle signée en acier  
D : 30x25 mm -Tour de poignet : 16,5 cm

Accompagnée de son écrin de voyage et de sa pochette en suédine

*Steel watch, the bezel set with 2 lines of brilliant cut diamonds, diamond index, cream background, winding mechanism set with a cabochon onyx, Patek Philippe E15 quartz movement (working), steel bracelet and buckle signed*

*It comes with its travel case and its pouch*

4 000 / 6 000 €



271

271

Solitaire

en platine retenant un superbe diamant taille brillant pesant 2,85 carats de couleur D et de pureté VS2  
Pb : 5,05 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat du HRD#220000169681

*Platinum solitaire ring retaining a splendid brilliant cut diamond weighing 2,85 carats of D colour and VS2 clarity*

*It comes with a HRD certificate*

16 000 / 22 000 €



272

**Important collier**

chainette double rang en or blanc serti de  
18 diamants taille radiant en chute pesant  
un total d'env. 15,60 carats dont 11 ont été certifiés :

1 - 0,74 ct couleur G pureté VVS2

2 - 1 ct couleur H pureté VS1

3 - 1,21 ct couleur G pureté VS1

4 - 0,99 ct couleur H pureté VVS2

5 - 1,03 ct couleur I pureté SI2

6 - 0,99 ct couleur H VS1

7 - 0,98 ct couleur J pureté VS1

8 - 1 ct couleur J pureté VS2

9 - 1,01 ct couleur I pureté VS1

10 - 1,03 ct couleur H pureté VS1

11 - 0,74 ct couleur G pureté VVS2

L : 52,5 cm - Retombée : 2,5 cm

Pb : 54,28 g (18K-750/1000)

Ce collier sera accompagné de ses 11 certificats  
réalisés par le laboratoire HRD

*Important double strand necklace in white gold  
set with 18 radiant cut diamonds for a total of  
approximately 15,60 carats*

*The 11 main diamonds out of 18 come with  
their HRD certificate*

20 000 / 30 000 €

273



273

**Belles puces d'oreilles**

monture 4 griffes en platine, chacune sertie  
d'un diamant taille brillant, l'un pesant 2,05 carats  
et l'autre pesant 2,07 carats  
Pb : 3,30 g (Platine-950/1000)

Chacune accompagnée d'un certificat simplifié  
du Jewelry Council of South Africa de 1998  
stipulant que les deux diamants sont de couleur  
H et de pureté SI1

*Beautiful platinum studd earrings, each one set  
with a brilliant cut diamond, one weighing 2,05  
carats and the other weighing 2,07 carats*

*Each one has a 1998 Jewelry Council of South  
Africa certificate stating that both diamonds are H  
colour and SI1 clarity*

14 000 / 18 000 €

274



274

Diamant sur papier

de forme rond brillant pesant 1,06 carat de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS

*Round brilliant cut diamond weighing 1,06 ct of assumed color H/I and assumed clarity VS*

2 000 / 3 000 €

275



275

Diamant sur papier

de forme rond brillant pesant 1,10 carat de couleur estimée K/L et de pureté estimée VS2/SI1

*Round brilliant cut diamond weighing 1,10 ct of assumed color K/L and assumed clarity VS2/SI1*

1 200 / 2 200 €

276



276

Diamant sur papier

de forme rond demi-taille pesant 1,28 carat de couleur estimée I/J et de pureté estimée SI

*Round diamond weighing 1,28 ct of assumed color I/J and assumed clarity SI*

2 000 / 3 000 €

277



277

Superbes puces d'oreilles

Parfait appariage de deux diamants taille brillant pesant 1,16 carat chaque montés sur chaton en or blanc  
Pb: 2,29 g (18K-750/1000)

Accompagnées de 2 certificats HRD#220000172698 et 220000172699 stipulant que les deux diamants sont de couleur E et de pureté VS1

*Perfectly matching studd earrings in white gold both holding a 1,16 carat brilliant cut diamond, E color and VS1 clarity*

*Each diamond comes with its HRD certificate*

7 500 / 12 500 €



278

Important collier «Corsica»  
en or blanc agrémenté de sections articulées  
entièrement serties de diamants taille brillant de  
belle qualité sur différents niveaux retenant un  
pendant au dessin inspiré probablement de la  
Corse, l'ensemble pour un total d'env. 31 carats

Travail français

L: 39 cm - Retombée: 4 cm

Pb: 61,10 g (18K-750/1000)

*Important white gold necklace set with  
a total of nice quality brilliant cut diamonds  
for a total of approx. 31 carats*

*French assay*

18 000 / 28 000 €

278

279

MAUBOUSSIN

Bague pompadour en platine, le centre monté d'une émeraude  
rectangulaire à pans coupés pesant env. 4,80 carats ceinturée  
de 14 diamants taille brillant pour un total d'env. 2,10 carats

Signée

Travail français, circa 1970

TDD: 58 - Pb: 12,05 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli GEMPARIS  
stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie  
avec traces modérées d'huile, résine dans les fissures

*Platinum pompadour ring, the centre set with a rectangular  
cut emerald weighing approx. 4,80 carats, surrounded  
by 14 brilliant cut diamonds totalling approx. 2,10 carats  
Signed, French assay*

*This ring comes with a GEMPARIS letter stating that the emerald is of  
Colombian origin with moderate traces of oil, resin in the cracks*

9 500 / 12 500 €



279





280

280  
Créoles ovalisées  
en or blanc serties de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 1 carat  
H: 3 cm - D: 1 à 1,6 cm  
Pb: 5,40 g (18K-750/1000)

*White gold oval hoop earrings set with  
brilliant cut diamonds for approx. 1 carat*  
1 000 / 2 000 €



281

281  
Bague Pompadour  
en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale  
pesant env. 3,80 carats ceinturé d'env. 0,70 carat  
de diamants taille brillant  
TDD: 52  
Pb: 5,77 g (18K-750/1000)

*Pompadour ring in white gold set with an  
oval sapphire weighing approx. 3,80 carats  
surrounded by brilliant cut diamonds*  
1 800 / 2 800 €



282

282  
Bague volute  
pavée de diamants taille brillant de belle qualité  
pour un total d'env. 6 carats, le corps à décor  
de torsades  
TDD: 50 1/2 - Pb: 11,80 g (18K-750/1000)

*Ring paved with high quality brilliant cut  
diamonds for a total of approx. 6 carats*  
3 000 / 5 000 €



283

283  
Bracelet ligne  
en or blanc serti de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 2,40 carats  
Travail français  
L: 17 cm  
Pb: 7,90 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet set with brilliant  
cut diamonds for approx. 2,40 carats*  
French assay  
1 200 / 2 200 €

284



284

Élégante bague contemporaine

en or blanc formée de 5 corps respectivement sertis de diamants baguettes, princesses calibrés, taille brillant, l'ensemble pour un total d'env. 2,50 carats, le tout retenant un beau diamant ovale pesant 1,01 carat de couleur F et de pureté VVS2  
TDD : 53 - Pb : 15,60 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'une copie du certificat GIA #2185723355

*Elegant contemporary ring in white gold consisting of 5 parts respectively set with baguette and princess cut diamonds, all together for a total of approx. 2,50 carats, holding a beautiful oval diamond weighing 1,01 carat, F colour and VVS2 clarity*

*This ring comes with a copy of the GIA certificate*

3 000 / 5 000 €

285

Clips d'oreilles

montants en or blanc sertis de diamants taille brillant retenant des aiguës-marines rectangulaires d'env. 5 carats chacune  
Travail français, poinçon de maître MV (Volaire)  
H : 3,3 - l : 1,9 cm  
Pb : 14,60 g (18K-750/1000)

*Ear clips in white gold set with brilliant cut diamonds holding rectangular aquamarines of about 5 carats each  
French assay, maker's mark MV (Volaire)*

1 000 / 2 000 €



285

286



286

Alliance

en or blanc sertie de diamants taille émeraude pour un total d'env. 6,50 carats (1 léger C)  
TDD : 52 1/2  
Pb : 7,15 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with emerald-cut diamonds for approx. 6,50 carats (1 slight C)*

4 000 / 6 000 €

286 bis

286 bis

Bracelet rivière

*serti de 35 diamants taille brillant de couleur estimée I/J et de pureté estimée VS/SI pour un total d'env. 7 carats  
L : 19 cm - Pb : 19 g (18K-750/1000)*

*Bracelet set with 35 brilliant-cut diamonds of assumed I/J colour and VS/SI clarity for a total of approx. 7 carats*

7 000 / 9 000 €



GIA REPORT  
1226175894

FACSIMILE

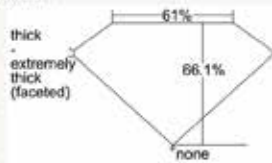
This is a digital representation of the original GIA Report. This document's right to be published in lieu of the original Report is subject to conditions. The original GIA Report is also subject to any features which are not reproducible in this facsimile.

Verify the report at [www.gia.edu](https://www.gia.edu)

**GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT**

December 09, 2021  
Report Type ..... Grading Report  
GIA Report Number ..... 1226175894  
Shape and Cutting Style ..... Pear Modified Brilliant  
Measurements ..... 14.40 x 9.26 x 6.12 mm

Carat Weight ..... 6.02 carat  
Color Grade ..... Fancy Light Yellow  
Color Origin ..... Natural  
Color Distribution ..... Even  
Clarity Grade ..... VS2  
Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish ..... Very Good  
Symmetry ..... Good  
Fluorescence ..... Medium Blue  
Inscription(s): GIA 1226175894  
Comments: Additional clouds are not shown. Pinpoints are not shown.

**ADDITIONAL INFORMATION**

**GIA COLORED DIAMOND SCALE**

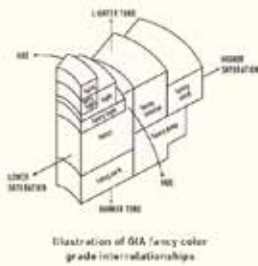
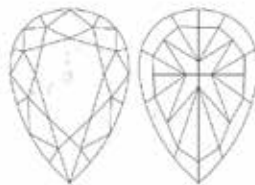


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

**GIA CLARITY SCALE**

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS <sub>1</sub>
VVS <sub>2</sub>
VS <sub>1</sub>
VS <sub>2</sub>
S <sub>1</sub>
S <sub>2</sub>
I <sub>1</sub>
I <sub>2</sub>

**CLARITY CHARACTERISTICS**



**KEY TO SYMBOLS\***

- Cloud
- ◇ Crystal
- ▤ Feather
- ▧ Needle

\* For symbols denoting internal characteristics (inclusions), lines or thick symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols denote include type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of inclusions are not shown.



reports.hack.gia.edu

The results documented in this report apply only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available at the time of examination. This report is not a guarantee or warranty for accuracy, information and reported conditions and statements, please see Publications on Care of Your Gem, GIA's G-1, G-2 and GIA's G-3333, International Certificate of Gemology, 1st.





287



287

Important diamant poire  
pesant 6,02 carats de couleur Fancy Light Yellow  
et de pureté VS2 épaulé de deux diamants blancs  
de forme poire d'env. 0,50 carat chaque, de belle  
qualité, montés sur une bague en or bicolore

TDD: 53 1/2

Pb: 6,63 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
GIA#1226175894

*Large pear shape diamond weighing 6,02 carats  
shouldered with two pear shape diamonds for a  
total of 1 carat mounted on a two tone gold ring*

*This ring comes with a GIA certificate stating that  
the diamond is Fancy Light Yellow color and VS2  
clarity*

48 000 / 68 000 €



288  
**POMELLATO**  
 Collier maille jaseron et anneaux  
 concentriques en or blanc  
 Signé  
 L: 42 cm  
 Pb: 43,10 g (18K-750/1000)  
*White gold necklace*  
*Signed*  
 3 000 / 4 000 €

289  
**LOUIS VUITTON**  
 Bracelet «cadenas» entièrement  
 réalisé en or blanc massif, les maillons  
 de forme carrée sur lesquels sont  
 accrochés un trousseau avec 2 clés  
 signées et un cadenas siglé  
 L: 19 cm - l: 1 cm  
 Cadenas: 2,5 x 1,4 cm  
 Pb: 92,94 g (Or 18K-750/1000)  
*«Padlock» bracelet made entirely of  
 solid white gold, the square links on  
 which hang a key ring with 2 signed  
 keys and a monogrammed padlock*  
 2 800 / 3 800 €



290

290  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 Créoles en or blanc perlé  
 Monogrammées VCA, numérotées  
 Ø: 2,8 cm  
 Pb: 8,58 g (18K-750/1000)  
*White gold hoop earrings*  
*Monogrammed, numbered*  
 2 000 / 3 000 €



291

291  
**CHAUMET**  
 Bague corps souple en or blanc matelassé  
 retenant une améthyste taillée en sugarloaf  
 Signée, numérotée  
 TDD: 53  
 Pb: 22,20 g (18K-750/1000)  
*White gold ring retaining an amethyst*  
*Signed, numbered*  
 1 500 / 2 500 €



292



292

PATEK PHILIPPE

Modèle «Calatrava» Ref. 4897G6001

Montre de dame, le cadran en or blanc, lunette sertie de diamants taille brillant (0,52 ct), fond guilloché de couleur bleue intense, boucle de remontoir siglée, dos squelette, mouvement mécanique à remontage manuel Patek Philippe cal 215 (fonctionne), bracelet bleu satiné signé, boucle ardillon en or blanc d'origine

Ø: 32 mm - L: 19 cm

Accompagnée d'une pochette de voyage et de son certificat d'origine

Achetée chez Patek Philippe à Paris en 2013

Rapport de condition: En très bon état de conservation, bracelet usé à remplacer

*Lady's watch, white gold dial, bezel set with brilliant cut diamonds, intense blue guilloché back, winding clasp with logo, mechanical movement Patek cal. 215 (works), signed satin-finished blue strap, genuine white gold pin buckle*

*Bought in 2013 at Patek Philippe in Paris*

*It comes with a travel pouch and its certificate of origin*

*Condition: In very good condition, bracelet used*

15 000 / 18 000 €



293

293

Solitaire

en platine et or serti au centre d'un diamant rond pesant 2,63 carats

TDD: 51 1/2

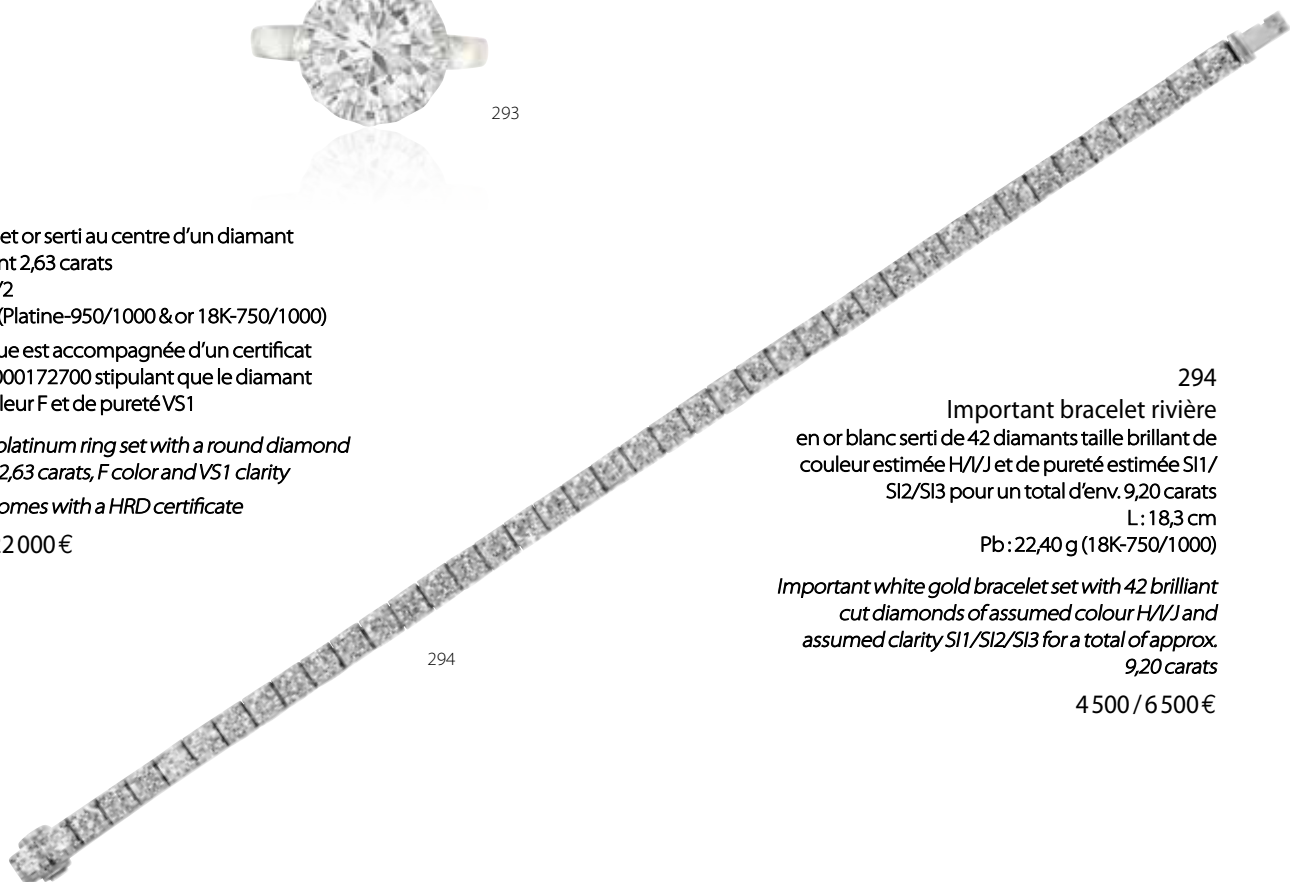
Pb: 5,45 g (Platine-950/1000 & or 18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat HRD#220000172700 stipulant que le diamant est de couleur F et de pureté VS1

*Gold and platinum ring set with a round diamond weighing 2,63 carats, F color and VS1 clarity*

*This ring comes with a HRD certificate*

16 000 / 22 000 €



294

294

Important bracelet rivière

en or blanc serti de 42 diamants taille brillant de couleur estimée H/V/J et de pureté estimée SI1/SI2/SI3 pour un total d'env. 9,20 carats

L: 18,3 cm

Pb: 22,40 g (18K-750/1000)

*Important white gold bracelet set with 42 brilliant cut diamonds of assumed colour H/V/J and assumed clarity SI1/SI2/SI3 for a total of approx. 9,20 carats*

4 500 / 6 500 €



295

295  
DE GRISOGONO  
Collection «Allegra»  
Larges clips d'oreilles demi-créoles  
en or blanc multi-corps  
Signés, numérotés  
H: 2,4 cm  
Pb: 38,20 g (18K-750/1000)

*Large white gold clip earrings  
Signed, numbered*

2 500 / 3 500 €



297

297  
DE GRISOGONO  
Collection «Allegra»  
Bague en or rose multi-corps sertie d'env.  
5,40 carats de diamants taille brillant extra-blancs  
Signée, numérotée  
TDD: 53 - Pb: 25,03 g (Or 18K-750/1000)  
Accompagnée de sa pochette

*Pink gold ring set with approx. 5,40 carats  
of extra-white brilliant cut diamonds  
Signed, numbered*

*It comes with its pouch*

6 500 / 9 500 €



298

298  
DE GRISOGONO  
Collection «Haute Joaillerie»  
Bague toi et moi en or rhodié noir sertie de 2 émeraudes  
rectangulaires  
pesant 2,40 carats et 2,47 carats épaulées d'un pavage de  
diamants noirs  
taille brillant pour un total d'env. 7,80 carats  
Signée, numérotée  
TDD: 52 - Pb: 18,88 g (18K- 750/1000)  
Cette bague est accompagnée:  
- d'un certificat d'authenticité et d'une lettre de De Grisogono  
mentionnant sa valeur de remplacement  
- d'un certificat de GEM PARIS #20191974861 stipulant que  
les deux émeraudes sont d'origine Colombie avec présence  
moyenne d'huile  
- de sa pochette

*Black rhodium-plated gold ring set with 2 rectangular  
emeralds weighing 2,40 carats and 2,47 carats set with black  
brilliant cut diamonds for a total of approx. 7,80 carats  
Signed and numbered*

15 000 / 18 000 €



296

296  
DE GRISOGONO  
Collection «Allegra»  
Sautoir en or rose maille jaseron  
agrémenté de 4 éléments (dont 1  
vacillant) sertis de diamants taille brillant  
pour un total d'env. 4,50 carats  
Signé, numéroté  
L: 102 cm - Pb: 56,80 g (18K- 750/1000)  
Accompagné de sa pochette et d'une  
lettre de De Grisogono qui reprend  
ces caractéristiques en mentionnant  
sa valeur de remplacement à ce jour

*Long necklace in pink gold with  
4 elements (1 wobbling) set with  
brilliant cut diamonds for a total  
of approx. 4,50 carats  
Signed and numbered*

*It comes with its pouch and a letter  
from De Grisogono that repeats  
these characteristics and mentions  
its replacement value*

6 000 / 9 000 €

299



299

VACHERON CONSTANTIN

Modèle «1972 Asymétrique»

Full Set

Cadran en or blanc serti d'une ligne de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat, fond argent, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet cuir signé (usé) et boucle déployante en or blanc d'origine Gravée au dos MCMLXXII

D : 32,5 x 25 mm - Tour de poignet : 16,5 cm

Accompagnée de son certificat d'origine, de sa garantie et de son écrin

*White gold case set with a line of brilliant cut diamonds totalling approx. 1 carat, silver dial, mechanical movement (working) genuine leather strap (worn) and white gold folding clasp Engraved on the back MCMLXXII*

*It comes with its box, certificate of origin and warranty*

7 500 / 9 500 €

300

DE GRISOGONO

Modèle «Instrumento N°UNO» réf. DFN11

numéro 63/100

Full set

Montre dual time, la boîte en or rose, cadran noir, index arabes, date à 7h, compteur deuxième fuseau horaire à 6h, verre saphir, dos de boîte squelette, remontoir d'origine serti d'un diamant noir, mouvement automatique (fonctionne), bracelet noir signé et boucle déployante en or rose d'origine

D : 33 x 55 mm - Tour de poignet : 18,5 cm

Achetée chez de Grisogono à Genève en 2000

Accompagnée de sa boîte et ses papiers

Rapport de condition : En très bon état de conservation

*Dual time watch, the case in rose gold, black dial, black diamond set on the winding mechanism, date at 7 o'clock, automatic movement (works), skeleton back, signed bracelet and genuine rose gold folding clasp*

*Purchased in 2000 at de Grisogono in Geneva*

*It comes with its box and papers*

*Very good condition*

6 000 / 9 000 €

300



301



301

DE GRISOGONO

Modèle «Instrumento N°UNO» réf. DFN11

Full set

Montre dual time, la boîte en or blanc sertie d'env. 1,48 carat de diamants taille brillant, cadran argent guilloché serti de diamants, index arabes, date à 7h, compteur deuxième fuseau horaire à 6h, verre saphir, dos de boîte squelette, remontoir d'origine serti d'un diamant noir, mouvement automatique (fonctionne), bracelet galuchat noir signé et boucle déployante en or blanc d'origine

D : 33 x 55 mm - Tour de poignet : 14 cm

Achetée chez de Grisogono à Genève en 2000

Accompagnée de sa boîte et ses papiers

Rapport de condition : En très bon état de conservation

*Dual time watch, the case in white gold set with 1,48 carat of brilliant cut diamonds, silver dial with diamonds, black diamond set on the winding mechanism, date at 7 o'clock, automatic movement (works), skeleton back, signed bracelet and genuine white gold folding clasp*

*Purchased in 2000 at de Grisogono in Geneva*

*It comes with its box and papers*

*Very good condition*

9 000 / 12 000 €



302  
Collier  
en or jaune agrémenté de maillons  
en calisson  
Travail français  
L: 40 cm  
Pb: 89,56 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold necklace  
French assay*  
2 500 / 3 500 €



302

303

303  
Collier d'artiste  
réalisé en or jaune, composé d'une suite de  
disques retenus les uns aux autres par de fines  
tiges articulées  
L: 63 cm - Ø: 0,8 cm  
Pb: 34,90 g (18K-750/1000)  
*Artist's necklace made of yellow gold composed  
of a series of discs*  
850 / 1 200 €



304

304  
BVLGARI  
Alliance type jonc en or jaune  
Signée  
TDD: 61  
Pb: 4,74 g (18K-750/1000)  
*Yellow gold band  
Signed*  
300 / 500 €

305  
Ensemble de 2 bracelets  
joncs massifs facettés  
Travail français  
Ø: 6 cm  
Pb: 54,70 g (18K-750/1000)  
*2 yellow gold bangle bracelets  
French assay*  
1 400 / 1 800 €



305



306

306

**BULGARI**

Pendentif zodiacal en or bicolore signé Bulgari

Bulgari au signe astrologique du Bélier

Ø: 2,3 cm - H: 3,7 cm

Accompagné de sa chaîne en or et acier

signée Bulgari

L: 50,5 cm

Pb: 45,70 g (18K-750/1000 & Acier)

*Two-tone gold zodiac pendant signed Bulgari*

*Bulgari with the astrological sign of Aries*

*It comes with its gold and steel chain*

*signed Bulgari*

1 500 / 2 500 €



307

307

**CHANEL**

Collection «Baroque» grand modèle

Bague en or jaune retenant citrines,

améthystes et péridots

Signée, numérotée

TDD: 51 - Pb: 19,65 g (Or 18K-750/1000)

*Yellow gold ring holding citrines, amethysts*

*and peridots*

*Signed and numbered*

4 000 / 6 000 €

308  
**LOUIS VUITTON**  
 Bracelet multi-rangs de différentes  
 mailles agrémenté du monogramme,  
 l'ensemble réalisé en plaqué or  
 Signé  
 L: 22 cm - Pb: 28,40 g (Métal)

*Multi-row bracelet in gold plated  
 decorated with the monogram  
 Signed*

200 / 300 €



308



309

Collier

composé de plusieurs rangs de billes d'hématites et boules d'or, fermoir en or jaune godronné pavé de diamants taille brillant pour env. 1,50 carat  
 Ø: 4 mm à 4,20 mm - L: 44,5 cm - l: 2 cm  
 Pb: 330 g (18K-750/1000)

*Necklace composed of several rows of hematite beads and gold balls, paved with brilliant cut diamonds for approx. 1,50 carat*

400 / 600 €

309



310

310

CHOPARD

Modèle «La Strada»

Bague type jonc en or jaune godronné le centre pavé d'env. 0,60 carat de diamants taille brillant

Signée, numérotée

TDD: 56

Pb: 26,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bulky ring paved in the center with brilliant cut diamonds for around 0,60 ct*

*Signed, numbered*

2 000 / 3 000 €

312

311

CHOPARD

Montre de dame modèle «Impériale» en or jaune à décor de godrons, cadran blanc index diamants, la lunette sertie de diamants taille brillant pour env. 1,40 carat terminée par 4 rubis cabochons

Ø: 24 mm - L: 17,5 cm - Pb: 75,97 g

Accompagnée de sa boîte

*Lady's watch in yellow gold, white dial with diamond index, the bezel set with approx. 1,40 carat of brilliant cut diamonds and finished with 4 cabochon rubies*

*It comes with its box*

3 000 / 5 000 €

311



312

Bracelet

en or jaune maille concentrique

L: 20,5 cm - Ø: 1,2 cm

Pb: 42,20 g (Or 18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet*

1 200 / 1 800 €





313

CHOPARD

Collection «Happy Diamond Heart»

Collier en or jaune, le pendent en forme de cœur retenant un diamant taille brillant mobile

Signé, numéroté

L chaîne: 42 cm

D pendentif: H: 2,3 cm - l: 1,8 cm

Pb: 14,82 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son certificat d'authenticité

*Yellow gold necklace holding a heart shape pendant set with a brilliant cut diamond in motion Signed, numbered*

*It comes with its certificate of authenticity*

800 / 1 200 €



313



314

CHOPARD

Collection «Happy Diamond Heart»

Collier en or jaune maille jaseron retenant un pendentif en forme de cœur serti de diamants taille brillant dont un mobile

Signé, numéroté

L: 40 cm - Pendentif: 1,5 cm x 1 cm

Pb: 11,28 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa boîte

*Yellow gold necklace holding a heart-shaped pendant set with brilliant cut diamonds, one in motion Signed, numbered*

*It comes with its box*

1 000 / 2 000 €



314



317



317

CHOPARD

Collection «Happy Diamond Heart»

Paire de boucles d'oreilles en or jaune pavées de diamants taille brillant dont 2 mobiles pour un total d'env. 1,50 carat

Signée, numérotée

H: 1,4 cm - l: 1,5 cm

Pb: 7,33 g (18K-750/1000)

*Pair of yellow gold earrings set with brilliant cut diamonds, 2 of which are mobile, totalling approx. 1,50 carat Signed and numbered*

1 500 / 2 500 €



318

Chopard

315

315

CHOPARD

Collection «Happy Diamond Heart»

Collier en or jaune maille jaseron retenant un cœur pavé de diamants taille brillant dont 1 mobile pour un total d'env. 1 carat

Signé, numéroté

L: 41 cm - Retombée D: 2 cm x 1,7 cm

Pb: 31,04 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a heart paved with brilliant cut diamonds, one of which is mobile, for a total of approx. 1 carat*

*Signed and numbered*

1 500 / 2 500 €

316

316

CHOPARD

Collection «Happy Diamond Heart»

Collier en or jaune maille jaseron retenant un large pendentif à bélière amovible en forme de cœur bombé embelli de diamants taille brillant dont 3 mobiles

L'ensemble est signé, le pendentif est numéroté

L: 42 cm - Pendentif D: 3,5 cm x 2,8 cm

Pb: 46,08 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding a large heart-shaped pendant with a removable clasp embellished with brilliant cut diamonds, 3 of which are mobile The set is signed and the pendant is numbered*

2 500 / 4 500 €

318

CHOPARD

Collection «Happy Diamond»

Bague dôme en or jaune pavée de diamants taille brillant d'excellente qualité dont 1 mobile pour un total d'env. 2,75 carats

Signée, numérotée

TDD: 54 - Pb: 11,80 g (18K-750/1000)

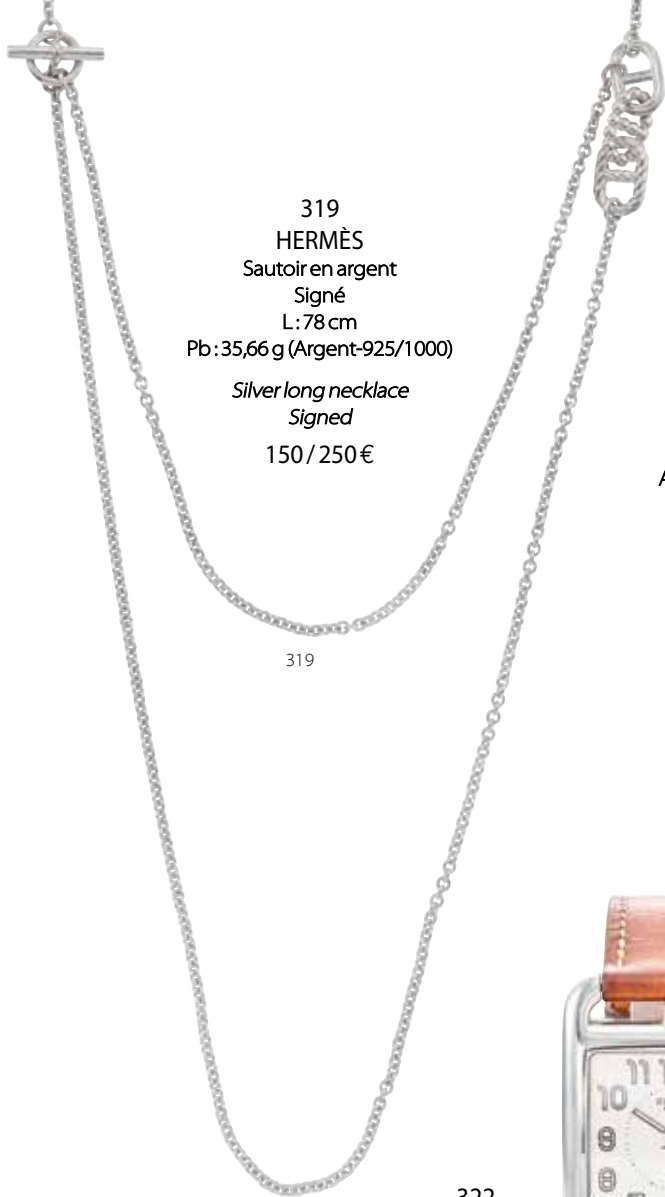
Cette bague est accompagnée d'un certificat d'authenticité daté de Octobre 2022 de la maison CHOPARD avec valeur de remplacement à 22 700 CHF (Francs Suisse), de ses papiers d'origine et de sa boîte

*Yellow gold ring paved with brilliant cut diamonds and one in motion for a total of approx. 2,75 carats Signed, numbered*

*This ring comes with a replacement value from Chopard, its box and papers*

6 500 / 9 500 €





319  
HERMÈS  
Sautoir en argent  
Signé  
L: 78 cm  
Pb: 35,66 g (Argent-925/1000)

*Silver long necklace  
Signed  
150 / 250 €*

319

320  
HERMÈS  
Collection «Heure H» MM  
Cadran vermeil, fond guilloché, index arabes, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet cuir bleu d'origine (TU), boucle ardillon vermeil signée

L: 20 cm - Ø: 26 mm

Accompagnée d'un bracelet cuir orange

*Vermeil dial, guilloche back, arabic indexes, winding mechanism with signature, quartz movement (works), genuine blue leather strap (TU), signed vermeil buckle*

*It comes with an orange leather strap*

600 / 800 €



320



321  
HERMÈS

Collection «Heure H» PM  
Cadran vermeil, fond guilloché, index arabes, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet cuir orange d'origine (TU), boucle ardillon vermeil signée  
L: 18 cm - Ø: 21 mm

*Vermeil dial, guilloche back, arabic indexes, winding mechanism with signature, quartz movement (works), genuine blue leather strap (TU), signed vermeil buckle*

400 / 600 €



322

322  
HERMÈS  
Modèle «Capecod»  
Cadran acier, fond blanc, chiffres arabes, date à 3 h, mouvement quartz (fonctionne), bracelet cuir (TU), boucle déployante en acier signée  
Ø: 28 x 28 mm

*Steel dial, white background, arabic numerals, date at 3 o'clock, quartz movement (works), leather strap (TU), steel folding clasp signed*

400 / 600 €



324

323  
HERMÈS  
Pendulette Clipper en acier et plaqué or, mouvement quartz (fonctionne), fonction alarme réveil matin  
Ø: 47 mm

Accompagnée de son étui d'origine en cuir marron

*Clock in steel and gold plated, quartz movement (works), alarm function*

*It comes with its genuine brown leather case*

150 / 250 €



323

324  
DINH VAN  
Manchette «Maillon XL»  
Signée, poinçon de maître  
l: 5,5 cm  
Pb: 65,5 g (Argent-925/1000)

*Large silver bracelet  
Signed, maker's mark*

500 / 700 €



**HERMÈS**  
PARIS



325

325  
HERMÈS  
Collection «Farandole»  
Long sautoir en argent maille marine  
Signé  
L: 160 cm - Pb: 138,35 g (Argent-925/1000)

*Silver long necklace  
Signed*  
700 / 900 €



326



326  
HERMÈS  
Bague «SP» en argent  
Signée  
TDD: 57  
Pb: 9,19 g (Argent-925/1000)  
Accompagnée de sa boîte

*Silver ring  
Signed*

*It comes with its box*  
200 / 400 €



327

327  
HERMÈS  
Célèbre collier maille marine en argent  
Signé Hermès Paris  
L: 43 cm - Pb: 95,50 g (Argent-925/1000)  
Accompagné de sa pochette

*Famous silver necklace  
Signed Hermès Paris  
It comes with its pouch*

1 800 / 2 800 €

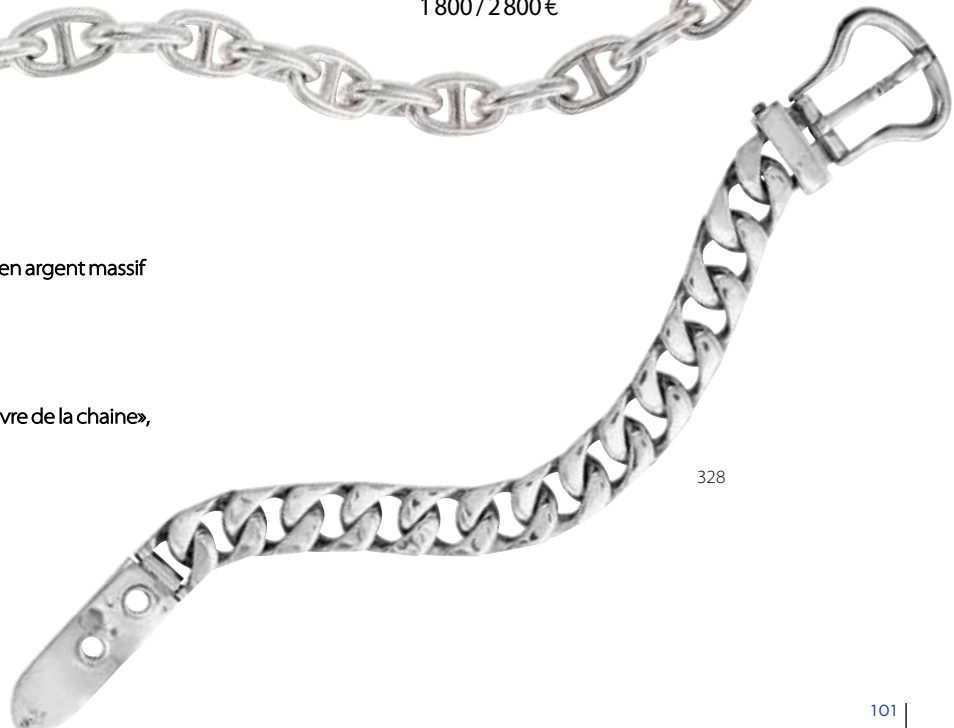
328  
HERMÈS  
Bracelet «ceinture», maille gourmette déclinée en argent massif  
Signé  
Poinçon de maître GP (Gaëtan De Percin)  
L: 24 cm - Pb: 102,08 g (Argent-925/1000)

Accompagné de sa pochette  
Bibliographie: Travail similaire illustré dans «Le Livre de la chaîne»,  
écrit par Jacques Lenfant, aux éditions Scriptar

*«Belt» Bracelet, chain in solid silver  
Signed, maker's mark GP (Gaëtan De Percin)  
It comes with its pouch*

*Similar work published in «Le livre de la chaîne»  
written by Jacques Lenfant, Scriptar edition*

700 / 1 200 €



328



329  
Bague panthère  
en toi et moi réalisée en or blanc, émail  
et diamants taille brillant  
TDD : 53 - Pb : 8,09 g (18K-750/1000)

*Panther ring in white gold, enamel  
and brilliant cut diamonds*

300 / 500 €

329



330

330

CHAUMET

Collection «Lien»

Bague type jonc plat grand modèle en or blanc  
sertie d'une ligne de diamants taille brillant  
Signée, numérotée

Présence de gravures

TDD : 54 - Pb : 12,05 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a line of brilliant  
cut diamonds (engraving)*

*Signed, numbered*

700 / 900 €

331

CHAUMET

Modèle «Dandy Tiara»

Montre en acier, fond nacre ajouré à décor d'un  
tiara serti de diamants (C), index saphirs roses,  
mouvement automatique (fonctionne), bracelet  
acier et boucle déployante d'origine  
Ø : 36 mm - L : 17,5 cm

*Stainless steel watch, mother of pearl dial set with  
diamonds (C), pink sapphire index, automatic  
movement (works), steel bracelet and genuine  
folding clasp*

800 / 1800 €



331



332

332

CHAUMET

Modèle «Lien»

Montre de dame or jaune, le lien serti de diamants  
taille brillant, fond argenté, mouvement quartz  
(fonctionne), bracelet d'origine satiné (usé à  
changer), boucle ardillon en or jaune signée  
D : 29 x 26 mm - L : 19 cm

*Yellow gold lady's watch set with brilliant cut  
diamonds, silvered back, quartz movement  
(works), genuine satin strap (worn), yellow gold  
pin buckle signed*

1 200 / 2 200 €



333

333

CHAUMET

Modèle «Class One» Ref. 662B

Cadran en acier (égrisures), lunette sertie de diamants  
taille brillant, fond chocolat, index diamants, date  
à 6H, mouvement quartz (pile à changer), bracelet  
caoutchouc marron et boucle déployante en acier  
d'origine

Ø : 33 mm

Achetée chez Chaumet en 2007

Accompagnée de sa boîte, son certificat  
et d'un bracelet en caoutchouc blanc

*Stainless steel dial (chips), bezel set with brilliant cut  
diamonds, chocolate background, diamond hour  
markers, date at 6 o'clock, quartz movement (battery to  
be changed), brown rubber strap and genuine stainless  
steel folding clasp*

*Purchased from Chaumet in 2007*

*It comes with its case, its certificate and a white rubber  
strap*

1 200 / 2 200 €





334

334

**JAEGER LECOULTRE**

Modèle «Memory»

Montre de dame en acier reverso double face, l'une fond acier guilloché, chiffres arabes, petite seconde à 6h, verre saphir, mouvement mécanique à remontage manuel, cal. JLC862 (fonctionne), l'autre fond noir et le chronographe avec compteur 60 minutes Flyback qui tourne en permanence, remise à zéro avec bouton poussoir de côté, couronne de remontoir siglée, bracelet cuir bleu signé (usé) et boucle déployante en acier d'origine  
D: 23x27 mm

*Lady's reverso watch in stainless steel, on one face arabic numerals, small seconds at 6 o'clock, sapphire crystal, mechanical movement (works), on the other black background and chronograph with 60-minute Flyback counter that runs continuously, reset with side push button, winding crown, blue leather strap (worn) and steel folding clasp all genuine*

2 000 / 4 000 €

335



335

**BULGARI**

Collection «B.ZERO 1»

Bague 4 rangs en or blanc, les flancs signés

Signée, numérotée

TDD: 49

Pb: 10,20 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte

*White gold ring*

*Signed, numbered*

*It comes with its box*

600 / 900 €

336



336

**BVLGARI**

Collection «B.ZERO 1»

Bague 4 rangs en or blanc, les flancs signés

Signée, numérotée

TDD: 55

Pb: 10,40 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte

*White gold ring*

*Signed, numbered*

*It comes with its box*

800 / 1 200 €

337



337

**BOUCHERON**

Modèle «Reffet»

Montre de dame en acier à décor de godrons, fond argent, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en cuir bleu d'origine signé

D: 20x30 mm - L: 15 cm

Accompagnée de son coffret, d'un bracelet lézard rouge d'origine, de son certificat d'origine et de garantie

*Lady's watch in steel, silver back, quartz movement (works), blue leather strap*

*Signed*

*It comes with its box, a genuine red lizard strap signed and a genuine certificate*

1 000 / 2 000 €

338



338

**BOUCHERON**

Modèle «Reffet»

Montre de dame en or et acier à décor de godrons, fond champagne, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en lézard bordeaux d'origine signé

D: 29x17 mm - L: 15 cm

Accompagnée de son coffret et d'un bracelet

*Gold and steel lady's watch,*

*champagne back, quartz*

*movement (works), genuine*

*burgundy lizard strap signed*

*It comes with its box and a bracelet*

800 / 1 200 €



339



**339**  
**BELL & ROSS**  
 Modèle «BRO1-92-SBLu»  
 Série limitée 345/500  
 Montre d'homme cadran rectangulaire en PVD noir (C sur angle), index bleus, chiffres bâtons et arabes, fond noir, remontoir siglé, mouvement automatique, bracelet en tissu à velcro d'origine, boucle en PVD noir siglée  
 Ø:45 mm - L:21 cm  
 Achetée chez Antoine de Macedo, Horloger, Paris en 2008  
 Accompagnée de sa boîte (détériorée) avec outils, un bracelet d'origine, sa carte de garantie  
*Limited series*  
*Man's watch with rectangular black PVD dial (C on the corner), blue indexes, baton and Arabic numerals, black background, signed winding mechanism, automatic movement, genuine fabric strap with velcro, signed*  
*It comes with its box (damaged) with tools, genuine strap, warranty card*  
 1 500 / 2 500 €

340

**CHANEL**

Collection «Camelia»  
 Collier en or blanc maille forçat, l'élément central serti de diamants taille brillant retenant la «célèbre» céramique noire sculptée  
 Signé, numéroté  
 L:42 cm - Retombée: 5 cm - Ø:1,3 cm  
 Pb:6,27 g (18K-750/1000)  
 Accompagné de sa boîte  
*White gold necklace, the central element set with brilliant cut diamonds holding the «famous» sculpted black ceramic*  
*Signed and numbered*  
*It comes with its box*  
 900 / 1 600 €

340



341



**341**

Bague contemporaine en or blanc, le corps en toi et moi, retenant 3 cœurs de tailles différentes disposées comme une sculpture et pavées d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant  
 TDD:55 à 57  
 Pb:17,40 g (18K-750/1000)  
*Contemporary ring in white gold holding 3 hearts of different sizes arranged like a sculpture and paved with approx. 1,50 carat of brilliant cut diamonds*  
 1 200 / 1 800 €

**342**

Bague étoile en or blanc, le corps enveloppant le doigt, chaque extrémité terminée par une étoile de taille différente, l'ensemble pavé d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant  
 TDD:53 - Pb:9,80 g (18K-750/1000)  
*Star ring in white gold, the body enveloping the finger, each end finished with a star of different size, the whole paved with approx. 1,50 carat of brilliant cut diamonds*  
 1 000 / 1 500 €

342



**344**

**SIMON G**  
 Bracelet agrafe en or blanc, serti de diamants taille brillant pour un total d'env. 3 carats, réalisé dans un esprit vintage, les chatons carrés et travail de milgrain  
 L:18 cm - Pb:14,75 g (18K-750/1000)  
*Bracelet in white gold, set with brilliant cut diamonds for a total of approx. 3 carats, made in a vintage spirit*  
 1 500 / 3 000 €



344

**343**

**MORGAN BELLO**  
 Bague contemporaine en or blanc, corps double anneau, retenant un cœur en mouvement entièrement pavé de diamants taille brillant  
 D cœur:1,8 cm - TDD:51  
 Signature partiellement illisible  
 Pb:10,30 g (18K-750/1000)  
*Contemporary white gold ring, holding a moving heart entirely paved with brilliant cut diamonds*  
 Signature partially visible  
 7 00 / 1 200 €

343



345

BOUCHERON

Modèle «Reflète»

Montre d'homme en or et acier à décor de godrons, fond blanc, index bâtons et romains, date à 6H, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet lézard signé et boucle plaquée or d'origine  
D: 36 x 23 mm - L: 17,5 cm

Accompagnée de sa boîte, ses papiers et de 8 bracelets Boucheron d'origine

Achetée chez Heurgon à Paris en 2002

*Gold and steel man's watch, white background, baton and Roman hour markers, date at 6 o'clock, winding mechanism with logo, quartz movement (working), signed*

*It comes with its box, its papers and 8 genuine Boucheron bracelets*

1 000 / 2 000 €



346

JAEGER LECOULTRE

Modèle «Reverso» Ref. 250.5.08

Montre d'homme en or et acier, fond bicolore, chiffres arabes, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), verso du cadran gravé des initiales DB, bracelet maille grain de riz en or et acier d'origine, boucle déployante siglée  
D: 26 x 22 mm - L: 17,5 cm

Accompagnée de sa boîte, ses papiers, un maillon supplémentaire, un bracelet d'origine en cuir marron avec boucle déployante en acier siglée

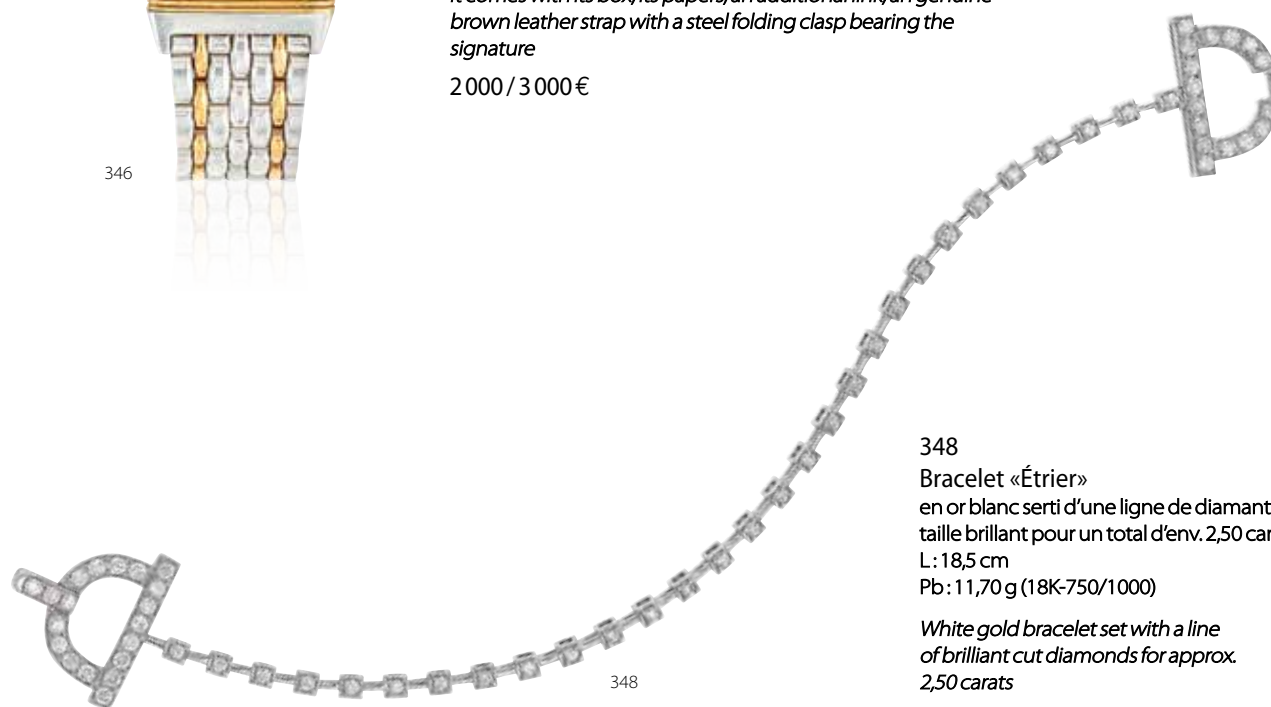
*Man's watch in gold and steel, two-tone back, Arabic numerals, signed winding mechanism, quartz movement (works), back of the dial engraved with the initials DB, genuine gold and steel bracelet, signed folding clasp*

*It comes with its box, its papers, an additional link, an genuine brown leather strap with a steel folding clasp bearing the signature*

2 000 / 3 000 €



346



348

348

Bracelet «Étrier»

en or blanc serti d'une ligne de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,50 carats  
L: 18,5 cm  
Pb: 11,70 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet set with a line of brilliant cut diamonds for approx. 2,50 carats*

2 000 / 3 000 €

349



349

EBEL

Modèle «Chronographe 1911» réf. 8134901

Montre chronographe, boîtier en or jaune, cadran crème à 3 compteurs (secondes, minutes et heures), index or chiffres romains, date à 4h, remontoir d'origine, mouvement automatique Zenith El Primero (fonctionne), bracelet cuir marron signé et boucle déployante en or jaune d'origine

Ø: 40 mm - Tour de poignet: 18 cm

Accompagnée de sa pochette et ses papiers

Achetée chez de Van Hubrecht en 1999

Rapport de condition : En très bon état de conservation

*Chronograph watch, the case in yellow gold, creme dial, gold roman index, date at 4 o'clock, automatic movement Zenith El Primero (works), brown leather strap signed and genuine yellow folding clasp*

*Purchased in 1999 at Van Hubrecht*

*It comes with its pouch and papers*

*Very good condition*

3 000 / 5 000 €

350

350

JAEGER LECOULTRE

Modèle «Reverso» réf. 250.8.86

Boîtier pivotant en acier à décor de godron, cadran métal, chiffres arabes, boucle de remontoir siglée, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet autruche marron signé, boucle déployante en acier d'origine

D: 24x33 mm - Tour de poignet: 18,5 cm

Accompagnée de ses papiers

Provenance : Achetée chez de Clarence à Genève en 1999

Rapport de condition : En bon état de conservation

*Stainless steel flipping case, metallic dial, arabic numerals, winding mechanism with logo, mechanical movement (works), signed brown strap and genuine stainless steel folding clasp*

*Purchased in 1999 at Clarence in Geneva*

*It comes with its papers*

*Good overall condition*

2 500 / 3 500 €



351



351

JAEGER LECOULTRE

Modèle «Reverso» réf. 260.8.86

Boîtier pivotant en acier à décor de godron, cadran métal, chiffres arabes, boucle de remontoir siglée, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet autruche marron d'origine, boucle ardillon en acier siglée

D: 19x28 mm - Tour de poignet: 18,5 cm

Accompagnée de ses papiers

Achetée chez de Clarence à Genève en 1999

Rapport de condition : En bon état de conservation, bracelet usé

*Stainless steel flipping case, metallic dial, arabic numerals, winding mechanism with logo, mechanical movement (works), signed brown strap and genuine stainless steel buckle*

*Purchased in 1999 at Clarence in Geneva*

*It comes with its papers*

*Good overall condition, used bracelet*

1 800 / 2 800 €



352



352

**BVLGARI**

Collection «Doppio cuore»

Clips d'oreilles en or blanc à décor de cœurs articulés embellis de diamants taille brillant

Signés

H: 2,5 - l: 1,8 cm

Pb: 23,60 g (18K-750/1000)

*Ear clips in white gold and diamonds*

*Signed*

2 500 / 3 500 €

353

**Louis JULIAN**

Bague contemporaine en or blanc sertie au centre d'une aigue-marine de forme ronde pesant env. 3 carats, le corps et la ceinture pavés de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 carat

Signée

TDD: 53 - Pb: 18,90 g (18K-750/1000)

*Contemporary white gold ring set with a round aquamarine weighing approx. 3 carats and paved with brilliant cut diamonds*

*French assay, signed*

1 000 / 2 000 €



353



354

354

Importante bague jeton

de forme ovalisée à décor d'étoiles pavée de diamants taille brillant pour un total d'env. 3,50 carats

TDD: 55 - Pb: 21,95 g (18K-750/1000)

*Important oval-shaped ring with star decoration, paved with brilliant cut diamonds for a total of approx. 3,50 carats*

1 600 / 2 600 €

355

**CHOPARD**

Modèle «Happy Diamond Heart»

Bague en or blanc retenant un diamant mobile ceinturé d'un pavage de diamants taille brillant

Signée, numérotée

Ø plateau: 1 cm - TDD: 47 (avec ressort)

Pb: 6,08 g (18K-750/1000)

*White gold ring holding a diamond in motion surrounded by brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

400 / 600 €



355

356

**MAUBOUSSIN**

Bracelet «mi-charme, mi-diamant» maille gourmette en or blanc retenant une barrette sertie de diamants taille brillant pour env. 0,70 carat

Signé, numéroté

L: 14,5 cm - Pb: 7,13 g (18K-750/1000)

Accompagné de son certificat d'authenticité et de sa pochette

*Bracelet in white gold holding a barrette set with approx. 0,70 carat of brilliant cut diamonds*

*Signed and numbered*

*It comes with its certificate of authenticity and pouch*

900 / 1 200 €



356





357

357

Diamant sur papier  
de forme rond brillant  
pesant 0,43 ct de couleur  
estimée J/K et de pureté  
estimée VS

*Round brilliant cut  
diamond weighing 0,43 ct  
of assumed color J/K and  
assumed clarity VS*

250 / 450 €

358



358

Diamant sur papier  
de forme rond brillant  
pesant 0,81 ct de couleur  
estimée K/L et de pureté  
estimée VS2/SI1

*Round brilliant cut  
diamond weighing 0,81 ct  
of assumed color K/L and  
assumed clarity VS2/SI2*

700 / 1 200 €

359



359

Clips d'oreilles contemporains  
en or blanc, sertis d'env. 1,40 carat de diamants  
taille brillant d'excellente qualité (les 6 principaux  
pesant env. 0,20 ct chaque)

H: 1,3 cm - l: 0,7 cm

Pb: 8,78 g (Or 18K-750/1000)

*Contemporary ear clips in white gold, set with  
approx. 1,40 carat of top quality brilliant cut  
diamonds*

900 / 1 200 €

360

360

Pendentif

en or blanc ajouré sur 3 niveaux serti  
d'un grenat de forme cœur pesant  
env. 2 carats rehaussé d'un pavage de  
diamants taille brillant, accompagné de  
sa double chaîne en or blanc brillantée  
L chaîne: 40 cm - H pendentif: 4,5 cm  
Pb: 11,20 g (18K-750/1000)

*White gold perforated pendant set  
with a heart-shaped garnet weighing  
approx. 2 carats, enhanced by brilliant  
cut diamonds, with its white gold  
double chain*

800 / 1 200 €



361



361

Bague contemporaine

en or blanc à décor de noeuds entrelacés sertie  
d'env. 1,80 carat de diamants taille brillant

TDD: 53

Pb: 13,19 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary ring set with  
approx. 1,80 carat of brilliant cut diamonds*

800 / 1 200 €

362

Trilogie

en or blanc sertie de 3 diamants taille brillant  
pour un total d'env. 1,70 carat (dont centre env.  
0,95 ct de couleur estimée H/I et de pureté  
estimée VS2/SI1, C sur culasse et couronne)

TDD: 54

Pb: 7,10 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with 3 brilliant cut diamonds  
totalling approx. 1,70 carat*

1 500 / 2 500 €



362



363

363  
Alliance S  
en or blanc sertie de diamants pour un total  
d'env. 1 carat  
Travail français  
TDD:55 - Pb:4,40 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with diamonds  
for approx. 1 carat  
French assay  
300 / 500 €*

364  
Alliance  
à flancs ciselés réalisée en platine  
sertie d'env. 1,30 carat de diamants  
taille brillant  
Travail français  
TDD:51  
Pb:2,84 g (Platine-950/1000)

*Platinum wedding ring set  
with approx. 1,30 carat of  
brilliant cut diamonds  
French assay  
600 / 900 €*



364



365

365  
Alliance  
en or blanc sertie de 19 diamants taille brillant  
de couleur estimée H/I et de pureté estimée  
VS/SI pour un total d'env. 2 carats  
TDD:52  
Pb:2,70 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with 19 brilliant cut  
diamonds of assumed H/I colour and VS/SI clarity  
for a total of approx. 2 carats  
800 / 1 200 €*

366  
Solitaire  
en platine et or serti au centre d'un diamant  
demi-taille pesant env. 1 carat de couleur estimée  
K/L et de pureté estimée VS (C sur rondiste)  
TDD:54  
Pb:3,33 g (18K-750/1000 & Platine-950/1000)

*Platinum and gold solitaire set with a half-size  
diamond weighing approx. 1 carat, assumed  
colour K/L and clarity VS*

1 200 / 1 800 €



366



367

367  
Pendentif  
en or jaune retenant un diamant de forme poire  
pesant 1,91 carat  
H:1,2 cm  
Pb: 1,03 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat  
HRD#220000180279 stipulant que le diamant  
est de couleur D et de pureté VS2

*Yellow gold pendant holding a pear shape diamond  
weighing 1,91 carat of D color and VS2 clarity  
This pendant comes with a HRD certificate  
4 500 / 6 500 €*



368  
Pendentif  
en or blanc agrémenté de:  
- un péridot pesant env. 4,50 carats  
- un saphir mauve cabochon env. 8,80 carats  
- un saphir bleu cabochon env. 5 carats  
- un saphir rose cabochon env. 2,90 carats  
- un péridot rectangulaire env. 5 carats  
- une perle baroque  
D: 14,50 x 21,45 mm - H: 8,5 cm  
Pb: 22,05 g (18K-750/1000)

*White gold pendant retaining a baroque  
pearl topped with a peridot, a purple  
sapphire, a blue sapphire, a pink sapphire,  
a rectangular peridot*

1 000 / 2 000 €

368



369  
Collier  
maille palmier en chute réalisé en or jaune  
Travail français  
L: 50 cm - D: 0,5 cm à 1,1 cm  
Pb: 54,80 g (18K-750/1000)  
Yellow gold necklace  
French assay  
1 500 / 2 500 €

369



370

370  
Broche ruban  
en or jaune à décor de torsades, agrémentée de perles et ponctuée de 24 diamants taille brillant pour un total d'env. 1,70 carat dont centre env. 0,60 carat, aiguille métal  
Ø: 5 cm  
Pb: 34,60 g (18K-750/1000)

*Ribbon brooch in yellow gold, decorated with pearls and punctuated with 24 brilliant cut diamonds for a total of approx. 1,70 carat, needle in metal*

1 700 / 2 700 €



372

372  
CORUM  
Montre de dame en or jaune, fond or, verre facetté, remontoir siglé, mouvement quartz (fonctionne), bracelet d'origine en or jaune, boucle siglée  
Ø: 21 mm - L: 14,5 cm  
Pb: 40,88 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in yellow gold, gold back, faceted glass, signed winding mechanism, quartz movement (works), genuine bracelet in yellow gold, signed buckle*

500 / 700 €



371

371  
Broche «Fleur de lys»  
en or jaune les pistils agrémentés de perles et diamants, aiguille métal  
H: 6,6 cm - l: 3,5 cm  
Pb: 23,15 g (18K-750/1000)

*Flower brooch in yellow gold, pistils decorated with pearls and diamonds, needle in metal*

600 / 800 €



373

373  
Bracelet  
maille américaine en or jaune (léger C)  
Travail français  
L: 19,2 cm - l: 1,3 cm  
Pb: 26,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet  
French assay*

800 / 1 200 €





374  
CHIMENTO

Collier en or jaune agrémenté au centre  
d'un pavage de diamants taille brillant  
et d'une émeraude de forme ovale  
Signé  
L: 41 cm - Pb: 35,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace paved with brilliant cut  
diamonds and an oval emerald  
Signed  
900 / 1 200 €*

375  
Broche  
ajourée en or jaune retenant  
une pièce de 20 Frs or  
Napoléon III tête nue, 1856,  
Atelier A  
H: 2,7 cm - L: 4 cm  
Pb: 11,80 g (21K-900/1000 &  
18K-750/1000)

*Yellow gold brooch  
retaining a gold coin  
370 / 470 €*

374



376

376  
Pendentif  
en or jaune et pierres rouges  
synthétiques retenant une  
pièce de 20 Frs Marianne  
Ø: 3,6 cm  
Pb: 12,20 g (21K-900/1000  
& 18K-750/1000)

*Yellow gold and synthetic  
red stones pendant retaining  
a gold coin  
400 / 600 €*



375



377

377  
Bague de petit doigt  
probablement du début XX<sup>e</sup>, le plateau de forme  
arrondie retient une pièce rare de 1 USD liberty  
head de 1849 embellie de diamants 8/8 calibrés  
en chute, le corps travaillé à décor de lignes et  
petites perles d'or  
TDD: 51  
Pb: 11,72 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)

*Little finger ring probably from the beginning  
of the 20th century, retaining a gold coin  
embellished with 8/8 calibrated diamonds  
400 / 800 €*



378

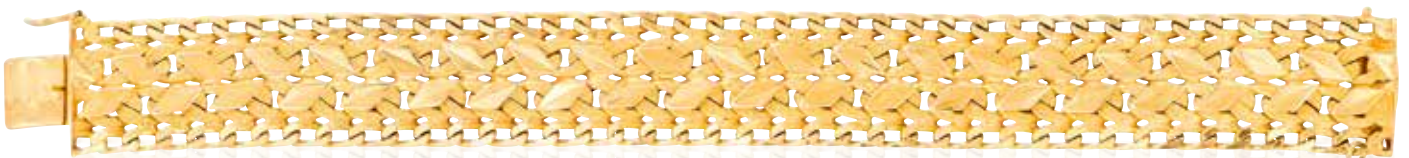
378  
Bracelet souple  
à décor de tresses réalisé  
en or jaune  
L: 19,5 cm - l: 2,5 cm  
Pb: 39,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet  
1 000 / 2 000 €*

379  
Bracelet  
souple à décor de mailles gourmette en or jaune  
granité et brillant, habillées d'une succession  
de plaques en losange disposées en quinconce  
Travail français  
Circa 1970  
L: 19 cm - l: 2 cm - Pb: 48,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold flexible bracelet  
French assay  
Circa 1970  
1 450 / 1 850 €*

379





## DERNIÈRE MINUTE, SUITE À SUCCESSION

379-1

Lingot en or

Numéroté

Pb: 996,40 g (24K-996/1000)

Accompagné de son certificat du Comptoir  
Lyon Allemand en date du 9 juin 1961

*Gold bar*

*Numbered*

44 000 / 48 000 €

379-2

Lingot en or

Numéroté

Pb: 996,60 g (24K-996/1000)

Accompagné de son certificat du Comptoir  
Lyon Allemand en date du 22 juin 1977

*Gold bar*

*Numbered*

44 000 / 48 000 €



380

380

Pendentif

en or jaune à décor de torsades retenant une  
pièce de 10 Dollars USD Liberty Head 1897

Pb: 21,55 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)

*Yellow gold pendant retaining a gold coin*

700 / 900 €



381

381

Pendentif

en or jaune retenant  
une pièce de 20 USD

Ø: 4,8 cm

Pb: 46,96 g (18K-750/1000  
& 21K-900/1000)

*Yellow gold pendant retaining  
a gold coin*

1 800 / 2 800 €

382



382

Pendentif

retenant une pièce d'or 4 Ducats

Ø: 4,3 cm

Pb: 18,10 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)

*Pendant retaining a gold coin*

550 / 750 €



383

383

Pièces or

2x Souverain GB, 1962

Pb: 15,95 g (21K-900/1000)

*Gold coins*

600 / 800 €



385



385

Pendentif

en or jaune 9K retenant

une pièce de 20 pesos

Pb: 18,95 g (9K-375/1000  
& 21K-900/1000)

*14K gold pendant retaining  
a gold coin*

600 / 900 €

384



384

Pendentif

en or jaune retenant une pièce de 50 pesos

Pb: 44,44 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)

*Yellow gold pendant retaining a gold coin*

1 500 / 2 500 €



386

386  
Bracelet maille gourmette  
en or jaune massif retenant 5 pièces en  
pendeloque :

- 1 x 5 pesos 1955
  - 1 x 20 pesos 1917
  - 1 x 20 Frs Belgique 1914
  - 1 x 10 USD Indian Head 1932
  - 1 x 20 Lire, Italie, 1869
- Pb: 160,58 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)

Solid yellow gold bracelet holding 5 gold coins  
4 800 / 5 800 €

387

Pièces or

- 2 x 20 Frs Napoléon III tête nue  
1854, 1858, Atelier A (Paris)
  - 1 x 20 Frs Napoléon III tête laurée,  
1863, Atelier A (Paris)
  - 3 x 20 Frs Génie III République,  
1877x2, 1893, Atelier A (Paris)
  - 10 x 20 Frs Marianne
- Pb total: 103,20 g (21K-900/1000)

Gold coins

3 500 / 4 500 €



387



COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

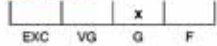
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

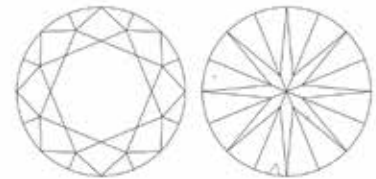
N° 220000109079

November 07, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.08 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white + ( F )
Clarity Grade	VVS2
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.70 - 6.82 mm x 3.99 mm
Girdle	medium 3.0 %
Culet	0.5 % natural
Total Depth	58.9 %
Table Width	66 %
Crown Height ( β )	10.0 % ( 31.2 deg )
Pavilion Depth ( α )	45.5 % ( 42.5 deg )
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	85 %
Sum ( α & β )	73.7 deg



Disclaimer: Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

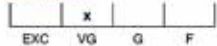
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

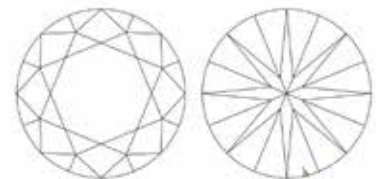
N° 220000109080

November 04, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.10 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white + ( F )
Clarity Grade	VVS1
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.71 - 6.77 mm x 3.98 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	0.5 % polished
Total Depth	59.1 %
Table Width	67 %
Crown Height ( β )	12.5 % ( 37.1 deg )
Pavilion Depth ( α )	44.5 % ( 41.8 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum ( α & β )	78.9 deg




Disclaimer: Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

*Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.*

Lot 187



**GIA**  
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA

**DIAMOND GRADING REPORT**  
August 11, 2012

Laser Inscription Registry: **GIA 5136731785**  
Shape and Cutting Style: **Pear Brilliant**  
Measurements: **6.18 x 5.91 x 3.47 mm**

**GRADE SUMMARY**  
Carat Weight: **1.09 carat**  
Color Grade: **F**  
Clarity Grade: **VVS2**

**FINISH, CUT AND SET**  
Finish: **Excellent**  
Polish: **Excellent**  
Symmetry: **Very Good**  
Fluorescence: **None**  
Comments: Additional pavilions are not shown. Surface graining is not shown.

**GRADED DIAMOND**  
Facsimile diagram of a pear-shaped diamond with a table percentage of 58.7%.

**KEY TO SYMBOLS**  
Paper

Not to scale. Width shown. Gemstones faceted. Depth is 50% unless shown. Gemstones faceted. Depth is 50% unless shown. Gemstones faceted. Depth is 50% unless shown.

Lot 208

**DIAMOND CERTIFICATE**  
Issued by the  
**EUROPEAN GEMOLOGICAL LABORATORY**

Independent educational organization.  
Institute for certification of diamonds and precious stones.

Laboratory report  
Certificate No: **AU 400083**

This examination has been carried out using the current gemological procedures of e.g.l.

Description: **NATURAL DIAMOND**  
WEIGHT: **3.67 ct**  
Shape and cut: **ROUND BRILLIANT CUT**  
Measurements: **10.06 x 9.92 x 6.11 mm**  
Proportions: **EXCELLENT**  
Depth %: **61.1 %**  
Table diameter %: **57 %**  
Crown height: **1.4 %**  
Pavilion depth: **43 %**  
Girdle thickness: **MEDIUM**  
Flask grade: **EXCELLENT**  
PURITY (\*): **SI 1** (Clarity grade)  
COLOR GRADE: **H**

Fluorescence: **none**  
Comments: **none**

Date: **April 5, 2004**

Laboratory director: *[Signature]*

\* (30 x magnification)

Color grade based on master comparison stones. The laboratory does not and may not appraise the values which are submitted for its inspection.

**ORIGINAL** This report is valid only if accompanied by the original certificate and the original stone. The laboratory does not and may not appraise the values which are submitted for its inspection.

Lot 211

**GEMMOLOGICAL REPORT**

Report Number: **17081148 / 1 and 2**  
Date: **20 November 2017**  
Item: **Twenty-four faceted gemstones set in a pair of ear-pendants; tested prior to mounting**  
Weight: **total weight of rubies: 11.65 ct**  
Shape: **oval and cushion-shape**  
Cut: **brilliant cut / step cut**  
Measurements: **see page 2**  
Transparency: **transparent**

Colour: **red**  
Tradecolour: **Some of the rubies are called pigeon blood red.**  
Species: **Natural corundum**  
Variety: **Ruby**  
Origin: **Burma (Myanmar)**  
Condition: **No indications of heating (NTE).**  
Comments: **See Information Sheet(s).**

Inspection notes and limitations on the system.

*[Signatures]*  
Hpone-Phyo Kai-Nyunt  
Bonita Kwok

**CORBELIN**

**PAGE 2**  
to Report No. 17081148

No.	Weight	Measurements	No.	Weight	Measurements
1a	0.80 ct	6.52 x 5.66 x 2.51 mm	2a	1.18 ct	6.69 x 5.64 x 3.31 mm
1b	1.02 ct	7.48 x 5.52 x 2.43 mm	2b	1.04 ct	7.61 x 5.57 x 2.66 mm
1c	0.47 ct	4.99 x 4.39 x 2.32 mm	2c	0.43 ct	4.71 x 4.38 x 2.32 mm
1d	0.35 ct	4.27 x 3.51 x 2.79 mm	2d	0.34 ct	4.52 x 3.38 x 2.64 mm
1e	0.35 ct	4.46 x 3.62 x 2.40 mm	2e	0.27 ct	4.39 x 3.59 x 1.89 mm
1f	0.31 ct	4.50 x 4.01 x 2.09 mm	2f	0.44 ct	4.82 x 3.69 x 2.90 mm
1g	0.53 ct	4.39 x 4.26 x 3.54 mm	2g	0.46 ct	4.84 x 3.87 x 2.98 mm
1h	0.44 ct	4.61 x 3.89 x 2.71 mm	2h	0.32 ct	4.26 x 4.06 x 2.15 mm
1i	0.39 ct	4.51 x 4.27 x 2.65 mm	2i	0.32 ct	4.34 x 4.13 x 2.05 mm
1j	0.36 ct	4.36 x 3.56 x 2.81 mm	2j	0.33 ct	4.36 x 3.47 x 2.64 mm
1k	0.24 ct	4.54 x 3.70 x 1.69 mm	2k	0.47 ct	4.34 x 3.74 x 3.18 mm
1l	0.42 ct	4.76 x 3.35 x 2.78 mm	2l	0.39 ct	4.26 x 3.96 x 2.87 mm



Lot 265

**CARAT GEM LAB**  
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL26597  
Mai / May, 2022

MASSE / WEIGHT :  
Estimation : 10 carats)

FORME / SHAPE :  
Cousin / Cushion

DIMENSIONS :  
Environ / Approx. : 12.8 x 11.0 x 7.8 mm

COULEUR / COLOR :  
BLEU INTENSE / INTENSE BLUE

IDENTIFICATION :  
SAPHIR / SAPPHIRE  
Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée  
No indications of heating

Provenance : Sri Lanka (Ceylan / Ceylon)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57133 Marly - France  
www.caratgemlab.com

Lot 273

International Diamond Certification Laboratory  
11/02/2022  
Report No. 610811

The Jewellery Council of South Africa  
International Diamond Certification Laboratory

THIS REPORT IS GRABBED IN CONFORMITY WITH THE INTERNATIONAL RULES FOR GRADING POLISHED DIAMONDS  
South Africa Germany  
Belgium Japan Sweden  
International Diamond Council Certification Laboratories

Report No. 150796

The Jewellery Council of South Africa  
International Diamond Certification Laboratory

THIS REPORT IS GRABBED IN CONFORMITY WITH THE INTERNATIONAL RULES FOR GRADING POLISHED DIAMONDS  
South Africa Germany  
Belgium Japan Sweden  
International Diamond Council Certification Laboratories

Lot 271

**HRD Antwerp**

**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**  
N° 220000169681

November 07, 2022

Shape: brilliant  
Carat (weight): 2.85 ct  
Fluorescence: nil  
Colour Grade: exceptional white + (D)  
Clarity Grade: VS2  
Cut: Proportions very good, Polish very good, Symmetry very good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	9.25 - 9.38 mm x 5.45 mm
Girdle	medium 3.5 %
Culet	0.7 % polished
Total Depth	58.4 %
Table Width	63 %
Crown Height (β)	11.5 % (32.6 deg)
Pavilion Depth (α)	43.5 % (41.2 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	73.8 deg

COLOUR GRADING SCALE: D E F G H I J K L M N O P R S Z

CLARITY GRADING SCALE: LC VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE: PROPORTIONS (sound brilliants only) EXC VG G F; POLISH EXC VG G F; SYMMETRY EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK: Check your grading report online: my.hrdantwerp.com

Disclaimer: Terms and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/Disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

COLOUR GRADING SCALE

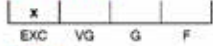


CLARITY GRADING SCALE

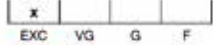


CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000172698

November 16, 2022

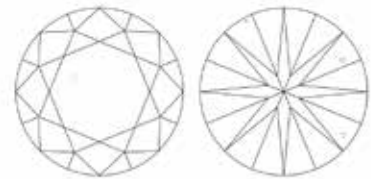
Shape	brilliant
Carat (weight)	1.16 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white ( E )
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	excellent
Polish	excellent
Symmetry	excellent

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.69 - 6.71 mm x 4.19 mm
Girdle	medium 4.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	62.5 %
Table Width	58 %
Crown Height (β)	15.0 % ( 35.6 deg )
Pavilion Depth (α)	43.5 % ( 41.0 deg )
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	76.5 deg

LASER INSCRIPTION

Non-HRD inscription on girdle



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/Disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/Disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHEC



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000172699

November 15, 2022

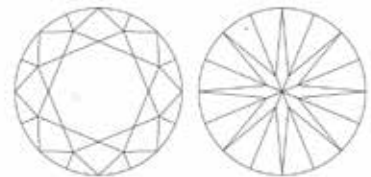
Shape	brilliant
Carat (weight)	1.16 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white ( E )
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	excellent
Polish	excellent
Symmetry	excellent

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.65 - 6.70 mm x 4.17 mm
Girdle	medium 4.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	62.4 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	14.5 % ( 35.5 deg )
Pavilion Depth (α)	44.0 % ( 41.2 deg )
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	76.7 deg

LASER INSCRIPTION

Non-HRD inscription on girdle



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/Disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/Disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



**GIA DIAMOND GRADING REPORT**

September 08, 2017  
 GIA Report Number 2185723355  
 Shape and Cutting Style Oval Brilliant  
 Measurements 7.88 x 5.83 x 3.53 mm

---


**GRADING RESULTS**

Carat Weight 1.01 carat  
 Color Grade F  
 Clarity Grade VVS2

---

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**

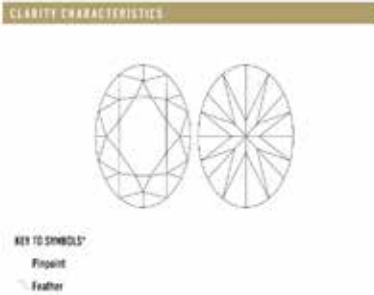
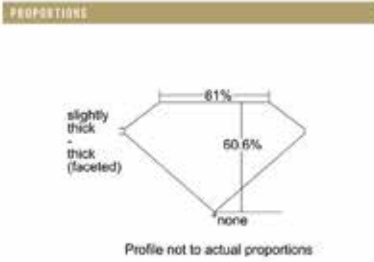
Polish Excellent  
 Symmetry Very Good  
 Fluorescence None  
 Inscription(s) GIA 2185723355



www.gia.edu

GIA REPORT  
2185723355

WHITE PAPER REPORT (GIA 808)



\* Not specific enough about characteristics (included). None or both symbols indicate external characteristics (included). Diagram is a schematic representation of the diamond, and specifications include type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Select all facets on all views.

FACSIMILE

This is a digital reproduction of the original document. The reproduction is not intended to be used as a substitute for the original document. The original document is the only valid document for all purposes.

**GRADING SCALES**

GIA COLOR SCALE		GIA CLARITY SCALE	
INTERNAL FLAWLESS	D	EXTERNAL FLAWLESS	FLAWLESS
	E		INTERNAL FLAWLESS
	F		FLAWLESS
	G		VVS <sub>1</sub>
	H		VVS <sub>2</sub>
	I		VS <sub>1</sub>
	J		VS <sub>2</sub>
	K		S <sub>1</sub>
	L		S <sub>2</sub>
	M		P <sub>1</sub>
	N		P <sub>2</sub>
EXTERNAL FLAWLESS	O	EXTERNAL FLAWLESS	FLAWLESS
	P		INTERNAL FLAWLESS
	Q		FLAWLESS
	R		VVS <sub>1</sub>
	S		VVS <sub>2</sub>
	T		VS <sub>1</sub>
	U		VS <sub>2</sub>
	V		S <sub>1</sub>
	W		S <sub>2</sub>
	X		P <sub>1</sub>
	Y		P <sub>2</sub>
Z	P <sub>3</sub>		



The results presented in this report shall only be used for the purposes stated and are not intended for any other purpose. The report is a schematic representation of the diamond, and specifications include type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Select all facets on all views.

www.gia.edu



COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE



CUT GRADING SCALE

**PROPORTIONS** (round brilliants only)

EXC VG G F

**POLISH**

EXC VG G F

**SYMMETRY**

EXC VG G F



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000172700

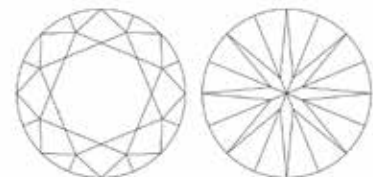
November 15, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.63 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white + ( F )
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good



TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.11 - 9.19 mm x 5.25 mm
Girdle	medium 3.5 %
Culet	1.1 % polished
Total Depth	57.5 %
Table Width	66 %
Crown Height ( β )	10.0 % ( 20.6 deg )
Pavilion Depth ( α )	44.5 % ( 41.9 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum ( α & β )	72.5 deg



Disclaimer: terms and conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

GRADING REPORT CHECK

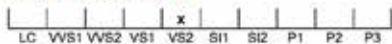


Check your grading report online:  
my.hrdantwerp.com

COLOUR GRADING SCALE



CLARITY GRADING SCALE

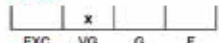


CUT GRADING SCALE

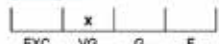
PROPORTIONS (round brilliants only)



POLISH



SYMMETRY



GRADING REPORT CHECK



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 220000180279

November 25, 2022

Shape	pear
Carat (weight)	1.91 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white + ( D )
Clarity Grade	VS2
Cut	
Proportions	
Polish	very good
Symmetry	very good



TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.78 x 6.86 x 4.14 mm
Girdle	medium 4.5 % faceted
Culet	0.7 % polished
Total Depth	60.3 %
Table Width	66 %
Crown Height ( β )	13.0 %
Pavilion Depth ( α )	43.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum ( α & β )	



Disclaimer Terms and Conditions apply. Visit [www.hrdantwerp.com/disclaimer](http://www.hrdantwerp.com/disclaimer)

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Les bijoux de ce catalogue ne sont pas à taille réelle  
 Photos non contractuelles

Photos bijoux et conception graphique : [Cremania \(www.crea-mania.com\)](http://www.crea-mania.com)  
 Impression : [Riccobono \(www.riccobono.fr\)](http://www.riccobono.fr)



SOUS LE FEU DES ENCHÈRES CE PRINTEMPS 2023

## UNE COLLECTION RETROUVÉE !!!



**DAVID MIZZARO EXPERT-CONSULTANT**

Un trésor automobile qui sommeillait à l'abri des regards, dans un musée privé ; quarante-trois belles endormies et scooters des années trente aux années quatre-vingt-dix seront proposés aux enchères sous le marteau de Maître Jean-Pierre Besch.

Dans son musée, cet industriel alsacien collectionnait des pièces rares américaines ou allemandes mais aussi des voitures populaires. Se côtoient, un magnifique Auburn Super Charger Convertible de 1935 (*photo n°1*), une Lincoln Continental Convertible de 1947 (*photo n°2*), la DeSoto Convertible (1949) du chanteur CHRISTOPHE (*photo n°3*), cet élégant roadster Mercedes-Benz 190 SL de 1956 (*photo n°4*), et pour les amoureux de la Dolce Vita, un Rumi Formichino (*photo n°5*) l'un des plus recherchés scooters des années 1950.

Ces lots seront proposés, pour la plupart, sans prix de réserve mais avec une simple mise à prix...

À vos futures enchères



**VENTES EN PRÉPARATION**

**PÂQUES 2023**  
du 7 au 10 avril

**HOTEL**  **MARTINEZ**  
CANNES



**ROMANÉE-CONTI**  
ADJUGÉE 30 000 €



**ROLEX DAYTONA**  
ADJUGÉE 36 400 €



**FRANÇOIS-XAVIER LALANNE**  
ADJUGÉ 56 500 €



**DIAMANT 8 CTS**  
**VERY LIGHT**  
**ORANGY PINK**  
ADJUGÉ 178 000 €

**HAUTE JOAILLERIE**  
**MONTRES DE PRESTIGE**  
**TABLEAUX & SCULPTURES**  
**GRANDS VINS**



**Maurice UTRILLO**  
ADJUGÉ 226 000 €

POUR INCLURE VOS LOTS DANS CETTE VENTE, VOUS POUVEZ NOUS CONTACTER  
DÈS À PRÉSENT AU **04 93 99 33 49** OU SUR **BESCH@CANNESAUCTION.COM**



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

**Besch Cannes Auction** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

**a)** Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

**b)** Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

**c)** Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

**d)** Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

**e)** Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

### 2 - La vente

**a)** Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

**b)** Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

**c)** **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

**d)** Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

**e)** **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

**f)** Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

### 4 - L'exécution de la vente

**a)** En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.

**b)** Un supplément de 3% HT soit 3,60% TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

**c)** Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

**1.** Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

**2.** Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

**3.** Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,

- par chèque ou virement bancaire,

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

**d)** **Besch Cannes Auction** sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

**e)** Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

**f)** Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 « à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

**Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Besch Cannes Auction** ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

**Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.**

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

#### 5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et simultanément en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de

recommencer les enchères.

#### 6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

#### 7 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction Sarl**.

## INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

#### Concernant les bijoux

**Besch Cannes Auction** applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

**Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch**

**Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

#### Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1<sup>er</sup> mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1<sup>er</sup> juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

#### Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étanchéité, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

## CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

**Enchères en direct :** Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com) communique à **BESCH Commissaire-Priseur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Priseur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Ordre d'achat secret :** **BESCH Commissaire-Priseur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via [www.interenchères.com](http://www.interenchères.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

**Adjudication :** Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Priseur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire

pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels. **BESCH Commissaire-Priseur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.





# 34<sup>e</sup> ÉDITION *Ventes aux enchères de prestige*

DEPUIS 1989

HOTEL  MARTINEZ  
CANNES

## AUCTION WEEK NOËL 2022



MUSIGNY 2001  
DOMAINE LEROY



HARRY WINSTON, Attribué à  
5,80 cts



PATEK PHILIPPE  
CALATRAVA

André LANSKOY



CÉSAR

EXPERT VINS  
Pascal KUZNIEWSKI

EXPERT BIJOUX - MONTRES  
Édouard DEGARO



MARDI 27, MERCREDI 28 & JEUDI 29 DÉCEMBRE À 10H30 & À 13H30 VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES / VENDREDI 30 DÉCEMBRE À 14H30 ARTS PASSION / TABLEAUX, SCULPTURES, ARTS DÉCORATIFS / SAMEDI 31 DÉCEMBRE À 10H30 & À 13H30 IMPORTANTS DIAMANTS, HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS, MONTRES DE PRESTIGE

**BESCH**  
COMMISSAIRE PRISEUR  
**CANNES**

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

**DROUOT.com**  
Live

     
[www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

 INTERENCHÈRES  
LIVE

# BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR  
CANNES

EDOUARD DEGARO  
EXPERT

