

MARDI 16 AOÛT

IMPORTANTS DIAMANTS

HAUTE JOAILLERIE
& BIJOUX SIGNÉS

MONTRES DE PRESTIGE
& DE COLLECTION





LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

La Couleur (Colour)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



Les Formes (Cut)



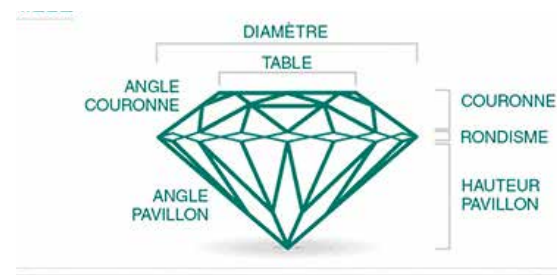
Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57



BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION

EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ
EN LIVE SUR DROUOT.COM & INTERENCHERES.COM

MARDI 16 AOÛT 2022 À 14H

IMPORTANTES DIAMANTS

HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS

MONTRES DE PRESTIGE & DE COLLECTION

Écrins privés, à divers amateurs et successions

Maître Jean-Pierre Besch

Commissaire-priseur et commissaire de justice

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Expert

Édouard De Garo, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

Ventes

Dans les salons
de l'Hôtel Martinez Cannes
73, Boulevard de la Croisette
06400 Cannes

Expositions publiques

Cannes - Hôtel Martinez
Samedi 13 août au lundi 15 août
de 10h30 à 19h
Mardi 16 août de 10h30 à 12h

Téléphones

durant les expositions
et les ventes
+ 33 (0) 4 93 99 22 60
+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

DROUOT
DIGITAL
Live drouot.com

INTERENCHERES
LIVE interencheres.com

HÔTEL MARTINEZ
CANNES

DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Carré allongé à pans coupés	3,01 cts	D	VVS1 Type Ila	GIA	208
Coussin	3,01 cts	Fancy Intense Yellow	SI1	GIA	228
Coussin	4,01 cts	Y à Z	VS1	GIA	225
Coussin	4,01 cts	W à X	VS1	GIA	
Coussin	4,60 cts	Fancy Light Yellow	SI1	GIA	224
Émeraude	2,67 cts	I	VVS1	HRD	247
Marquise	5,01 cts	G	VVS1	HRD	185
Ovale	0,81 ct	Fancy Intense Orangy Yellow	SI1	GIA	182
Ovale	1,01 ct	K	VS1	GIA	264
Ovale	3,02 cts	Fancy Light Yellow	SI1	GIA	227
Ovale	4,01 cts	F	VVS2	LFG	172
Poire	1,03 ct	Fancy Vivid Yellow	SI1	GIA	226
Poire	2,04 cts	Very Light Pink	I1	GIA	231
Poire	2,09 cts	D	SI1	HRD	229
Poire	2,51 cts	Fancy Intense Orangy Yellow	SI2	GIA	
Radiant	1,77 ct	Fancy Yellowish Green	SI1	GIA	230
Rectangle à pans coupés - Mixte	8,07 cts	Rose très clair légèrement orange	VS2 Type Ila	LFG	232
Rond	0,65 ct	I/J estimée	SI2 estimée		85
Rond	0,68 ct	F/G estimée	SI2 estimée		86
Rond	0,90 ct	G	VS2	GIA	194
Rond	1,16 ct	F	VVS1	HRD	242
Rond	1,21 ct	D	SI1	HRD	299
Rond	1,53 ct	F	VS1	HRD	243
Rond	1,57 ct	G	VS2	GIA	244
Rond	1,59 ct	D	SI1	HRD	101
Rond	1,66 ct	G	VS1	HRD	
Rond	1,88 ct	G	VVS2	HRD	108
Rond	1,89 ct	H	VVS2	HRD	
Rond	2,06 cts	D	VS1	HRD	109
Rond	2,08 cts	G	VS1	HRD	110
Rond	2,31 cts	G/H estimée	VS1 estimée		102
Rond	2,34 cts	F	VS1	GIA	313
Rond	2,34 cts	H	VS1	HRD	314
Rond	2,50 cts	D	VS1	HRD	223
Rond	3,13 cts	N-O	VS2	HRD	306
Rond	4,02 cts	D	SI1	HRD	307
Rond	5,01 cts	I	SI2	IGI	316
Rond	8,23 cts	I	VS2	HRD	222

PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Émeraude	Ovale	10 cts env.	Colombie	GEM PARIS	169
Émeraude	Rectangulaire à pans coupés	6,50 cts	Colombie	GEM PARIS	168
Émeraude	Rectangulaire	8,55 cts	Colombie	GUBELIN	295
Émeraude	Ronde	2,90 cts env.	Colombie	GEM PARIS	170
Saphir	Rectangulaire	16,20 cts env.	Ceylan / Sri Lanka	GEM PARIS	296
Saphir	Rond	18,03 cts		GRS	310
Rubis	Oval	2,85 cts	Burma / Myanmar	GEM PARIS	332
Rubis	Oval	2,89 cts	Burma / Myanmar	GUBELIN	294
Rubis	Oval	10,37 cts	Burma / Myanmar	GIA	315

INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ANSUINI	CHAUMET	HERMÈS	MONTBLANC	TIFFANY & CO
AUDEMARS PIGUET	CHOPARD	JAEGER LECOULTRE	MORGAN BELLO	VACHERON
ALEXANDRE REZA	CORUM	JAQUET DROZ	OMEGA	CONSTANTIN
BAUME & MERCIER	DE GRISOGONO	LONGINES	PASCAL MORABITO	VALENTE
BOUCHERON	DINH VAN	LOUIS VUITTON	PATEK PHILIPPE	VAN CLEEF & ARPELS
BREGUET	DIOR	MARIE Z. MUNIER	POMELLATO	WOLFE & CO
BULGARI	FRED	MARINA B	RALPH LAUREN	ZENITH
CARTIER	GARRARD	MAUBOUSSIN	ROLEX	ZOLOTTAS
CHANEL	HENRI MARTIN			



2
Lot en or jaune 18K (18K-750/1000) comprenant :
- un bracelet (déterioré) - L: 18,5 cm - Pb: 10,66 g
- une paire de créoles - Ø : 2,3 cm - Pb: 3,29 g
- une paire de créoles (déformées) - Pb: 3,23 g
Lot in 18K yellow gold including a bracelet and 2 pairs of hoop earrings
450 / 650 €

1
Ensemble en or (18K-750/1000) composé :
- d'un collier négligé retenant des pierres rouges synthétiques et diamants taille rose - L: 40 cm
Retombée: 4,2 cm - Pb: 6,08 g
- d'un collier retenant un camée coquille accompagné de sa chaîne en or jaune L chaîne : 57 cm - Camée H: 3,5 - l: 2,8 cm - Pb: 16,88 g
- d'une bague retenant un diamant taille brillant épaulé de 2 taille rose - TDD: 51 - Pb: 4 g (C)
- d'une bague retenant un petit diamant (corps cassé) - Pb: 1 g
- d'une bague retenant un chrysobéryl entouré de petites perles (M) - TDD: 50 - Pb: 2,44 g
- d'un porte-photo agrémenté de perles H: 4,5 cm - Pb: 5,39 g

Mixed lot of gold jewels
850 / 1 250 €



3
Chevalière en or jaune délicatement ajourée retenant une importante et vive citrine pesant env. 18 carats
Travail français, poinçon de maître ML (Merla & Lopez)
TDD: 53
Pb: 12,50 g (18K-750/1000)
Yellow gold man's ring retaining an important citrine weighing approx. 18 carats French assay, maker's mark ML
400 / 600 €



5
Bracelet ceinture de style Napoléon III en or jaune texturé, les passants décorés d'émail noir (Léger M), terminé par des chaînettes montées en pampilles et boules d'or (C, M, B)
Ø réglable: de 4 à 7 cm - l: 2,6 cm
Pb: 56,13 g (18K-750/1000)
Accompagné d'une épingle de sureté en or jaune - L: 4,6 cm
Yellow gold bracelet decorated with black enamel It comes with its safety pin in yellow gold
1 500 / 2 500 €

4
Bague moderniste réalisée en or jaune, double corps martelé retenant un plateau ovale agrémenté d'un onyx rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant
Travail français, poinçon de maître Ste F
TDD: 53 1/2
Pb: 12,86 g (18K-750/1000)
Yellow gold modernist ring decorated with an onyx and brilliant cut diamonds
600 / 800 €

6
MONTBLANC COLLECTION
Stylo plume en résine, remplissage par piston, plume en or, attributs plaqués or
Resin fountain pen
200 / 250 €

6



7
Lot de pièces en argent comprenant entre autres des pièces de 100 Fr, 50 Fr, 20 Fr, 10 Fr
Pb: 334,40 g (Argent-925/1000)
Silver coins
100 / 200 €



8
Sac côte de maille en argent terminé par des pampilles (2M)
L totale: 46 cm - D: 20 x 17,5 cm
Pb: 287,50 g (Argent-925/1000)
Sterling Silver purse
100 / 200 €



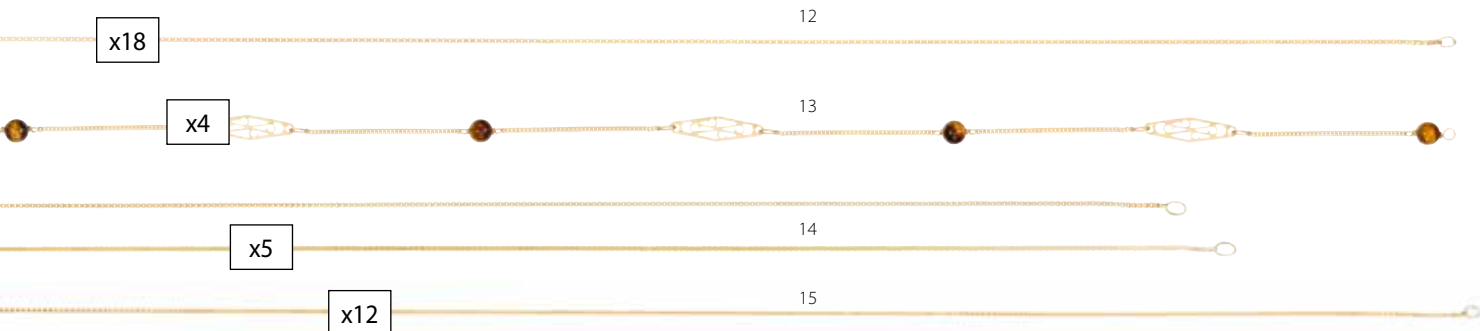
9
Paire de pendants d'oreilles en or blanc chacun retenant une perle probablement des Mers du Sud rehaussée d'une ligne de diamants 8/8
Ø: 15,80 à 16 mm - Pb: 13,07 g (18K-750/1000)
White gold dangling earrings each one holding a South Sea pearl and 8/8 diamonds
400 / 600 €

10
Clips d'oreilles en or chacun monté d'une perle blanche - Ø perles: 11 mm
Pb: 7,20 g (18K-750/1000)

White gold clip earrings mounted with a white pearl
50 / 80 €



11
Bracelet composé de 3 rangs de perles blanches (env. 6,60 mm) agrémenté de 2 éléments floraux en or blanc sertis de diamants taille 8/8
l: 2 cm - L maximale 18 cm - L réduite: 12,5 cm
Pb: 35,40 g (18K-750/1000)
Notons qu'un élément peut se désolidariser pour raccourcir le bracelet
Pearl bracelet retaining 2 white gold elements set with 8/8 diamonds
Note that one element can be detached to shorten the strap
300 / 500 €



12
Ensemble de chaînes en or jaune (18K-750/1000) maille vénitienne
18xL: 44 cm - Pb: 60,30 g
18 yellow gold chains
1 700 / 2 200 €

13
Ensemble de 4 colliers en or jaune (18K-750/1000) alternant billes d'œil de tigre et éléments ajourés
L: 41 cm - Pb: 16,34 g
4 yellow gold necklaces alternating tiger's eyes beads and perforated elements
400 / 600 €

14
Ensemble de 6 chaînes en or jaune (18K-750/1000)
- 1 en maille vénitienne L: 59 cm - Pb: 3,69 g
- 5 en maille plate L: 69,5 cm - Pb: 19,05 g
6 yellow gold chains
600 / 900 €

15
Ensemble de 12 chaînes en or jaune (18K-750/1000) maille vénitienne
L: 39 cm - Pb: 45,24 g
12 yellow gold chains
1 200 / 2 200 €



16
Collier draperie en or jaune
L: 60 cm
Pb: 17,50 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace
500 / 700 €

17
Collier draperie en or jaune
L: 60 cm
Pb: 19,41 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace
550 / 750 €



18
Ensemble en or jaune (18K-750/1000) composé :
- d'une paire de dormeuses serties de pierres bleues et blanches synthétiques H: 2,2 cm - Pb: 4 g
- de 2 breloques - Pb: 2,15 g
- d'une bague retenant un diamant - TDD: 53 1/2 - Pb: 5,91 g
- d'une bague sertie de saphirs calibrés et petits brillants - TDD: 58 - Pb: 6,98 g
- d'une bague triple plateau retenant un saphir rectangulaire ponctuée de petits brillants TDD: 53 - Pb: 4,38 g
- d'une bague croisillons pavée de diamants taille brillant - TDD: 52 1/2 - Pb: 8,09 g
Mixed lot of yellow gold jewels
800 / 1 200 €



19
Ensemble en or jaune (18K-750/1000) composé :
- de demi-créoles en or jaune agrémentées de pierres blanches et bleues synthétiques - Pb: 1,11 g (sans systèmes)
- d'un fermoir «dauphin» en or jaune - Pb: 0,55 g
- de boucles d'oreilles en or jaune chaînettes et perles - Pb: 1,18 g
- de pendants d'oreilles en or jaune - Pb: 1,20 g
- d'une bague perle en or jaune - TDD: 56 1/2 - Pb: 2,30 g
- d'une bague en platine sertie d'un diamant taille ancienne (env. 0,25 ct) épaulé de pierres bleues (corps de bague fêlé) - TDD: 50 - Pb: 6,47 g
- d'un pendentif en or jaune monté d'une pierre bleue synthétique - Pb: 5,65 g
Mixed lot of yellow gold jewels
350 / 550 €

20
Ensemble de bijoux cassés en or 18K
Pb: 17,33 g (18K-750/1000)
Mixed lot of gold broken jewels
400 / 500 €



21

Ensemble de 4 rouleaux de fils plats pour soudure en or 20K d'env. 2 g chaque
Soldering strip in 20K yellow gold
150 / 350 €

22
Chaîne en or blanc
L: 44 cm
Pb: 6,17 g (18K-750/1000)

White gold chain
150 / 250 €



22



23

23
Ensemble en or (18K-750/1000) composé :
- d'une alliance demi-bombée en or jaune TDD: 54 - Pb: 2,47 g
- d'une alliance demi-bombée en or jaune TDD: 64 - Pb: 2,40 g
- d'une alliance demi-bombée flancs droits en or blanc (gravure) - TDD: 50 1/2 - Pb: 1,83 g
- d'une alliance demi-bombée en or blanc (gravure) - TDD: 60 - Pb: 2,63 g
- d'une alliance demi-bombée en or blanc (gravure) - TDD: 61 - Pb: 2,87 g

Mixed lot of gold jewels
300 / 500 €



28

28
Broche «Fleur» en or jaune poli miroir, centrée d'un diamant taille brillant pesant env. 0,20 carat, les pistils à décor de perles
H: 7 cm - l: 3,4 cm
Pb: 25,80 g (18K-750/1000)

Yellow gold flower brooch set in the center with a brilliant cut diamond, flanked with pearls
850 / 1250 €



29

29
Paire de boucles d'oreilles à décor de grenouille en or jaune mat et brillant chacune retenant une perle
H: 3 cm - l: 2,2 cm
Pb: 6,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold «frog» earrings
300 / 500 €



30

30
Bracelet en or jaune composé de maillons forçat réalisés en fil torsadé intercalés de 5 perles probablement fines
Travail français
L: 20 cm - Pb: 12 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet holding 5 pearls assumed to be natural French assay
300 / 500 €



31

31
Bague artistique réalisée en or jaune 9K, le corps stylisant un décor végétal retenant un corail sculpté en rose
TDD: 50
Ø: 1,5 cm - H: 1,4 cm
Pb: 10,90 g (9K-375/1000)

Artistic ring made of 9K yellow gold, holding a coral carved in roses
300 / 500 €



24

24
Monture en platine et or avec gravure «my going out and about ring»
TDD: 53
Pb: 3,70 g (Platine-850/1000 & Or 18K-750/1000)
Platinum and gold ring
90 / 120 €



25

25
Monture en or blanc
TDD: 52
Pb: 3,80 g (18K-750/1000)
White gold ring
90 / 120 €



27

27
Plaques de soudure en or jaune
L'une pesant 24,33 g et l'autre 38,25 g (18K-750/1000)
Soldering plate in 18K yellow gold
1500 / 2500 €

26
Bracelet maille gourmette en or jaune retenant un chat en breloque
Travail français
L: 20 cm
Pb: 52,40 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet retaining a cat French assay
1500 / 2500 €



26



32

32
Paire de clips d'oreilles en or jaune 9K à décor végétal retenant 2 coraux sculptés en forme de roses
Ø: 1,7 cm
Pb: 18,27 g (9K-375/1000)

Pair of ear clips in 9K yellow gold holding 2 corals carved in roses
250 / 450 €



33

33
Broche «Plume» en or jaune ponctué de 3 petits diamants
Travail français
H: 6 cm - L: 2,2 cm
Pb: 8,02 g (18K-750/1000)
Yellow gold brooch
250 / 350 €



34

34
CORUM
Modèle «Admiral's Cup»
Montre de dame en acier et or, fond or, mouvement quartz (fonctionne), boucle déployante d'origine siglée
Tour de poignet: 16 cm - Ø: 26 mm
Pb: 61,35 g (Acier & Or 18K-750/1000)
Lady's watch in steel and yellow gold, quartz movement (works), folding clasp with logo in gold
400 / 600 €



35
Ras de cou
en or jaune
L: 35,5 cm
Pb: 15,30 g (18K-750/1000)
Yellow gold choker necklace
350 / 550 €



36
Châtelaine
en or jaune
L: 40 cm
Pb: 11,40 g (18K-750/1000)
Yellow gold «châtelaine»
300 / 500 €



37
Sautoir
en or jaune 14K alternant
maille bâton et chaînettes
L: 124 cm
Pb: 25,75 g (14K-585/1000)
*14K yellow gold long
necklace*
450 / 750 €



38
Chevalière
en or jaune initiales RJ
TDD: 64
Pb: 9,34 g (18K-750/1000)
Yellow gold man's ring
250 / 350 €



39
Alliance
ciselée à décor floral
en or jaune 22K
Travail anglais, poinçon
de maître W.W.Ld
TDD: 51
Pb: 6 g (22K-920/1000)
22K yellow gold wedding ring
200 / 300 €



40
Demi-alliance
en or jaune alternant rubis
(env. 0,20 ct) et diamants taille
brillant (env. 0,20 ct)
TDD: 53 1/2
Pb: 3,60 g (18K-750/1000)
Yellow gold half-wedding ring
120 / 220 €



41
Bague dôme
en or jaune
TDD: 54
Pb: 14,14 g (18K-750/1000)
Yellow gold dome ring
350 / 550 €



46
Bague
en or jaune retenant une citrine
rectangulaire pesant env. 4,50 carats
TDD: 55
Pb: 6,61 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring holding a
rectangular citrine weighing
approx. 4,50 carats*
100 / 200 €



42
Collier
en or bicolore texturé composé d'une
suite de billes godronnées
Ø: 12,4 mm
L: 45 cm
Pb: 67,80 g (18K-750/1000)
Two-tone gold necklace
1 800 / 2 200 €



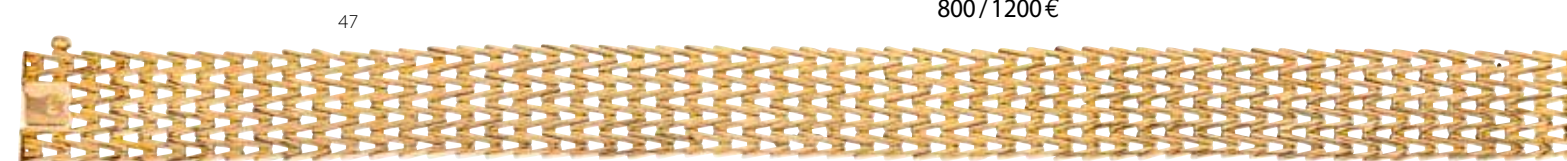
44
Bague
en or jaune montée d'une pierre
rectangulaire verte probablement
synthétique
TDD: 53
Pb: 11,33 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring mounted with
a green rectangular stone*
250 / 350 €



43
Chapelet
en or tricolore texturé
L totale: 26,5 cm
Pb: 34,90 g (18K-750/1000)
Three-tone gold rosary
1 000 / 2 000 €



45
Bague
en or jaune montée d'une améthyste
de forme ovale pesant env. 11 carats
TDD: 56 1/2
Pb: 8,58 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with an oval
amethyst weighing approx. 11 carats*
150 / 250 €



47
Bracelet articulé
en or jaune
L: 18,5 cm - l: 1,3 cm
Pb: 38,25 g (18K-750/1000)
Yellow gold articulated bracelet
800 / 1 200 €



48

48
Bague
en or jaune montée d'une pierre
marron de forme rectangulaire
TDD:55
Pb: 5,80 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring mounted with a brown
rectangular stone*
120 / 220 €



49

49
Bague
en or jaune retenant une améthyste
ovale pesant env. 10 carats
TDD:57
Pb: 5,94 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring retaining an oval amethyst
weighing approx. 10 carats*
150 / 250 €



50

50
Bague
double corps en or jaune montée d'une
aigue marine de forme rectangulaire
(1C) pesant env. 15 carats
TDD:56
Pb: 8,46 g (18K-750/1000)
*Ring in yellow gold set with a
rectangular aquamarine (1C) weighing
approx. 15 carats*
200 / 400 €



51

51
Chevalière
en or jaune
TDD:57 - Pb: 16,06 g
(18K-750/1000)
Yellow gold man's ring
350 / 550 €



52

52
OMEGA
Montre de dame en or
bicolore le cadran serti de
diamants 8/8, fond crème,
mouvement mécanique
(fonctionne), bracelet
articulé à décor de mèches
texturées en or bicolore,
non signée
Tour de poignet: 17 cm
Ø: 22 mm
Pb: 38,44 g (18K-750/1000)
*Lady's watch in two-tone gold,
dial set with 8/8 diamonds, cream
background, mechanical movement
(works), articulated bracelet in
two-tone gold, not signed*
1 500 / 2 500 €

53
Montre de dame
en or jaune, cadran piqué, index bâtons et chiffres
arabes, mouvement mécanique (fonctionne),
bracelet satiné (légèrement déformé)
L: 18 cm - Ø: 14 mm - Pb: 24,28 g (18K-750/1000)
*Lady's watch in yellow gold, spotted dial, mechanical
movement (works), satin strap (slightly deformed)*
300 / 500 €

53



54

54
Semainier
en or jaune retenant 7 bracelets ciselés
Ø: 6 cm - Pb: 98,6 g (18K-750/1000)
7 Yellow gold bracelets
2 500 / 3 500 €



55

55
Collier souple
en or jaune à maille articulée agrémenté
d'une succession d'éléments en relief
allongés poli miroir, les extrémités à décor
d'inspiration florale
L: 41,5 cm - l: 2 cm
Pb: 63,83 g (18K-750/1000)
*Articulated necklace in yellow gold,
the ends with a floral design*
1 500 / 2 500 €



57

57
Pendants d'oreilles
en or jaune chacun serti d'un saphir
ovale agrémenté de diamants taille brillant
(Système en or non identique)
H: 2,5 cm
Pb: 5,30 g (18K-750/1000)
Yellow gold dangle earrings
300 / 500 €

56
Bracelet souple
en or jaune à décor de mailles
filigranées et ajourées
L: 17,3 cm - l: 3 cm
Pb: 43,26 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
1 000 / 1 500 €

56



59

59
Bague
en or bicolore retenant un saphir ovale
d'env. 1 carat entouré de diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,60 carat
TDD: 56
Pb: 6,90 g (18K-750/1000)
*Two-tone gold ring retaining an oval
sapphire weighing approx. 1 carat*
400 / 600 €



58

58
Broche «Fleur»
en or jaune, les pétales ciselés,
les pistils en saphir centrés d'un
diamant taille brillant (env. 0,20 ct)
Travail français
Circa 1960
Ø: 3 cm
Pb: 11,82 g (18K-750/1000)
Yellow gold flower brooch
350 / 550 €



60

60
Sautoir 3 rangs
composé de billes de lapis lazuli retenant
un fermoir en or jaune à décor floral,
les pétales en émail, l'ensemble rehaussé
de diamants taille brillant et 8/8
L: 60 cm - Ø: 3,9 cm
Pb: 149,90 g (18K-750/1000)

*Long necklace made of lapis lazuli beads,
enamel, brilliant cut and 8/8 diamonds*
800 / 1 200 €



61

61
BOUCHERON
Modèle «Jaipur»
Bague en or jaune godronné montée
d'un lapis lazuli en cabochon
Signée, numérotée
Circa 1980
TDD: 50 - Pb: 11,27 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring mounted with a lapis lazuli
Signed, numbered
Circa 1980
1 200 / 1 600 €



66
Collier
en or jaune ciselé et texturé retenant
un aigle, l'œil en diamant
Travail Français
L: 48 cm
Aigle: H: 5,5 cm - L: 4,5 cm
Pb: 27,87 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace holding an
eagle, his eye in diamond*
700 / 1 200 €

66

67
Pendentif d'artiste
en or jaune martelé retenant l'initiale «D»
ponctué de diamants taille brillant
Accompagné de sa chaîne texturée
Travail Français
L: 56,5 cm - Ø pendentif: 5 x 2,4 cm
Pb: 35,69 g (18K-750/1000)

*Yellow gold artist's pendant punctuated with
brilliant cut diamonds, with its chain*
1 000 / 2 000 €

67



63

63
MARIE Z. MUNIER
Bague de style gréco-romain, le corps en or jaune
retenant un cylindre en lapis lazuli habillé de
rondelles en mouvement en or jaune serties
de diamants taille brillant
Poinçon de maître
TDD: 55 - Pb: 11,66 g (18K-750/1000)

*Greco-Roman style ring, the body in yellow gold
holding a lapis lazuli cylinder with yellow gold
and brilliant cut diamonds*
Maker's mark
1 500 / 2 500 €



62

62
Ensemble de 3 bagues
à décor de vagues en or jaune pouvant
s'imbriquer, pavées de pierres bleues,
roses et jaunes
TDD: 57
Pb: 19,61 g (18K-750/1000)

*Lot of 3 yellow gold rings that can be
interlocked, paved with blue, pink and
yellow stones*
1 000 / 2 000 €



68

68
Bague
en or jaune, à décor de courbes
géométriques pavée de diamants taille
brillant pour env. 2 carats
Travail français, poinçon de maître Sté JPB
(Bellin)
TDD: 52
Pb: 7,39 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated with
geometrical curves and paved with
brilliant cut diamonds for about 2 carats*
French assay, maker's mark JPB (Bellin)
900 / 1 600 €



64

64
MARIE Z. MUNIER
Bague de style gréco-romain, le corps en or
jaune retenant un cylindre en lapis lazuli habillé
de rondelles en mouvement en or jaune serties
de diamants taille brillant
Poinçon de maître
TDD: 55 - Pb: 11,97 g (18K-750/1000)

*Greco-Roman style ring, the body in yellow
gold holding a lapis lazuli cylinder with yellow
gold and brilliant cut diamonds*
Maker's mark
1 500 / 2 500 €

70
Bracelet ceinture
réalisé en or jaune maille tressée (1C), fermoir pivotant
serti de 9 diamants demi-taille pour un total d'env. 1,80 carat
Travail français, poinçon de maître partiellement visible
L: 22,5 cm - l: 2,6 cm
Pb: 83,76 g (18K-750/1000)

*Bracelet made of yellow gold plaited mesh (1C), swivel clasp set
with 9 round diamonds totalling approx. 1,80 carat*
French assay, maker's mark partially visible
2 400 / 3 400 €



69

69
Bague bicolore
à décor de godrons pavée
de diamants taille brillant
(env. 0,5 ct)
TDD: 53
Pb: 8,45 g (18K-750/1000)

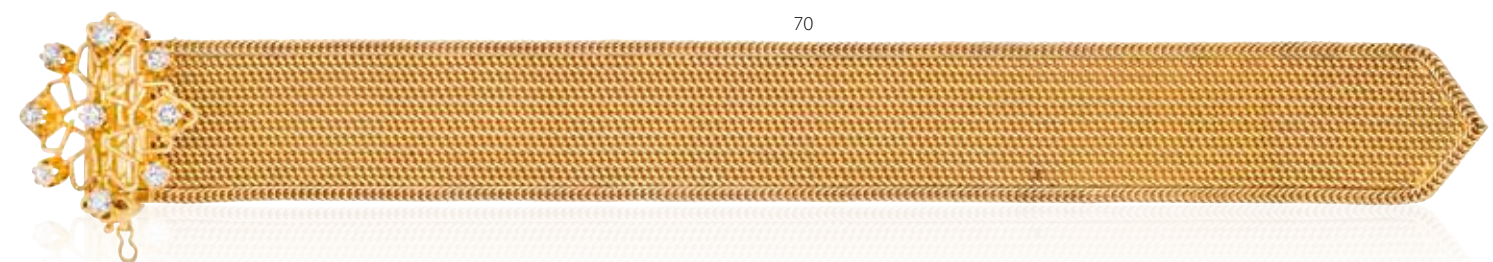
*Two-tone gold ring paved with
brilliant cut diamonds*
300 / 500 €



65

65
Bracelet articulé
en or jaune
Travail français
L: 17,5 cm - Pb: 42,38 g (18K-750/1000)

Yellow gold articulated bracelet
French assay
1 200 / 2 200 €



70



72

72
Ensemble en or (18K-750/1000) composé de :
- clous d'oreilles chacun retenant un diamant taille ancienne (env. 0,20 ct) système à vis - Pb : 2,04 g
- dormeuses serties de diamants taille ancienne (env. 0,25 ct chaque) - H : 1,3 cm - Pb : 4,04 g

Mixed lot of yellow gold jewels
200 / 400 €



73

73
Ensemble de 2 bagues en or jaune (18K-750/1000) :
- l'une de forme marquise sertie diamants taille rose - TDD : 51 - Pb : 4,20 g
- l'autre retenant une perle fine entourée de diamants taille ancienne (env. 0,35 ct) - TDD : 54 1/2 - Pb : 2,86 g

Lot of 2 yellow gold rings
300 / 500 €



71

71
Collier draperie
en or jaune à décor d'éléments ajourés retenant des perles fines en pendeloques et saphirs cabochons
L : 42,5 cm - Retombée : 1 cm
Pb : 18,36 g (18K-750/1000)

Yellow gold necklace holding natural pearls and cabochon sapphires

700 / 900 €



74

74
Broche
d'époque en argent et or à décor de serpent sertie de rubis et ponctué de diamants taille rose
L : 4 cm - l : 3,5 cm
Pb : 10 g (Argent-800/1000 & Or 18K-750/1000)

Silver and gold vintage brooch
200 / 300 €



75

75
Belle broche camée représentant le profil d'une femme sculpté sur agate, la structure réalisée en or jaune
Travail français - Circa début XX^e
H : 5 cm - l : 3,9 cm - Pb : 35 g (18K-750/1000)
Très bel état de conservation, accompagnée de sa boîte

Nice cameo brooch carved on agate mounted in yellow gold
French assay - Circa : 1900
Very good condition, sold with its box
800 / 1 200 €



77

77
Porte-mine calendaire d'époque en or jaune 9K (ne fonctionne pas, coups)
Pb : 9,73 g (9K-375/1000)

Vintage mine-holder in 9k yellow gold
200 / 300 €



78

78
Paire de dormeuses d'époque en platine chacune retenant un diamant taille ancienne pesant env. 0,35 carat de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS2/SI1 rehaussé d'un petit diamant
Travail français - Circa 1930
H : 1,7 cm - Pb : 4,50 g (Platine-950/1000)

Vintage drop earrings in platinum each one retaining a european cut diamond of assumed colour H/I and assumed clarity VS2/SI1
French assay
Circa 1930
600 / 900 €



79

79
Bague Art Déco en platine et or, à décor géométrique retenant un diamant taille ancienne pesant env. 1,70 carat rehaussé d'un pavage de diamants taille ancienne pour un total d'env. 1,90 carat (2C)
Travail français - Circa 1920
TDD : 57
Pb : 14,58 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

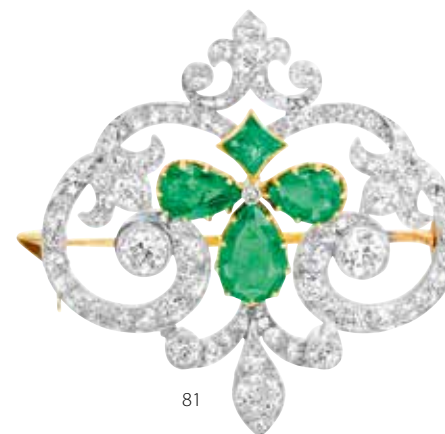
Art Deco ring in platinum and gold holding a european cut diamond weighing approx. 1,70 carat enhanced by a pavage of european cut diamonds for a total of approx. 1,90 carat (2C)
French assay
3 000 / 5 000 €



80

80
Bague d'époque en platine et or, le centre sertie d'une ligne d'émeraudes calibrées (env. 0,80 ct) (2C) épaulées de diamants taille ancienne pour un total d'env. 1,50 carat
TDD : 55 corps félé
Pb : 6,34 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Platinum and gold vintage ring set with calibrated emeralds (2C) shouldered by european cut diamonds for approx. 1,50 carat, (damaged shank)
800 / 1 200 €



81

81
Broche d'époque en platine et or à décor géométrique ajouré, le trèfle central agrémenté d'env. 2,60 carats d'émeraudes de belle qualité rehaussées de diamants taille ancienne pour un total d'env. 2,50 carats
Circa 1900
L : 4 cm - H : 4 cm
Pb : 15,82 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Vintage platinum and gold brooch decorated with approx. 2,60 carats of emeralds of nice quality and european cut diamonds for approx. 2,50 carats
2 000 / 4 000 €



82

82
Bague en or blanc, le large plateau ajouré centré d'une émeraude rectangulaire pesant env. 3,90 carats sertie d'un double entourage de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,90 carat
Travail français
TDD : 55 avec anneau ressort - Plateau : H : 2,5 cm - l : 2,3 cm
Pb : 11,87 g (18K-750/1000)

White gold ring topped with a rectangular emerald weighing approx. 3,90 carats
French assay
2 500 / 3 500 €



76

76
OMEGA
Montre de dame d'époque rétro en platine et or, le cadran fond crème (piqué), index chiffres arabes, mouvement mécanique (fonctionne) agrémenté de diamants 8/8, bracelet maille souple articulée
Travail français
Circa 1940
L : 17 cm - Pb : 37,41 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

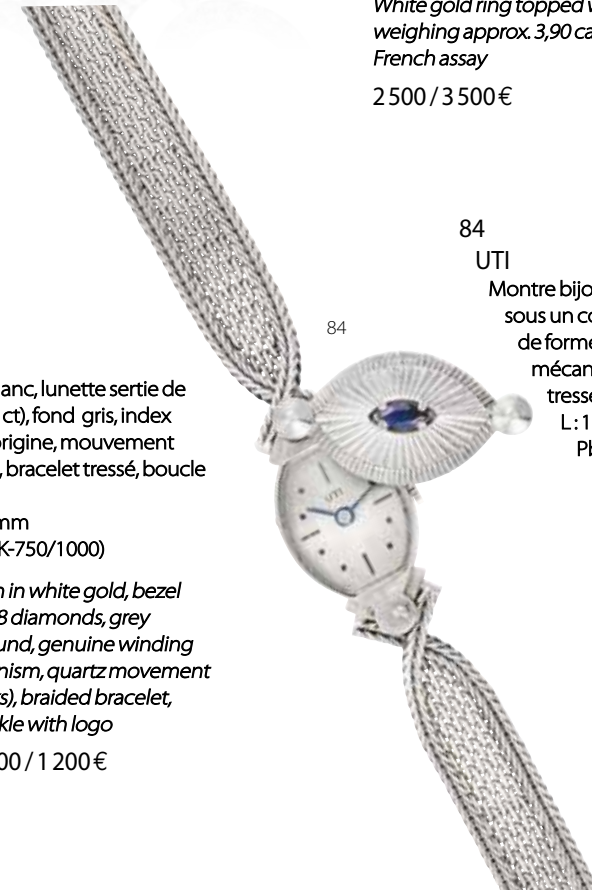
Retro lady's watch in platinum and gold, cream dial (spotted), arabic numerals, mechanical movement (works) set with 8/8 diamonds, articulated bracelet
French assay
Circa 1940
700 / 1 200 €



83

83
OMEGA
Montre de dame en or blanc, lunette sertie de diamants 8/8 (env. 0,30 ct), fond gris, index bâtons, remontoir d'origine, mouvement quartz (fonctionne), bracelet tressé, boucle siglée
L : 16 cm - Ø : 15 mm
Pb : 31,62 g (18K-750/1000)

Lady's watch in white gold, bezel set with 8/8 diamonds, grey background, genuine winding mechanism, quartz movement (works), braided bracelet, buckle with logo
900 / 1 200 €



84

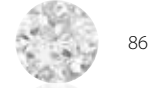
84
UTI
Montre bijou en or blanc le cadran dissimulé sous un couvercle monté d'un petit saphir de forme navette, fond acier, mouvement mécanique (fonctionne), bracelet maille tressée (Manque une vis)
L : 17,5 cm - Ø : 26 - 14 mm
Pb : 33,20 g (18K-750/1000)

White gold woman's watch, the dial hidden under a cover mounted with a small sapphire, mechanical movement (working), braided mesh bracelet (a screw missing)
700 / 900 €



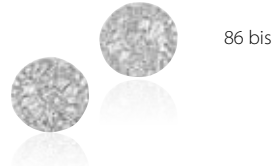
85
Diamant sur papier
taille ancienne pesant 0,65 carat
de couleur estimée I/J et de pureté
estimée SI2

*Loose european cut diamond
weighing 0,65 carat of assumed I/J
colour and assumed SI2 clarity*
300 / 500 €



86
Diamant sur papier
taille ancienne pesant 0,68 carat de
couleur estimée F/G et de pureté
estimée SI2

*Loose european cut diamond
weighing 0,68 carat of assumed F/G
colour and assumed SI2 clarity*
500 / 700 €



86 bis
Paire de puces d'oreilles
à décor d'enroulement serties de
diamants taille brillant et baguette
pour un total d'env. 0,60 carat
Ø: 0,9 cm
Pb: 2,80 g (18K-750/1000)

*White gold earrings set with brilliant
cut and calibrated baguette
diamonds*
300 / 500 €



91
Bague d'époque Art Déco
en platine retenant en son centre un diamant
taille ancienne de belle qualité pesant env. 1,50
carat ceinturé de pierres bleues probablement
synthétiques et diamants 8/8
TDD: 55
Pb: 4,50 g (Platine-950/1000)

*Platinum Art Deco ring retaining a european
cut diamond weighing approx. 1,50 carat
surrounded by blue stones*
2 500 / 4 500 €



92
Broche de style Art Déco
en platine et or à décor géométrique ajouré sertie de diamants taille brillant pour un
total de 4,50 carats (dont centre env. 1 ct de couleur estimée F/G et de pureté estimée
P1/P2), l'ensemble ceinturé de saphirs calibrés pour un total d'env. 2,50 carats
Travail français - Circa 1970
L: 5,3 cm - l: 1,2 cm à 2 cm
Pb: 13,42 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Art Deco style brooch in platinum and gold, set with brilliant-cut diamonds totalling
4,50 carats (Centre approx. 1 ct of assumed colour F/G and assumed clarity P1/P2), the
whole surrounded by calibrated sapphires totalling approx. 2,50 carats
French assay - Circa 1970*
2 500 / 3 500 €



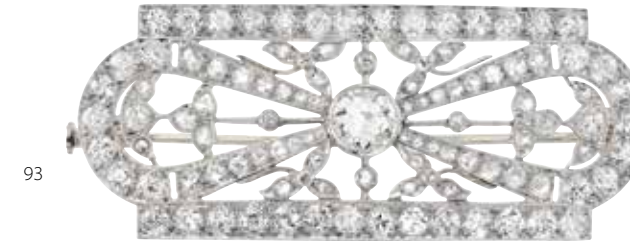
88
Solitaire
en platine et or retenant un diamant taille
brillant pesant env. 0,35 carat de couleur
estimée F/G et de pureté estimée VS
TDD: 49
Pb: 2,99 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold solitaire ring holding a
brilliant-cut diamond weighing approx. 0,35
carat of estimated F/G colour and VS clarity*
350 / 550 €



87
Broche ruban
en platine et or sertie de diamants taille
ancienne pour un total d'env. 2,80 carats
Travail français
Circa 1930
H: 4,5 cm - l: 3 cm
Pb: 15,40 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold ribbon brooch set
with european cut diamonds for approx.
2,80 carats
French assay*
800 / 1 200 €



93
Broche plaque d'époque
en platine et or à décor végétal ajouré sertie de diamants taille ancienne
et taille rose pour un total d'env. 5 carats (dont centre env. 1 carat de
couleur estimée L/M et de pureté estimée VS2/SI1)
Circa 1930
L: 6 cm - l: 2,5 cm
Pb: 16,90 g (Platine-850/1000 & Or 18K-750/1000)

*Vintage platinum and gold brooch set with european cut and pink
diamonds for approx. 5 carats (the center around 1 carat assumed colour
L/M and assumed VS2/SI1 clarity)*
Circa 1930
3 000 / 5 000 €



94
Broche clip Art Déco
réalisée en platine, le clip double broche en
or blanc, à décor de rubans et d'enroulement,
sertie de diamants taille ancienne, 8/8 et
baguettes calibrées pour un total d'env.
3,50 carats surlignés d'env. 2,20 carats de
saphirs, les extrémités retenant deux passants
pour être également portée en pendentif
Travail français
Circa 1930
H: 4 cm - l: 3,5 cm
Pb: 16,65 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Art Déco platinum clip brooch set with
european cut, 8/8 and calibrated baguette
diamonds for approx. 3,50 cts and approx.
2,20 cts sapphires
Can be worn as a pendant
French assay
Circa 1930*
2 500 / 4 500 €



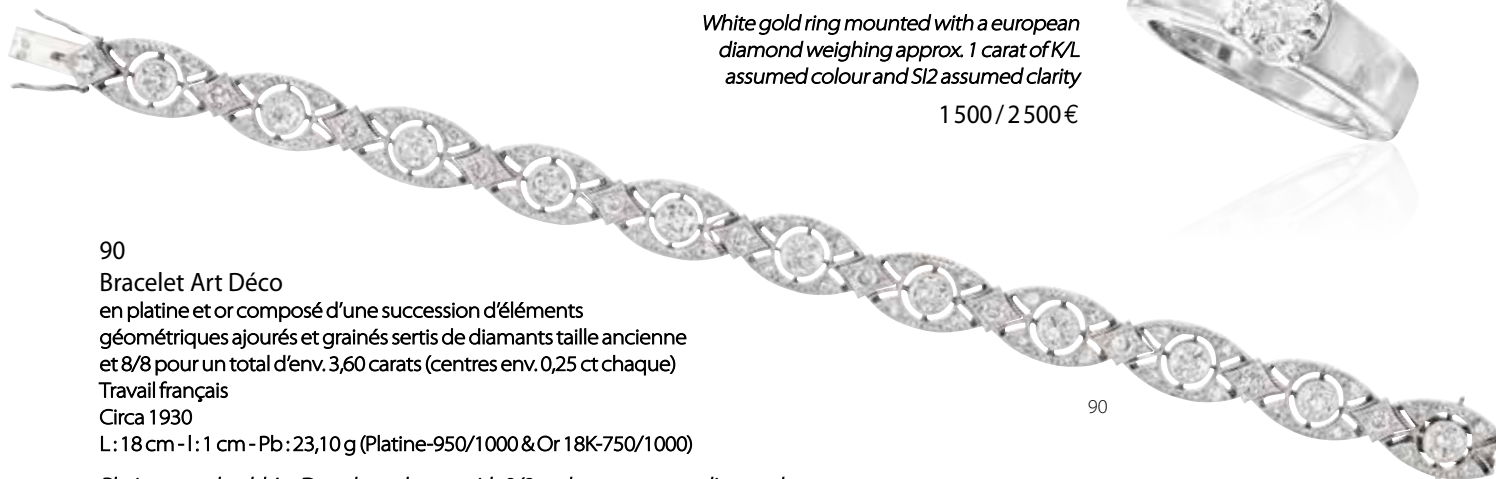
95
Bracelet
en or blanc, le corps ciselé, serti au centre d'un saphir
légèrement ovalisé pesant env. 6 carats agrémenté
de diamants et saphirs en dégradé
Ø: 5,3 cm
Pb: 27,98 g (18K-750/1000)

*Ce bracelet est accompagné d'un pli du GEM PARIS
stipulant que le saphir est d'origine Sri Lanka, chauffé*
*White gold bracelet, the body chiseled, set in the
centre with a slightly oval sapphire weighing approx.
6 carats decorated with diamonds and sapphires*
*This bracelet comes with a GEM PARIS letter stating
that the sapphire is of Sri Lanka origin, heated*
2 500 / 3 500 €



89
Bague
en or blanc montée d'un diamant taille
ancienne pesant env. 1 carat de couleur
estimée K/L et de pureté estimée SI2
TDD: 51 1/2 - Pb: 6,88 g (18K-750/1000)

*White gold ring mounted with a european
diamond weighing approx. 1 carat of K/L
assumed colour and SI2 assumed clarity*
1 500 / 2 500 €



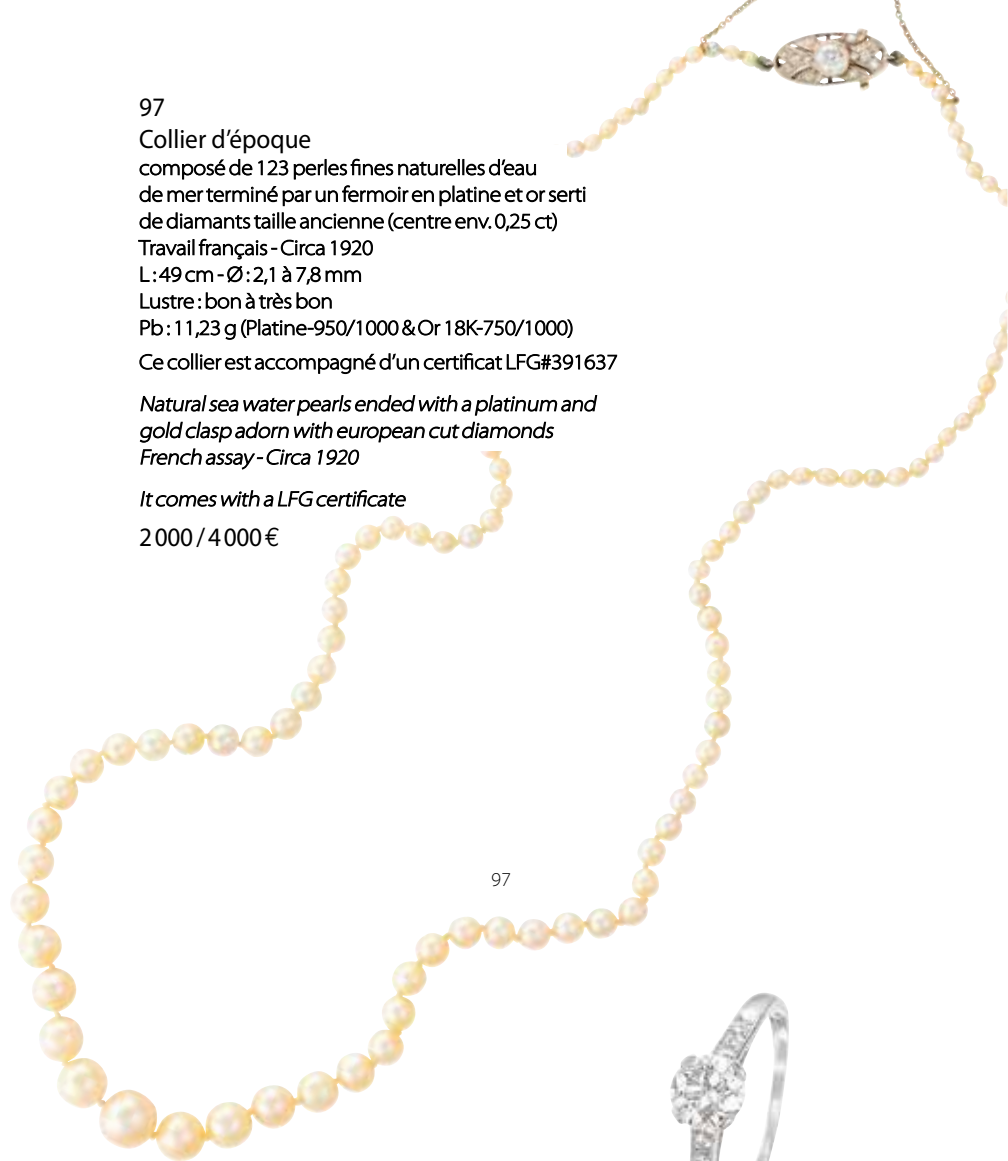
90
Bracelet Art Déco
en platine et or composé d'une succession d'éléments
géométriques ajourés et grainés serties de diamants taille ancienne
et 8/8 pour un total d'env. 3,60 carats (centres env. 0,25 ct chaque)
Travail français
Circa 1930
L: 18 cm - l: 1 cm - Pb: 23,10 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold Art Deco bracelet set with 8/8 and european cut diamonds
for a total of approx. 3,60 carats
French assay*
2 500 / 4 500 €



96
Collier d'époque
en platine agrémenté de diamants taille ancienne
pour un total d'env. 2,90 carats (dont le principal
est estimé à 1,15 carat)
Circa 1920
L: 45 cm - Retombée: 3 cm
Pb: 70,60 g (Platine-950/1000)
*Vintage platinum necklace decorated with
european cut diamonds for approx. 2,90 carats
Circa 1920*
4 500 / 5 500 €

97
Collier d'époque
composé de 123 perles fines naturelles d'eau
de mer terminé par un fermoir en platine et or serti
de diamants taille ancienne (centre env. 0,25 ct)
Travail français - Circa 1920
L: 49 cm - Ø: 2,1 à 7,8 mm
Lustre: bon à très bon
Pb: 11,23 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
Ce collier est accompagné d'un certificat LFG#391637
*Natural sea water pearls ended with a platinum and
gold clasp adorn with european cut diamonds
French assay - Circa 1920*
It comes with a LFG certificate
2 000 / 4 000 €



98
Dormeuses d'époque
en or bicolore, chacune montée de 3
diamants taille ancienne pour un total
d'env. 3,80 carats (les diamants principaux
pèsent env. 1,30 ct, 1,30 ct, 0,50 ct, 0,50 ct)
Travail français - Circa 1930
H: 2 cm - Pb: 4,57 g (18K-750/1000)
*Two-tone gold dangle earrings,
each one mounted with 3 european cut
diamonds for approx. 3,80 carats total
French assay - Circa 1930*
4 000 / 6 000 €



99
BOUCHERON
Solitaire d'époque en platine retenant un
diamant taille ancienne pesant 0,93 carat
épaulé de diamants 8/8
Signé - Circa 1920
TDD: 58 1/2 - Pb: 3,37 g (Platine-950/1000)
*Platinum vintage ring holding a european
cut diamond weighing 0,93 carat
shouldered with 8/8 diamonds
Signed*
4 000 / 6 000 €

101



101
Collier négligé
en or blanc agrémenté de diamants taille ancienne et
princesse pour un total d'env. 3 carats retenant 2 diamants
plus importants en pampille pesant respectivement
1,66 carat et 1,59 carat
L: 44 cm - Retombée: 5 cm
Pb: 16,65 g (18K-750/1000)
Ce collier est accompagné de 2 certificats
HRD# 220000078305 et #220000078309, l'un stipulant que
le diamant pesant 1,66 carat est de couleur G et de pureté
VS1 et que l'autre diamant pesant 1,59 carat est de couleur D
et de pureté SI1
*White gold necklace set with european and princess cut
diamonds for a total of approx. 3 carats retaining 2 larger
round diamonds weighing respectively 1,66 carat and
1,59 carat*
*This necklace comes with 2 HRD certificates, one stating that
the diamond weighing 1,66 carat is G colour and VS1 clarity
and the other diamond weighing 1,59 carat is D colour and
SI1 clarity*
10 000 / 15 000 €

102



102
Solitaire
en platine retenant un diamant taille ancienne
pesant 2,31 carats de couleur estimée G/H
et de pureté estimée SI1/SI2
TDD: 53
Pb: 2,90 g (Platine-950/1000)
*Platinum solitaire ring retaining a european cut
diamond weighing 2,31 carats of assumed G/H
colour and SI1/SI2 clarity*
6 000 / 9 000 €

103

Élégant bracelet Art Déco
en platine et or composé d'une succession
d'éléments géométriques ajourés entièrement
sertis de diamants taille ancienne pour un total
d'env. 12,50 carats (dont centres env. 0,50 ct,
0,60 ct, 0,50 ct), fermoir et 8 de sécurité invisibles
Travail français
Circa 1930
L: 18,5 cm - l: 1,5 cm
Pb: 42,42 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
*Art Deco bracelet in platinum and gold, made of
geometrical elements set with approx.
12,50 carats of european cut diamonds
French assay
Circa 1930*
7 000 / 9 000 €



103



100
Tabatière d'époque
réalisée en or jaune, vert et rose, le couvercle à charnières est orné d'un médaillon
à temple d'amour, celui-ci se détache sur un guillochage de vaguelettes
encadrées d'une guirlande de feuillages. La base présente un décor en panneaux
de forme octogonale à décor de guillochage en vaguelettes intercalées de
pilastres agrémentés de fleurs, le fond de la tabatière reprend le même décor de
guillochage et de guirlandes. Légères traces d'usures
Poinçon de jurande: partiellement effacé, vraisemblablement Julien ALATERRE
1768-1775?
Poinçon de charge: J couronné - Poinçon de maître orfèvre: illisible
Poinçon de décharge: tête casquée 1768-1774
L: 6,8 cm - l: 4,9 cm - H: 2,5 cm - Pb: 91,17 g (18K-750/1000)
*Fine and rare antique 3 tone gold snuff box
French assay, circa XVIII century*
3 000 / 5 000 €



105

105
PATEK PHILIPPE
 Montre de dame en or blanc, le cadran et le corps sertis de diamants taille brillant calibrés pour un total d'env. 0,65 carat, fond crème, index bâton, remontoir d'origine siglé, mouvement mécanique Cal. Patek Philippe 13.5.320 (fonctionne), bracelet en cuir corde noir avec boucle clip en or blanc pas d'origine
 Tour de poignet: 16,5 cm - Ø: 15 mm
 Pb: 15,70 g (18K-750/1000)
 Cette montre est accompagnée de son certificat d'origine et de sa garantie Patek Philippe
Lady's watch in white gold, the dial and body set with calibrated brilliant-cut diamonds, winding mechanism with logo, mechanical movement Patek Philippe Cal. 13.5.320 (working), black leather strap with white gold clip buckle not genuine
 It comes with its certificate of origin and its Patek Philippe warranty
 2 000 / 3 000 €

107



107
VACHERON CONSTANTIN
 Montre de dame en platine et or, le cadran rond ceinturé d'env. 0,30 carat de diamants taille brillant, fond argent, index bâtons, mouvement mécanique à remontage par dessous Cal. Vacheron Constantin 1426 (fonctionne), fond de boîte signé, bracelet en or jaune maille tressée aplati et ciselé terminé par un cliquet, d'origine France (poinçon aigle) probablement réalisé pour Vacheron mais non signé, chaînette de sécurité fixe
 Tour de poignet: 15 cm - Ø: 13 mm
 Pb: 47,85 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
 Accompagnée de son certificat d'origine et de garantie Vacheron Constantin
Lady's watch in platinum and gold, the silver dial surrounded by brilliant-cut diamonds, mechanical movement Vacheron Constantin Cal. 1426 (working), caseback signed, yellow gold bracelet, French assay, probably made for Vacheron but not signed
 It comes with its Vacheron Constantin certificate of origin and warranty
 2 500 / 4 500 €



104

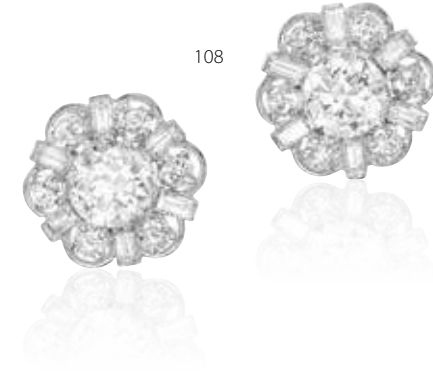
104
PATEK PHILIPPE
 Élégante montre de dame en or blanc, cadran aux reflets gris, index bâtons, lunette sertie de diamants taille brillant en chute pour un total d'env. 3 carats, mouvement mécanique d'origine (fonctionne), bracelet satiné et tressé en or blanc, boucle d'origine siglée
 L: 17,8 cm - Ø: 28 mm - Pb: 62,93 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa pochette de voyage d'origine en suédine noire
Woman's wristwatch in white gold, silver dial, bezel set with around 3 carats of calibrated brilliant cut diamonds, mechanical movement (works), white gold satin finish bracelet and genuine folding clasp
 This watch comes with its Patek Philippe black velvet pouch
 4 000 / 6 000 €

106
OMEGA

Montre de dame en or blanc, lunette sertie de diamants d'excellente qualité pour un total d'env. 2 carats, fond en jaspe héliotrope (fêlé), remontoir siglé, mouvement mécanique Cal. Omega 1070 (fonctionne), bracelet en or blanc maille aplatie satinée, boucle siglée
 Tour de poignet: 16,5 cm - Ø: 21 mm
 Pb: 43,20 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa boîte
 Note: La montre sort de révision au 31/05/22 de l'atelier MASSON. Elle est garantie pour une durée de 1 an à compter de cette date
Lady's watch in white gold, bezel set with high quality diamonds totalling approx. 2 carats, heliotrope jasper back (cracked), winding mechanism with logo, mechanical movement Omega Cal. 1070 (working), white gold bracelet and buckle with logo
 It comes with its box
The watch has been serviced on May 31st, 2022 and is guaranteed for a period of 1 year from this date
 2 000 / 3 000 €



106



108

108
 Paire de clips d'oreilles
 en platine et en or blanc, chacun sertie d'un diamant demi-taille l'un pesant 1,88 carat de couleur G et de pureté VVS2, l'autre pesant 1,89 carat de couleur H et de pureté VVS2, l'ensemble embelli de diamants ronds et baguettes pour un total d'env. 2,60 carats
 Circa 1960
 Ø: 1,8 cm - Pb: 13,32 g (Platine-850/1000 & 18K-750/1000)
 Les deux diamants principaux sont accompagnés de leur certificat HRD#220000057174 et HRD#220000057173
Platinum and white gold clip earrings, each one set with a round diamond, the first one weighing 1,88 carat of G colour and VVS2 clarity and the other one weighing 1,89 carat of H colour and VVS2 clarity, all embellished with round and baguette diamonds for approx. 2,60 carats
 Both main diamonds come with their HRD certificate
 35 000 / 45 000 €

109

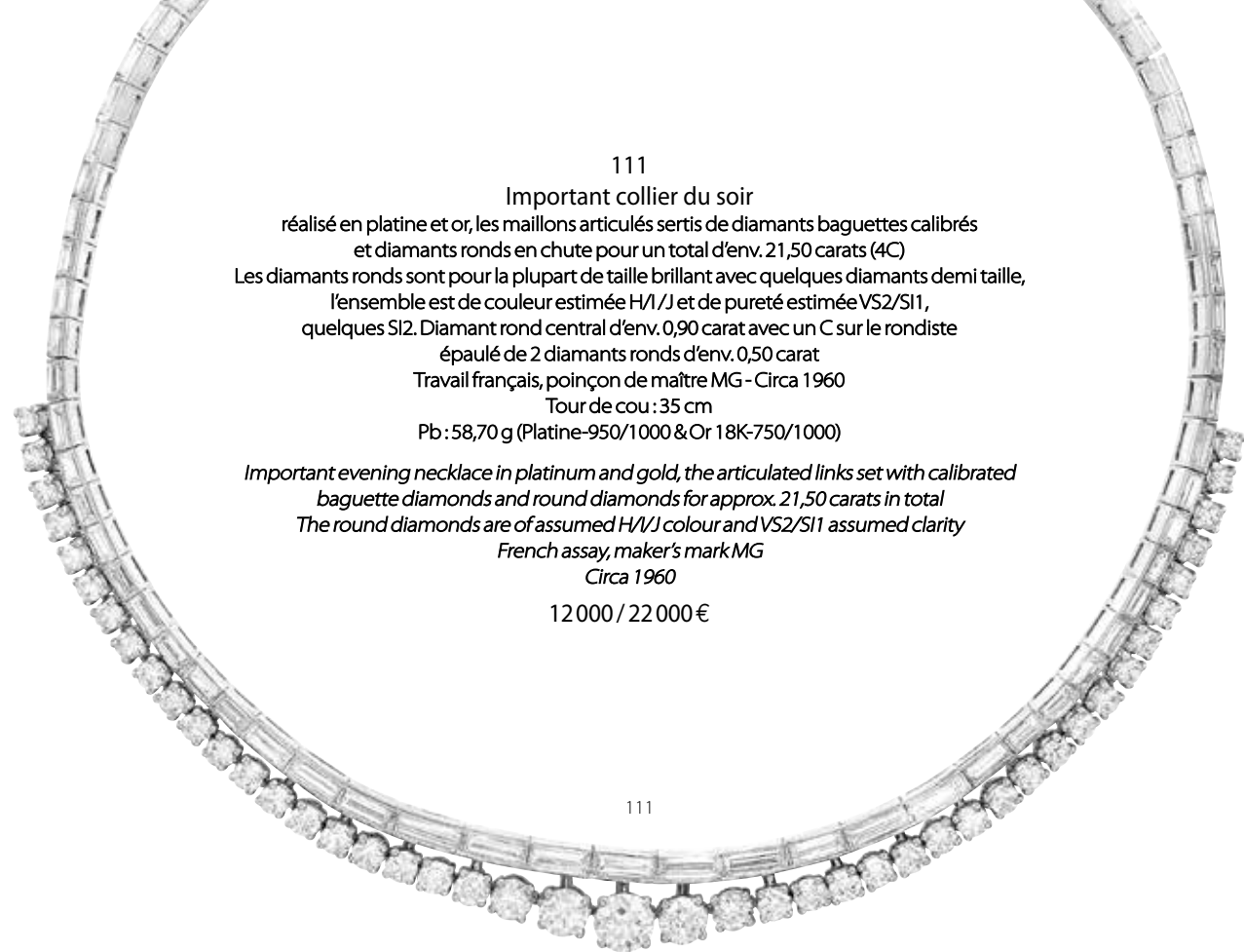


109
 Diamant sur papier
 pesant 2,06 carats de couleur D et de pureté VS1
 Ce diamant est accompagné d'un certificat HRD#220000078310
Loose diamond weighing 2,06 carats of D colour and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate
 12 000 / 18 000 €

110



110
 Diamant sur papier
 pesant 2,08 carats de couleur G et de pureté VS1
 Ce diamant est accompagné d'un certificat HRD#220000078311
Loose diamond weighing 2,08 carats of G colour and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate
 8 000 / 12 000 €



111
Important collier du soir
 réalisé en platine et or, les maillons articulés sertis de diamants baguettes calibrés et diamants ronds en chute pour un total d'env. 21,50 carats (4C)
 Les diamants ronds sont pour la plupart de taille brillant avec quelques diamants demi taille, l'ensemble est de couleur estimée H/I/J et de pureté estimée VS2/SI1, quelques SI2. Diamant rond central d'env. 0,90 carat avec un C sur le rondiste épaulé de 2 diamants ronds d'env. 0,50 carat
 Travail français, poinçon de maître MG - Circa 1960
 Tour de cou : 35 cm
 Pb : 58,70 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
Important evening necklace in platinum and gold, the articulated links set with calibrated baguette diamonds and round diamonds for approx. 21,50 carats in total
The round diamonds are of assumed H/I/J colour and VS2/SI1 assumed clarity
French assay, maker's mark MG
 Circa 1960
 12 000 / 22 000 €



113
Élégant bracelet double rang
 maille souple, réalisé en platine retenant une ligne de diamants baguettes calibrés juxtaposée d'une ligne de diamants taille brillant gradués, l'ensemble de couleur estimée I/J et de pureté estimée VS2/SI1 pour un total d'env. 13 carats
 Diamant rond central d'env. 0,60 carat épaulé de 2 diamants ronds d'env. 0,40 carat, notons 2 diamants taille 8/8 sur chaque extrémité
 Tour de poignet : 15,5 cm - H : 0,60 à 0,90 cm
 Pb : 33,38 g (Platine-950/1000)
Articulated platinum double row bracelet set with calibrated baguette diamonds and brilliant cut diamonds for a total of around 13 carats of assumed color I/J and assumed clarity VS2/SI1
 7 000 / 12 000 €



112
WOLFE & CO
 Broche «Royale» en platine sertie d'env. 1,50 carat de diamants taille brillant (1M) à décor d'une fleur de lys ceinturée d'une couronne royale britannique
 Monogrammée - Travail anglais
 H : 3 cm - l : 2,8 cm
 Pb : 12,73 g (Platine-950/1000)
Platinum royal brooch set with approx. 1,50 carat of brilliant cut diamonds
English work
 1 000 / 2 000 €



114
CARTIER
 Montre de dame en or blanc, lunette sertie de diamants taille brillant (env. 0,70 ct), index bâtons, fond gris (légèrement piqué), mouvement mécanique Piaget 9P (fonctionne), bracelet tressé et boucle en or blanc d'origine
 Circa 1960
 L : 17 cm - Ø : 24 mm
 Pb : 47,63 g (18K-750/1000)
Lady's watch in white gold, bezel set with brilliant-cut diamonds, grey background (slightly spotted), Piaget mechanical movement (working), genuine white gold bracelet and buckle
 Circa 1960
 2 500 / 5 000 €



115
CARTIER
 Minaudière d'époque, l'anse en or jaune laqué noir (léger M) retenant deux sphères serties de diamants taille rose (M), le corps en astrakan (usé)
 Signée Cartier Made in France
 Circa 1930
 H : 19 cm - l : 21 cm
 Pb : 288,40 g (18K-750/1000)
 Notons : le manque d'une petite goupille sur l'anse
Vintage purse, the handle in black lacquered yellow gold (small M) holding two spheres set with rose-cut diamonds (M), the body in astrakan (worn)
Signed Cartier Made in France
 Circa 1930
 Note: a small pin on the handle is missing
 3 500 / 5 500 €



La maison Garrard est la plus ancienne maison de joaillerie du Royaume-Uni. Fondée en 1735 à Londres par George Wickes, elle a travaillé dès sa création pour d'importantes familles de l'aristocratie européenne. En 1843, la Reine Victoria nomme Garrard «Joaillier de la Couronne», titre que la maison détient toujours aujourd'hui. Pour le couronnement de la Reine Elizabeth II en 1953, Garrard fut commissionné pour réaliser la couronne «Imperial State Crown», ornée du diamant «Koh-I-Noor».

116
GARRARD
 Broche «Éléphant»
 Exécutée en or blanc, le corps pavé d'env. 4 carats de diamants taille brillant d'excellente qualité, l'œil en émeraude et retenant avec sa trompe un saphir rose tous deux en cabochon
 Travail anglais, poinçon de maître
 H : 3,9 cm - l : 3 cm - Pb : 17,70 g (18K-750/1000)
«Elephant» brooch executed in white gold, the body paved with excellent quality brilliant cut diamonds for a total of around 4 carats, the eye in emerald, its trunk holding a pink sapphire, both cabochons
 English work, maker's mark
 2 000 / 4 000 €





117
 Élégant collier
 composé de 41 perles de culture terminé par un très beau
 fermoir boule en or blanc entièrement pavé de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 4 carats
 L: 46,5 cm - Ø perles: 9,60 - 9,80 mm
 Ø fermoir diamant: 16,2 mm
 Pb: 63,90 g (18K-750/1000)

*Elegant necklace made of 41 cultured pearls ended
 by a nice white gold clasp entirely paved with
 brilliant cut diamonds for approx. 4 carats*

1 200 / 2 200 €



118
 Bague volute
 en or bicolore retenant une perle
 mabé rehaussée d'un pavage de
 diamants taille brillant et baguettes
 calibrés pour un total d'env. 4,20 carats
 TDD: 53
 Pb: 22,25 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold ring retaining a pearl
 and paved with brilliant cut and
 calibrated baguette diamonds for
 approx. 4,20 carats*

2 000 / 3 000 €

118



119
 Bague
 en or jaune sertie d'un saphir jaune
 de forme ovale pesant env. 1,60 carat
 épaulé de diamants taille brillant sertis
 en escalier
 TDD: 52 - Pb: 3,90 g (18K-750/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un
 rapport simplifié de GEMPARIS stipulant
 que le saphir est d'origine Sri Lanka, avec
 modification thermique constatée

*Yellow gold ring set with a yellow sapphire
 weighing approx. 1,60 carat
 It comes with a GEMPARIS note stating
 that the sapphire is from Sri Lanka, heated*

600 / 900 €



121

121
 OMEGA
 Montre bracelet, le cadran en or jaune
 fond chocolat index bâtons, aiguilles
 (piquées), date à 6h, remontoir siglé,
 mouvement quartz (fonctionne),
 bracelet cuir signé, boucle ardillon
 Omega plaquée or
 Ø: 31 mm

*Yellow gold watch, chocolate dial,
 date at 6 o'clock, quartz movement
 (works), signed leather strap, gold-
 plated Omega buckle*

500 / 700 €



120

120
 HENRI MARTIN
 Bague dôme en or jaune montée d'un onyx sculpté
 rehaussé d'une ligne de diamants taille brillant
 Signée - Travail français, poinçon de maître
 partiellement visible AV (Atelier VASSORT)
 TDD: 53 - Pb: 3,53 g (18K-750/1000)

*Yellow gold dome ring set with a carved onyx
 enhanced by a line of brilliant-cut diamonds
 Signed - French assay, maker's mark partially visible
 AV (Atelier VASSORT)*

300 / 500 €



122

122
 Élégant collier double rang
 d'époque Art Déco composé de 134 perles blanches en
 dégradé (lustre vif de couleur crème) retenues par un fermoir
 en platine et or serti de diamants taille ancienne pour un total
 d'env. 2,80 carats dont centre env. 0,60 carat
 Travail français, poinçon de maître SB (Atelier Bouder)
 Circa 1935
 L: 51 cm - Fermoir: L: 3,5 cm - l: 1,5 cm
 Ø perles: 6,60 à 8,80 mm
 Pb: 68,54 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Elegant Art Deco necklace made of 134 white pearls held
 by a platinum and gold clasp set with european cut diamonds
 for a total of approx. 2,80 carats
 French assay, SB maker's mark (Atelier Bouder)
 Circa 1935*

1 000 / 2 000 €



123

123
 Clips d'oreilles
 en or blanc chacun monté d'une perle
 de culture blanche rehaussée de deux
 diamants baguettes en escalier
 pour un total d'env. 0,50 carat
 Ø perles: 13 mm - H: 1,7 cm
 Pb: 10,90 g (18K-750/1000)

*White gold clip earrings mounted
 with a white cultured pearl embellished
 with baguette diamonds*

300 / 600 €



124

124
 FRED
 Collection «Force 10»
 Bague en or et acier à décor de boucle
 de ceinture
 Signée - Poinçon de maître LFV (Atelier
 Lasbleitz Fournier Vitello)
 TDD: 52 - Pb: 4,60 g (Acier & Or 18K-
 750/1000)

*Gold and stainless steel ring
 Signed - French assay, maker's mark
 LFV*

400 / 600 €



125

125
 Pendentif «Arc
 de Triomphe»
 en or jaune
 Travail français
 H: 1,2 - l: 1,5 cm
 Pb: 7,56 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant
 «Arc de Triomphe»
 French assay*

300 / 500 €



126

126
 FRED
 Pendentif «Concorde» en or jaune
 Signé
 H: 3,7 cm - l: 1,7 cm
 Pb: 3,82 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant
 Signed*

200 / 300 €



127

127
 Pendentif «Opéra Garnier»
 les fenêtres ajourées, les marches poli
 brillant, la coupole et le toit ciselés.
 Travail de détail, minutieusement
 exécuté sur or jaune par un atelier
 français, poinçon de maître LV
 H: 2 cm - l: 2 cm
 Pb: 15,30 g (18K-750/1000)

*Pendant delicately made on yellow
 gold
 French assay, maker's mark LV*

800 / 1 200 €

128



128
BOUCHERON
 Montre taille mixte, cadran en résine, boîte en or jaune, fond or, mouvement mécanique ébauches suisse FEF6640 (regravé par Boucheron) fonctionne, bracelet crocodile marron, fermeture réglable par passant en or jaune signé Boucheron Paris et numéroté
 Tour de poignet: 17 cm réglable
 Ø: 30 mm

Mixed size watch, resin dial, yellow gold case, gold back, mechanical movement (works), adjustable strap in crocodile and yellow gold loop signed Boucheron Paris and numbered

500 / 700 €

129



129
BAUME & MERCIER
 Montre de dame en or bicolore, bracelet gourmette grandes mailles, cadran crème (piqué) pivotant vers le bas pour la mise à l'heure, index bâtons, mouvement mécanique (fonctionne)
 Tour de poignet: 20,5 cm
 Largeur bracelet: 3 cm - Ø: 24 mm
 Pb: 114,80 g (18K-750/1000)

Lady's watch in two-tone gold, large gourmette bracelet, cream dial (spotted), mechanical movement (works)

2 500 / 3 500 €

133



133
OMEGA
 Montre d'homme, le cadran en or jaune, date à 3h, index bâtons, verre plexi (coups), remontoir d'origine, mouvement automatique (fonctionne), Bracelet et boucle ardillon pas d'origine
 Présence de gravures au dos
 Ø: 34 mm

Man's watch, yellow gold dial, date at 3 o'clock, plexi glass (C), genuine winding mechanism, automatic movement (works), strap and buckle not genuine

Engravings on the back

400 / 600 €

134



134
OMEGA
 Montre d'homme, cadran en or jaune, fond oxydé, trotteuse des secondes à 6h, mouvement automatique cal. Omega 505 (fonctionne), bracelet cuir, boucle ardillon siglée en plaqué or
 L: 20 cm - Ø: 35 mm

Man's watch, yellow gold dial (oxidised), seconds at 6 o'clock, automatic movement (works), leather strap, gold-plated buckle with logo

600 / 900 €

135



135
OMEGA
 Modèle «Constellation»
 Montre d'homme en or jaune, fond en or 2 tons, verre plexi (TC), mouvement automatique (fonctionne), remontoir siglé, bracelet maille briquette, boucle déployante siglée en or jaune
 Tour de poignet ajustable: 17 cm - Ø: 35 mm
 Pb: 125,47 g (18K-750/1000)

Man's watch in yellow gold, two-tone dial, plexi glass (TC), automatic movement (works), winding crown with logo, engraved yellow gold folding clasp

2 800 / 4 800 €

130

130
BAUME & MERCIER
 Montre de dame en or jaune, lunette octogonale sertie de diamants taille brillant (env. 0,60 ct), fond or, mouvement quartz (pile à coulé, ne fonctionne pas), bracelet tressé et boucle siglée en or jaune
 L: 18 cm - Ø: 24 mm
 Pb: 46,39 g (18K-750/1000)

Lady's watch in yellow gold, octagonal bezel set with brilliant-cut diamonds, quartz movement (not working), yellow gold bracelet and buckle with logo

1 000 / 2 000 €



131

131
 Belle bague toi et moi en or jaune les extrémités serties de diamants taille brillant pesant env. 0,60 carat chacun de couleur estimée H/I et de pureté estimée VS1 et VS2 épaulés d'une chute de diamants baguettes (env. 0,80 ct)
 TDD: 53 - Pb: 5,78 g (18K-750/1000)

Nice yellow gold ring set with brilliant cut diamonds of assumed H/I colour and assumed VS1 and VS2 clarity

2 000 / 3 000 €



132

132
 Bracelet rigide en or amati et brillant à ouverture latérale, décor de vagues serties de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat
 Ø: 6 cm
 Pb: 45,60 g (18K-750/1000)

Gold bracelet with side opening set with brilliant cut diamonds for approx. 1 carat

1 500 / 2 500 €

136



136
OMEGA
 Modèle Constellation
 Montre de dame en or jaune, lunette sertie de diamants taille brillant (0,33 ct), fond nacre, index diamants, mouvement quartz (fonctionne), bracelet et boucle déployante en or d'origine
 Tour de poignet: 15 cm - Ø: 22 mm
 Pb: 64,54 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa pochette, carte de garantie et fascicule

Lady's watch in yellow gold, bezel set with brilliant-cut diamonds, mother-of-pearl dial, diamond indexes, quartz movement (works), genuine gold bracelet and folding clasp

It comes with its pouch, warranty card and booklet

2 500 / 3 500 €

137

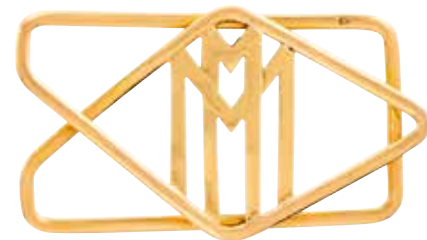


137
 Pince à billets en or jaune, initiales AB.
 Ø: 4,6 cm
 Pb: 23,80 g (18K-750/1000)

Yellow gold money clip

650 / 950 €

138



138
 Pince à billets en or jaune, siglée MM (probablement Maybach)
 Travail français
 L: 4,2 cm - l: 2,2 cm
 Pb: 5,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold money clip

150 / 250 €

139
PATEK PHILIPPE
 Collection «Ellipse»
 Paire de boutons de manchette en or jaune, les contours travaillés, centre acier bleui protégé d'un verre
 Signée
 D: 1,8x1,6 cm - Pb: 19,40 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de son écrin Patek Philippe
Ellipse collection, yellow gold, blue font, cufflinks Signed
They come with their Patek Philippe box
 1 200 / 1 800 €



139



140

140
PATEK PHILIPPE
 Montre d'homme vintage, la boîte en or jaune, fond or, index bâtons, secondes à 6h, remontoir siglé, mouvement automatique Patek Philippe 12-600 AT (fonctionne), bracelet alligator noir pas d'origine et retenu par une boucle déployante CARTIER en or jaune (numérotée)
 Ø: 35 mm - Tour de poignet: 18 cm
Vintage man's watch, the case in yellow gold, seconds at 6 o'clock, winding crown with logo, automatic mouvement (works), not genuine alligator bracelet, Cartier yellow gold folding clasp (numbered)
 1 500 / 2 500 €



142

142
BREGUET
 Modèle «5817 Marine» Breguet Horloger de la Marine, grande date
 Montre en acier, fond guilloché en bleu marine et acier 5075, chiffres romains, grande date à 6h, aiguilles Breguet, mouvement automatique Cal. Breguet 517GG (fonctionne), fond squelette, bracelet caoutchouc bleu marine, boucle déployante en acier d'origine
 Tour de poignet: 22 cm
 Ø: 40 mm
Very fine Breguet in stainless steel, blue dial, roman numerals, large date at 6 o'clock, automatic mouvement (works) Cal. Breguet 517GG, blue rubber bracelet and stainless steel folding clasp all genuine
 8 000 / 10 000 €



141

141
ZÉNITH
 Modèle «El primero Chronomaster Réserve de marche» réf. 51 20804021/01 C 494
 Montre d'homme en or rose et acier, cadran argent, index bâtons, verre saphir, mouvement automatique avec réserve de marche 50h, Cal. El primero 4021, cadran des minutes à 3h et «open heart» à 9h laissant entrevoir le cœur de la montre en mouvement «battre».
 Dos du boîtier vitré dit «squelette» pour voir le mouvement et son balancier. Couronne de remontoir signée et poussoirs en or rose, bracelet cuir marron, boucle ardillon d'origine en acier siglée
 Circa 2012
 Ø: 42 mm
 La montre est accompagnée de son écrin, sa sur-boîte, son fascicule, sa carte de garantie
 Note: Service complet effectué chez Louis Julian Cannes le 07/04/22
Man's watch in pink gold and steel, silver dial, automatic movement with a 50-hour power reserve, Cal. El primero 4021, minute dial at 3 o'clock and «open heart» at 9 o'clock, skeleton back, signed winding crown, brown leather strap, genuine steel buckle with logo
 Circa 2012
 The watch comes with its case, booklet, warranty card
 Serviced on April 07, 2022
 4 000 / 6 000 €

143



143
VACHERON CONSTANTIN
 Modèle «Patrimony Dual-Time» Réf. 35 002
 Rare montre en or jaune, cadran champagne, index bâtons, verre saphir
 Double corps donnant l'heure de 2 fuseaux horaires en même temps, chacun disposant de son remontoir en or siglé, mouvement mécanique (fonctionne), Cal 1052
 Bracelet maille tressée et brossée par dessus, boucle pivotante siglée, le tout en or jaune
 L: 18 cm - Épaisseur: 0,5 cm - Ø: 30 mm - Pb: 74,20 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa pochette et d'une attestation d'intervention de chez Vacheron Constantin en Novembre 2008
Rare watch in yellow gold, champagne dial, sapphire crystal, double body giving the time of 2 time zones at the same time, each with its own gold winding mechanism with logo, mechanical movement (works)
Bracelet and buckle with logo in yellow gold
 Comes with its pouch and a servicing certificate from Vacheron Constantin dated November 2008
 4 000 / 6 000 €



144

144
ZÉNITH
 Modèle «El Primero Luna Luxe»
 Montre d'homme chronographe en or jaune à calendrier complet, cadran 3 compteurs couleur or (secondes à 9h, minutes à 3h, jours à 6h), trois guichets en français: date entre 4h et 5h, jours à 10h et mois à 2h, phase de lune à 6h qui marche uniquement par le correcteur à 9h, aiguille du chrono rouge, remontoir siglé, mouvement automatique Cal. Zénith 410 (pas de numéros de série du mouvement mais normal à cette époque) fonctionne, bracelet et boucle déployante en or d'origine réalisés par l'atelier Gay Frères pour Zénith
 Signée - Circa 1970
 Tour de poignet: 20,5 cm - Ø: 38 mm - Pb: 214,50 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa boîte
 Notons que le mouvement Cal. Zénith 410 a probablement été rajouté par la suite
Man's chronograph watch in yellow gold with full calendar, gold-coloured 3-counter dial, three windows in French: date between 4 and 5 o'clock, days at 10 o'clock and months at 2 o'clock, moon phase at 6 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement Cal. Zenith 410 (no serial numbers of the movement but normal at that time period) works, original gold bracelet and folding clasp made by french atelier Gay Frères workshop for Zenith
 Signed
 Circa 1970
 It comes with its box
 8 000 / 12 000 €

145
Collier d'inspiration étrusque
retenant des éléments travaillés à décor de fils torsadés et
billes d'or, le pendentif principal retenant une pièce
L: 44 cm - Retombée: 4,2 cm
Pb: 85,40 g (18K-750/1000)

*Etruscan-inspired necklace holding elements decorated
with twisted threads and gold beads, the main pendant
holding a coin*
4 500 / 5 500 €



150
ZOLOTAS
Demi-parure composée:
- d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune composée
de 3 éléments successifs à décor de cœurs ciselés et articulés
H: 3,7 cm - l: 1,3 cm - Pb: 16,25 g (18K-750/1000)
- d'un collier agrémenté d'une succession d'éléments ciselés
en or jaune à décor de cœurs ciselés et articulés
L: 40,5 cm - l: 1,2 cm - Pb: 77,30 g (18K-750/1000)
L'ensemble est signé, monogrammé et accompagné
de sa pochette

*Half-set including a pair of earrings and a necklace both in chiselled
yellow gold elements decorated with curved and hearts
Signed, monogrammed and comes with its pouch*
3 500 / 5 000 €



146
Paire de clips d'oreilles
en or jaune 21K à décor de fils
de torsades et billes d'or,
le centre serti d'un intaglio
sur chrysoprase
H: 4,4 cm - l: 3,1 cm
Pb: 30,90 g (21K-900/1000)

*Pair of ear clips in 21K yellow
gold, the centre set with an
intaglio on chrysoprase*
1 400 / 2 400 €



147
Paire de clips d'oreilles
d'inspiration Maya en or jaune 21K retenant
une figurine sculptée décorée de boules d'or,
fils torsades et pierres fines
H: 6,2 cm - l: 2,8 cm
Pb: 31,68 g (21K-900/1000)
*Pair of Mayan-inspired ear clips in 21K yellow gold
holding a carved figurine decorated with gold
balls, twisted threads and fine stones*
1 500 / 2 500 €

151
Bague «Dôme»
en or jaune agrémentée de corail bombé
alterné de lignes de diamants taille brillant
Travail italien
Circa 1970
TDD: 56 - Pb: 16,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring flanked with polished
coral section and brilliant cut diamonds*
Italian work
Circa 1970
2 200 / 3 200 €



152
Bague
en or jaune à décor de corail sculpté
en vague, le centre retenant un pavage
de diamants taille brillant pour un total
d'env. 0,50 carat
Travail français
TDD: 54 - Pb: 8,24 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated with
carved coral embellished with
brilliant cut diamonds*
French assay
400 / 600 €

149
Paire d'épingles
en or jaune 21K à décor de billes
d'or et de torsades chacune
agrémentée d'un élément
probablement synthétique
(cassure sur les extrémités)
H: 8,2 cm
Pb: 17,44 g (21K-900/1000)

*Pair of 21K yellow gold pins with
gold beads and twists, each
decorated with a probably
synthetic element (broken ends)*
500 / 700 €



148
Paire de clips d'oreilles
en or jaune 21K à décor de fils de torsades et billes d'or,
chacun retenant une cornaline sculptée en intaglio
H: 2,8 cm - l: 2 cm - Pb: 29,25 g (21K-900/1000)

*Pair of 21K yellow gold ear clips decorated with twisted
threads and gold beads, each one holding a carved
intaglio carnelian*
1 400 / 2 400 €

153
ANSUINI
Important bracelet rigide de forme rétro
en or jaune à ouverture latérale habillé
de corail sculpté à décor de vagues
Signé - Circa 1970
Ø: 5,6 cm - Pb: 124 g (18K-750/1000)
*Elegant yellow gold rigid bracelet, with
side opening, mounted with carved coral
elements*
Circa 1970
Signed
4 500 / 6 500 €



154



154

Alexandre REZA

«La partie de billard»

Plateau en agate, ours en jadéite, rubis env. 1,10 carat, saphirs cabochon env. 0,39 carat, saphir env. 0,50 carat, émeraude, pierres dures et bois précieux, accessoires en or jaune.

Signé AR au revers de la plaque place Vendôme en or et émail bleu se trouvant sur le porte-manteau.

L: 37 cm - l: 27 cm

Accompagné de son coffret.

«The pool game»

Carved group in hard stones, agate tray, jadeite bear, set with ruby, cabochon sapphire, sapphire and emerald. Gold accessories.

In its box, AR signature on the back of the gold and blue enamel/Vendôme plate

4 000 / 6 000 €

157

Pendentif

en or jaune retenant une importante émeraude pesant env. 50 carats rehaussée de pierres fines en briolettes, perles blanches et breloques serties de diamants taille brillant

Travail français

H: 7,5 cm - l: 2,3 cm

Pb: 24,70 g (18K-750/1000)

Large emerald weighing approx. 50 carats set in a yellow gold pendant flanked with pearls, coloured stones briolettes and brilliant cut diamonds

800 / 1 600 €



157

155

Sautoir

alternant billes d'or jaune et cornalines L: 73 cm - Pb: 143,25 g (18K-750/1000)

Long necklace alternating yellow gold beads and carnelian

500 / 700 €

155



156



156

Broche crocodile

en ambre sculptée, la structure, la tige, les griffes, les crocs et les yeux réalisés en or jaune

L: 9 cm - l: 4 cm

Pb: 38,08 g (18K-750/1000)

Crocodile brooch in carved amber, the claws, the fangs and eyes in yellow gold

600 / 900 €

159



159

Importantes créoles

évasées en or jaune 14K pavées de vives citrines rehaussées de diamants taille brillant

Pour oreilles non percées

H: 3,8 cm - Ø: 7 mm à 12 mm

Pb: 31,46 g (14K-585/1000)

Important hoop earrings in 14K yellow gold paved with citrines

For non-pierced ears

1 200 / 1 800 €

158



158

Collier d'artiste

réalisé en or jaune, l'élément principal agrémenté d'une perle baroque embellie d'une perle grise, d'un corail sculpté en rose, surmontée d'une grenouille en or blanc le corps pavé de diamants noirs et blancs, les yeux en chrysoprase, l'ensemble retenu par une chaîne maille jaseron stylisée d'éléments en or et d'une perle grise

L chaîne: 53 cm - Retombée: 5 cm

Pb: 52,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold artist's necklace

800 / 1 200 €

160

160

Bague d'artiste

en or jaune 14K à décor du jeu XOXO sertie de pierres de couleurs (saphir rose, péridot, grenat, améthyste, aigue-marine, citrine)

Monogrammée CR

TDD: 54 (altération visible)

Ø plateau: 18,58 mm

Pb: 21,50 g (14K-585/1000)

14K yellow gold artistic ring set with natural coloured stones

400 / 600 €



161

Bague

en or blanc sertie au centre d'un saphir jaune orange de forme ovale pesant env. 1,50 carat, épaulé d'env. 0,50 carat de diamants tappers (1C)

TDD: 54 1/2

Pb: 4,28 g (18K-750/1000)

White gold ring set with an oval sapphire weighing approx. 1,50 carat

600 / 800 €

161





162
Collier
réalisé en or jaune, maille souple retenant
un élément en croissant de lune serti de
diamants taille ancienne (env. 0,40 ct),
retombée en négligé
Travail français
L: 45,5 cm - Retombée: 4,5 cm
Pb: 34,24 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace
1 000 / 2 000 €



164
Broche
en or jaune à décor de nœud,
le centre pavé de diamants
taille 8/8 retenant 3 pampilles
articulées embellies de petits
diamants sertis étoile (1M)
Travail français 1940
H: 8,5 cm - l: 5 cm
Pb: 29,35 g (18K-750/1000)
*Yellow gold brooch paved
with 8/8 diamonds
French assay*
1 200 / 2 200 €



166
Bague
en or jaune, à pans coupés pavée de diamants
taille brillant de belle qualité pour un total
d'env. 1 carat, le dessus serti de 3 rubis
calibrés pour un total de 1,20 carat
Travail français, poinçon de maître JPB (Bellin)
TDD: 52 - Pb: 6,07 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring paved with brilliant cut
diamonds of good quality for a total of approx.
1 carat, the top set with 3 calibrated rubies for
a total of 1,20 carat
French assay, maker's mark JPB (Bellin)*
800 / 1 600 €



166

167



163
Broche
à décor floral en platine et or retenant
des diamants taille ancienne
Travail français - Circa 1930
H: 5,5 cm - l: 3 cm
Pb: 13,60 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)
*Platinum and gold brooch
French assay - Circa 1930*
350 / 450 €



165

165
Bague bouquet
en or jaune sertie de diamants taille brillant
pour env. 0,50 carat et rubis de forme
navette pour env. 1 carat
Travail français
TDD: 55 - Pb: 6,02 g (18K-750/1000)
*Yellow gold flower ring set with brilliant cut
diamonds and navette rubies for approx.
1 carat
French assay*
250 / 350 €

167
Bracelet
maille tressée en or jaune (C)
L: 20,5 - l cm: 1,6 cm
Pb: 29,30 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
750 / 950 €



168
Bague artistique
en or jaune texturé ponctué de diamants taille brillant retenant
son centre une importante émeraude de forme rectangulaire
à pans coupés pesant env. 6,50 carats
Travail français
TDD: 54 - Pb: 18,08 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
GEMPARIS#20221976539-2 stipulant que l'émeraude est
d'origine Colombie avec présence importante de résine et huile
*Yellow gold artist's ring punctuated with brilliant-cut diamonds
holding in its centre a large rectangular cut emerald weighing approx. 6,50 carats
French assay*
This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that the emerald
is of Colombian origin with significant presence of resin and oil
3 000 / 5 000 €



168



169

169
Bague
en or jaune, montée d'une émeraude de forme
ovalisée pesant env. 10 carats ceinturée de
diamants taille brillant calibrés pour un total
d'env. 1 carat
Travail français
Plateau L: 16 cm - l: 14 cm
TDD: 57
Pb: 10,22 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un rapport
simplifié GEMPARIS#20221976592-1 stipulant
que l'émeraude est d'origine Colombie avec
présence modérée de résine et huile
3 000 / 5 000 €



170

170
Belle émeraude ovale
pesant env. 2,90 carats sertie dans une monture en or
jaune épaulée de diamants taille princesse d'excellente
qualité sertis rail pour un total d'env. 1,50 carat
Travail français
TDD: 61 - Pb: 8,61 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat GEM
LAB#20221976592-2 stipulant que l'émeraude est
d'origine Colombie avec présence modérée d'huile
*Beautiful oval shape emerald weighing approx. 2,90
carats set in a yellow gold ring shouldered by excellent
quality calibrated princess cut diamonds
French assay*
6 000 / 9 000 €



171

171
Bracelet souple
en or jaune maille corde et tressée
Travail français, poinçon de maître
AG (Atelier Gross et Cie)
Circa 1950
L: 18,5 cm - l: 2,2 cm
Pb: 67,96 g (18K-750/1000)
*Bracelet in yellow gold
French assay, maker's mark AG
(Atelier Gross et Cie)
Circa 1950*
2 000 / 3 000 €



RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°369767 Paris, le 10/03/2020

Forme - Taille
Shape - Cut
Ovale - Brillant
Oval - Brilliant cut

Dimensions | Measurements: 13.12 x 8.56 x 5.38 mm

Masse | Mass 4.01 ct

Couleur | Colour grade E

Pureté | Clarity grade VVS2

Taille | Cut grade Bonne | Good

Poli | Polish Bon | Good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Moyenne | Medium

Type | Type Ia

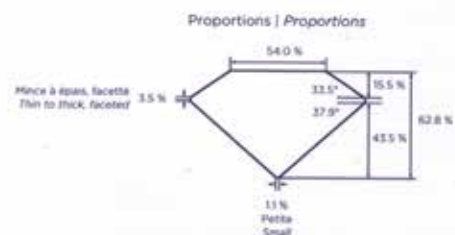
Commentaires | Comments
Facettes supplémentaires
Extra facets
Témoin de la forme du brut
Natural

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

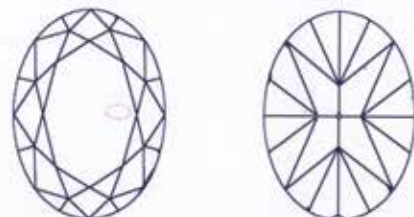
- Microscope Microscope
- Spectromètre UV-VIS-IR UV-VIS-IR spectrometer
- Spectromètre infrarouge (FTIR) Infrared spectrometer (FTIR)
- Spectromètre Raman - PL Raman - PL spectrometer
- DiamantView™
- Spectromètre EDXRF EDXRF spectrometer
- Microradiographie Micro-radiography
- Tomographie Tomography



LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue Notre Dame des Victoires - 75002 Paris
Tél. : 33 (0)1 40 26 25 45
contact@ifg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr



Diagrammes de pureté | Clarity diagrams



Inclusions | Inclusions : Nuage de points | Cloud

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Aurélien Delaunay, MSc, DUG
Directeur | Director



172



172

Solitaire

en or jaune serti d'un diamant de forme ovale pesant 4,01 carats
de couleur E et de pureté VVS2

TDD: 58

Pb: 3,81 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat LFG#369767

Yellow gold solitaire ring set with an oval diamond weighing
4,01 carats of E colour and VVS2 clarity

This diamond comes with a LFG certificate

80 000 / 100 000 €



Van Cleef & Arpels

173



173
VAN CLEEF & ARPELS
Pendentif broche «Anémone»
en or jaune texturé retenant un diamant taille brillant
pesant env. 0,10 carat
Signé, numéroté
H: 4,1 cm - l: 3,9 cm
Pb: 23,84 g (18K-750/1000)
Accompagné d'une chaîne en or jaune maille
véniétienne non signée
L: 50 cm - Pb: 11,09 g (18K-750/1000)

*Textured yellow gold brooch pendant retaining
a brilliant cut diamond
Signed, numbered
It comes with its yellow gold unsigned chain*
2 500 / 4 500 €



174

174
VAN CLEEF & ARPELS
Boucles d'oreilles clips «Anémones»
en or jaune texturé retenant un diamant taille brillant
pour un total d'env. 0,10 carat
Signées, numérotées, Poinçon de maître Pery & Fils
Circa 1962
Ø: 2,7 cm - Pb: 22,36 g (18K-750/1000)

*Textured yellow gold clip earrings retaining
a brilliant cut diamond
Signed, numbered, maker's mark Pery & Fils
Circa 1962*

3 000 / 5 000 €



176

176
VAN CLEEF & ARPELS
Collection «Signes du Zodiaque»
Pendentif vintage du signe du lion en or jaune
Monogrammé, numéroté
Circa 1956
Ø: 2,7 cm
Pb: 19,15 g (18K-750/1000)

*Yellow gold zodiacal pendant in the sign of the lion
Monogrammed, numbered
Circa 1956*

2 000 / 3 000 €

175

175
Élégant sautoir
en or jaune composé de mailles allongées
en onyx rehaussées de diamants taille
brillant retenues entre elles par des liens
maille marine en or massif et intercalaires
ciselés à décor de cordes
Travail français, poinçon de maître RB
Circa 1960
L: 79,5 cm - l: 1,1 cm
Pb: 173,90 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold long necklace made
of onyx and brilliant cut diamonds
French assay, maker's mark RB
Circa 1960*

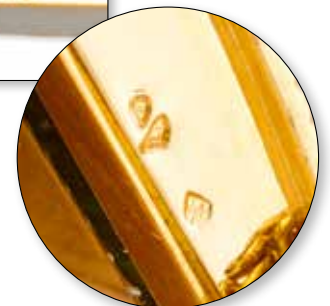
6 000 / 9 000 €



177

177
VAN CLEEF & ARPELS
Élégant sac du soir réalisé en or jaune et platine, à décor de
vannerie, le volet sublimé d'un pavage de diamants taille
brillant en chute ouvrant sur un joli miroir biseauté, la double
anse en or jaune maille royale enveloppe ses extrémités lui
conférant une délicate finition
Signé, numéroté, poinçon de maître VCA (Van Cleef & Arpels)
Les poinçons sont visibles sur le sac, l'anse, le cadre du miroir,
le volet
Circa 1970
Sac: Hauteur: 15,3 à 17 cm - Profondeur: 5 cm
L'anse: 27 cm - H totale avec anse: 20 cm
Pb: 397,35 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Evening quilted bag in yellow gold and platinum, basketry
design, the opening part set with brilliant cut diamonds holds
a mirror, the double handle in yellow gold gives a nice finish
to the bag
Signed, numbered, maker's mark VCA
Circa 1970*
20 000 / 30 000 €





178

178
 Paire de clips d'oreilles
 en or jaune, chacun retenant un saphir
 en forme de cœur pour un total d'env.
 5 carats souligné de diamants taille brillant
 pour un total d'env. 1 carat
 Travail français
 Pour oreilles non percées
 H: 1,9 cm - Pb: 7,65 g (18K-750/1000)

*Pair of yellow gold ear clips, each one holding
 a heart-shaped sapphire for a total of approx.
 5 carats underlined by brilliant cut diamonds
 for a total of approx. 1 carat
 French assay
 For non-pierced ears
 1 000 / 2 000 €*



179

179
 Bague
 en or jaune sertie au centre d'un saphir en forme
 de cœur pesant env. 2 carats ceinturé de 3 rangées
 de diamants taille brillant pour env. 1 carat
 Travail français, poinçon de maître Sté FB
 TDD: 50
 Pb: 5,13 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with a heart-shaped sapphire
 weighing approx. 2 carats surrounded by 3 rows
 of brilliant cut diamonds for approx. 1 carat
 French assay, maker's mark Sté FB*

800 / 1 600 €



182

182
 Solitaire
 en or blanc serti d'un diamant de forme ovale pesant
 0,81 carat épaulé d'un pavage de diamants taille brillant
 TDD: 54 - Pb: 2,71 g (18K-750/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un certificat
 GIA#2161306307 stipulant que le diamant est naturel
 de couleur Fancy Intense Orange-Yellow et de pureté SI1

*White gold solitaire ring set with an oval diamond
 weighing 0,81 carat*

*This ring comes with a GIA certificate stating the diamond is
 natural, Fancy Intense Orange-Yellow colour and SI1 clarity
 4 500 / 6 500 €*



180

180
 Élegante bague toi et moi
 en or jaune, les 2 extrémités retenant un saphir en
 forme de poire pour un total d'env. 2 carats sublimé
 d'un pavage de diamants taille brillant en chute
 pour un total d'env. 1,50 carat
 Travail français, poinçon de maître Sté FB
 TDD: 54 1/2
 Pb: 6,40 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold ring holding a pear-shaped
 sapphire for a total of approx. 2 carats sublimated
 by a pavement of brilliant cut diamonds for a total
 of approx. 1,50 carat
 French assay, maker's mark Sté FB*

1 500 / 3 500 €



181

181
 Bracelet Retro «Tubogas»
 réalisé en or 14K probablement pour le marché
 américain retenant 3 éléments en demi-sphère
 chacun sertie de saphirs en cabochon pour un total
 estimé d'env. 4 carats.
 Bel état de conservation
 L: 18,2 cm - l: 1,4 cm
 Circa: 1960
 Pb: 81,22 g (14K-585/1000)

*Nicely executed retro tubogas bracelet in 14K
 yellow gold, the 3 elements set with cabochon
 sapphires for around 4 carats total
 Circa: 1960*

2 500 / 4 500 €



184

184
 HENRI MARTIN
 Superbe bague triple corps en or jaune le centre
 monté d'un diamant navette pesant env. 2,50
 carats de couleur cognac et de pureté estimée
 VS2/SI1 épaulé d'une chute de diamants taille
 brillant et baguette pour un total d'env. 1,60 carat
 Signée
 TDD: 52
 Pb: 8,79 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa boîte

*Yellow gold ring mounted with a navette
 diamond weighing approx. 2,50 carats of cognac
 colour and assumed clarity VS2/SI1 shouldered by
 brilliant cut and baguette diamonds for approx.
 1,60 carat
 Signed
 It comes with its box*

8 000 / 15 000 €



183

183
 CHAUMET
 Collection «Hommage à Venise»
 Bague en or jaune pavée de diamants taille
 brillant pour un total d'env. 0,50 carat
 Signée et numérotée
 TDD: 53 1/2
 Pb: 6,68 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring paved with brilliant cut
 diamonds
 Signed, numbered*

600 / 900 €

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N-O P-R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VVS1 VVS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH

EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

HRD Antwerp

NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 170002969408

February 17, 2022

Shape: marquise
Carat (weight): 5.01 ct
Fluorescence: slight
Colour Grade: rare white (G)
Clarity Grade: VVS1
Cut: very good
Proportions: fair

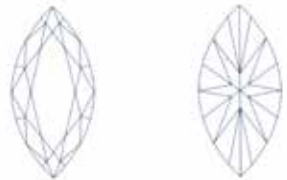
TECHNICAL INFORMATION

Measurements: 17.37 x 8.35 x 5.76 mm
Girdle: medium 5.0 % faceted
Culet: pointed
Total Depth: 69.0 %
Table Width: 56 %
Crown Height (β): 13.5 %
Pavilion Depth (α): 50.5 %
Length Halves Crown:
Length Halves Pavilion:
Sum (α & β)

LASER INSCRIPTION

Inscription on girdle:
HRD Antwerp 170002969408

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.




185



185

Important solitaire
en platine monté au centre d'un diamant de
forme marquise pesant 5,01 carats de couleur G
et de pureté VVS1 épaulé de diamants tappers
TDD: 55

Pb: 6,53 g (Platine-850/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat
HRD#170002969408

Important platinum solitaire ring mounted with a
marquise diamond weighing 5,01 carats of G colour
and VVS1 clarity shouldered by tappers diamonds

This diamond comes with a HRD certificate

90 000 / 120 000 €

« *Joaillier des Rois et Roi des Joailliers* »

Édouard VII, Prince de Galles.

Fondée à Paris en 1847 par Louis-François Cartier, la marque est rendue célèbre par son petit-fils Louis Cartier. En 1899, Alfred Cartier décide d'implanter l'entreprise familiale au 13 rue de la Paix à Paris, adresse actuelle et cœur historique du savoir-faire de l'entreprise. Rapidement, celle-ci acquiert une dimension internationale. Elle s'installe également à Londres puis à New York. Cartier a une longue histoire de la vente aux personnes de la royauté et aux célébrités. La marque est bien connue pour ses bijoux exceptionnels et ses montres comme le « Bestiaire », les diamants portés par Liz Taylor ou la montre-bracelet « Santos ». La réputation de Cartier est liée à la qualité de son savoir-faire. Les premières années du XX^e siècle, des pièces modernes de couleurs vives aux formes stylisées et géométriques, précurseur de ce qui sera l'Art déco, font leur apparition. Dans les années 1910, le motif « Panthère » devient l'emblème de la maison. Au fil des ans la marque lance la montre Tank (1917), la bague Trinity (1924), le bracelet Love (1969) qui deviennent eux-aussi des classiques.

De nos jours, Cartier est une filiale en propriété exclusive de la Compagnie Financière Richemont SA.



186
CARTIER
Collection «Trinity»
Alliance trois anneaux en or tricolore
Signée, numérotée
TDD: 56 - Pb: 9,74 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin

*Three tone gold ring
Signed and numbered
Comes with its box*
600 / 900 €



187
CARTIER
Collection «Trinity» classique
Alliance 3 ors, l'anneau en or blanc entièrement pavé de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat
Signée, numérotée
Circa 2021
TDD: 55 - Pb: 15,80 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son certificat d'authenticité, de sa boîte et sur-boîte

*Rings in tri tone gold, one paved with approx. 1 carat of brilliant cut diamonds
Signed, numbered*

It comes with its certificate of authenticity, and its box

4 500 / 7 500 €

C'est Jean Cocteau qui dessinera pour Cartier la collection aux trois anneaux réunissant trois ors de couleurs différentes appelés « Trinity ». Elle est inspirée d'une bague traditionnelle russe.



188
CARTIER
Bague «Swirl» composée de 3 corps bombés imbriqués les uns aux autres en or tricolore
Circa 1996 - Signée, numérotée
TDD: 55 - Pb: 15,42 g (18K-750/1000)

*3 tone gold ring assembled together
Signed, numbered*
1 200 / 2 200 €

190
CARTIER
Modèle «Must 21» en acier bicolore
Cadran acier, lunette chiffres romains vermillés, fond acier, mouvement quartz (fonctionne), bracelet acier et plaqué, boucle déployante en acier signée Cartier
Ø: 15 mm

Stainless steel dial, plated gold arabic numeral bezel, stainless steel dial, quartz movement (works), stainless steel and plated bracelet, stainless steel folding clasp signed Cartier

300 / 500 €



191
CARTIER
Modèle «Santos» moyen modèle
Boîtier en or et acier, fond blanc (craquelé), index romain, date à 3h, remontoir serti d'un saphir cabochon, mouvement automatique (fonctionne), bracelet et boucle adaptés sur la boîte pas d'origine, idem pour les rivets
Ø: 29 mm - L: 18 cm
Accompagnée de:
- sa carte de garantie et livret
- son bracelet Cartier santos en or et acier (cassé, manque 1 pas de vis en or)

Gold and steel case, white back (cracked), roman index, date at 3 o'clock, winding mechanism set with a cabochon sapphire, automatic movement (works), bracelet and buckle adapted on the case not genuine

It comes with its warranty card and booklet and its Cartier santos gold and steel bracelet (broken, missing 1 gold screw thread)

1 500 / 2 500 €

La « Santos », du nom de l'aviateur Alberto Santos-Dumont qui ne parvenait pas à lire l'heure en plein vol sur sa montre de poche, sera la première montre bracelet au monde créée en association par Cartier avec l'horloger Edmond Jaeger.

189
CARTIER
Collection «C de Cartier»
Alliance en platine sertie de deux diamants taille brillant
Signée, numérotée, poinçon de maître SCA
TDD: 56 - Pb: 5,20 g (Platine-950/1000)
Accompagnée de son écrin

*Platinum band set with 2 brilliant cut diamonds
Signed, numbered, maker's mark*
1 300 / 2 300 €



192
CARTIER
Modèle «Pasha»
Montre d'homme, cadran en acier, fond beige, date, mouvement automatique (fonctionne), bracelet cuir bleu (usé), boucle déployante en acier d'origine
Ø: 33 mm - Tour de poignet: 15,5 cm

Man's watch in stainless steel, beige dial, date, automatic movement (works), blue leather strap (worn), genuine steel folding clasp

2 200 / 3 200 €

193
CARTIER
Modèle «Santos 100 XL» réf 2656
Montre d'homme, le cadran en acier mat et brillant, fond blanc, index romain, couronne de remontoir d'origine sertie d'un saphir, mouvement automatique (fonctionne), bracelet cuir noir Cartier, boucle déployante d'origine signée en acier (présence d'initiales)
La montre est en bon état général, traces d'usures normales
Achetée chez Cartier Strasbourg en Février 2016
Ø: 38 mm - L: 17 cm réglable
Accompagnée de son coffret contenant un CD, le mode d'emploi et son certificat de garantie

*Man's watch, brushed and shiny steel case, white background, roman index, winding crown set with a sapphire crystal, automatic movement (works), black Cartier leather strap, genuine folding clasp in steel signed (presence of initials)
The watch is in good general condition, with normal wear and tear
Bought in France in 2016
Sold with its box containing a CD, the instructions for use and its warranty certificate*

2 800 / 3 800 €





194

194
CARTIER
Solitaire en platine serti d'un diamant taille brillant pesant 0,90 carat
Signé, numéroté
TDD: 52
Pb: 5,16 g (Platine-950/1000)

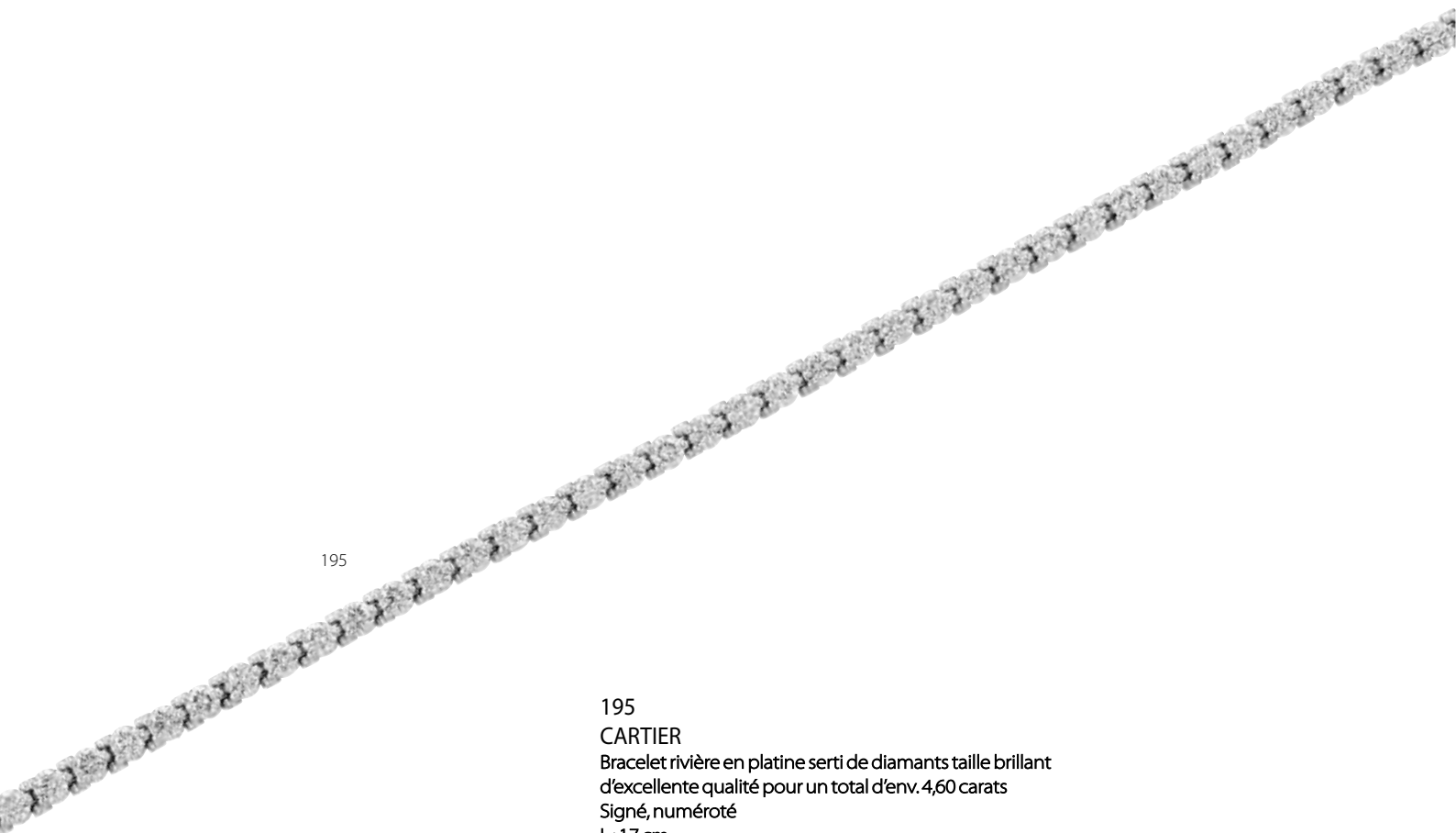
Accompagné d'une copie du certificat GIA#1198879981 stipulant que le diamant est de couleur G et de pureté VS2
Nous y joignons sa boîte, sur-boîte, attestation de valeur de chez Cartier

*Platinum solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 0,90 carats
Signed, numbered*

It comes with a copy of a GIA certificate stating that the diamond is G colour and VS2 clarity

It comes with its box, and value certificate from Cartier

7 500 / 9 500 €



195

195
CARTIER
Bracelet rivière en platine serti de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 4,60 carats
Signé, numéroté
L: 17 cm
Pb: 15,80 g (Platine-950/1000)
Accompagné de sa boîte

*Platinum tennis bracelet set with excellent quality brilliant cut diamonds for a total of around 4,60 carats
Signed, numbered
It comes with its box*

6 000 / 9 000 €



196

196
CARTIER
Collier «boule» en or blanc composé d'une succession de 125 maillons sphériques articulés chacun serti d'un diamant taille brillant pour un total d'env. 6,25 carats terminé par un fermoir «agrafe» pavé de diamants taille brillant
Signé, numéroté
Circa 2005
L: 56,2 cm - Ø boules: 4 mm - Pb: 61,85 g (18K-750/1000)
Accompagné de sa boîte et de son certificat d'authenticité

*White gold articulated necklace made of 125 spheres each one set with a brilliant cut diamond for a total of around 6,25 carats ended with a staple clasp paved with brilliant cut diamonds
Signed, numbered
It comes with its box and certificate of authenticity*

8 000 / 12 000 €

197
CARTIER
Collection «Love»
Alliance en or blanc entièrement pavée de diamants taille brillant pour un total de 0,30 carat
Signée, numérotée
Circa 2017
TDD: 52 - l: 4 mm - Pb: 3,75 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa boîte, sur-boîte et certificat
*White gold ring paved with brilliant cut diamonds
Signed, numbered
It comes with its box and certificate*
3 500 / 5 500 €



197



198

198
CARTIER
Collection «Love»
Bracelet en or blanc agrémenté de 4 diamants taille brillant pour un total d'env. 0,40 carat
Signé, numéroté
Circa 2021
Ø: 5,5 cm - Pb: 33,20 g (18K-750/1000)
Notons que le tournevis en acier n'est pas d'origine
Accompagné de sa boîte, sur-boîte et certificat
*White gold bracelet decorated with 4 brilliant cut diamonds
Signed, numbered
Circa 2021
Note: the screwdriver is not genuine
Sold with its box, and certificate*
8 000 / 10 000 €

Le "LOVE" de Cartier, c'est l'œuvre d'Aldo Cipullo, un brillant dessinateur d'origine italo-américaine qui, officiant chez Cartier, lui donne le jour à New York en 1969. Son design sobre et moderne formé de deux joncs rigides en or avec des motifs gravés de tête de vis lui donne l'aspect d'une menotte.

199

199
CARTIER

Collier «Panthère» en or blanc, le pendentif retenu par un cordon en satin noir réglable, la bélière ouvrante sertie de diamants, la truffe en onyx (C), les yeux en émeraude, le collier serti de diamants et onyx en cône inversé, retenant une succession de chaînettes maille bâton articulées certaines serties sur le flanc d'un pavage de diamants taille brillant

Signé, numéroté

Circa 2008
L Chaîne : 68 cm - H Pendentif : 7,5 cm
Pb pendentif : 27,70 g (18K-750/1000)
Pb cordon : 3,50 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette et de son certificat d'authenticité

«Panther» necklace in white gold, the pendant held by an adjustable black satin cord, the opening bail is set with brilliant cut diamonds, the nose in onyx (C), the eyes in emerald, the collar set with brilliant cut diamonds and onyx, ended with articulated bar-link tassels

Signed, numbered

Circa 2008

It comes with its pouch and its certificate of authenticity

7 000 / 12 000 €

200

CARTIER

Modèle «Lanières Mini-Tonneau»

Montre de dame en or blanc en forme de tonneau sertie de diamants taille brillant (env. 0,50 ct), le cadran guilloché, chiffres romains peints, le remontoir orné d'un diamant renversé, mouvement quartz (fonctionne), le bracelet composé de deux lanières articulées en or blanc d'origine

Signée, numérotée, poinçon de maître SCA (Cartier)

Ø : 16 x 20 mm - L : 16 cm - Pb : 50 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte et d'un couple de 3 maillons en or blanc

Lady's watch in white gold set with brilliant cut diamonds, painted roman numerals, the winding mechanism adorned with an inverted diamond, quartz movement (works), the bracelet in white gold, all genuine

Signed, numbered, maker's mark SCA (Cartier)

Comes with its box and a pair of 3 white gold links

4 500 / 6 500 €

201

CARTIER

Modèle «Vendôme»

Montre de dame en or jaune, cadran rond, fond blanc (léger C), index romains, aiguilles bleuies (légère oxydation), couronne de remontoir en or sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz (fonctionne), bracelet draperie 5 rangs et boucle déployante d'origine signée en or jaune

Ø : 24 mm - Tour de poignet : 17,5 cm - Pb : 53 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette Cartier et de la copie d'une garantie internationale de réparation de chez Cartier datée de 2008

Yellow gold lady's watch, round dial, white background (slight C), roman index, blued hands (slight oxidation), gold winding crown set with a cabochon sapphire, quartz movement (works), yellow gold genuine drapery bracelet and folding clasp signed

Sold with its Cartier pouch and a copy of Cartier servicing from 2008

2 500 / 4 500 €



202

202

CARTIER

Élégante bague «Panthère», le large corps en enroulement est rigide, la gueule superbement exécutée est pavée de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 2 carats, les yeux en émeraude, la truffe en onyx

Signée, numérotée

TDD : 53

Pb : 18,30 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte

Elegant «Panther» ring, the mouth paved with brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 2 carats, the eyes in emerald, the nose in onyx

Signed, numbered

It comes with its box

7 500 / 13 500 €



201



203

203

CARTIER

Modèle «Baignoire»

Montre de dame, le boîtier bombé en or jaune sertie d'un triple rang de diamants taille brillant pour un total d'env. 3 cts, fond crème, chiffres romains, verre plexi, couronne de remontoir en or sertie d'un saphir cabochon, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en cuir avec imprimé doré signé Cartier, boucle déployante en or jaune Cartier

Ø : 23 mm - D : 32 mm - Pb : 27,83 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

Yellow gold woman's watch set with approx. 3 carats of brilliant cut diamonds, roman numeral, winding crown set with a sapphire cabochon, plexi glass, quartz movement (works), leather bracelet signed, yellow gold folding clasp signed

It comes with its box

7 000 / 9 000 €



200

Jeanne Toussaint, la Panthère, c'est elle !

Lorsque l'on retrace l'histoire du style de création de bijoux emblématiques de Cartier, un nom émerge continuellement comme le créateur de goût ultime : Jeanne Toussaint. Née en Belgique en 1887, Toussaint a survécu à une enfance difficile et s'est ensuite construite une vie de demi-mondaine à Paris. En tant que jeune femme, Toussaint est devenue une ingénue élégante et créative. C'est ce charisme qui a attiré la célèbre créatrice de mode Coco Chanel, l'illustrateur George Barbier et, surtout, Louis Cartier.

En 1913, Louis Cartier charge Barbier de dessiner une campagne publicitaire à l'image d'une femme moderne, mondaine et séduisante. L'image qui en résulte - Dame à la Panthère - reflète le virage vers le style Art Déco. C'est ce dessin qui serait le premier lien entre Cartier et son animal emblématique : la panthère.

Louis ne peut officialiser sa liaison avec Jeanne sa « Petite Panthère » comme il l'aime à l'appeler, alors il en fera son directeur des sacs, accessoires et objets.

La relation de travail entre Louis Cartier et Toussaint



continue, Cartier transmettant sa connaissance des pierres précieuses, des diamants, des sertissages et de la technique, et Toussaint lui apportant joie de vivre, créativité incessante et œil pour la mode contemporaine, en

particulier le mouvement graphique et géométrique Art déco. En 1933, Toussaint est nommée directeur du département des bijoux de luxe de Cartier, signalant l'une des époques les plus reconnaissables et les plus collectionnables de l'histoire de la maison.

Dans les années 40, elle s'éloigne de l'Art Déco et entre dans le bestiaire (libellules, serpents...) mais la Panthère l'obsède. Pendant des années, elle cherche à reproduire l'allure du félin en trois dimensions. Il lui faudra quinze ans pour faire réaliser le premier modèle, dessiné par Peter Lemarchand. Le premier bijou « La Panthère » - une broche

panthère en or et émail sertie d'une émeraude cabochon - fut réalisé pour la duchesse de Windsor, Wallace Simpson, en 1948. Le succès de cette pièce déclencha une réaction en chaîne, faisant des bagues La Panthère des boucles d'oreilles et des pendentifs extrêmement recherchés par l'élite européenne et américaine.

© Cartier 2019 - Composition de Davide Parere pour L'Odyssée de Cartier



204

204

CARTIER

Superbe bague «Panthère», le corps travaillé comme des facettes en or jaune, les yeux en péridot, la truffe en onyx, l'ensemble tacheté d'émail noir

Signée, numérotée

L: 3,8 cm - l: 2,9 cm - TDD: 53

Pb: 53 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte et de son certificat d'authenticité

Superb «Panther» ring faceted in yellow gold, the eyes in peridot, the nose in onyx, the whole spotted with black enamel

Signed, numbered

It comes with its box and certificate of authenticity

10 000 / 20 000 €



205

205

CARTIER

Rare, sautoir «Panthère» grand modèle en or jaune, composé d'une longue chaîne maille bâton en biseau poli miroir retenant le pendentif panthère surmonté d'une bélière ouvrante habillée de diamants, la tête tachetée d'émail noir, les yeux en émeraude, la truffe en onyx (C), le collier alternant diamants taille brillant et onyx sertis en cône inversé, l'ensemble laissant filer une cascade de chaînettes maille bâton articulées

L'ensemble est signé, numéroté

Circa 2008

L Chaîne: 78 cm - H Pendentif: 10,2 cm

Pb: 98,20 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa boîte

Rare, yellow gold long necklace, the large opening bail paved with brilliant cut diamonds holds the panther pendant embellished with black enamel dots, the eyes in faceted emerald, its nose in onyx (C), the collar set with brilliant cut diamonds and onyx, ended with articulated bar-link tassels

Signed, numbered

Circa 2008

18 000 / 38 000 €



206

206
CARTIER

Élégante broche en platine et or à décor d'une fleur, les pétales stylisés en saphirs jaunes (env. 5,50 cts), saphirs bleus (env. 1,1 ct) et diamants taille brillant (env. 0,85 ct)

Signée Cartier Paris, numérotée, poinçon de maître SCA

H: 4 cm - l: 2,3 cm

Pb: 11,55 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

Fine platinum and gold brooch, the petals in yellow and blue sapphires, flanked with brilliant cut diamonds

Signed Cartier Paris, numbered, maker's mark SCA

It comes with its box

3 000 / 5 000 €



208

208

Rare diamant de forme carrée légèrement allongée à pans coupés pesant 3,01 carats de couleur D et de pureté VS1 de Type IIa monté sur une bague en or jaune

TDD: 59

Pb: 3,72 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#2215173478 et d'une note soulignant la rareté de ce diamant

*Rare square, slightly elongated cut diamond weighing 3,01 carats of D colour and VS1 clarity
Type IIa set in a yellow gold mounting*

This ring comes with a GIA certificate and a note about the fact that this stone is Type IIa, underlining the rarity of this diamond

Type IIa diamonds represent only 2% of the world's diamonds. They are completely free of gaz which results in having a diamond with exceptional transparency

55 000 / 75 000 €

207
CARTIER
Broche triples rubans en or jaune à décor de corps fil et torsades (1C), les passants serti de diamants ronds mixtes (certains probablement remplacés)

Signée Cartier Paris, numérotée

Poinçon de maître SCA

Circa 1960

H: 4,7 cm - l: 3,3 cm

Pb: 24,84 g (18K-750/1000)

*Yellow gold triple ribbon ring
Signed Cartier Paris, numbered*

Maker's mark SCA

Circa 1960

2 500 / 4 500 €



207



Sa particularité qui fait également sa rareté est sa composition cristalline, le type IIa. Comme stipulé dans la note du GIA qui accompagne le certificat de ce diamant, 98 % des diamants sont type I c'est à dire qu'ils contiennent de l'Azote, et seulement 2% des diamants dans le monde sont considérés type II c'est à dire qu'ils ne contiennent pas d'Azote. Souvent du diamant brut très ancien provenant des mines de Golconde en Inde. (Aujourd'hui source tarie) Le « a » signifie qu'il est également sans présence de Bore (identifiable qu'au spectromètre) autrement dit le diamant est ici neutre de tout gaz et le carbone est sa seule dominante lui conférant une transparence exceptionnelle.



ROLEX



209

ROLEX

Montre de dame en or jaune, cadran guilloché or, mouvement mécanique Cal. Rolex 1401 (fonctionne mais à réviser), fond de boîte non signé, bracelet en or jaune ciselé d'origine et fermoir cliquet siglé et poinçonné Rolex

Circa 1970

Tour de poignet: 16,7 cm - Ø: 15 mm - Pb: 61,25 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa carte de garantie

Yellow gold lady's watch, mechanical movement Rolex Cal. 1401 (working but needs servicing), unsigned case back, genuine yellow gold bracelet and clasp

Circa 1970

Sold with its warranty card

1 500 / 2 500 €

209



210

210
ROLEX

Montre bijou de dame en or bicolore à décor de boucle de ceinture agrémentée de diamants taille brillant, le cadran dissimulé sous celle-ci de couleur crème, signée Rolex précision, index bâtons, couronne de remontoir en or siglée, mouvement mécanique à remontage manuel Rolex CAL. 1401 (fonctionne), bracelet ciselé en or jaune terminé par cliquet siglé

L: 17,5 cm - l: 1,3 cm - Ø: 10 mm - Pb: 73,21 g (18K-750/1000)

Lady's watch in two-tone gold embellished with brilliant-cut diamonds, cream dial, signed Rolex Precision, winding crown with logo, mechanical movement Rolex CAL. 1401 (working), yellow gold bracelet with logo

3 500 / 5 500 €



211



211
ROLEX

Modèle «Oyster Perpetual Lady» Réf. 6719
Montre de dame en or et acier, lunette cannelée en or, fond blanc, index bâtons, chiffres romains, couronne de remontoir en or siglée, verre plexi, mouvement automatique Rolex Cal. 2030, bracelet Jubilé bords pliés et boucle déployante d'origine

Circa 1973
Tour de poignet: 15 cm - Ø: 24 mm

Lady's watch in gold and steel, gold bezel, white background, roman numerals, signed gold winding crown, plexiglass, automatic movement Rolex Cal. 2030, jubilee bracelet with folded edges and genuine folding clasp

Circa 1973
1 000 / 1 500 €

213



212
ROLEX

Modèle «Lady Date Just» réf. 69173
En or et acier, lunette cannelée, fond or, index bâtons, verre cyclope, date à 3h, mouvement automatique (fonctionne), bracelet jubilé en or et acier, boucle déployante d'origine

Circa 1995

Tour de poignet: 15 cm - Ø: 26 mm

4 maillons supplémentaires

Lady's watch in gold and steel, gold dial, date at 3 o'clock, automatic movement (works), jubilee gold and steel bracelet, genuine folding clasp

Circa 1995

Comes with 4 additional links

2 000 / 3 000 €

212



213
ROLEX

Modèle «Oyster Perpetual Datejust» réf. 68273
Montre de dame en or et acier

Lunette cannelée, fond blanc, index chiffres romains ponctués de diamants, date à 3h
Verre saphir (chocs sur extrémités), mouvement automatique calibre Rolex 21-35, bracelet jubilé en or et acier, boucle déployante d'origine en acier

Circa 1989

Ø: 31 mm - L: 18 cm

Stainless steel and yellow gold case, white dial, diamond index and roman numeral, fluted bezel, date at 3 o'clock, sapphire crystal (TU, C), gold and steel jubilee bracelet, steel folding clasp, all genuine

3 000 / 5 000 €

214



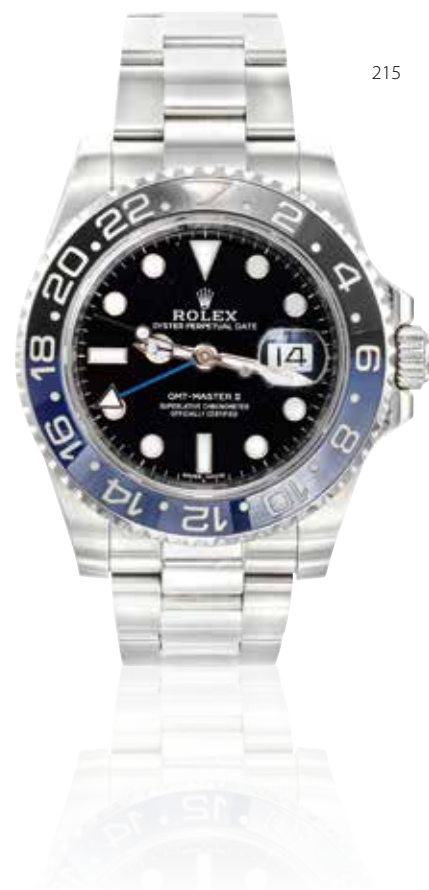
214
ROLEX

Modèle «Lady Date Just President» Réf. 69178
Montre de dame en or jaune, lunette cannelée, fond or, index diamants, date à 3h, verre saphir (C), mouvement automatique (fonctionne) Cal. 2135
Bracelet et boucle déployante en or jaune satiné et brillant, d'origine

Ø: 26 mm - L: 17 cm - Pb: 69,28 g (18K-750/1000)

*Lady's watch in yellow gold, fluted bezel, gold back, diamond index and roman numeral, fluted bezel, date at 3 o'clock, sapphire crystal (C), automatic movement (works) Cal. 2135
Genuine strap and folding clasp in satin-finished and shiny yellow gold*

5 500 / 7 500 €



215

215

ROLEX

Modèle «GMT II» dit «Batman» Réf. 116710BLNR
Full Set

Montre d'homme en acier avec second fuseau horaire, lunette tournante graduée 24h en céramique noire et bleue, cadran noir, index luminescents, mouvement automatique Cal. 3186, bracelet oyster mat et brillant avec boucle déployante d'origine monogrammée

Achetée en France en 2016

Tour de poignet: 18 cm + 1 maillon supplémentaire
Ø: 40 mm

Accompagnée de sa boîte, sur-boîte, carte de garantie, livret, cachet en cire verte superlative certified

La montre est en très bon état de conservation

Man's watch in steel with second time zone, 24 hours graduated rotating bezel in black and blue ceramic, black dial, luminescent indexes, automatic movement Cal. 3186, oyster bracelet with genuine folding clasp

Purchased in France in 2016

Sold with its box, overbox, warranty card, booklet and wax tag

The watch is in very good condition

16 500 / 22 500 €



217

217

ROLEX

Modèle «Submariner lunette verte 50° anniversaire» Réf. 16610T
Montre en acier, lunette crantée de couleur verte, fond noir, guichet de date à 3h, index luminescents, couronne de remontoir siglée, mouvement automatique (fonctionne) Cal. 3135, bracelet Oyster et boucle déployante d'origine en acier

Circa 2006

Achetée en France en 2006

Tour de poignet: 18 cm - Ø: 40 mm

Très bon état de conservation

Accompagnée de sa boîte, sur-boîte, attestation de garantie, calendrier 2006/2007 et d'un maillon supplémentaire

Stainless steel watch, green bezel, black dial, date at 3 o'clock, luminescent indexes, winding crown with logo, automatic movement (works) Cal. 3135, steel Oyster bracelet and folding clasp

Purchased in France in 2006

Circa 2006

Very good condition

It comes with its box, certificate of guarantee, calendar 2006/2007, one additional link

18 500 / 22 500 €



Rolex a sorti une édition spéciale Submariner en 2003 avec une lunette verte et un cadran noir pour commémorer le 50^e anniversaire du modèle. Rappelant la célèbre marionnette créée par le scénariste Jim Henson, le modèle s'est vu attribuer le surnom de «Kermit».



216

ROLEX

Modèle «Submariner» réf 16613

Full Set

Montre d'homme en or et acier, lunette noir rotative crantée et graduée en or, fond noir, index luminescent, date à 3h, verre cyclope, verre saphir, mouvement automatique Cal. 3135, couronne de remontoir siglée en or, bracelet oyster en or et acier, boucle déployante fliplock d'origine en or et acier

Excellent état de conservation

Achetée en France en 2005

Ø: 40 mm - L: 18,5 cm

Accompagnée de sa boîte, sa sur-boîte, ses papiers, ses fascicules complets, sa pochette en cuir, sa couronne plastique, un cachet cire, une étiquette verte et d'un calendrier 2005/2006

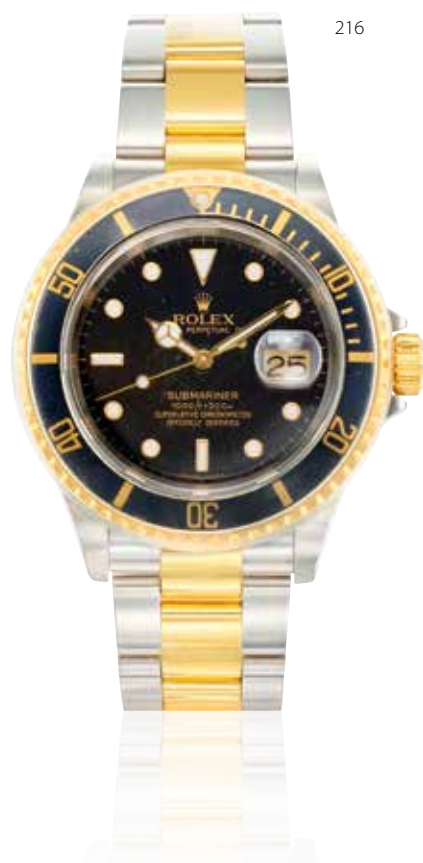
Man's watch in gold and steel, black rotating bezel in yellow gold, black dial, luminescent index, date at 3 o'clock, sapphire glass, automatic movement Cal. 3135, winding crown in gold with logo, oyster bracelet in gold and steel, genuine fliplock buckle in gold and steel

Excellent condition

Bought in France in 2005

It comes with its box, paper, leather pouch, plastic crown, wax seal, green label, calendar 2005/2006

9 500 / 13 500 €



216



Particularité de cette montre : cette série 26#### fait de cette Rolex Submariner 1680 RED la première avec la fonction date, verre acrylique de profil plat appelé « verre cheminée ». Pour la première fois sur une submariner une lentille cyclope est collée à l'extérieur du verre pour faciliter la lecture de la date. La lunette est bi-directionnelle et sa rotation n'est pas crantée. Cette version a été produite jusqu'en 1979. Durant les premières années de production, les exemplaires de 1680 acier portent l'inscription «Submariner» peinte en rouge avant d'être changée pour les modèles peints en blanc à partir de 1974. Soit seulement 3 ans de production ce qui rend cette montre rare et de collection.



218

218

ROLEX

Modèle «SUBMARINER 1680 RED» réf. 1680 Série 1971

Rare, montre toute d'origine, en acier, cadran Feet First, lunette bidirectionnelle non crantée, index luminescents au tritium, fonction date à 3 h, verre acrylique (usé), mouvement Cal. 1570 signé, fond vissé en acier (gravures), couronne twinlock, bracelet d'origine 9315 oyster en acier à maillons pliés avec pièce de bout n° 280, boucle d'origine fliplock (présence d'initiales)

Ø : 39,5 mm - Tour de poignet : 16,5 cm

Tous les points de contrôle ont été réalisés, elle est donc d'origine

Bon état de conservation

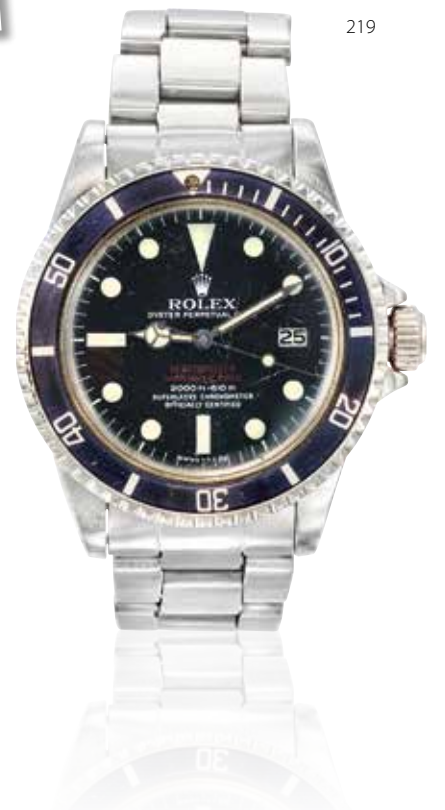
Rare, stainless steel men's watch, Feet First dial, tritium luminescent indexes, date function at 3 o'clock, acrylic glass (worn), signed Cal. 1570 movement (works), steel screwed case back (engravings), twinlock crown, original 9315 steel folded link oyster bracelet with end piece n° 280, fliplock buckle (initials engraved)

The watch is in good condition, all parts have been verified and are genuine

23 000 / 43 000 €



La Seadweller naît en 1967 pour répondre à la demande des montres de plongée capables de supporter les descentes de plus en plus profondes. Rolex en association à la COMEX (Compagnie Maritime d'Expertise) met au point un brevet en 1971 d'une montre équipée d'une valve de décompression à l'hélium permettant au mouvement de supporter la pression à plus de 600 mètres de fond ! Ce qui fait la rareté de cette Seadweller est son cadran dit «Double Rouge» dont la production s'est arrêtée au profit des cadrans marqués en blanc à partir de 1977.



219

219

ROLEX

Modèle «Seadweller Double Rouge» réf 1665

Très rare, montre en acier, couronne et fond vissés, couronne de remontoir siglée, triplock, lunette bidirectionnelle en acier gradué Fat Font (manque perle centrale au tritium), verre organique galbé, fond noir, index luminescent, valve à hélium, dos gravé «Original Gas Escape Valve - Rolex Oyster», guichet de date à 3h, mouvement automatique certifié chronomètre cal 1570 (fonctionne mais à réviser), bracelet oyster en acier Réf. 93150, avec boucle déployante oyster fliplock réf 93150 J5, endlinks réf 580

Circa 1976 - Ø: 40 mm - L: 17,5 cm

Accompagnée d'un maillon supplémentaire. La montre présente des usures à signaler au niveau du verre, de la lunette (manque la bille au tritium) et du bracelet qui s'est détendu avec le temps. Mais tous ces éléments sont d'origine et n'ont jamais été changés depuis son acquisition en 1976 par son propriétaire.

Very rare, stainless steel men's watch, screwed crown and back, winding crown with logo, triplock, Fat Font bidirectional bezel (missing central tritium bead), curved organic glass, black background, luminescent indexes, helium valve, date at 3 o'clock, automatic movement (works), stainless steel oyster bracelet and genuine fliplock folding clasp

Circa 1976

All parts genuine, bracelet worn, tritium bead missing, used glass

30 000 / 50 000 €

Provenance : Depuis son acquisition en boutique chez un revendeur Rolex en 1976 par Mr C. alors plongeur amateur, proche de Jean-Pierre Joncheray et président de la Société d'Archéologie Subaquatique, cette montre n'a plus quitté son poignet et l'a suivi lors de toutes ses expéditions dans le bassin méditerranéen.



220

220
ROLEX
Modèle «DAYTONA» Réf. 11600LN
Full Set

Montre d'homme chronographe en acier, lunette tachymètre en céramique noire, fond noir à 3 compteurs, (heures, minutes, secondes), index luminescents, mouvement automatique Cal. 4130, 44 rubis, certifié chronomètre, bracelet oyster mat et brillant avec boucle déployante d'origine monogrammée

Achetée en France en 2019

Tour de poignet: 17 cm + 1 maillon supplémentaire - Ø: 40 mm

Accompagnée de sa boîte, sur-boîte, carte de garantie, livret, cachet en cire verte superlative certifiée. La montre est en très bon état de conservation

Man's chronograph watch in steel, black ceramic tachymeter bezel, black dial with 3 counters (hours, minutes, seconds), luminescent indexes, automatic movement Cal. 4130, chronometer certified, oyster bracelet with genuine folding clasp

Purchased in France in 2019

Sold with its box, overbox, warranty card, booklet and wax tag

The watch is in very good condition

30 000 / 40 000 €



221

221
ROLEX
Modèle «DAYTONA 6 Inversé» dit «Patrizzi» Full Set
Référence 16520, série X (1991)
Extrêmement rare, montre d'homme chronographe en acier, lunette tachymètre en acier, fond noir, triple compteur dont la patine commence à pigmenter, index luminescents, mouvement automatique Cal. 4030 base Zenith El Primero
Achetée en 1993, origine Italie
Tous les points de contrôle ont été réalisés, elle est donc d'origine
Tour de poignet: 17 cm + 1 maillon supplémentaire
Ø: 40 mm

Accompagnée de sa boîte, sur-boîte, papier de garantie, 3 livrets, cachet en cire marron superlative certifiée, pochette en cuir vert, calendrier 1991/1992

La montre est en très bon état de conservation

Extremely rare man's steel chronograph watch, steel tachymeter bezel, black dial, triple counter with patina starting to pigment, luminescent indexes, automatic movement Cal. 4030 Zenith El Primero

Purchased in 1993, origin Italy

Sold with its box, overbox, warranty paper, 3 booklets, green leather pouch, 1991/1992 calendar, wax tag

The watch is in very good condition, all parts have been verified and are genuine

50 000 / 70 000 €

Les 2 particularités de cette montre :

- la mutation au marron/pourpre des sous-compteurs de la couleur initiale due à une insuffisance de vernis utilisé pour stabiliser la couleur dans le temps. Ce vernis, le Zapon, incolore est censé empêcher l'oxydation des cadrans. C'est en mettant à la vente sa collection personnelle que Mr Osvaldo Patrizzi (Fondateur de Antiquorum) remarqua ce défaut qui portera son nom par la suite.

- Le 6 au niveau du totalisateur des heures est inversé et forme un 9 d'où l'appellation «6 inversé», propre aux cadrans fabriqués de 1991 à 1993 ce «défaut» en fait une montre rare à trouver

C'est donc l'ensemble de ces «particularités» plus le fait que la montre soit «Full Set» qui en fait une montre rare et de collection.



COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH

EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

HRD Antwerp

NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 220000082090

May 19, 2022

Shape: old European brilliant
Carat (weight): 8.23 ct
Fluorescence: nil
Colour Grade: slightly tinted white + (1)
Clarity Grade: VS2
Cut:
Proportions: good
Polish: good
Symmetry: good

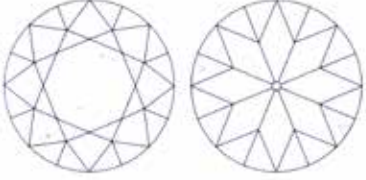
TECHNICAL INFORMATION

Measurements: 13.44 - 13.54 mm x 7.21 mm
Girdle: medium 3.0 %
Culet: large 7.4 % polished
Total Depth: 53.4 %
Table Width: 47 %
Crown Height (β): 14.0 % (28.2 deg)
Pavilion Depth (α): 36.5 % (37.7 deg)
Length Halves Crown: 60 %
Length Halves Pavilion: 70 %
Sum (α & β): 65.9 deg

LASER INSCRIPTION
Inscription on girdle:
HRD Antwerp 220000082090

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the inscription and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.




222



222

Important diamant
pesant 8,23 carats de couleur I et de pureté VS2
monté sur une bague en platine et or
TDD: 57
Pb: 8,31 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
Ce diamant est accompagné d'un certificat
HRD#220000082090

*Important diamond weighing 8,23 carats of I colour
and VS2 clarity, set in a white gold ring*

*This diamond comes with a HRD certificate laser
engraved on the ring*

95 000 / 135 000 €

La forte demande des diamants de couleur

Le diamant a depuis toujours été utilisé par les amateurs et connaisseurs comme un bien d'investissement tangible résistant à l'épreuve de chocs économiques importants.

Ce cristal fait de carbone l'est d'autant plus que sa valeur n'a connu que de légères fluctuations comparées aux chutes vertigineuses des valeurs boursières.

De 2010 à 2019, les diamants rose, bleu et jaune ont vu une augmentation de 77% de leur valeur en moyenne soit respectivement 116% pour les roses, 81% pour les bleus, 21% pour les jaunes (source : Fancy Color Research Foundation).

Le diamant a prouvé être immunisé grâce à un paramètre primordial, sa rareté.

Ce phénomène est encore confirmé par les résultats surpassant les estimations des maisons de vente aux enchères.

À savoir que tous les diamants ne rentrent pas dans la catégorie des diamants pour investissement, seuls les diamants rares, naturels, de taille importante et de couleur exceptionnelle peuvent se prévaloir d'être considérés de la sorte.



223
Importante broche
 à décor floral, réalisée en or blanc pavée de diamants taille brillant et baguette pour un total d'env. 14 carats (dont centre 2,50 carats)
 Pb: 34,23 g (18K-750/1000)
 H: 5,9 cm - l: 5 cm

Cette broche est accompagnée d'un certificat HRD#220000106814 stipulant que le diamant central de 2,50 carats est de couleur D et de pureté VS1
Impressive white gold brooch set with a 2,50 carats brilliant cut diamond flanked with around 12 carats of fine quality brilliant cut and baguette diamonds
This brooch comes with a HRD certificate stating that the diamond is D color and VS1 clarity
 15 000 / 25 000 €

224
Important pendentif
 en or bicolore retenant un diamant taille coussin pesant 4,60 carats de couleur Fancy Light Yellow et de pureté SI1 ceinturé de diamants taille brillant
 Accompagné de sa chaîne en or blanc L: 49 cm
 Pb: 3,10 g (18K-750/1000)
 H pendentif: 1,3 cm - l: 1,1 cm - Pb: 4,69 g (18K-750/1000)
 Pb: 7,79 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat GIA#2211119592

Two-tone gold important pendant retaining a cushion cut diamond weighing 4,60 carats of Fancy Light Yellow colour and SI1 clarity, sold with its white gold chain

It comes with a GIA certificate

28 000 / 38 000 €



224



225

225
Superbes pendants d'oreilles
 en or bicolore chacun retenant un important diamant taille coussin pesant respectivement 4,01 carats ceinturés de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,60 carat
 H: 2,3 cm - l: 1,2 cm
 Pb: 6,57 g (18K-750/1000)

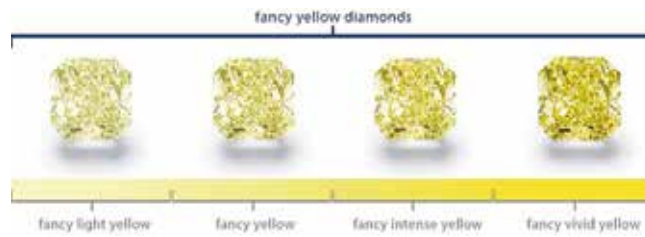
Ces 2 diamants sont chacun accompagnés d'un certificat GIA#1408978752 et #2404946366 stipulant qu'un diamant est de couleur W à X et de pureté VS1 et que l'autre est de couleur Y à Z et de pureté VS1

Splendid two-tone gold dangle earrings each one retaining a large cushion cut diamond weighing 4,01 carats embellished with brilliant cut diamonds

These 2 diamonds come with a GIA certificate stating one diamond is W to X colour and VS1 clarity and the other diamond is Y to Z colour and VS1 clarity
 38 000 / 48 000 €

Les diamants jaunes

Les diamants jaunes trouvent leur couleur grâce aux atomes d'azote (nitrogène) emprisonnés dans leur structure cristalline faite de carbone. Ces « impuretés » azotées donnent au diamant sa couleur jaune car elles modifient la lumière et absorbent la partie bleue du spectre visible. Lorsque cette quantité d'azote est très importante, le diamant cesse de devenir un diamant de couleur M-Z et devient un diamant de couleur dit Fancy. Tous les diamants de couleur Fancy suivent la même échelle de classement des couleurs : Fancy Light, Fancy, Fancy Intense et Fancy Vivid. À mesure que la concentration de couleur augmente dans la pierre, sa valeur augmente également.



226



226
Diamant poire
pesant 1,03 carat de couleur Fancy Vivid Yellow
et de pureté SI1 épaulé de deux diamants blancs
de forme poire pour un total d'env. 0,60 carat,
l'ensemble serti sur une bague en or blanc
TDD: 53
Pb: 4,11 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
GIA#5172219785
*Pear-shaped diamond weighing 1,03 carat of
Fancy Vivid Yellow colour and SI1 clarity set on
a white gold ring*
It comes with a GIA certificate
10 000 / 15 000 €

227



227
Beau solitaire
en or blanc retenant un diamant Fancy Light
Yellow de forme ovale pesant 3,02 carats épaulé
d'une ligne de diamants taille brillant
TDD: 54
Pb: 3,83 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
GIA#7401285967 stipulant que le diamant est
naturel de couleur Fancy Light Yellow et de
pureté SI1
*White gold solitaire ring retaining a very nice oval
diamond weighing 3,02 carats*
*This ring comes with a GIA certificate stating that
the diamond is natural, Fancy Light Yellow colour
and SI1 clarity*
15 000 / 25 000 €



228



228
Diamant «Fancy Intense Yellow»
de forme coussin pesant 3,01 carats monté sur une bague
en or blanc, épaulé de 2 diamants tappers pour un total
d'env. 0,80 carat
TDD: 52 1/2
Pb: 6,04 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
GIA#6401276534 stipulant que le diamant est naturel de
couleur Fancy Intense Yellow et de pureté SI1
*Important white gold ring retaining a cushion cut Fancy
Intense Yellow diamond weighing 3,01 carats*
*It comes with a GIA certificate stating the diamond is natural,
Fancy Intense Yellow colour and SI1 clarity*
30 000 / 40 000 €

229



229
Superbe bague
réalisée en or blanc représentant un toi et moi, le corps serti de
diamants taille brillant, les extrémités terminées par 2 diamants de
forme poire l'un pesant 2,09 carats de couleur D, pureté SI1 et l'autre
2,51 carats de couleur Fancy Intense Orangi-Yellow, pureté SI2
TDD: 54
Pb: 5,79 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée de 2 certificats HRD#220000046473
et GIA#6355894377
*Fancy white gold ring the body set with brilliant cut diamonds,
ended with 2 pear-shaped diamonds, one weighing 2,09 carats,
D colour and SI1 clarity, the other one weighing 2,51 carats, Fancy
Intense Orangi-Yellow colour and SI2 clarity*
This ring comes with 2 certificates, one from GIA and one from HRD
38 000 / 48 000 €

Exceptionnel et rare diamant de forme radiant pesant 1,77 carat de couleur Fancy Yellowish Green de pureté SI1 épaulé de diamants tappers monté sur une bague en or blanc


TDD : 52 - Pb : 2,81 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat GIA#2195926306

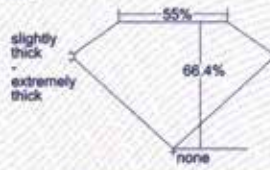
Exceptional and rare radiant shape diamond weighing 1,77 carat shouldered by tappers diamonds on a white gold mounting

This diamond comes with a GIA certificate stating that the diamond is Fancy Yellowish Green and SI1 clarity





GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

January 24, 2019
 Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 2195926306
 Shape and Cutting Style: Cut-Cornered Rectangular Modified Brilliant
 Measurements: 7.67 x 6.43 x 4.27 mm
 Carat Weight: 1.77 carat
 Color Grade: Fancy Yellowish Green
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: SI1
 Proportions:

 Profile not to actual proportions
 Polish: Good
 Symmetry: Good
 Fluorescence: None
 Inscription: GIA 2195926306
 Comments: Clouds, pinpoints and surface graining are not shown.

GIA REPORT
2195926306

Verify this report at gia.edu

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

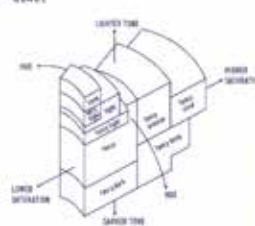
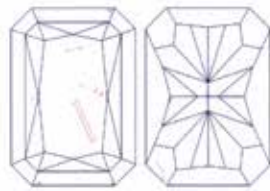


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS1
VVS2
VS1
VS2
S1
S2
I1
I2


CLARITY CHARACTERISTICS




KEY TO SYMBOLS*

- Feather
- Twining Whisk
- Crystal
- Needle
- Extra Facet

* See symbols section internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote internal characteristics (inclusions). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols denote relative type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of inclusions are not shown.



The results documented in this report were obtained using the equipment specified, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee of valuation. For additional information visit www.gia.edu or call +1 800 421 7279 or +1 760 432 4300 ©2018 Gemological Institute of America, Inc.



Les diamants de couleur verte naturelle ont développé cette couleur alors qu'ils étaient sous terre, dans des roches contenant de petites quantités de matières radioactives telles que l'Uranium ou le Thorium. Au fur et à mesure que les matières radioactives se sont désintégrées sur plusieurs millions d'années, elles ont émis un rayonnement qui a pénétré le cristal du diamant voisin. Lorsque ce type de rayonnement pénètre dans un diamant il peut faire sortir des électrons ou des atomes de Carbone de leur position dans le réseau cristallin. Cette altération influence le plus fortement la couche externe du cristal. En conséquence, la couleur verte est souvent présente sous la forme d'une «peau» peu profonde à l'extérieur du cristal. Les diamants de couleur verte uniforme sur toute la pierre sont exceptionnellement rares.

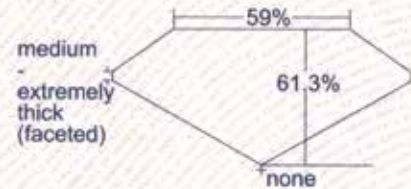


GIA COLORED DIAMOND REPORT

October 10, 2014
 Report Type Grading Report
 GIA Report Number 5161612944
 Shape and Cutting Style Pear Modified Brilliant
 Measurements 11.25 x 6.48 x 3.97 mm

Carat Weight 2.04 carat
 Color Grade Very Light Pink
 Color Origin Natural
 Color Distribution Not Applicable
 Clarity Grade I1

Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish Very Good
 Symmetry Very Good
 Fluorescence Strong Blue

Comments: Additional clouds, pinpoints and surface graining are not shown.

GIA REPORT
 5161612944

Verify this report at gia.edu

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

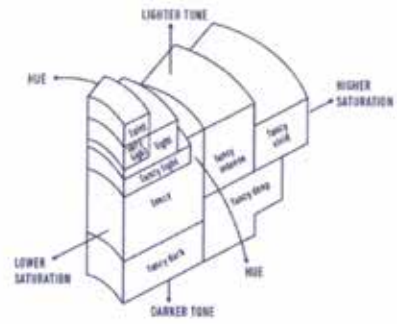
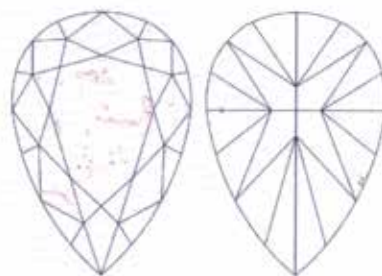


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS ₁
VVS ₂
VS ₁
VS ₂
S ₁
S ₂
I ₁
I ₂
I ₃

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Crystal
- Needle
- Feather
- Extra Facet
- Cloud
- Cavity

* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.



231

231

Rare, diamant « Rose » en forme de poire pesant 2,04 carats de couleur Very Light Pink et de pureté I1 entouré de 10 diamants blancs taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 2,20 carats, l'ensemble monté sur une bague en platine
 TDD: 52 1/2
 Pb: 9,57 g (Platine-950/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#5161612944

Rare, natural pear-shaped Very Light Pink diamond weighing 2,04 carats and I1 clarity surrounded by 10 white brilliant cut diamonds of nice quality for approx. 2,20 carats, all nicely set on a platinum ring

It comes with a GIA certificate
 35 000 / 55 000€

La couleur :
 Les diamants de couleur rose appelés « Fancy Pink » sont le fruit d'une réaction suite à la pression extrême à laquelle le diamant est soumis pendant sa cristallisation, compressant anormalement sa structure atomique, créant ainsi une pierre rouge ou rose. On estime que seulement 1 diamant sur 100 000 peut être classé comme étant de couleur rose.

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°388807 Paris, le 24/02/2022

Forme - Taille
Shape - Cut Rectangle, à pans coupés - Mixte
Corner-cut rectangle - Mixed cut

Dimensions | Measurements 11.83 x 10.68 x 7.15 mm

Masse | Mass 8.07 ct

Couleur
Colour grade Rose très clair légèrement orange
Very light orangy pink

Pureté | Clarity grade VS2

Taille | Cut grade Bonne | Good

Poli | Polish Très bon | Very good

Symétrie | Symmetry Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence Faible | Weak

Type | Type Ila

Commentaires | Comments Pas de trace de traitement destiné à modifier la couleur
No indication of colour enhancement
Facettes supplémentaires
Extra facets

Proportions | Proportions

Moyen à épais, poli
Medium to thick, polished 8.5 %

65.0 %

40.0°

15.5 %

32.6°

45.5 %

68.9 %

0.2 %
Aucune
None

Diagrammes de pureté | Clarity diagrams

Inclusions | Inclusions | Glaces | Feathers

Annabelle Herreweghe, MSc, DUG
Gemmologue | Gemmologist

Dr Stefanos Karampelas, DUG
Responsable laboratoire | Chief gemmologist

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscopie Microscope

Spectromètre UV-VIS-IR
UV-VIS-IR spectrometer

Spectromètre infrarouge (FTIR)
Infrared spectrometer (FTIR)

Spectromètre Raman - R
Raman - R spectrometer

DiamondView™

Spectromètre EDXRF
EDXRF spectrometer

Microscopie électronique
Microscopography

Tomographie
Tomography

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE (LFG)
30, rue de la Victoire - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 40 26 25 45
contact@lfg.paris
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

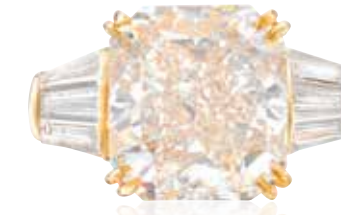
800294761

3 8 8 8 0 7

2/2



232



En plus de sa teinte rose, sa particularité qui fait également sa rareté est sa composition cristalline, le type Ila. 98 % des diamants sont type I c'est à dire qu'ils contiennent de l'azote, et seulement 2% des diamants dans le monde sont considérés type II c'est à dire qu'ils ne contiennent pas d'azote. Souvent du diamant brut très ancien provenant des mines de Golconde en Inde. (Aujourd'hui source tarie) Le « a » signifie qu'il est également sans présence de Bore (identifiable qu'au spectromètre) autrement dit le diamant est ici neutre de tout gaz et le carbone est sa SEULE dominante lui conférant une transparence exceptionnelle.

232

Exceptionnel et rare diamant de forme radiant pesant 8,07 carats de couleur Very Light Orangy Pink et de pureté VS2 avec la particularité d'être «type Ila», il est épaulé de diamants tappers calibrés pour un total d'env. 1 carat, l'ensemble élégamment serti sur une monture en or jaune Travail français TDD: 50 - Pb: 7,16 g (18K-750/1000)

Ce diamant est accompagné d'un certificat LFG#388807
Rare and exceptional radiant shape diamond weighing 8,07 carats, Very Light Orangy Pink colour, VS2 clarity type Ila, set with calibrated tappers diamonds for a total of approx. 1 carat, the whole elegantly set in a yellow gold ring French assay

Type Ila diamonds represent only 2% of the worlds diamonds. They are completely free of gaz which results in having a diamond with exceptional transparency

It comes with a LFG certificate
150 000 / 200 000 €

233
CHOPARD
Collection «Ice Cube»
Bague double rang en or blanc composée
d'une succession de blocs de forme carrée
donc 4 pavés de diamants taille brillant
Signée, numérotée
TDD: 53
Pb: 10,92 g (18K-750/1000)



*White gold ring paved with brilliant cut diamonds
Signed, numbered
800 / 1 200 €*

234
CHOPARD
Collection «Chopardissimo»
Alliance en or rose ponctuée
d'un diamant taille brillant
Signée, numérotée
TDD: 52
Pb: 7,55 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin



*Pink gold wedding ring decorated with a brilliant cut diamond
Signed, numbered
It comes with its box
800 / 1 200 €*



235
CHOPARD
Collection «La Strada»
Montre de dame en or jaune à décor de godrons,
fond blanc, index romains et bâtons, mouvement
quartz (fonctionne), remontoir d'origine, boîte
signée, bracelet et boucle en or d'origine
Circa 2004
L: 18 cm - Ø: 18 mm
Pb: 92,95 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin et son certificat
d'origine

*Lady's watch in yellow gold, white dial, roman and
baton hour markers, quartz movement, genuine
winding mechanism, case signed, genuine
bracelet and buckle in yellow gold
Circa 2004
It comes with its box and certificate of origin
2 500 / 4 500 €*

236
CHOPARD
Bracelet «Love You» en or jaune maille gourmette
serti de diamants taille brillant dont 1 en mouvement
Signé, numéros partiellement visibles
L: 19,5 cm
Pb: 29,90 g (18K-750/1000)
Accompagné de sa boîte et sa sur-boîte

*Yellow gold bracelet set with brilliant cut
diamonds, one of which is mobile
Signed, numbers partially visible
It comes with its box
4 500 / 6 500 €*



237
CHOPARD
Modèle «Impériale»
Montre de dame, la boîte en or rose sertie d'améthystes facettées,
cadran central en nacre délicatement travaillé en motif, index
romain et bâtons luminescents, date à 3h, mouvement quartz
(fonctionne), bracelet cuir marron, boucle ardillon en or rose signée
Circa 2014
Tour de poignet: 21 cm réglable
Ø: 35 mm
Accompagnée de sa boîte et de son certificat d'authenticité

*Lady's watch, pink gold case set with faceted amethysts, mother-of-
pearl central dial, roman index, date at 3 o'clock, quartz movement
(works), brown leather strap, pink gold buckle signed
It comes with its box and certificate of authenticity
2 500 / 3 500 €*



238
CHOPARD
Collection «Happy Diamond»
Important long collier en or jaune, chaîne maille jaseron signée, retenant
un pendentif cœur pavé d'env. 3 carats de diamants taille brillant, fond
en nacre guilloché agrémenté de 5 diamants mobiles (0,50 ct total)
Signé, numéroté
Pendentif: H: 4 cm - l: 3 cm - L: chaîne: 60,5 cm
Pb: 88,75 g (18K-750/1000)
Accompagné de son certificat d'authenticité produit par CHOPARD
Manufacture le 16/05/2022 attestant de la valeur catalogue de ce bijou
à 37 000 CHF

*Long chain necklace in yellow gold holding a heart pendant paved
with brilliant cut diamonds, the center in fluted mother of pearl
and 5 diamonds in motion totalising around 3,50 carats
Signed, numbered
It comes with a certificate of authenticity from Chopard Manufacture
established on May 2022 and stating the retail value to be 37000CHF
12 000 / 18 000 €*



239
CHOPARD
Paire de clips d'oreilles en or blanc, en forme
de cœur pavés de diamants taille brillant
pour un total d'env. 0,25 carat
Signée, numérotée
Circa 2010
H: 2 cm - l: 1,4 cm
Pb: 12,98 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa boîte et son certificat

*White gold clip earrings in the shape of hearts
paved with brilliant cut diamonds
Signed, numbered
They come with their box and certificate
3 000 / 5 000 €*



240
CHOPARD
Bague en or blanc à décor d'enroulement
formant un cœur pavé de diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,30 carat
Signée, numérotée
Circa 2009
TDD: 52
Pb: 10,02 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa boîte, sur-boîte
et certificat d'origine

*White gold ring representing a heart paved
with brilliant cut diamonds
Signed, numbered
Circa 2009
It comes with its box and certificate of origin
2 500 / 3 500 €*

241
CHOPARD
Collection «Happy Sport»
Édition 150^e anniversaire, 500 exemplaires
Montre de dame en acier, la lunette sertie d'env. 1,75 carat de diamants taille brillant,
fond bleu nuit brillant retenant 5 étoiles mobiles serties de diamants, mouvement
quartz (fonctionne), couronne de remontoir sertie d'un saphir, bracelet et boucle
déployante d'origine en acier
Circa 2011
Tour de poignet: 15 cm - Ø: 36 mm
Accompagnée de sa boîte, sur-boîte, certificat d'origine et 2 maillons supplémentaires
et d'un bracelet signé satiné bleu usé avec boucle ardillon Chopard en acier

*Lady's watch in steel, the bezel set with approx. 1,75 carat of brilliant-cut diamonds,
shiny night-blue caseback holding 5 mobile stars set with diamonds, quartz movement
(working), winding crown set with a sapphire, original steel bracelet and folding clasp
Sold with its box, over-box, certificate of origin, 2 additional links and a blue genuine
bracelet (used) ended with a inox signed buckle
7 000 / 9 000 €*



242
Diamant sous scellé
pesant 1,16 carat de couleur F
et de pureté VVS1
Accompagné de son certificat
HRD#11018535003

*Sealed brilliant cut diamond weighing 1,16 ct
of F colour and VVS1 clarity
Comes with a HRD certificate*
6 500 / 9 500 €



242



243

243
Solitaire
en or blanc retenant un diamant taille brillant
pesant 1,53 carat
TDD: 51 1/2
Pb: 2,44 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#210000137500 stipulant que le diamant est
de couleur F et de pureté VVS1

*White gold ring retaining a brilliant cut diamond
weighing 1,53 carat*

*It comes with a HRD certificate stating the
diamond is F colour and VS1 clarity*

9 500 / 12 500 €



244

244
Diamant sur papier
pesant 1,57 carat de couleur G et de pureté VS2
Accompagné d'un certificat GIA#2197830263

*Loose brilliant cut diamond weighing 1,57 carat,
G color and VS2 clarity
It comes with a GIA certificate*

8 000 / 12 000 €

245
Bracelet ligne articulé
en or blanc serti de 62 diamants
taille brillant de couleur estimée
G/H et de pureté estimée VVS/VS
pour un total d'env. 3,70 carats
L: 18 cm
Pb: 20,52 g (18K-750/1000)

*White gold articulated tennis
bracelet set with 62 brilliant cut
diamonds of assumed G/H colour
and assumed VVS/VS clarity for
approx. 3,70 carats*

5 000 / 7 000 €

245

246
BOUCHERON

Collection «Ava Round»
Paire de pendants d'oreilles en or blanc articulée
sertie de diamants taille brillant pour un total
d'env. 2,50 carats, système clip
Signée, numérotée, poinçon de maître Sté B
(Boucheron)
Ø: 0,6 à 1 cm - H: 4 cm
Pb: 8,20 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin et de sa sur-boîte

*Chandelier earrings in white gold set with around
2,50 carats of brilliant cut diamonds
Signed, numbered, maker's mark Sté B
It comes with its box*

6 500 / 8 500 €



246



247

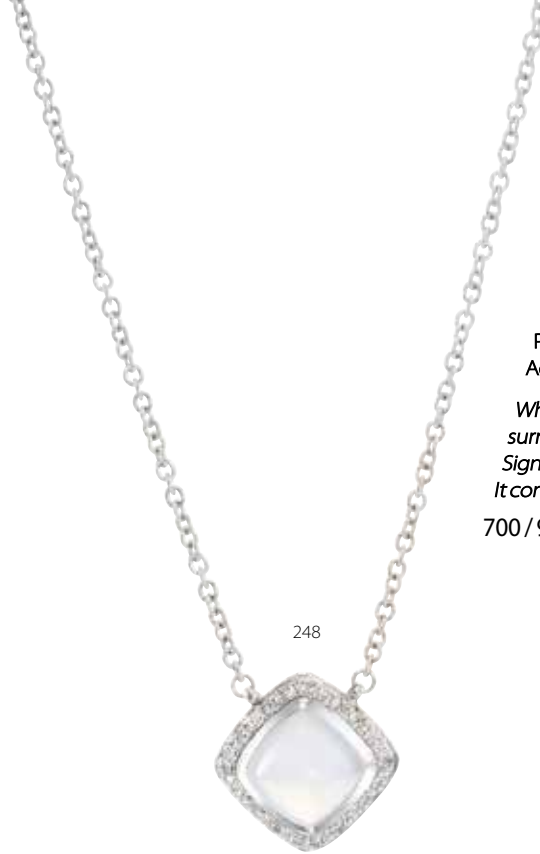
247
Solitaire
en platine serti d'un diamant taille émeraude
pesant 2,67 carats épaulé de diamants baguettes
(env. 0,65 ct)
TDD: 51
Pb: 6 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#220000091348 stipulant que le diamant est
de couleur I et de pureté VVS1

*Platinum ring set with an emerald cut diamond
weighing 2,67 carats
This ring comes with an HRD certificate stating
that the color is I and the clarity VVS1*

8 000 / 13 000 €





248
FRED
 Collection «Pain de sucre»
 Collier en or blanc retenant une calcédoine
 ceinturée de diamants taille brillant
 Signé et numéroté
 L: 40 cm - H pendentif: 1 cm
 Pb: 3,58 g (18K-750/1000)
 Accompagné de son écrin
*White gold necklace retaining a chalcedony
 surrounded by brilliant cut diamonds
 Signed, numbered
 It comes with its box*
 700 / 900 €



249
 Pendants d'oreilles
 en or blanc agrémentés de cercles
 concentriques articulés sertis de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 1,40 carat
 H: 4,6 cm - D: 2,2 cm
 Pb: 7,87 g (18K-750/1000)
*White gold dangling earrings set with
 approx. 1,40 carat of brilliant cut diamonds*
 1 400 / 1 800 €



253
CHAUMET
 Collection «Lien»
 Bague type jonc plat grand modèle en or blanc
 sertie d'une ligne de diamants taille brillant
 Signée, numérotée
 Présence de gravures
 TDD: 54
 Pb: 12,05 g (18K-750/1000)
*White gold ring set with a line of brilliant cut
 diamonds (engraving)
 Signed, numbered*
 700 / 900 €



254
MORGAN BELLO
 Bague contemporaine en or blanc, corps double
 anneau, retenant un coeur en mouvement
 entièrement pavé de diamants taille brillant
 Ø coeur: 1,8 cm - TDD: 51
 Signature partiellement illisible
 Pb: 10,30 g (18K-750/1000)
*Contemporary white gold ring, holding a moving
 heart entirely paved with brilliant-cut diamonds
 Signature partially visible*
 800 / 1 800 €



254

250
MAUBOUSSIN
 Collection «Petit visage d'amour rose de France»
 Bague en or blanc montée d'une améthyste
 de forme coussin pesant env. 5 carats épaulée
 de diamants taille brillant
 Signée, numérotée
 TDD: 56 - Pb: 7,01 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de son écrin
*White gold ring mounted with an amethyst
 weighing approx. 5 carats
 Signed, numbered
 It comes with its box*
 400 / 600 €

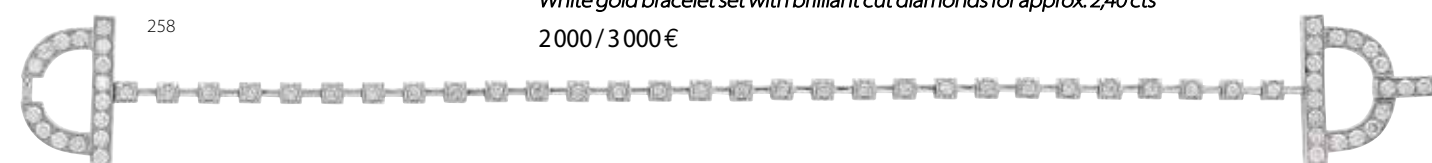


250



256

256
HERMÈS
 Motif en or blanc à décor de vagues pavées de
 diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat,
 présenté sur un cordon
 Signé, numéroté
 Ø: 1,5 cm
 Pb: 6,96 g (18K-750/1000)
*White gold pattern paved with brilliant cut
 diamonds for approx. 1 carat
 Signed, numbered*
 800 / 1 600 €



258

258
 Bracelet «Etrier»
 articulé en or blanc composé d'une ligne de chatons carrés terminé
 par des étriers dissimulant le fermoir agrafe, l'ensemble entièrement
 sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,40 carats
 L: 18,5 cm - H étrier: 2 cm
 Pb: 11,70 g (18K-750/1000)
White gold bracelet set with brilliant cut diamonds for approx. 2,40 cts
 2 000 / 3 000 €



251

251
 Bague «gourmette»
 semi-articulée réalisée en or blanc
 pavée de diamants taille brillant
 TDD: 54
 Pb: 15,01 g (18K-750/1000)
*White gold ring paved with brilliant
 cut diamonds*
 900 / 1 200 €

252
AUDEMARS PIGUET
 Modèle «Promesse»
 Montre de dame en acier, cadran
 rectangulaire signé, fond bleu clair,
 rehaussé d'env. 0,25 carat de diamants taille
 brillant, verre saphir, mouvement quartz
 (fonctionne), bracelet acier d'origine et
 boucle déployante signée
 Ø: 20 x 35 mm
 L: 14 cm
 Accompagnée d'une attestation de
 garantie VOGTIME de 6 mois pour la pile et
 l'étanchéité
*Stainless steel lady's watch, signed
 rectangular dial, light blue background,
 enhanced with brilliant-cut diamonds,
 sapphire crystal, quartz movement (works),
 genuine steel bracelet and signed
 folding clasp*
 2 000 / 2 500 €



252

257
VACHERON CONSTANTIN
 Modèle «1972 Asymétrique»
 Cadran en or blanc sertie d'une ligne
 de diamants taille brillant pour
 un total d'env. 1 carat
 Fond argent, mouvement mécanique
 (fonctionne)
 Bracelet cuir d'origine (usé), boucle
 déployante en or blanc d'origine
 Gravée au dos MCMLXXII
 D: 25 x 3,5 x 3 mm
 Accompagnée de son certificat d'origine,
 de sa garantie et de son écrin
*White gold case set with a line
 of brilliant-cut diamonds totalling
 approx. 1 carat, silver dial, mechanical
 movement (working)
 Genuine leather strap (worn)
 and white gold folding clasp
 Engraved on the back MCMLXXII
 Sold with its box, certificate
 of origin and warranty*
 9 500 / 12 500 €



257



259
RALPH LAUREN
Montre «RL Stirrup»
En acier, à décor d'étrier, fond blanc, index romain,
mouvement quartz (fonctionne), bracelet
gourmette
Bracelet L : 18,8 cm - l : 2 cm
Ø : 27 x 30 mm
(Manque une vis sur un maillon)

Accompagnée de sa boîte
*Stainless steel watch, white dial, roman numeral,
quartz movement (works), curb bracelet
One screw missing on the bracelet*

It comes with its box
600 / 800 €

259



260
Boucles d'oreilles
articulées formant une demi-lune en or blanc
pavée de diamants taille brillant (env. 0,70 ct)
H : 2,5 cm
Pb : 2,64 g (18K-750/1000)

*Half moon dangling earrings in white gold
paved with brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



261
Paire de puces d'oreilles
monture en or blanc chacune retenant
un diamant taille brillant pour un total
d'env. 0,40 carat
(Système plaque non identique)
Pb : 0,75 g (18K-750/1000)

White gold studd earrings
300 / 500 €



262
Jolie bague
en or blanc, le chaton de forme ronde
entièrement pavé de diamants taille brillant
de belle qualité pour un total d'env. 0,50 carat
TDD : 54
Pb : 3,20 g (18K-750/1000)

*Nice white gold ring paved with brilliant cut
diamonds*
1000 / 2000 €



263
Bague toi et moi
en or blanc terminée par des diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,50 carat
TDD : 54
Pb : 9,66 g (18K-750/1000)

White gold ring
400 / 600 €



264
Diamant ovale
pesant 1,01 carat épaulé de deux diamants de
forme ovale terminés par une chute de diamants
baguettes pour un total d'env. 0,70 carat montés
sur une bague en or blanc
TDD : 55 1/2
Pb : 6,20 g (18K-750/1000)

*Cette bague est accompagnée d'un certificat
GIA#12475032 stipulant que le diamant est de
couleur K et de pureté VS1*

*Oval diamond weighing 1,01 carat mounted
on a white gold ring*

*This ring comes with a GIA certificate stating
the diamond is K colour and VS1 clarity*

3000 / 5000 €



265
HERMÈS
Modèle «Arceau» série limitée 112/112
Montre d'homme en acier, fond marron texturé
à décor de vagues, date à 6h, chiffres arabes,
remontoir siglé, mouvement automatique
(fonctionne), bracelet cuir marron d'origine,
boucle ardillon en acier signée
Numérotée 112/112
L : 20 cm - Ø : 41 mm
Accompagnée de sa boîte, sur-boîte,
carnet de garantie

*Man's stainless steel watch, date at 6 o'clock,
arabic numerals, winding mechanism with logo,
automatic movement (works), genuine brown
leather strap, signed steel buckle
Numbered 112/112
Sold with its box and warranty booklet*

2000 / 4000 €



267
HERMÈS
Modèle «Arceau» série limitée 111/111
Montre d'homme en acier, fond noir strié, date à
6h, chiffres arabes, remontoir siglé, mouvement
automatique (fonctionne), bracelet cuir noir
d'origine, boucle ardillon en acier signée
Numérotée 111/111
L : 20 cm - Ø : 41 mm
Accompagnée de sa boîte et carnet de garantie

*Man's stainless steel watch, date at 6 o'clock,
arabic numerals, winding mechanism with logo,
automatic movement (works), genuine black
leather strap, signed steel buckle
Numbered 111/111
Sold with its box and warranty booklet*
1600 / 2600 €



268
CHAUMET
Modèle «Dandy Tiaras»
Montre en acier, fond nacre ajouré à décor d'un tiara serti de
diamants (C), index saphirs roses, mouvement automatique
(fonctionne), bracelet acier et boucle déployante d'origine
L : 17,5 cm - Ø : 36 mm

*Stainless steel watch, mother of pearl dial set with diamonds
(C), pink sapphire index, automatic movement (works), steel
bracelet and genuine folding clasp*

1000 / 2000 €



266
HERMÈS
Modèle «CapeCod»
Montre en acier, cadran crème, date à 3h, index
chiffres arabes, mouvement automatique
(fonctionne), bracelet cuir marron d'origine,
boucle déployante en acier signée
L : 17 cm - Ø : 30 mm
Accompagnée de son certificat de garantie

*Steel watch, cream dial, date at 3 o'clock, arabic
numerals, automatic movement (works), genuine
brown leather strap, steel folding clasp signed
Sold with its guarantee certificate*

1200 / 1800 €

269

Pendants d'oreilles
en or blanc chacun retenant un disque
de jade sculpté décoré de petits brillants
et retenu par une ligne de diamants
taille brillant terminée par un onyx
H: 8 cm - Ø jade: 3,2 cm
Pb: 20,97 g (18K-750/1000)

*White gold dangeling earrings each one
holding a carved jade disc decorated
with small brilliants and onyx*

1 500 / 2 500 €



269

270

Bague
en or blanc sertie au centre d'une
chrysoprase, le corps de bague et
la ceinture sertis de diamants taille
brillant de couleur cognac
Travail français
TDD: 53 - Pb: 9,24 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a
chrysoprase embellished with
cognac diamonds*

French assay
400 / 600 €



270



271

271

Bague
en or blanc retenant un corail
ceinturé d'un pavage de
diamants taille brillant
TDD: 56 (avec boules)
Pb: 9,40 g (18K-750/1000)

*White gold ring retaining
a coral*

300 / 600 €

272



272

Paire de boucles d'oreilles drop
en or blanc chacune retenant une chrysoprase
en forme de goutte surmontée de perles et de
diamants baguettes
H: 4,5 cm
Pb: 4,80 g (18K-750/1000)

*White gold drop earrings with chrysoprase,
pearl and brilliant cut diamonds*

500 / 700 €



273

273

Boucles d'oreilles «Rivières»
d'inspiration Art Déco articulées en or blanc
et composées de 3 lignes de diamants taille
brillant en dégradé pour un total d'env. 1,80 carat
rehaussées d'onyx en pain de sucre et d'un rubis
de forme baguette
H: 5,5 cm - l: 0,5 cm
Pb: 9,77 g (18K-750/1000)

*White gold dangeling earrings set with around
1,80 carat of brilliant cut diamonds, onyx and ruby*

1 500 / 2 500 €

274

Broche
en platine à décor floral montée d'un onyx
ponctué d'un rubis, l'ensemble rehaussé de
diamants taille brillant, navette et 8/8 pour
un total d'env. 0,50 carat
H: 5,6 cm - l: 2 cm
Pb: 9,98 g (Platine-950/1000) (aiguille bas titre)

*Platinum brooch set with onyx, ruby and
diamonds (approx. 0,50 ct)*
(needle in low title gold)

400 / 600 €



274

275

Bague

en or blanc sertie au centre
d'une Zultanite de forme poire pesant
3,60 carats ceinturée d'un pavage de diamants
taille brillant pour un total d'env. 0,35 carat
TDD: 54
Pb: 5,25 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a pear-shaped
Zultanite weighing 3,60 carats surrounded
by brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €



275

277

Bague « Illusion »
en or blanc, le chaton de forme carrée
monté de 9 diamants taille princesse
donnant l'impression d'avoir un seul
diamant, le corps sertis de diamants
baguettes en chute, l'ensemble pour
un total d'env. 0,80 carat
TDD: 54
Pb: 2,90 g (18K-750/1000)

*White gold ring mounted with 9
princess cut diamonds and set with
baguette diamonds*

1 500 / 2 500 €

276

Bague

en or blanc sertie d'un diamant taille radiant
pesant env. 0,95 carat de couleur estimée I/J
et de pureté estimée SI2/SI3 épaulé d'un
pavage de diamants taille brillant
TDD: 49
Pb: 2,94 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a radiant diamond
weighing around 0,95 ct of assumed color I/J
and assumed clarity SI2/SI3*

1 800 / 2 800 €



276



277



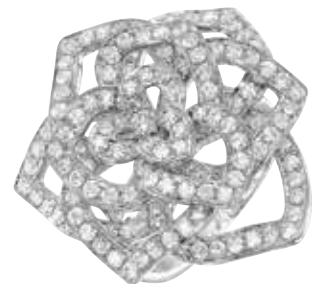
278
JAEGER LECOULTRE
 Modèle «Memory»
 Montre de dame en acier reverso double face,
 l'une fond acier guilloché, chiffres arabes,
 petite seconde à 6h, verre saphir, mouvement
 mécanique à remontage manuel, cal. JLC862
 (fonctionne), l'autre fond noir et le chronographe
 avec compteur 60 minutes Flyback qui tourne
 en permanence, remise à zéro avec bouton
 poussoir de côté, couronne de remontoir
 siglée, bracelet cuir bleu signé (usé) et boucle
 déployante en acier d'origine
 Ø: 23 x 27 mm

*Lady's reverso watch in stainless steel, on one
 face arabic numerals, small seconds at 6 o'clock,
 sapphire crystal, mechanical movement (works),
 on the other black background and chronograph
 with 60-minute Flyback counter that runs
 continuously, reset with side push button,
 winding crown, blue leather strap (worn) and
 steel folding clasp all genuine*

2 000 / 4 000 €



278

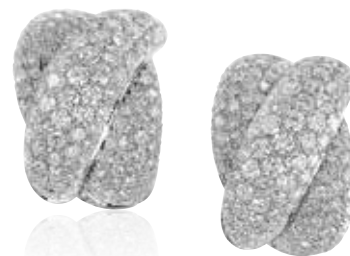


279

279
 Bague «Rose»
 en or blanc, le plateau habillé d'une superposition
 de pétales volutes sertis de diamants taille brillant
 pour env. 2,50 carats
 TDD: 54
 Ø plateau: 3 cm
 Pb: 12,70 g (18K-750/1000)

*Flower ring paved approx. with 2,50 carats of
 brilliant cut diamonds*

2 300 / 3 300 €



280

280
 Importantes boucles d'oreilles clips
 contemporaines, réalisées en or blanc à décor de
 tresses pavées de diamants taille brillant de belle
 qualité pour un total d'env. 6 carats
 Signées à l'intérieur «Princess», travail Italien
 H: 2,1 cm - l: 1,3 cm
 Pb: 13,34 g (18K-750/1000)

*Important contemporary clip earrings made in
 white gold paved with brilliant cut diamonds of
 nice quality for approx. 6 carats
 Signed «Princess», Italian work*

1 500 / 3 000 €



283

283
 Bague «Cocktail»
 triple corps en or blanc sertie d'une vive et importante
 améthyste facettée de forme ovale pesant dans les 40 carats
 sublimée de diamants taille brillant sertis en micropavage
 pour un total d'env. 1,30 carat
 TDD: 53
 Pb: 5,10 g (18K-750/1000)

*White gold cocktail ring set with an important oval faceted
 amethyst weighing approx. 40 carats embellished with
 brilliant cut diamonds for around 1,30 carat total*

2 500 / 3 500 €

282

Pendentif
 en or blanc agrémenté:
 - d'un péridot pesant env. 4,50 carats
 - d'un saphir mauve cabochon env. 8,80 carats
 - d'un saphir bleu cabochon env. 5 carats
 - d'un saphir rose cabochon env. 2,90 carats
 - d'un péridot rectangulaire env. 5 carats
 - d'une perle baroque: Ø: 14,50 mm x 21,45 mm
 H: 8,5 cm - Pb: 22,05 g (18K-750/1000)

*White gold pendant retaining a baroque pearl
 topped with a peridot, a purple sapphire, a blue
 sapphire, a pink sapphire, a rectangular peridot*

1 200 / 2 200 €



282

281
 Long sautoir
 articulé en or blanc sertie de diamants taille brillant
 de couleur supposée G/H et de pureté supposée
 VS pour un total d'env. 6,50 carats
 L: 81 cm
 Pb: 33,76 g (18K-750/1000)

*Long articulated necklace in white gold set with
 brilliant cut diamonds of assumed G/H colour and
 VS clarity for a total of approx. 6,50 carats*

5 500 / 7 500 €



281



284

284
DIOR
 Collection «Cœurs légers»
 Pendentif en or jaune retenant des cœurs en pendeloque
 Signé, numéroté
 H: 3,1 cm - l: 1,8 cm - Pb: 3,85 g (18K-750/1000)
 Agrémenté d'un cordon en satin noir, extrémités en or jaune
 L: 39 cm - Pb: 1,12 g (18K-750/1000)
*Yellow gold pendant retaining hearts
 Signed, numbered
 Sold with a black satin cord, the ends in yellow gold*
 400 / 600 €



285

285
PASCAL MORABITO
 Collection «Rectangle or»
 Collier en or jaune retenant un pendentif «cage» de forme rectangulaire incrusté d'un diamant taille brillant pesant env. 0,10 carat sous résine
 Signé
 L: 48 cm - D pendentif: 1,7 cm x 0,8 cm x 0,40 cm
 Pb: 6,20 g (18K-750/1000)
*Yellow gold and diamond artist necklace
 Signed*
 400 / 600 €



286

286
POMELLATO
 Pendentif «ourson» articulé en or et acier
 Signé
 H: 6,5 cm - l: 4 cm - Pb: 16,98 g (18K-750/1000 & Acier)
*Articulated teddy bear pendant in gold and stainless steel
 Signed*
 800 / 1 000 €



290

290
CHANEL
 Collier «Torque»
 Bijou de défilé, en argent doré terminé par deux importantes perles fantaisie
 Ø perles: 45 mm et 30 mm - Tour de cou: 37 cm
 Signé
 Pb: 164,80 g (Argent-925/1000)
 Accompagné de sa boîte
*Fashion show necklace in gold-plated silver, finished with two large costume pearls
 Signed
 It comes with its box*
 1 000 / 1 500 €



291

291
CHANEL
 Modèle «Camélia»
 Corps de bague en or jaune à décor végétal ajouré retenant une fleur en céramique blanche sculptée
 Signé, numéroté
 TDD: 53
 Pb: 23,01 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring retaining a carved white ceramic flower
 Signed, numbered*
 3 500 / 4 500 €



287

287
CHAUMET
 Alliance demi-bombée en or rose sertie d'un diamant taille brillant à l'intérieur de l'anneau
 Signée, numérotée
 Épaisseur: 3,94 mm - H: 2,68 mm
 TDD: 58 - Pb: 8,50 g (18K-750/1000)
*Pink gold wedding ring set with a brilliant cut diamond
 Signed, numbered*
 500 / 700 €

288
DIOR
 Collection «Cœurs légers»
 Anneau fil rond en or jaune retenant des cœurs en pendeloque
 Signé, numéroté
 TDD: 48
 Pb: 4,89 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring retaining hearts
 Signed, numbered*
 400 / 600 €



288



289

289
DIOR
 Collection «Rose Dior Pre Catlan» grand modèle
 Importante bague en or jaune à décor végétal ajouré ornée de deux coraux «peau d'ange» sculptés en rose et d'une abeille le corps pavé de diamants taille brillant et saphirs roses
 Signée, numérotée
 Ø plateau: 3,6 cm x 2,7 cm
 TDD: 51 - Pb: 33,30 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa boîte et de son certificat d'authenticité
*Important yellow gold ring decorated with two carved corals «angel skin» color and a bee, the body paved with brilliant cut diamonds and pink sapphires
 Signed, numbered
 It comes with its box and certificate of authenticity*
 4 000 / 6 000 €

292
 Importante bague cocktail retenant une vive citrine de forme rectangulaire à pans coupés pesant env. 60 carats, la monture réalisée en or jaune alternant fils ronds et torsades rehaussée de citrines rondes aux couleurs nuancées
 Beau travail
 TDD: 54 avec ressort - H bague: 1,8 cm - Plateau: H: 3,2 cm L: 3 cm - Pb: 42,55 g (18K-750/1000)
*Impressive cocktail ring holding a rectangular citrine weighing approx. 60 carats mounted on a yellow gold ring
 Nice work*
 2 000 / 3 000 €



292



293



293
MARINA B
 Boucles d'oreilles en or jaune godronné agrémentées de nacres sculptées et surmontées d'une perle Mabe
 Système clip pour oreilles non percées (manque un pas de vis)
 Signées, numérotées, poinçon de maître MB (Marina Bulgari)
 H: 2,4 cm - l: 2,1 cm - Ø perle: 12 à 13 mm - Pb: 24 g (18K-750/1000)
*Yellow gold earrings decorated with carved mother-of-pearl and topped with a Mabe pearl
 Clip system for non-pierced ears (missing a screw thread)
 Signed and numbered, maker's mark*
 1 800 / 2 200 €



GEMMOLOGICAL REPORT

Report Number 20060079	Colour red
Date 2 July 2020	Species Natural corundum
Item One faceted gemstone	Variety Ruby
Weight 2.89 ct	Origin Burma (Myanmar)
Shape oval	Condition No indications of heating (NTE). Indications of minor clarity enhancement (F1).
Cut brilliant cut / step cut	Comments See Information Sheet(s).
Measurements 10.71 x 7.70 x 3.63 mm	Important notes and limitations on the reverse.
Transparency transparent	


Dr. Klaus Schollenbruch


Lidia Bellomo



294



294

BULGARI

Bague en or jaune retenant en son centre un rubis de forme ovale pesant 2,89 carats ceinturé de diamants baguette et tappers calibrés pour un total d'env. 1,90 carat

Signée

TDD : 53 - Pb : 9,23 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GÜBELIN#20060079 stipulant que le rubis est naturel, d'origine Birman, sans modification thermique avec présence mineure de substance organique, type huile, résine, dans les fissures

Yellow gold ring holding in its centre an oval ruby weighing 2,89 carats surrounded by baguette and tappers diamonds totalling approx. 1,90 carat

Signed

This ring comes with a GÜBELIN certificate stating that the ruby is natural, of Burmese origin, without thermal modification with minor presence of organic substance, such as oil, resin, in the cracks


25 000 / 35 000 €

**GEMMOLOGISCHER BERICHT · RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT**

No. Datum · Date	1009210 04 October 2010
Gegenstand Objet Item	One faceted gemstone (tested insofar as mounting permits), set in a white metal ring with numerous rectangular diamonds (identified at random).
Gewicht Poids Weight	approximately 8.55 ct
Schliff Taille Cut	octagonal, step cut
Abmessungen Dimensions Measurements	approximately 15.30 x 10.50 x 7.25 mm
Transparenz Transparence Transparency	transparent
Farbe Couleur Colour	green
IDENTIFIKATION IDENTIFICATION IDENTIFICATION	EMERALD (NATURAL BERYL) Gemmological testing revealed characteristics consistent with those of emeralds originating from: Colombia
Bemerkungen Commentaires Comments	Indications of minor clarity enhancement. Natural emeralds are commonly clarity enhanced.



GEMMOLOGISCHES LABOR · LABORATOIRE GEMMOLOGIQUE · GEMMOLOGICAL LABORATORY
 Mailhofstrasse 102 · 6006 Lucerne · Switzerland · Tel. (41) 41 · 429 17 17 · Fax (41) 41 · 429 17 34
 www.gubelingemlab.ch · info@gubelingemlab.ch


 Susy Gübelin, G.G.


 Alessandra Spingardi, M.Sc.

Wichtige Anmerkungen und Einschränkungen auf der Rückseite · Remarques au verso · Important notes and limitations on the reverse.
 Copyright©2007 Gübelin Gem Lab Ltd.



295

295
 Importante émeraude de forme rectangulaire à pans coupés pesant env. 8,55 carats d'un vert profond et soutenu, ceinturée d'une ligne de diamants baguettes calibrés pour un total d'env. 2 carats
 TDD: 51 1/2
 Pb: 9,79 g (Platine-950/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un certificat Gübelin#1009210 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie avec présence mineure/faible d'huile
Large and beautiful rectangular emerald weighing approx. 8,50 carats of deep green color, surrounded by a line of calibrated baguette diamonds for a total of approx. 2 carats
This ring comes with a Gübelin certificate stating that the emerald is of Colombian origin with minor traces of oil
 25 000 / 35 000 €





RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num: 20211976142-2

objet • item

1 pierre bleue facettée examinée
sur une bague sertie de 14 diamants
1 faceted blue stone examined on a ring set with 14 diamonds

forme et taille • shape and cutting

Rectangulaire, à pans coupés, à degrés, dite Taille Émeraude
Rectangular with cut corners, stepped, so-called Emerald Cut

dimensions • measurements

15,3 x 11,9 x 7,6 mm

nom commercial • commercial name

SAPHIR • SAPPHIRE

famille • species

CORINDON • CORUNDUM

poids du bijou • weight of the jewel

9,68 g

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Sri Lanka
Ceylan • Ceylon

commentaire • comment

Pas de modification ou traitement observés (S1)
No indications of modification or treatment (S1)

modification désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. *traitement* désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. *modification* refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. *treatment* refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom+ grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions +++

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qui y sont décrits et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif douanier ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et méthodes en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dont les noms figurent à la rubrique « objet ». Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS. Tous les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ne saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of inclusion or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "item". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, wordings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 9 décembre 2021

Signature
Référence 20211976142-2



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at www.gem-paris.com

55P • 48 rue La Fayette 75008 PARIS FRANCE • tel +33 1 48 47 84 81 • info@gem.paris • siret 810 481 001 00014 • GEM Paris 2010-2021 tous droits réservés



296
Important saphir
de forme rectangulaire à pans coupés pesant env. 16,20 carats
épaulé de diamants taille ancienne, 8/8 et baguettes calibrés,
l'ensemble serti sur une monture en platine
Circa 1930
Travail français
TDD : 50 avec anneau ressort
Pb : 9,68 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GEM
PARIS#20211976142-2 stipulant que le saphir est naturel
d'origine Ceylan sans modification thermique ni traitement

*Large rectangular sapphire weighing approx. 16,20 carats
shouldered by european cut, 8/8 and calibrated baguette
diamonds, all set in platinum
Circa 1930
French assay*

*This ring comes with a GEM PARIS certificate stating that the
sapphire is natural from Ceylon without thermal modification
or treatment*

40000 / 50000 €



298

298
 Importante tanzanite de forme coussin pesant env. 22 carats aux reflets bleu-violet soutenu sertie dans une monture contemporaine double corps en or blanc et platine agrémentée de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 carat
 TDD: 63
 Pb: 11,68 (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)
 Important cushion cut tanzanite weighing approx. 22 carats set in a white gold and platinum ring embellished with brilliant cut diamonds
 6 000 / 9 000 €



299

299
 Solitaire en or blanc, sertie au centre d'un diamant taille brillant pesant 1,21 carat de couleur D et de pureté SI1
 TDD: 53 1/2
 Pb: 3,36 g (18K-750/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un certificat HRD#220000106816
 White gold ring set with a brilliant cut diamond weighing 1,21 carat
 This ring comes with a HRD certificate stating that the diamond is D color and SI1 clarity
 4 000 / 6 000 €



297

297
 Collier rivière entièrement articulé, réalisé en or blanc, retenant 80 diamants taille brillant de couleur estimée G/H et de pureté estimée VVS/VS en serti clos pour un total d'env. 9,50 carats
 L: 41,5 cm - Pb: 38,05 g (18K-750/1000)
 Articulated «tennis» necklace in white gold set with approx. 9,5 carats of fine quality brilliant cut diamonds
 8 000 / 12 000 €

297

300



300
 Bague dôme en or blanc retenant en son centre un beau diamant taille brillant pesant env. 3,10 carats de couleur estimée H/I et de pureté estimée SI1/SI2 épaulé de 4 saphirs de forme ovale pour un total d'env. 1,50 carat
 TDD: 53
 Pb: 14,37 g (18K-750/1000)
 White gold ring holding in its centre a beautiful brilliant-cut diamond weighing approx. 3,10 carats of assumed colour H/I and assumed clarity SI1/SI2 shouldered with 4 oval sapphires for a total of approx. 1,50 carat
 15 000 / 25 000 €

301

LOUIS VUITTON
 Modèle «Tambour LV Cup Régate»
 Montre d'homme boîte acier PVD noir, compteur secondes à 3h, date à 12h, compteur minutes à 9h, index alternant chiffres arabes et bâtons, aiguilles de couleur, couronne de remontoir siglée, mouvement automatique Cal. LV 171 Dubois-Dépraz, réserve de marche 42h, fonction chronographe et compte à rebours régata 5 minutes, fond squelette, bracelet caoutchouc noir d'origine et boucle déployante en inox
 L: 23 cm - Ø: 44 mm
 Accompagnée de sa boîte
 Man's watch black PVD steel case, seconds counter at 3 o'clock, date at 12 o'clock, minutes counter at 9 o'clock, indexes alternating arabic and baton numerals, engraved winding crown, automatic movement Cal. LV 171 Dubois-Dépraz, 42-hour power reserve, skeleton back, original black rubber strap and stainless steel folding clasp
 It comes with its box
 2 000 / 2 500 €



301



302

302
JAQUET DROZ
 Modèle «Grande Seconde»
 Montre d'homme, la boîte en or blanc, cadran crème et gris à doubles compteurs qui se coupent (heures et secondes) mixant chiffres romains et arabes, pas de vis bleu et aiguilles bleues, mouvement automatique Cal. Jaquet Droz 2663.4 (fonctionne), remontoir siglé, fond squelette, bracelet cuir noir, boucle ardillon en or blanc signée
 Tour de poignet: 22 cm réglable - Ø: 43 mm
 Man's watch, white gold case, cream and grey dial with intersecting double counters (hours and seconds) combining roman and arabic numerals, automatic movement Jaquet Droz Cal. 2663.4 (works), winding mechanism with logo, skeleton caseback, black leather strap, white gold buckle signed
 4 000 / 6 000 €



303
Créoles ovalisées
en or blanc serties de diamants taille brillant à l'avant et à l'arrière pour un total d'env. 1,20 carat
H: 2,7 - D: 1 à 2 cm - Pb: 4,4 g (18K-750/1000)
Hoop earrings in white gold set with approx. 1,20 carat of brilliant cut diamonds
1 000 / 2 000 €



304
Pendentif «Talisman»
délicatement réalisé en or blanc, la partie haute s'enroulant autour de cette vive Zultanite de forme oblongue pesant 14,42 carats, sublignée de diamants taille brillant (env. 0,40 ct) sertis en micropavage
Accompagnée de sa chaîne en or blanc maille forçat diamantée
H: 4 cm - L chaîne: 40 cm - Pb: 10,80 g (18K-750/1000)
Ce pendentif est accompagné d'un certificat GLT#4485 stipulant que la pierre est une Diaspore naturelle connue sous le nom de Zultanite de couleur Yellowish Green to Pink
*«Talisman» pendant delicately crafted in white gold, the upper part wrapping around this vivid oblong Zultanite weighing 14,42 carats, embellished with brilliant cut diamonds
Sold with a white gold chain*
This pendant comes with a GLT certificate stating that the stone is a natural Diaspore known as Zultanite of Yellowish Green to Pink colour
3 500 / 4 500 €



305
Belle bague
en or blanc sertie au centre d'une importante Zultanite de forme radiant pesant 9,60 carats épaulée de 2 diamants troika pesant au total env. 0,90 carat de couleur estimée G/H et de pureté estimée VS
TDD: 55
Pb: 8,70 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat GLT#4487 stipulant que la pierre est une Diaspore naturelle connue sous le nom de Zultanite de couleur Yellowish Green to Pink

Beautiful white gold ring set in the centre with a large radiant Zultanite weighing 9,60 carats shouldered with 2 troika diamonds of assumed colour G/H and clarity VS

This ring comes with a GLT certificate stating that the stone is a natural Diaspore known as Zultanite of Yellowish Green to Pink colour

5 500 / 7 500 €



306
Solitaire
en or jaune 14K serti au centre d'un diamant taille brillant pesant 3,13 carats, le chaton serti d'un pavage de diamants taille brillant
TDD: 54 - Pb: 2,70 g (14K-585/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat du HRD#210000189131 stipulant que le diamant est de couleur N-O et de pureté VS2
14K yellow gold solitaire ring set with a brilliant cut diamond weighing 3,13 carats, the cup set with brilliant cut diamonds
This ring comes with a HRD certificate stating that the diamond is N-O colour and VS2 clarity
9 000 / 13 000 €



307
Diamant sous scellé
de forme rond brillant pesant 4,02 carats de couleur D et de pureté SI1
Ce diamant est accompagné d'un certificat HRD#220000040235 de sa bague en or blanc
TDD: 53 - Pb: 4,15 g (18K-750/1000)
*Round brilliant diamond weighing 4,02 carats
This diamond comes with a white gold ring and a HRD certificate stating that the diamond is D color and SI1 clarity*
45 000 / 65 000 €

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N-O P-R S-2

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 VSI VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC	VG	G	F
X			

POLISH

EXC	VG	G	F
X			

SYMMETRY

EXC	VG	G	F
X			

HRD Antwerp

NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 220000040235

March 31, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	4.02 ct
Fluorescence	medium
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	SI1
Cut	
Proportions	good
Polish	excellent
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.18 - 10.20 mm x 6.16 mm
Girdle	medium 5.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	60.4 %
Table Width	68 %
Crown Height (β)	10.5 % (33.5 deg)
Pavilion Depth (α)	45.0 % (42.0 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum: (α & β)	75.5 deg

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

LASER INSCRIPTION
Inscription on girdle:
HRD Antwerp 220000040235

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.
Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



308

308
VALENTE

Sautoir maille jaseron en or rose retenant un long pendentif agrémenté d'un fermoir amovible serti de diamants taille brillant et d'une succession de maillons grain de café en dégradé habillés d'onyx noir et blanc facetté, or rose amati et pavage de diamants d'excellente qualité (pour un total d'env. 1,40 ct)
Signé

L: 68 cm - retombée: 12 cm - Pb: 78,09 g (18K-750/1000)
Accompagné de son écrin

*Long necklace in pink gold retaining a long pendant adorned with a removable bail paved with brilliant cut diamonds, white and black faceted onyx, brushed pink gold links flanked with excellent quality diamonds
It comes with its box*

2 500 / 4 500 €



Valente a été fondée à Milan en 1953 par Tranquillo Valente. Les bijoux Valente sont fabriqués avec un savoir-faire précis artisanal en utilisant des pierres précieuses d'excellente qualité, des diamants et des matériaux spéciaux tel que le bois d'ébène poli. La créativité, le style et l'élégance sont les caractéristiques essentielles du succès de cette marque de haute joaillerie Italienne aux lignes avant-gardistes et contemporaines.



309

309
DE GRISOGONO
Collection «Sole»

Belle bague contemporaine en or rose, le plateau à décor de spirales de différentes tailles dont certaines serties de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,80 carats

Signée, numérotée
TDD: 53 - Pb: 19,20 g (18K-750/1000)

*Pink gold contemporary ring made of spirals set with approx. 2,80 carats of brilliant cut diamonds
Signed, numbered*

7 000 / 9 000 €



310

310
Pendentif «talisman»

en or blanc retenant un saphir de forme ronde pesant 18,03 carats de couleur jaune «Golden» rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 0,80 carat
Pendentif H: 5,2 cm - l: 1,8 cm - Pb: 10 g (18K-750/1000)
Chaîne L: 60 cm - Pb: 3,65 g (18K-750/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un certificat GRS#2018-051087 stipulant que le saphir est naturel non chauffé

White gold pendant retaining an impressive round yellow sapphire weighing 18,03 carats of «golden» colour

It comes with a GRS certificate stating that the sapphire is natural with no indication of heat
20 000 / 30 000 €



311

311
MONTBLANC
Modèle «Star of Rose»

Montre mixte, le boîtier en or rose, fond anthracite, index bâtons et chiffres arabes, trotteuse des secondes à 6h, remontoir siglé, dos squelette, mouvement automatique, bracelet cuir marron d'origine, boucle ardillon en or rose siglée

Tour de poignet ajustable
Circa 2014
Ø: 39 mm

Accompagnée de son écrin, sa sur-boîte, son livret de service attaché à sa carte de garantie

*Pink gold case watch, arabic numerals, seconds hand at 6 o'clock, winding mechanism with logo, automatic movement, skeleton back, original brown leather strap, pink gold buckle with logo
Circa 2014*

It comes with its box, service booklet attached to its warranty card
2 000 / 3 000 €



312

312
Bracelet

en or jaune maille grain de café poli miroir, liens serties de diamants taille brillant d'un total d'env. 1,30 carat
Travail français
L: 20 cm
Pb: 47,23 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with brilliant cut diamond for approx. 1,30 carat total
French assay*

2 000 / 4 000 €

313



313
 Diamant sur papier
 pesant 2,34 carats de couleur F et de pureté VS1
 Accompagné d'un certificat GIA#2161165668
*Loose brilliant cut diamond weighing 2,34 carats,
 F color and VS1 clarity
 It comes with a GIA certificate*
 20 000 / 30 000 €

314
 Diamant sur papier
 pesant 2,34 carats de couleur H et de pureté VS1
 Accompagné d'un certificat HRD#14043517001
*Loose brilliant cut diamond weighing 2,34 carats,
 H color and VS1 clarity
 It comes with a HRD certificate*
 16 000 / 22 000 €

314




315



315
 Rubis Birman
 de forme ovale pesant 10,37 carats épaulé de
 2 diamants en demi-lune pour un total d'env.
 1 carat montés sur une bague en or jaune
 TDD: 52 - Pb: 8,90 g (18K-750/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un certificat
 GIA#5213605484 stipulant que le rubis est de
 Birmanie avec indication de chauffe
*Burmese oval ruby weighing 10,37 carats
 shouldered by 2 diamonds for approx. 1 carat
 mounted on a yellow gold ring*
*It comes with a GIA certificate stating that the
 ruby is from Burma with indication of heat*
 25 000 / 35 000 €

Verify this report at gia.com



GIA GEMOLOGICAL REPORT

RUBY ORIGIN REPORT

GIA REPORT 5213605484

January 26, 2016

DETAILS	RESULTS
Shape: <u>Oval</u>	Species: <u>Natural Corundum</u>
Cutting Style: Crown: <u>Brilliant Cut</u>	Variety: <u>Ruby</u>
Cutting Style: Pavilion: <u>Step Cut</u>	Geographic Origin: <u>Burma (Myanmar)</u>
Transparency: <u>Transparent</u>	TREATMENT (Scan QR code for more information) <u>Heated (Significant Residues)</u>
Color: <u>Red</u>	

Item Description: One loose stone

Weight: 10.37 carats

Measurements: 14.45 x 10.02 x 7.78 mm

Comments: Any statement on geographic origin is an expert opinion based on a collection of observations and analytical data.





Image is approximate

To learn more about how GIA determines and classifies gemstone origin, as well as steps describing treatments, go to reportcheck.gia.com to view this report.



MEMBER SINCE 1931

The results described in this report apply only to the specific gemstone, but are not applicable to other gemstones and treatments used by GIA. All GIA lab operations are performed in accordance with the International Gemmological Association (IGA) standards. For more information, please visit www.gia.com or call 1-800-451-7000 or 1-800-451-4000. GIA is an Equal Opportunity Employer.



INTERNATIONAL GEMOLOGICAL INSTITUTE

SCIENTIFIC LABORATORY FOR THE IDENTIFICATION AND GRADING OF DIAMOND AND COLORED STONES
EDUCATIONAL PROGRAMS

Expertise issued by IGI bvba
1/7 Schuytstraat, 2018 Antwerp - Belgium
Tel: +32 3 401 05 88 - Fax: +32 3 232 07 58
Email: europe@igworldwide.com
www.igworldwide.com

DIAMOND REPORT

This report is a statement of the diamond's identity and grade including all relevant information.

NUMBER 119455847

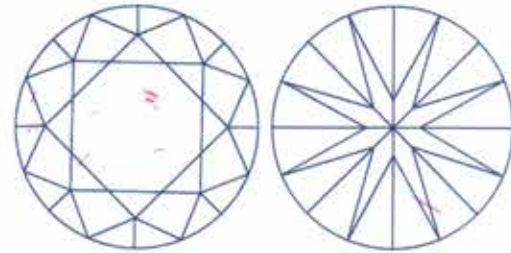
ANTWERP, September 1, 2014

LABORATORY REPORT (ORIGINAL)

TO WHOM IT MAY CONCERN.

DESCRIPTION	NATURAL DIAMOND
SHAPE AND CUT	ROUND BRILLIANT
CARAT WEIGHT	5.01 CARATS
COLOR GRADE	I
CLARITY GRADE	SI 2
CUT GRADE	EXCELLENT
POLISH	EXCELLENT
SYMMETRY	EXCELLENT
Measurements	10.94 - 10.99 x 6.72 mm
Table Size	58.5%
Crown Height - Angle	14.5% - 35°
Pavilion Depth - Angle	43% - 40.9°
Girdle Thickness	MEDIUM
Culet	POINTED
FLUORESCENCE	NONE
COMMENTS	IDEAL CUT ROUND BRILLIANT

The symbols do not usually reflect the size of the characteristics.
Red symbols indicate internal characteristics.
Green symbols indicate external characteristics.



Insignificant external details, visible under high magnification only, are not shown.



Security features included in the document are: hologram, watermark paper and additional features not listed that, as a composite, exceed industry security standards.



CLARITY GRADE: Internally Flawless VS₁ VS₂ V₁ V₂ S₁ S₂ I₁ I₂ I₃

COLOR GRADE: D E F G H I J K L M N O P Q R S-Z FANCY COLOR

PROPORTIONS - MARGIN: ± 1%
MEASUREMENTS - MARGIN: ± 0.02mm

The gemological analysis of diamonds, precious stones and other mineral must be carried out by gemologists with many years experience in this field who have a keen sense of the professional code of ethics governing their work as well as thorough knowledge of crystallographic, optical and physical phenomenon.
The identification of the various species and varieties of stones, the distinction between natural and synthetic material, as well as various treatment methods currently encountered are all very sensitive factors. More specifically for diamonds, the law of refraction and dispersion of light, the related geometric data as well as knowledge of all aspects involved in the cutting process are essential.

This gemological report is provided upon request of the customer and/or the owner of the gem. By making this report IGI does not agree to purchase or replace the article. Neither IGI nor any member of its staff shall, at any time, be held responsible for any discrepancy which may result from the application of other grading methods. Neither the client nor any purchaser of the gem shall regard this Report as an appraisal nor as guaranty or warranty.

This report is subject to the terms and conditions set forth above and on reverse.

© IGI 2000 edition 2014.
All rights reserved. No part of this report may be reproduced or transmitted in any form or by any means, without permission in writing from International Gemological Institute.

DIETAM05-2014



316

316
Important solitaire
en platine retenant un diamant rond pesant 5,01 carats
TDD: 54 1/2 - Pb: 15,29 g (Platine-850/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
IGI#119455847 stipulant que le diamant est
de couleur I et de pureté SI2

Important round diamond weighing 5,01 carats set
in a platinum ring

This ring comes with an IGI certificate stating that the
diamond is I colour and SI2 clarity

50 000 / 70 000 €



317

317
Créoles
en or blanc serties de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,20 carat à l'avant et à l'arrière
H: 3,5 cm - P: 2,5 cm - Pb: 7,33 g (18K-750/1000)
White gold hoop earrings paved inside out with around 1,20 carat of brilliant cut diamonds
1 000 / 2 000 €



318

318
Bague
en or blanc type dôme sertie d'une ligne de citrines, améthystes, tourmalines roses intercalées d'une ligne de diamants taille brillant
TDD: 52
Pb: 11,58 g (18K-750/1000)
White gold dome ring set with a line of citrines, amethysts and pink tourmalines
600 / 900 €



319

319
CHAUMET
Bague jonc bombée en or blanc émerisé et brillant
Signée, numérotée
TDD: 52
Pb: 12,12 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin
White gold ring Signed, numbered It comes with its box
700 / 900 €



320

320
Bague
en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale pesant env. 1 carat rehaussé de diamants taille brillant
TDD: 54
Pb: 9,41 g (18K-750/1000)
White gold ring set with an oval sapphire weighing approx. 1 carat
400 / 600 €



321

321
Bague
en or blanc sertie d'une double rangée de saphirs rehaussée de petits diamants (2M)
TDD: 56
Pb: 11,11 g (18K-750/1000)
White gold ring set with sapphires
300 / 500 €



322



322
Bague «Duo»
réalisée en or blanc composée de deux corps de bague désolidarisables, le premier sertie au centre d'un beau saphir mauve de forme coussin pesant env. 3 carats épaulé d'une double rangée de diamants taille brillant, le second s'emboîtant pour donner plus d'allure à l'ensemble sertie de diamants taille brillant, le tout pour un total d'env. 1 carat
TDD: 55 1/2 - Pb total: 16,48 g (18K-750/1000)
«Duet» in white gold consisting of two detachable rings, the first set in the centre with a beautiful cushion-shaped mauve sapphire weighing approx. 3 carats, and the second set with brilliant-cut diamonds, for a total of approx. 1 carat
2 000 / 4 000 €



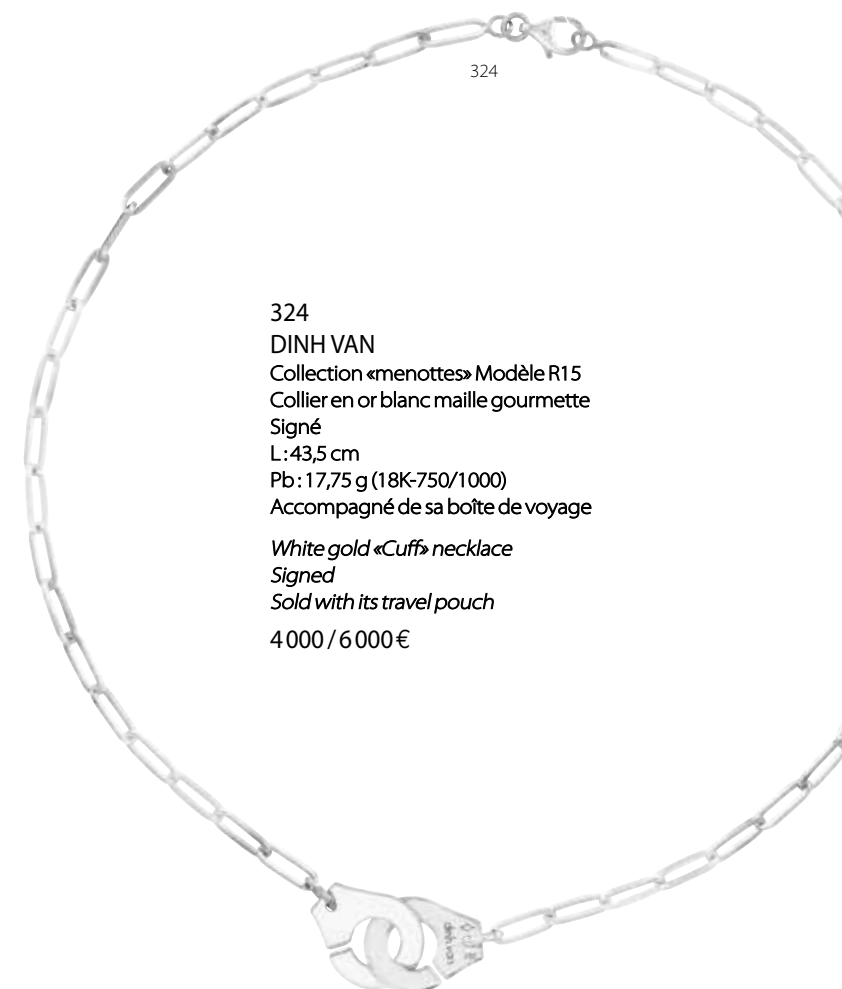
325

325
DINH VAN
Collection «Pi Chinois»
Disque en or jaune 24K martelé retenu par un cordon satiné de couleur rouge
Signé
Ø disque: 15 mm - L: 16,5 cm ajustable
Pb: 4,80 g (24K-999/1000)
Accompagné de son écrin
24K yellow gold disc held by a red satin cord Signed It comes with its box
500 / 700 €



323

323
Boucles d'oreilles
ligne en or blanc agrémentées de deux éléments serties de diamants taille brillant (env. 0,70 ct) la partie la plus courte pouvant être portée seule
H longue ligne: 4 cm
H petite ligne: 1,4 cm
Pb: 4,22 g (18K-750/1000)
White gold and brilliant cut diamonds drop earrings
800 / 1 200 €



324

324
DINH VAN
Collection «menottes» Modèle R15
Collier en or blanc maille gourmette
Signé
L: 43,5 cm
Pb: 17,75 g (18K-750/1000)
Accompagné de sa boîte de voyage
White gold «Cuff» necklace Signed Sold with its travel pouch
4 000 / 6 000 €



326

326
Bague «entrelacée»
en or jaune sertie de diamants baguettes calibrés
de belle qualité pour un total d'env. 1,70 carat
TDD : 54 - Pb : 9,25 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with nice quality calibrated
baguette diamonds for approx. 1,70 carat*
1800 / 2800€

327
Bague
en or jaune retenant un diamant taille brillant en
semi-serti clos pesant env. 0,70 carat de couleur
estimée H/I et de pureté VS2/SI1 épaulés de
diamants baguettes en chute (env. 0,80 ct)
TDD : 55 - Pb : 5,68 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with a brilliant-cut diamond
of assumed H/I colour and assumed VS2/SI1
clarity shouldered with calibrated baguettes*
1500 / 2000 €



327

328
Bague triple corps
en or jaune, le centre serti d'un rubis ovale pesant
env. 0,60 carat épaulé d'une ligne de diamants
baguettes et diamants taille brillant pour un
total d'env. 1 carat
Travail français, poinçon de maître SF
TDD : 54 - Pb : 6,99 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring, the center set with an oval ruby
with a line of baguette and brilliant-cut diamonds
for a total of approx. 1 carat*
French assay, maker's mark SF
800 / 1200 €



328

329
Bague
en or jaune sertie au centre de saphirs jaunes
de forme ovale et carrée pour un total
d'env. 1,90 carat, les extrémités serties de
diamants taille brillant (env. 0,40 ct)
Travail français, poinçon de maître Sté FB
TDD : 51 - Pb : 6,75 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with oval and square yellow
sapphires for a total of approx. 1,90 carat, the ends
set with brilliant cut diamonds*
French assay, maker's mark Sté FB
600 / 900 €



329



330

330
Bague
en or jaune sertie au centre d'un rubis cabochon
pesant env. 3 carats ceinturé de diamants taille
brillant pour un total d'env. 1 carat, le corps de
bague ponctué de 2 petits brillants
Travail français
TDD : 47 avec boules
Pb : 5,57 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with a cabochon ruby
weighing approx. 3 carats shouldered by brilliant
cut diamonds for approx. 1 carat*
French assay
500 / 700 €



332

332
Bague pompadour
en or jaune sertie au centre d'un beau rubis Birman de
forme ovale pesant 2,85 carats entouré d'une ligne de
diamants de très belle qualité pour un total d'env. 1 carat
TDD : 52 - Pb : 4,27 g (18K-750/1000)
Cette bague est accompagnée d'un certificat
GEMPARIS#20221976539-1 stipulant que le rubis est
d'origine Birman sans modification thermique ni traitement
*Yellow gold ring set in the centre with a beautiful oval
burmese ruby weighing 2,85 carats surrounded by nice
quality brilliant cut diamonds for a total of approx. 1 carat*
This ring comes with a GEMPARIS certificate stating that
the ruby is of Burmese origin without thermal modification
or treatment
3500 / 5500 €



331

331
TIFFANY & CO
Bracelet gourmette en or jaune
retenant un cœur en pendeloque
Signé
L : 18 cm - Retombée : 3 cm
Pb : 26,10 g (18K-750/1000)
Accompagné de sa boîte et sur-boîte
*Yellow gold bracelet retaining a heart
Signed*
It comes with its box
2000 / 3000 €



332 bis

332 bis
Créoles
en or blanc pavées de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,80 carat
Ø: 1,8 cm
Pb: 9,49 g (18K-750/1000)
White gold hoop earrings paved with brilliant cut diamonds for approx. 1,80 carat
600 / 900 €



334

333
Bague type jonc
en or jaune sertie d'un pavage de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat
TDD: 58
Pb: 8,14 g (18K-750/1000)
Yellow gold ring set with brilliant cut diamonds for approx. 1 carat
350 / 550 €



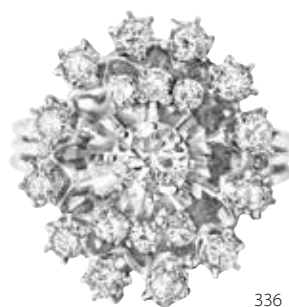
333

335
Bague contemporaine
en or blanc à décor de rubans, les flancs sertis de diamants taille brillant
Travail français
TDD: 54 1/2
Pb: 11,95 g (18K-750/1000)
*White gold contemporary ring, sides set with brilliant cut diamonds
French assay*
300 / 500 €



335

334
Bague volute
en or blanc ajouré sertie de diamants taille brillant et 8/8 (1M)
TDD: 55
Pb: 9,58 g (18K-750/1000)
White gold ring set with brilliant cut and 8/8 diamonds
300 / 500 €



336

336
Bague
4 corps en or blanc sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,50 carat
TDD: 56
Pb: 13,80 g (18K-750/1000)
White gold ring set with brilliant cut diamonds for approx. 1,50 carat
600 / 900 €



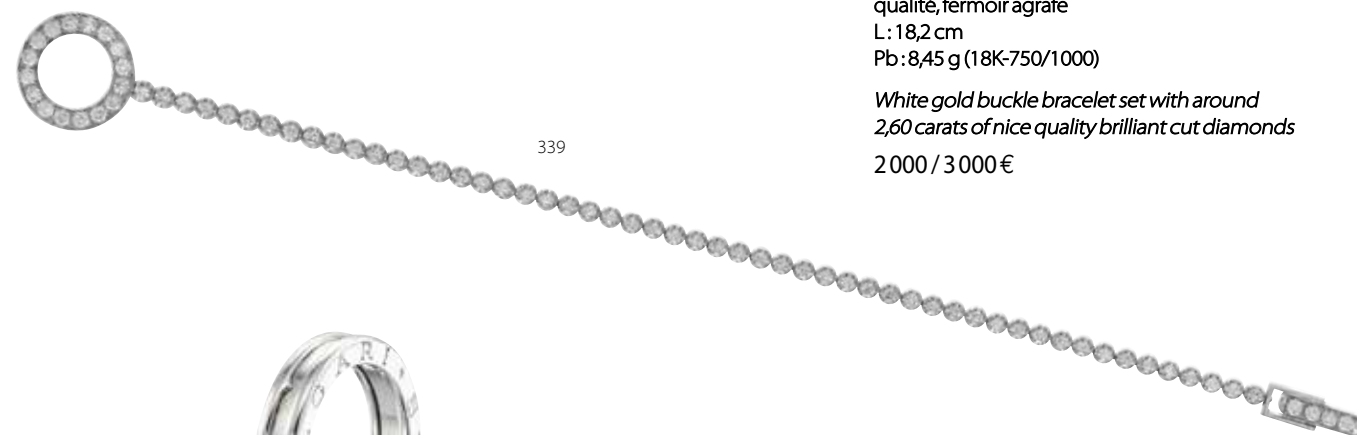
337

337
Bague
triple corps en or blanc, le plateau agrémenté de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,30 carat (dont centre env. 0,50 ct)
TDD: 54 - corps de bague scié
Pb: 7,78 g (18K-750/1000)
Ring in white gold, the top decorated with brilliant-cut diamonds totalling approx. 1,30 carat (shank broken)
500 / 1 000 €



338

338
Bague de style rétro
en or blanc centrée d'un corail épaulé d'une ligne de diamants taille brillant pour un total d'env. 1 carat, les flancs poli miroir
Ø corail: 16,57 mm
TDD: 60
Pb: 18,60 g (18K-750/1000)
White gold Retro ring with a coral shouldered by brilliant cut diamonds for approx. 1 carat
600 / 800 €



339

339
Bracelet «Boucle»
en or blanc sertie d'une ligne de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,60 carats de belle qualité, fermoir agrafe
L: 18,2 cm
Pb: 8,45 g (18K-750/1000)
White gold buckle bracelet set with around 2,60 carats of nice quality brilliant cut diamonds
2 000 / 3 000 €



340

340
BULGARI
Collection «B Zéro 1»
En or blanc
Signée sur les flancs
TDD: 59
Pb: 6,92 g (18K-750/1000)
White gold ring
600 / 800 €



341

341
Bague
en or blanc retenant une vive aigue marine de forme ovale pesant env. 2,90 carats entourée de diamants taille brillant de belle qualité pour env. 0,80 carat
TDD: 51 (avec ressort)
Pb: 7,13 g (18K-750/1000)
White gold ring retaining an oval aquamarine weighing approx. 2,90 carats surrounded by brilliant cut diamonds
1 200 / 2 200 €

342
Belle bague rétro
en platine sertie d'un corail épaulé de diamants baguettes et demi-taille pour un total d'env. 1 carat
Travail français
Circa 1960
Ø corail: 1,5 x 1,3 cm - TDD: 52
Pb: 6,10 g (Platine-950/1000)
Nice platinum ring set with a coral shouldered by baguette and half-cut diamonds for approx. 1 carat
French assay
2 000 / 3 000 €



342

343



343
Alliance
 en or jaune entièrement sertie de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 1,40 carat (2C)
 TDD: 52 1/2 - Pb: 3,80 g (18K-750/1000)
*Yellow gold wedding ring set with brilliant cut
 diamonds for approx. 1,40 carat (2C)*
 300 / 500 €

344

Demi-alliance
 en or blanc sertie de diamants taille
 brillant pour un total d'env. 0,70 carat
 (gravure)
 TDD: 52 - Pb: 4,68 g (18K-750/1000)
*White gold half-wedding ring set
 with brilliant cut diamonds*
 700 / 900 €

344



345

Alliance
 en or jaune entièrement sertie de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 1,20 carat
 Travail français
 TDD: 52 - Pb: 2,31 g (18K-750/1000)
*Wedding ring in yellow gold entirely set
 with brilliant cut diamonds for a total
 of approx. 1,20 carat
 French assay*
 400 / 800 €



345

346

Alliance
 en or jaune sertie de 19 diamants taille brillant
 de belle qualité pour un total d'env. 1,90 carat
 TDD: 57 - Pb: 4,11 g (18K-750/1000)
*Eternity wedding band in yellow gold
 set with nice quality brilliant cut
 diamonds for around 1,90 carat*
 1 000 / 2 000 €



346

347

Alliance
 «Eternity» en or blanc, les flancs ciselés sertis
 de 19 diamants de belle qualité pour
 un total d'env. 2 carats
 Travail français
 TDD: 57 - Pb: 4,11 g (18K-750/1000)
*White gold wedding ring set with
 19 diamonds for approx. 2 carats
 French assay*
 1 000 / 2 000 €



347

348

Bague triple corps
 en or jaune sertie au centre d'une ligne
 de diamants taille brillant pour un total
 d'env. 1,30 carat
 TDD: 56 - Pb: 11,60 g (18K-750/1000)
*Yellow gold ring set with brilliant cut
 diamonds for approx. 1,30 carat*
 600 / 900 €



348

349

Belle Alliance «Eternity»
 en platine entièrement sertie de diamants
 baguettes de belle qualité pour un total
 d'env. 2,50 carats
 TDD: 51 - Pb: 5,50 g (Platine-950/1000)
*Nice platinum eternity band set with baguette
 diamonds for approx. 2,50 carats*
 1 500 / 3 000 €



349

350

350

Importante alliance
 en or blanc retenant 14 diamants taille brillant de
 couleur estimée F/G et de pureté estimée VVS/VS
 pour un total d'env. 5 carats
 TDD: 54 - Pb: 9,25 g (18K-750/1000)
*Important white gold wedding ring retaining
 14 brilliant cut diamonds of assumed F/G colour
 and VVS/VS clarity for approx. 5 carats total*
 2 500 / 5 000 €



351

Importante alliance
 en platine retenant 22 diamants taille émeraude à
 pans coupés de couleur estimée G/H et de pureté
 estimée VVS/VS pour un total d'env. 5,50 carats
 TDD: 52 - Pb: 8,02 g (Platine-950/1000)
*Important platinum wedding ring retaining 22
 emerald cut diamonds of assumed G/H colour
 and VVS/VS clarity for approx. 5,50 carats total*
 2 000 / 4 000 €



351



352

352
Collier
en or jaune retenant un
pendentif de la vierge (gravure)
L chaîne: 62 cm
Ø pendentif: 3,5 cm
Pb: 11,60 g (18K-750/1000)
*Yellow gold necklace holding
a pendant (engraving)*
250 / 350 €



353

353
Pendentif ajouré
en or jaune retenant une pièce de 20 \$ US 1927
Ø: 4,8 cm - Pb: 41,80 g (18K-750/1000)
Yellow gold pendant holding a gold coin
1 500 / 2 200 €



354

354
Pendentif
en or jaune retenant une pièce de 20 \$ (USA)
Pb: 44,27 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)
Yellow gold pendant retaining a gold coin
800 / 1 600 €



355

355
Pièces Or
3 x Souverain, GB
1897, 1902, 1918
Pb: 23,95 g (21K-900/1000)
Gold coins
600 / 900 €

356
Pièces or
3 x Napoléon III 20 Francs
- 1855 x 2 tête nue Atelier A (Paris)
- 1866 tête laurée Atelier A (Paris)
Pb: 19,30 g (21K-900/1000)
Gold coins
750 / 950 €



356



357

357
Pièces or
- 2 x 20 Fr Marianne 1908, 1907
- 2 x 20 Fr Ceres 1849, 1874 Atelier A (Paris)
- 1 x 20 Fr Napoléon III tête nue, 1856, Atelier A (Paris)
- 1 x 20 Fr Napoléon III tête laurée 1868, Atelier A (Paris)
Pb: 38,59 g (21K-900/1000)
Gold coins
1 430 / 1 850 €

358
Pièces or
39 x 20 Fr Vrenell Suisse
Pb: 251,63 g (21K-900/1000)
Gold coins
9 300 / 10 300 €

359



359
Pièces or
5 x 20 Francs Marianne 1905-1907-2x1912-1913
Pb: 32,22 g (21K-900/1000)
Yellow gold coins
1 100 / 1 800 €



358



360

360
 Bracelet souple
 en or jaune retenant 3 pièces en or:
 - 1 x 100 Kurus, Kemal Atatürk, Turquie - 1968
 - 1 x 100 Pesos, République du Chili - 1959
 - 1 x 4 Ducats Frantz Joseph 1er, Austro Hongrois - 1915
 L: 19 cm - Pb: 81,43 g (18K-750/1000 & 21K-900/1000)
Yellow gold bracelet holding 3 gold coins
 1 800 / 2 800 €



363
 Importante ceinture
 réalisée en or jaune filigrané sertie de 10
 pièces or 10 Francs Napoléon III tête nue
 et d'éléments ajourés à décor de dentelle
 Travail français
 Boucle H: 4,5 cm - l: 11 cm (1M)
 L totale: 102,5 cm - l: 3,3 cm
 Pb: 150,10 g (18K-750/1000
 & 21K-900/1000)
 Accompagnée de 4 maillons
 supplémentaires
 Pb: 2,60 g (18K-750/1000)
*Important belt made of yellow gold
 set with 10 gold coins and openwork
 elements with lace decoration
 French assay*
 4 400 / 6 400 €



361

361
 Pièce Or
 10 USD, Eagle Head, 1932
 Pb: 16,72 g (21K-900/1000)
Gold coin
 500 / 700 €



362
 Pièces or
 7 x 20 USD Liberty Head, USA
 Pb: 234,04 g (21K-900/1000)
Gold coins
 8 750 / 10 750 €

362



364

364
 Lingot d'or
 Numéroté
 Accompagné de son bulletin d'essai de 1965,
 Comptoir Lyon-Alemand, Louvyot & Cie
 Pb: 995,80 g (24K-996/1000)
Gold bar
 Numbered
 46 750 / 50 675 €

365

365
Châtelaine
en or jaune filigrané type draperie
Travail français
L: 40,5 cm
Pb: 18,85 g (18K-750/1000)
Yellow gold chain
500 / 700 €

366
Collier draperie
en or jaune
Travail français
L: 46,5 cm
Pb: 8,11 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace
French assay
200 / 300 €

366

367

367
Collier draperie
en or jaune
L: 49 cm
Pb: 15,80 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace
450 / 650 €

368
Chaîne
en or jaune
L: 44 cm
Pb: 6,42 g (18K-750/1000)
Yellow gold chain
160 / 260 €

368

370

370
Bracelet
en or jaune à décor de godrons en escalier
L: 17 cm - l: 1,2 cm - Pb: 40,07 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
1200 / 2200 €

369
Chaîne
maille plate en or jaune
L: 65,5 cm
Pb: 17,28 g (18K-750/1000)
Yellow gold chain
400 / 600 €

369

371
Collier
en or jaune maille américaine en dégradé
L: 45 cm
Pb: 32,9 g (18K-750/1000)
Yellow gold necklace
800 / 1000 €

371

372
Bracelet
maille américaine en or jaune
(léger C)
Travail français
L: 19 cm - l: 1,5 cm
Pb: 41,45 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
French assay
1100 / 1800 €

372

373
Bracelet
maille américaine en or jaune (C)
L: 19,8 cm - l: 2 cm
Pb: 82,80 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
2000 / 3000 €

373

374
Bracelet
maille forçat en or jaune massif
L: 19,5 cm - Pb: 37,45 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
950 / 1250 €

374

375
LONGINES
Montre d'homme en or jaune, cadran
crème, trotteuse des secondes
à 6h, index chiffres arabes, verre
plexi, mouvement automatique
(fonctionne), bracelet tressé
et boucle en or jaune
L: 18 cm - Ø: 37 mm
Pb: 72,50 g (18K-750/1000)
*Yellow gold man's watch, cream dial,
seconds 6 o'clock, arabic numerals,
plexiglass, automatic movement
(works), yellow gold braided bracelet
and buckle*
1200 / 1800 €

375

376
Bracelet
maille américaine en or jaune
L: 18 cm - l: 1,5 cm
Pb: 37,03 g (18K-750/1000)
Yellow gold bracelet
1000 / 2000 €

376

Lot 109

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH


EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online: my.hrdantwerp.com



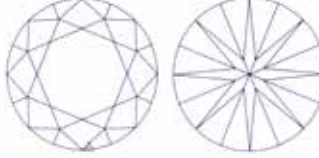
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 220000078310

June 02, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.06 ct
Fluorescence	strong
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good

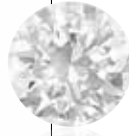
TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.24 - 8.32 mm x 4.54 mm
Girdle	medium 4.0 %
Culet	1.2 % polished
Total Depth	59.8 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	12.0 % (32.6 deg)
Pavilion Depth (α)	44.0 % (41.7 deg)
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	70 %
Sum (α & β)	74.3 deg



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



Lot 110

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH


EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online: my.hrdantwerp.com



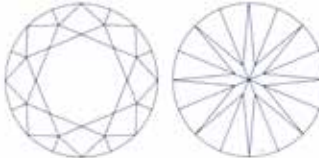
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 220000078311

June 02, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.08 ct
Fluorescence	strong
Colour Grade	rare white (G)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good


TECHNICAL INFORMATION

Measurements	8.50 - 8.71 mm x 4.76 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	0.8 % polished
Total Depth	55.4 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	11.0 % (30.3 deg)
Pavilion Depth (α)	42.0 % (40.3 deg)
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	75 %
Sum (α & β)	70.6 deg



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



Les bijoux de ce catalogue ne sont pas à taille réelle
Photos non contractuelles

Photos bijoux et conception : Seacom / Creamania
Impression : www.riccobono.fr

Lot 208

GIA

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
November 05, 2020
GIA Report Number: 2215173478
Shape and Cutting Style: Cut-Cornered Square Step Cut
Measurements: 8.82 x 8.44 x 4.80 mm


GRADING RESULTS

Carat Weight: 3.01 carat
Color Grade: D
Clarity Grade: VVS1

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

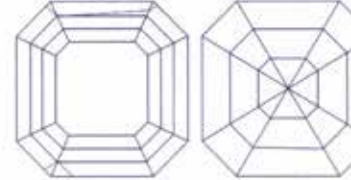
Polish: Good
Symmetry: Good
Fluorescence: Faint
Inscriptions: GIA 2215173478

PROPORTIONS



Profile not to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS



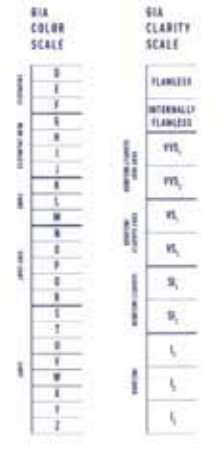

KEY TO SYMBOLS*

- Dip
- Feather
- Extra Facet

GRADING SCALES

GIA COLOUR SCALE

GIA CLARITY SCALE

The results determined in this report were only in the laboratory. They were obtained using the GIA diamond grading equipment available to GIA at the time of issuance. This report is not a guarantee or opinion. For additional information and detailed laboratory and equipment details see GIA's website at www.gia.edu or call 1-800-427-7272 or 1-714-222-2200 © 2020 International Gemological Institute, Inc.

Check your grading report online: my.gia.edu

Lot 223

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH


EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online: my.hrdantwerp.com



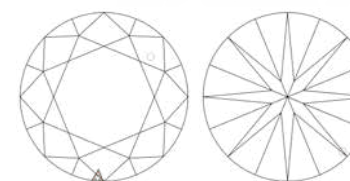
NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 220000106814

July 13, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.50 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	good

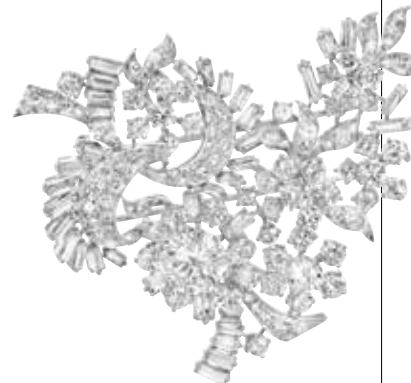
TECHNICAL INFORMATION

Measurements	9.15 - 9.25 mm x 5.16 mm
Girdle	very thin 2.0 %
Culet	pointed
Total Depth	56.1 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	9.5 % (26.5 deg)
Pavilion Depth (α)	45.0 % (42.1 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	68.6 deg



The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.



Disclaimer/Terms and Conditions apply. Visit www.hrdantwerp.com/disclaimer

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

Lot 224

GIA

GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

September 08, 2020
 Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 2211119592
 Shape and Cutting Style: Cushion Modified Brilliant
 Measurements: 9.89 x 8.44 x 6.02 mm
 Carat Weight: 4.60 carat
 Color Grade: Fancy Light Yellow
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: SI1
 Proportions:
 thick
 very thick (faceted)
 59%
 71.3%
 none
 Profile not to actual proportions
 Polish: Very Good
 Symmetry: Very Good
 Fluorescence: None
 Inscription(s): GIA 2211119592
 Comments: Additional pinpoints are not shown. Pinpoints are not shown.

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

GIA CLARITY SCALE

Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS*

Feather
 Cloud
 Needle
 Extra Facet

The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of inspection. This report is not a guarantee or warranty. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA.edu/terms or call us 800-421-7228 or +1 703-485-4300. ©2020 Gemological Institute of America, Inc.

GIA

Lot 228

GIA

GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

October 01, 2021
 Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 6401276534
 Shape and Cutting Style: Cushion Modified Brilliant
 Measurements: 8.71 x 7.50 x 5.09 mm
 Carat Weight: 3.01 carat
 Color Grade: Fancy Intense Yellow
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: SI1
 Proportions:
 thick
 extremely thick (faceted)
 57%
 67.9%
 none
 Profile not to actual proportions
 Polish: Very Good
 Symmetry: Very Good
 Fluorescence: None
 Inscription(s): GIA 6401276534
 Comments: Additional twinning wisps, clouds, pinpoints and surface graining are not shown.

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

GIA CLARITY SCALE

Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS*

Twinning Wisp
 Natural
 Feather
 Crystal
 Needle

The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of inspection. This report is not a guarantee or warranty. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA.edu/terms or call us 800-421-7228 or +1 703-485-4300. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

GIA

Lot 227

GIA

GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

September 30, 2021
 Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 7401285967
 Shape and Cutting Style: Oval Modified Brilliant
 Measurements: 10.48 x 7.61 x 4.90 mm
 Carat Weight: 3.02 carat
 Color Grade: Fancy Light Yellow
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: SI1
 Proportions:
 thick
 extremely thick (faceted)
 66%
 64.4%
 none
 Profile not to actual proportions
 Polish: Excellent
 Symmetry: Very Good
 Fluorescence: None
 Inscription(s): GIA 7401285967

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

GIA CLARITY SCALE

Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS*

Feather
 Indented Natural

The results documented in this report refer only to the diamond described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of inspection. This report is not a guarantee or warranty. For additional information and important limitations and disclosures, please see GIA.edu/terms or call us 800-421-7228 or +1 703-485-4300. ©2021 Gemological Institute of America, Inc.

GIA

Lot 247

HRD Antwerp

NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

June 17, 2022
 Shape: emerald
 Carat (weight): 2.67 ct
 Fluorescence: nil
 Colour Grade: slightly tinted white + (1)
 Clarity Grade: VS1
 Cut: very good
 Proportions: very good
 Polish: very good
 Symmetry: very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements: 8.66 x 7.37 x 4.58 mm
 Girdle: thin 2.0 % polished
 Culet: pointed
 Total Depth: 62.1 %
 Table Width: 75 %
 Crown Height (β): 11.5 %
 Pavilion Depth (α): 49.0 %
 Length Halves Crown
 Length Halves Pavilion
 Sum (α & β)

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online: my.hrdantwerp.com

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.
 Descriptive characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

GIA

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P-R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH


EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online: my.hrdantwerp.com





NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 220000046473

March 23, 2022

Shape	pear
Carat (weight)	2.09 ct
Fluorescence	medium
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	SI1
Cut	
Proportions	excellent
Polish	very good
Symmetry	

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.09 x 7.05 x 4.23 mm
Girdle	thick 6.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	60.0 %
Table Width	57 %
Crown Height (β)	15.5 %
Pavilion Depth (α)	38.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

COLOUR GRADING SCALE

D E F G H I J K L M N O P-R S-Z

CLARITY GRADING SCALE

LC VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

CUT GRADING SCALE

PROPORTIONS (round brilliants only)

EXC VG G F

POLISH


EXC VG G F

SYMMETRY

EXC VG G F

GRADING REPORT CHECK

Check your grading report online: my.hrdantwerp.com





NATURAL DIAMOND GRADING REPORT
N° 220000106816

July 14, 2022

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.21 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	exceptional white + (D)
Clarity Grade	SI1
Cut	
Proportions	very good
Polish	very good
Symmetry	very good


TECHNICAL INFORMATION

Measurements	6.99 - 7.08 mm x 4.01 mm
Girdle	thin 2.0 %
Culet	1.4 % polished
Total Depth	57.0 %
Table Width	64 %
Crown Height (β)	12.0 % (34.2 deg)
Pavilion Depth (α)	42.5 % (40.9 deg)
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	70 %
Sum (α & β)	75.1 deg

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.




GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

September 22, 2020

Report Type: Grading Report
GIA Report Number: 6355894377
Shape and Cutting Style: Pear Modified Brilliant
Measurements: 11.13 x 6.92 x 4.49 mm

Carat Weight: 2.51 carat
Color Grade: Fancy Intense Orangy Yellow
Color Origin: Natural
Color Distribution: Even
Clarity Grade: SI2

Proportions:



extremely thick (faceted) 58%
64.9%
none

Profile not to actual proportions

Polish: Excellent
Symmetry: Very Good
Fluorescence: None

Inscription(s): GIA 6355894377
Comments: Clouds are not shown. Pinpoints are not shown.

GIA REPORT
6355894377

Additional Information:

GIA COLORED DIAMOND SCALE

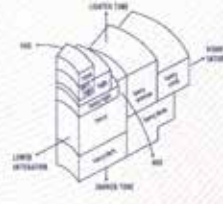




Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLUORESCENCE	FLUORESCENCE
INTERNALLY FLAWLESS	FLUORESCENCE
VS1	FLUORESCENCE
VS2	FLUORESCENCE
VS	FLUORESCENCE
VS1	FLUORESCENCE
VS2	FLUORESCENCE
S1	FLUORESCENCE
S2	FLUORESCENCE
I1	FLUORESCENCE
I2	FLUORESCENCE
I3	FLUORESCENCE

CLARITY CHARACTERISTICS

KEY TO SYMBOLS:

- Crystal
- Needle
- Feather
- Indented Natural

The reports assembled in this report refer only to the diamond described, and are obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or warranty. For additional information and important information and disclosures, please see GIA publications on call at 800-421-7233 or at www.gia.edu © 2021 Gemological Institute of America, Inc.

Colour Grading Scale

D E F G H I J K L M N O P-R S-Z

Clarity Grading Scale

LC VS1 VS2 SI1 SI2 P1 P2 P3

Cut Grading Scales

Proportions (round brilliants only)

EXC VG G F

Polish


EXC VG G F

Symmetry

EXC VG G F

BEIAC NBN EN ISO/IEC 17025

The HRD Antwerp Diamond Lab is BELAC accredited for the quality examination of polished diamonds under No. 039-TEST. This Certificate is conforming to the IDC Rules for grading polished diamonds, approved by WFDB and IDMA and may not be reproduced by any means except in its complete form.





Natural Diamond Certificate 14043517001

December 17, 2014

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.34 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	excellent
Polish	very good
Symmetry	very good

Technical Information

Measurements	8.72 - 8.73 mm x 5.13 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	pointed
Total Depth	58.8 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	13.0 % (32.1 deg)
Pavilion Depth (α)	43.5 % (41.0 deg)
Length Halves Crown	50 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	73.1 deg

The stone in accordance with the mentioned number has been identified as a natural gem diamond.

Selective characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification. Symbols do not usually reflect the exact shape or size of the characteristic.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjugé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Enregistrement obligatoire et dépôt de garantie des futurs enchérisseurs avant la vente

Tout acquéreur potentiel qui souhaite enchérir en présentiel, par les plateformes INTERENCHERES ou DROUOT LIVE, par un ordre d'achat ou par téléphone doit se faire enregistrer 48 heures avant la vente afin que **Besch Cannes Auction** puisse procéder au traitement et à l'approbation de cet enregistrement.

L'acquéreur potentiel devra procéder à un dépôt de garantie pour autoriser sa participation à ces enchères à hauteur de 10% de l'estimation.

Il sera demandé ce qui suit :

Pour les personnes physiques : une pièce d'identité (carte nationale d'identité ou passeport) et un relevé d'identité bancaire.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10 % de l'estimation basse des lots désirés.

Pour les sociétés : un certificat d'immatriculation (extrait KBIS) ou tout document équivalent indiquant le nom et le siège social ainsi que tout document pertinent mentionnant les administrateurs et les bénéficiaires effectifs.

Pour les agents/représentants : une pièce d'identité valide (carte nationale d'identité ou passeport) ainsi qu'une lettre ou un document signé du mandant autorisant la personne à agir ou toute autre preuve valide de l'autorité du mandant (les cartes de visite ne sont pas acceptées comme des preuves suffisantes d'identité).

À l'issue de cette inscription, un numéro d'acquéreur sera attribué et un paddle sera délivré en salle pour les acquéreurs en présentiel.

Si **Besch Cannes Auction** estime que le futur enchérisseur ne répond pas à ses procédures d'identification et d'enregistrement particulièrement concernant les vérifications en matière de lutte contre la blanchiment de capitaux et / ou contre le financement du terrorisme (en application de l'article L-561-2 du Code Monétaire et Financier), **Besch Cannes Auction** peut refuser cet enregistrement ou annuler une enchère s'il s'avère que ces éléments ont été découverts postérieurement à l'enregistrement.

4 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

c) Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

1. Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.

2. Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

3. Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,
- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,
- par chèque ou virement bancaire,
- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

Article 14 de la loi du 10 Juillet 2000 «à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant ». Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,
- les coûts générés par les nouvelles enchères,
- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

5 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien diffèrent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **Besch Cannes Auction** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères ("Fichier TEMIS") mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, **Besch Cannes Auction** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au

CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

Concernant les bijoux

Besch Cannes Auction applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) **Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a). Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

Besch Cannes Auction se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch**

CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

Enchères en direct : Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à **BESCH Commissaire-Priseur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Priseur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret : BESCH Commissaire-Priseur n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

recommencer les enchères.

6 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

7 - Exportation – Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par **Besch Cannes Auction** par écrit auprès de **Besch Cannes Auction** 45 Bd de la Croisette 06400 CANNES ou par mail à besch@cannesauktion.com
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) (3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr) d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **Besch Cannes Auction** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

Cannes Auction et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1^{er} mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1er juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étanchéité, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR

CANNES

EDOUARD DEGARO
EXPERT

