

BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

LUNDI
16 AOÛT 2021

HAUTE JOAILLERIE
& BIJOUX SIGNÉS,
DIAMANTS
& PIERRES DE COULEUR,
MONTRES DE PRESTIGE



HÔTEL  MARTINEZ
CANNES





LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS

D	Dimensions / <i>Measurements</i>
L	Longueur / <i>Length</i>
I	Largeur / <i>Width</i>
P	Profondeur / <i>Depth</i>
Ø	Diamètre / <i>Diameter</i>
E	Ébréché / <i>Chipped</i>
C	Cassure / <i>Break</i>
F	Fissure / <i>Rift</i>
M	Manques / <i>Missing</i>
TC	Traces d'usures / <i>Traces of wear</i>
TBG	Très bon état général / <i>Very Good Condition</i>
BG	Bon état / <i>Good Condition</i>
H	Faible présence d'huile - résine / <i>Minor presence of Oil</i>
HH	Moyenne présence d'huile - résine / <i>Presence of Oil</i>
LC	Léger coup / <i>Light shot</i>
LM	Léger manque / <i>Slight lack</i>
TDD	Tour de doigt / <i>Turn of a finger</i>
Pb	Poids brut / <i>Gross weight</i>

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

Le Poids (*Carat*)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 gramme.

La Pureté (*Clarity*)

Abréviations : IF F VVS VS SI P

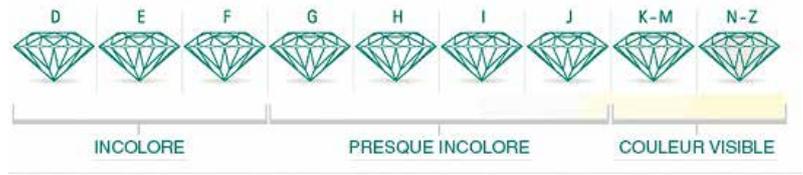


La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

La Couleur (*Colour*)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



Les Formes (*Cut*)



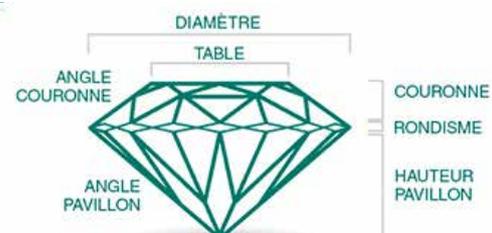
Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57



VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION
EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ
EN LIVE SUR DROUOTONLINE.COM & INTERENCHERES.COM

LUNDI 16 AOÛT 2021 À 14H

HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS
DIAMANTS & PIERRES DE COULEUR
MONTRES DE PRESTIGE

Écrins privés, à divers amateurs et successions

Maître Jean-Pierre Besch

Commissaire-priseur judiciaire et habilité

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Expert

Édouard De Garo, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

Ventes

Dans les salons

de l'Hôtel Martinez Cannes

73, Boulevard de la Croisette

06400 Cannes

Expositions publiques

Cannes - Hôtel Martinez

Vendredi 13 Août de 16 h à 19 h

Samedi 14 Août et dimanche 15 Août

de 10 h 30 à 19 h

Lundi 16 Août de 10 h 30 à 12 h

Téléphones

durant les expositions
et les ventes

+ 33 (0) 4 93 99 22 60

+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur - Décret n°2021-850 du 29 juin 2021

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET



drouotonline.com



INTERENCHERES

LIVE

interencheres.com

DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Rond	4,43	N-O	SI1	HRD	106
Rond	env. 3,90	supposée H/I	supposée SI2	-	133
Rond	env. 2,40	supposée L/M	supposée VS2/SI1	-	101
Rond	1,20	I	SI2	AIG	198
Rond	1,06	H	VVS1	HRD	190
Rond	env. 1,05	supposée E/F	supposée VS1/VS2	-	98
Rond	env. 1	supposée E/F	supposée VS2/SI1	-	98
Rond	0,97	G	SI2	AIG	196
Cœur	1,06	E	SI1	CGL	124
Coussin	2,21	N-R	SI2	LFG	102
Ovale	1,02	F	VS1	AIG	197
Princesse	2,02	G	VS2	HRD	131 Bis
Princesse	2,01	F	VS1	HRD	131 Bis

PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Rubis Naturel	Galet	2,80	Birmanie	GEM Paris	95
Saphir naturel	Rectangulaire	5,03	Siam	CGL	93
Saphir naturel	Ovale	env. 4,20	Ceylan	Pli FLG	100
Saphir naturel	Ovale	env. 4	Birmanie	Attestation MGL	188
Saphir Naturel	Coussin	3,05	Ceylan	LFG	102

INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

ADLER	CHIMENTO	JAEGER LECOULTRE	PIAGET
BAUME & MERCIER	CHOPARD	JEAN DESPRES	POMELLATO
BOUCHERON	CORUM	LACLOCHE	TP. WRIGHT
BUCHERER	DIOR	LIP	ULYSSE NARDIN
BULGARI	FERRET	LOCMAN	VACHERON
CARTIER	FRED	M. GERARD	CONSTANTIN
CHARLES OUDIN	GIORGIO FACCHINI	MAUBOUSSIN	VAN CLEEF & ARPELS
CHAUMET	HERMÈS	MELLERIO	WATERMAN
		PATEK PHILIPPE	



1
WATERMAN
 Stylo à plume en or jaune
 Travail français, poinçon de maître GAP
 Signé, gravé «Made in France»
 sur le bas du bouchon
 H: 10,5 cm
 Pb: 18,80 g (18K-750/1000)
*Yellow gold pen
 Signed and engraved «Made in France»*

150 / 250 €

2
CARTIER
 Paire de deux stylos «Trinity»,
 l'un à plume et l'autre à bille,
 les deux en plaqué or
 Signés et numérotés

*Two pens in plated gold
 Signed and numbered*

50 / 70 €



3
 Pendentif croix
 en or jaune L: 4,5 cm - l: 2,3 cm
 Pb: 2,85 g (18K-750/1000)
 Accompagné de sa chaîne en or jaune
 L: 51 cm - Pb: 4,08 g (18K-750/1000)
*Yellow gold «Cross» pendant
 comes with its yellow gold chain*

170 / 220 €



4
 Pendentif
 en or jaune gravé «souvenir
 patriotique 1914-1915»
 Ø: 2,2 cm
 Pb Pendentif: 4,40 g (18K-750/1000)
 Accompagné de sa chaîne en or
 jaune - L: 54 cm
 Pb Chaîne: 2,64 g (18K-750/1000)
*Yellow gold pendant engraved with
 its yellow gold chain*

170 / 220 €



5
 Lot comprenant :
 - Une broche en or bicolore ciselé
 H: 2,8 cm - Pb: 2,45 g (18K-750/1000)
 - Un pendentif en or jaune à décor
 d'une gondole vénitienne
 Ø: 3 cm - Pb: 5,05 g (18K-750/1000)
 - Un pendentif vénitien en or jaune
 serti de corail et petites perles
 H: 3 cm - Pb: 13,20 g (18K-750/1000)

*Lot including a two-tone gold
 brooch, two yellow gold pendants*

350 / 550 €



6
 Lot comprenant :
 - Un pendentif en or jaune retenant une pièce
 de 25 piastres (Kurus) Turquie
 Pb: 3,15 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)
 - Un sceau en or jaune retenant une agate en
 intaglio, H: 3 cm
 Pb: 7,90 g (18K-750/1000)

*Lot including a yellow gold pendant retaining
 a turkish coin and a yellow gold seal*

250 / 350 €



7
 Bague
 en or bicolore sertie au centre d'un diamant taille brillant pesant
 env. 0,45 ct de couleur supposée G/H et de pureté supposée VVS/VVS
 TDD: 52
 Pb: 4,08 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold ring set with a brilliant cut diamond weighing approx.
 0,45 ct of assumed colour G/H and assumed clarity VVS/VVS*

300 / 500 €



8
PATEK PHILIPPE
 Briquet en or jaune lisse et texturé
 Poinçon de maître PAB
 Signé, numéroté
 H: 6 cm - l: 4 cm - P: 1 cm
 (ne fonctionne pas)
 Pb: 104,33 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lighter (not working)
 Signed and numbered*

800 / 1 200 €



9

Lot comprenant :

3 pendentifs clés en or jaune

- L: 5 cm - Pb: 8,75 g (18K-750/1000)

- L: 4 cm - Pb: 3,65 g (18K-750/1000)

- L: 3,5 cm - Pb: 2,30 g (18K-750/1000)

Lot including 3 yellow gold keys pendants

380 / 580 €

10

Paire de dormeuses

en or jaune amati

et sculpté en pépite

H: 1,8 cm

Pb: 8,25 g (18K-750/1000)

Yellow gold earrings

200 / 300 €



11



11

Bague

en or jaune martelé

TDD: 54

Pb: 7,18 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring

200 / 300 €

12

Bague type tank

en or jaune à décor de godrons

sertie d'une ligne de diamants

taille rose

TDD: 54

Pb: 4,65 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring

100 / 200 €

12



13

Bague

en or bicolore à décor de palme

sertie d'une ligne de diamants

taille brillant

TDD: 56,5

Pb: 6,44 g (18K-750/1000)

Two-tone gold ring decorated with a palm set with brilliant cut diamonds

150 / 250 €



13

14

Boucles d'oreilles « ruban »

en or jaune serti d'une double

ligne de diamants 8/8 en chute

H: 2,2 cm - l: 2 cm

Pb: 8,20 g (18K-750/1000)

Yellow gold earrings set with 8/8 diamonds

300 / 500 €



14

16

Bracelet

en or jaune composé d'éléments articulés, ajourés et amatis à décor végétal intercalés de pierres bleues synthétiques

L: 19 cm - l: 2 cm

Pb: 39,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet set with synthetic blue stones

900 / 1 200 €

15



15

Broche « araignée »

en or jaune

L: 6 cm - l: 3,2 cm

Pb: 3,85 g (18K-750/1000)

(embout dessoudé)

Yellow gold « spider » brooch

100 / 200 €



16



17

Lot comprenant :

- Un collier en or jaune maille creuse retenant un rubis cabochon pesant env. 6 cts
L: 38 cm - Retombée: 2 cm
Pb: 59,30 g (18K-750/1000)
- Une bague jonc en or jaune
TDD: 51,5
Pb: 8,30 g (18K-750/1000)

Lot including a yellow gold necklace retaining a cabochon ruby weighing around 6 cts and a yellow gold ring

1 500 / 2 500 €



18

18

Belle broche

à décor végétal en or jaune brillant et amati retenant une vive citrine rectangulaire pesant env. 20 cts agrémentée de neuf diamants 8/8 (env. 0,45 ct)
H: 4 cm - L: 5,5 cm
Pb: 18,75 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch holding a rectangular citrine weighing approx. 20 cts embellished with 8/8 diamonds

600 / 900 €



19

19

Porte-allumettes en or jaune, le couvercle sert d'un rubis cabochon terminé par un discret grattoir en argent Travail Français
Pb: 17,90 g (Argent - 800/1000 & Or 18K - 750/1000)

Nous y joignons une épingle à nourrice en or jaune
L: 3,9 cm
Pb: 2,25 g (18K-750/1000)

Yellow gold match box, its top set with a ruby Comes with a yellow gold safety pin

400 / 600 €



20

20

Lot comprenant :

- Un pendentif en or jaune sertie d'une malachite en forme de poire
H: 4 cm - l: 2,5 cm - Pb: 27,50 g (18K-750/1000)
 - Un long bracelet en or jaune retenant de petites billes en malachite
L: 37 cm - Pb: 2,45 g (18K-750/1000)
- Nous y joignons un cœur en malachite

Lot including a yellow gold pendant set with a malachite, a yellow gold and malachite bracelet and a heart in malachite

180 / 280 €

21

Lot composé de :

- Une broche en or jaune (C), L: 6,5 cm - l: 1,2 cm
Pb: 9,60 g (18K-750/1000)
- Une bague en or jaune sertie d'une émeraude
TDD: 54 - Pb: 5,84 g (18K-750/1000)
- Une broche florale en or jaune, L: 6,5 cm
Pb: 2,85 g (18K-750/1000)
- Une broche en or jaune et émeraudes cabochons,
L: 4,5 cm - Pb: 3,95 g (18K-750/1000)

Lot including a yellow gold brooch, a yellow gold ring set with an emerald, a yellow gold flower brooch, a yellow gold brooch set with emeralds

500 / 700 €



21



22

22
Bague d'époque
en argent et or à décor floral sertie au
centre d'un diamant taille ancienne
(env. 0,25 ct) entouré de diamants
taille rose
TDD : 53
Pb : 5,71 g (Argent-800/1000
& Or 18K-750/1000)

*Vintage silver and gold ring set with
a european cut diamond*

200 / 400 €



23

23
Épingle d'époque
en or jaune formée de deux
éléments amatis et ciselés à décor
de torsade, l'ensemble rehaussé de
turquoises et petits rubis
Travail Français (Tête de cheval)
probablement courant Napoléon III
H : 5,5 cm - l : 2,9 cm
Pb : 8,48 g (18K-750/1000)

Yellow gold vintage pin

200 / 300 €



24

24
Pendentif circulaire
ajouré en or jaune
Ø : 5,8 cm
Pb : 25,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold pendant

600 / 900 €



25

25
Broche
en or jaune à décor filigrané
Ø : 5 cm
Pb : 15,20 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch

380 / 480 €

26
Paire de boutons
de manchette
en or jaune filigrané
Ø : 1,7 cm
Pb : 7,30 g (18K-750/1000)

Yellow gold cufflinks

150 / 250 €



26



27

27
Bracelet rigide
en or jaune à décor floral
Ø : 7 cm (déformé)
Pb : 45,70 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

1 200 / 1 800 €

28
Bracelet jonc triple corps
en or jaune
Travail français
Ø : 6 cm
Pb : 35,18 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bangle bracelet
French assay*

800 / 1 200 €



28



29

29
Porte-photo d'époque
en or jaune serti de rubis et perles
fines supposées fines (1 M)
Travail français
H: 5 cm - l: 3,6 cm
Pb: 14,82 g (18K-750/1000)
Accompagné d'un écrin
de la maison Wolfers Bruxelles

Yellow gold pendant set with natural pearls

350 / 550 €



30

Pendentif broche
en or tricolore à décor de fleurs dans un
entourage de petites perles blanches
H: 5,5 cm - l: 3 cm
Pb: 26,90 g (18K-750/1000)
Nous y joignons une broche nœud
en or jaune pouvant s'intégrer à la broche - Pb:
4,20 g (18K-750/1000)

*Three-tone gold pendant decorated
with small white pearls
Comes with a yellow gold brooch*

650 / 950 €



32

32
Broche « Mouche »
en or jaune, le corps retenant une perle
supposée fine ovoïde, rubis et diamants
taille rose
H: 2,2 cm - l: 2,1 cm
Ø Perle env.: 6,90 x 5,60 mm
Pb: 2,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «Fly» brooch, his body made
with a natural pearl, rubies and rose cut
diamonds*

300 / 500 €



33

33
Bague
ajourée en or jaune 14K à décor de grappes
de raisin, la couronne sertie de diamants taille
rose retenant une cornaline en cabochon
TDD: 50
Pb: 3,4 g (14K-585/1000)

*14K yellow gold ring and rose cut diamonds
holding a carnelian*

200 / 400 €



34

34
Bracelet vintage
en or jaune ciselé et décoré de
motifs en émail bleu, rouge et
blanc (M), le passant serti de
diamants taille rose
Fermoir à crans avec chaînette
de sécurité
Travail français
Circa Début XX^e
D: 5,5 à 6 cm
Pb: 24,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold vintage bracelet
decorated with blue, red and white
enamel
French assay*

1200 / 2200 €

35
Pendentif « canif » d'époque
en acier habillé d'or rosé
L: 4,2 cm - l: 2 cm
Travail Français, présence d'initiales
Pb: 2,90 g (Acier & 18K-750/1000)

*Vintage silver and gold
pocket knife pendant*

80 / 120 €



35

31
Pendentif d'époque
en argent et or retenant une importante émeraude
en cabochon pesant env. 20 cts dans un entourage
de beaux diamants taille ancienne pesant au total
env. 2,50 cts
Travail français fin XIX^e
H: 4 cm - l: 3,5 cm
Pb: 21,50 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un collier double rang en or jaune
maille jaseron retenant 6 perles fines
Circa Fin XIX^e
Ø Perles: 3,60 à 3,70 mm - L: 47 cm
Pb: 11,26 g (18K-750/1000)

*Silver and gold vintage pendant retaining an
important emerald weighing around 20 cts
surrounded by nice european cut diamonds
for a total of approx. 2,50 cts
French assay probably end of XIXth century
Comes with a vintage yellow gold necklace
retaining 6 natural pearls*

3000 / 5000 €



31

36
Châtelaine
en or jaune
L: 34 cm
Pb: 27,60 g (18K-750/1000)
(fermoir défectueux)

Yellow gold chain

700 / 1200 €

36

37
Montre gousset d'époque Napoléon III
en or jaune, le verso travaillé d'émail noir en frise serti de
petits diamants taille rose (1M), cadran blanc, chiffres
bâtons, mouvement à cylindre à remontage à clés (fourni)
fonctionne (mais a besoin d'une révision), couvercle
intérieur en or gravé AR Genève (légèrement fêlé)
Circa 1880 (Tête de cheval)

Ø: 31 mm

Pb: 23,50 g (18K-750/1000)

Accompagnée d'une chaînette retenant sa clé de
remontoir, l'ensemble en or jaune

Pb: 3,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold vintage pocket watch, the back
set with rose cut diamonds, movement
in working condition (needs service)
Circa 1880*

400 / 600 €

37

38

38
Bracelet
en or et argent composé d'une suite de
motifs floraux serti au centre d'un rubis
cabochon entouré de diamants taille rose
L: 19 cm

Pb: 17,90 g (Argent-800/1000
& Or 18K-750/1000)

*Gold and silver bracelet set with a
cabochon ruby surrounded
by rose cut diamonds*

1000 / 2000 €

39

Bague de style victorien
en or bicolore le centre serti d'un diamant taille
ancienne pesant env. 0,60 ct épaulé de deux
saphirs facettés pour un total d'env. 1,20 ct
TDD: 59

Pb: 3,40 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold victorian style ring, the center set
with a european diamond shouldered by two
faceted sapphires for around 1,20 ct*

900 / 1600 €

39

40
Bague
en or jaune, le plateau allongé et ajouré
retenant deux diamants taille ancienne
pour un total d'env. 0,70 ct terminé
par deux diamants taille rose
Travail français
TDD: 54
Pb: 4,83 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring retaining two european cut
diamonds
French assay*

700 / 900 €



40



41
LEROY & CIE, Attribué à
Montre de dame en or jaune d'époque, cadran champagne
oxydé, chiffres arabes, bracelet à maille ajourée et ciselée,
mouvement mécanique à remontage manuel à cylindre
(fonctionne)
Non signé
Ø: 24 mm - Tour de poignet: 20 cm
Pb: 27,71 g
Accompagnée d'un coffret de la maison Leroy & Cie

Yellow gold vintage watch, mechanical movement (works)

800 / 1200 €



41



42

42
 Paire de boucles d'oreilles vintage type dormeuses en or jaune, chacune sertie d'un saphir dans un entourage de petites perles pouvant se porter seules ou retenant un élément en pampille à décor de perle, émail bleu (M) et chaînettes tressées
 Travail français
 H: 1,8 cm (seule) et 4,5 cm (complet)
 Pb: 9,80 g (18K-750/1000)

Vintage yellow gold earrings each one set with a sapphire surrounded by small pearls
French assay

800 / 1200€

43

VACHERON CONSTANTIN

Montre de col en or jaune, cadran champagne, chiffres romains, verre plastique usé, à décor d'épis de blés et fleurs, ponctué de rubis cabochons et d'émail blanc, initiales ML, mouvement mécanique signé (fonctionne), boîte monogrammée

Ø: 30 mm

Pb: 24,80 g (18K-750/1000)

Yellow gold pocket watch, champagne dial, roman numerals, used plastic glass, punctuated with cabochon rubies and white enamel, initials ML, mechanical movement (works)

300 / 600€



43

44

Bracelet micro mosaïque de style étrusque en or jaune à ouverture latérale par cylindre, le décor à l'effigie de Jules César épaulé de l'inscription «Ricordo - Roma» (en souvenir de Rome) et de grappes de raisin (légers M)(1C en partie basse)
 Travail probablement fin XIX^e
 Ø: 5,5 cm
 Pb: 30,40 g (18K-750/1000)

Etruscan style micro mosaic bracelet in yellow gold with lateral opening, the decoration with the effigy of Julius Caesar supported by the inscription «Ricordo - Roma» (in memory of Rome) and bunches of grapes (light M)(1C in lower part)
Work probably from late XIXth

3 800 / 4 800€

44





45

45
Collier double rang
composé de 126 perles blanches de culture en chute, le fermoir
en platine, forme nœud, serti de diamants taille rose et ancienne
Ø : 5,95 à 9,10 mm - Ø : 6,03 à 8,80 mm - Tour de cou : 49 cm
Pb : 69,25 g (Platine-950/1000)

*Double row necklace made of 126 white cultured pearls, the clasp
in platinum set with rose and european cut diamonds*

200 / 400 €

46
Bague « toi et moi »
réalisée en or jaune texturé retenant 2 perles
blanches rehaussées de 4 diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,30 ct
Ø : env. 8 mm chacune - plateau : 2,5 x 2 cm
TDD : 46 1/2
Pb : 17,05 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated with 2 white
pearls and 4 brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



46

48
Collier simple rang
composé de 59 perles blanches de culture en
chute avec fermoir en platine serti d'un diamant
Tour de cou : 49 cm
Ø : 6,09 à 8,96 mm
Pb : 29,40 g (Platine-950/1000)

*Necklace made of 59 white cultured pearls
with a platinum clasp set with a diamond*

100 / 200 €



48



47

47
Bague dôme
en platine et or corps fil et chatons
ajourés serti de diamants ronds
(2C, 1F) pour un total d'env. 0,70 ct
Travail français
TDD : 55 1/2
Pb : 7,38 g (Platine-950/1000
& Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold ring set with
round diamonds (2C, 1F)*

300 / 500 €



49

49
Broche volute
en or jaune serti au centre d'une
aigüe marine ovale rehaussée de
diamants taille rose
Travail français
H : 8 cm - l : 3,5 cm
Pb : 24,88 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch set with an
aquamarine and rose cut diamonds
French assay*

600 / 900 €



50

50
Bague
en or jaune serti d'une aigüe
marine ovale pesant env. 5 cts
TDD : 51
Pb : 5,50 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with an oval
aquamarine weighing around 5 cts*

150 / 250 €

51
Bracelet
composé de 3 rangs de perles blanches de culture,
intercalaires et fermoir en or jaune sertis de petites turquoises
Ø : 5,40 - 5,30 mm - L : 18 cm - H : 1,8 cm
Pb : 24,80 g (18K-750/1000)

*Bracelet composed of 3 rows of white
cultured pearls and small turquoises*

100 / 200 €



51



52

52
Sautoir
en or jaune maille torsadée retenant
un pendentif en jade sculpté
représentant un Jin Chan, le crapaud
d'argent représentant la prospérité,
et Biān Fú, la chauve souris symbole
de longévité
H: 4 cm - l: 4,3 cm - P: 2,5 cm
L collier: 78 cm
Pb: 114,95 g (18K-750/1000)

*Yellow gold long necklace retaining a
pendant in carved jade representing a
Jin Chan, the silver toad
representing prosperity, and Biān Fú,
the bat symbol of longevity*

1500 / 2500 €



53

53

Bague créateur
en or jaune les paniers serti de 7 diamants taille
ancienne pour un total d'env. 3,60 cts (dont
centre env. 1,50 ct), le corps de bague martelé
sur les flans et serti de 7 diamants taille brillant
dont un situé au bas de l'anneau
Travail français
TDD: 52
Pb: 11,89 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with 7 european cut
diamonds for approx. 3,60 cts, the body of the
ring hammered on the sides and set
with 7 brilliant cut diamonds including
one located at the bottom of the ring
French assay*

3000 / 4000 €



54

54

Pendentif en œil de tigre sculpté
à décor d'un disque sur lequel deux oiseaux tiennent dans
leur bec un ruban retenant celui-ci. Bélière en or jaune 14K.
Présence de symboles. Origine probablement asiatique
L: 5,5 - l: 4,1 cm
Pb: 18,20 g (14K-585/1000)
Accompagné d'une chaîne maille serpent en or jaune
L: 40 cm
Pb: 6,85 g (18K-750/1000)

*Carved tiger eye pendant, 14K yellow gold removable bail.
Presence of symbols. Probably asian origin
Comes with a yellow gold chain*

300 / 500 €



55

55
Importante manchette
en or jaune et blanc stylisant un serpent, le crane serti d'un jade
embelli de diamants taille 8/8, les yeux en émeraude, le corps
ciselé jouant de reflets amatis et brillants
Ø: 7,6 cm
Pb: 53 g (18K-750/1000)

*Yellow and white gold cuff bracelet representing a snake, his
head set with a jade decorated with 8/8 diamonds and his eyes
in emerald*

1500 / 2500 €

56
Paire de boucles d'oreilles anciennes
en or jaune bas titre chacune retenant
un jade en demi sphère poli, systèmes
à vis terminé par une boule (7mm)
Ø: 13,4 mm
Pb: 7,20 g (9K-375/1000)

Low title yellow gold earrings holding a jade

200 / 400 €



56



57

57
Paire de boutons de manchette
en or jaune chacun serti d'un jade
en demi-sphère poli retenu par
une chaînette et une tige dont les
extrémités sont terminées par des
boules d'or
Ø: 15,6 mm
Pb: 10,52 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cufflinks each one set with
a polished half-sphere jade*

300 / 500 €

58
Collier
en or blanc articulé à maille pyramidale
L: 43 cm
Pb: 29,90 g (18K-750/1000)

Articulated white gold necklace

650 / 950 €



59
Collier d'époque
en or blanc retenant un
pendentif circulaire serti de
diamants taille rose et pierres
bleues calibrées rehaussé de
petits diamants taille rose
Travail français vers 1930
L: 42 cm
Pb: 3,58 g (18K-750/1000)

White gold vintage necklace

100 / 200 €



58

59



61

61
Broche croissant de lune
en argent et or sertie de diamants
taille rose (manque la tige)
Travail Français
H: 3,7 cm
Pb: 7 g (Argent-800/1000
& Or 18K-750/1000)

*Silver and gold brooch set with rose
cut diamonds (missing the pin)*

250 / 450 €



60

60
Broche
en or blanc à décor végétal
ponctuée de petits saphirs (C)
H: 5 cm - l: 2 cm
Pb: 7,40 g (18K-750/1000)

*White gold brooch decorated
with little sapphires*

150 / 250 €



62

62
Bague
en platine et or retenant un diamant
taille brillant pesant env. 0,35 ct épaulé
de deux petits diamants taille rose
Travail français
TDD: 55
Pb: 3,85 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold ring retaining a brilliant cut
diamond*

200 / 400 €



63

63
Paire de clips d'oreilles Art Déco
en platine et or stylisant des spirales
couplées
à des ailes serties de diamants 8/8 en
chute
Travail Français, poinçon de maître
partiellement visible
H: 2,5 cm - l: 0,5 cm
Pb: 6,90 g (Platine - 950/1000 & Or 18K
- 750/1000)

*Platinum and gold Art Déco clip
earrings
French assay*

150 / 250 €

64

Collier

en or blanc à décor de volutes alternant avec des perles blanches de culture et ponctué d'un petit diamant taille brillant

L: 44 cm
Pb: 16,30 g (18K-750/1000)

White gold necklace with cultured white pearls, punctuated with a small brilliant cut diamond

300 / 500 €



64



67



65

65

Bague

en or blanc retenant une opale (C) dans un entourage de diamants taille rose (2M)

TDD: 58
Pb: 4,89 g (18K-750/1000)

White gold ring holding an opal

120 / 220 €



66

66

Bague étoile

en or blanc sertie au centre d'une perle blanche épaulée de 10 saphirs roses taille brillant pour un total d'env. 2,50 cts

TDD: 61
Ø Perle: 9,45 mm - Ø Plateau: 18,48 mm
Pb: 9,20 g (18K-750/1000)

White gold «star» ring set with a white pearl shouldered by 10 pink brilliant cut sapphires for around 2,50 cts

500 / 700 €

68

Montre d'époque

en or blanc, le cadran ciselé et sertie de pierres bleues calibrées et diamants taille ancienne

Mouvement mécanique (ne fonctionne pas)
L bracelet: 16,5 cm - D cadran: 3 x 1,3 cm
Pb: 22,90 g (18K-750/1000)

White gold vintage watch, dial set with calibrated blue stones and european cut diamonds, mechanical movement (does not work)

650 / 850 €



68

69

Montre d'époque

le cadran en platine sertie de diamants taille ancienne

Mouvement mécanique (ne fonctionne pas)

Boucle ardillon en plaqué or jaune, bracelet satin

D cadran: 3 x 1,5 cm
Pb: 15,20 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Vintage watch with a platinum dial set with european cut diamonds, mechanical movement (does not work)

150 / 250 €



69

70

Cadran de montre de dame d'époque Art Déco

en platine sertie de diamants taille ancienne et 8/8 surlignés de saphirs calibrés. Fond crème, aiguilles bleuies, mouvement mécanique (fonctionne)

H: 3,8 cm - l: 1,45 cm
Pb: 20,30 g (Platine-950/1000)

Platinum Art Deco lady's watch dial set with european cut and 8/8 diamonds, mechanical movement (works)

200 / 400 €



70

71

Collier

en or blanc agrémenté d'un pendentif en platine et or à décor de courbes serti de diamants taille ancienne pour un total d'env. 4 cts (principaux 2x env.0,60 ct et 2x env.0,50 ct), l'ensemble retenant un beau rubis ovale pesant env. 1,80 ct
 Travail français, poinçon de maître BC
 D pendentif: 3,8x4,3 cm
 L chaîne: 64,5 cm
 Pb: 22,28 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*White gold necklace embellished with a platinum and gold pendant set with european cut diamonds for a total of approx. 4 cts, the set retaining a beautiful oval ruby weighing approx. 1,80 ct
 French work, maker's mark BC*

3 000 / 5 000 €



71



72

72

Élégante paire de boucles d'oreilles drop

en or blanc, le tout articulé retenant un élément en forme de goutte serti d'une chute de diamants taille brillant pour un total d'env. 5,70 cts et de rubis calibrés pour un total d'env. 4 cts
 L: 7 cm - l: 2 cm
 Pb: 20,82 g (18K-750/1000)

White gold articulated drop earrings decorated with brilliant cut diamonds for a total of around 5,70 cts and calibrated rubies for around 4 cts

4 500 / 5 500 €



73

73

Bague marguerite

en or blanc sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,4 ct (dont centre env. 0,50 ct)
 TDD: 52
 Pb: 3,49 g (18K-750/1000)

White gold ring set with brilliant cut diamonds for around 1,4 ct

800 / 1200 €

74

Belle bague

en or blanc retenant 4 rubis pour un total d'env. 1,20 ct sublimés d'env. 0,80 ct de diamants baguettes calibrés et taille brillant
 TDD: 59
 Pb: 9,20 g (18K-750/1000)

White gold ring decorated with 4 rubies for about 1,20 ct embellished with calibrated baguette and brilliant cut diamonds

800 / 1600 €



74

75

Élégant bracelet articulé

en or blanc, les maillons ajourés travaillés en trèfle et milgrain sertis de diamants taille brillant de belle qualité pour un total d'env. 2,80 cts sublimés de 6 rubis ovales pour un total d'env. 3 cts
 H: 0,8 cm - L: 18,2 cm
 Pb: 27,70 g (18K-750/1000)

Elegant white gold articulated bracelet with perforated links set with brilliant cut diamonds for approx. 2,80 cts embellished with 6 oval rubies for around 3 cts

4 500 / 6 500 €



75

76

Belle bague

en or blanc, le corps dessiné comme un bois se rattachant aux pétales superposés un à un, travaillés en poli miroir et sertis de diamants de couleur rose (probablement traités), terminée par trois diamants taille brillant en guise de pistils

Travail français, poinçon de maître BJ

Ø: 2,4 cm

Pb: 21,50 g (18K-750/1000)

Flower ring, the petals made of different white gold layers set with probably treated pink diamonds, ended on top with white brilliant cut diamonds, the shank chiseled in the shape of hard wood

French assay, maker's mark BJ

1000 / 2 000 €



77

Paire de boutons de manchette en or blanc à décor végétal ciselé, chacun retenant un diamant taille brillant pesant env. 0,10 ct

L: 2,5 cm

Pb: 14,97 g (18K-750/1000)

Pair of white gold cufflinks each one retaining a brilliant cut diamond

300 / 500 €



79

PATEK PHILIPPE

Broche à décor végétal en platine ceinturée d'un ruban serti de diamants taille brillant de belle qualité, l'ensemble pour un total d'env. 2 cts

Poinçon de maître PPCo

H: 4,6 cm - l: 3,2 cm

Pb: 21,4 g (Platine-950/1000)

Platinum brooch set with brilliant cut diamonds for about 2 cts

Maker's mark PPCo

1800 / 2 800 €



78

Bague corps fil

en or blanc, le panier en trois niveaux serti de 11 diamants taille brillant pour un total d'env. 1,50 ct

TDD: 57

Pb: 4,38 g (18K-750/1000)

White gold ring set with 11 brilliant cut diamonds for approx. 1,50 ct

1500 / 2 500 €



80
 Paire de dormeuses
 en platine et or chacune retenant 3 diamants
 taille brillant pour un total d'env. 0,60 ct
 Travail français
 H: 2,5 cm
 Pb: 4,80 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold earrings retaining 3 brilliant
 cut diamonds
 French assay*

300 / 500 €

81
 Broche plaque
 en platine et or à décor géométrique
 sertie de diamants taille ancienne et 8/8
 (dont centre env. 0,75 ct) pour un total
 d'env. 4 cts
 (1M)
 H: 4,8 cm - l: 2,5 cm
 Pb: 13,50 g (Platine-950/1000
 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold brooch set with
 european cut and 8/8 diamonds for
 around 4 cts*

1200 / 2 200 €



82
 Bague
 en or blanc, agrémentée de 4 cristaux de
 roche sculptés pivotants intercalés de lignes
 de diamants taille brillant
 TDD: 52
 Pb: 18,60 g (18K-750/1000)

*White gold ring embellished with 4 pivoting
 carved rock crystals and brilliant cut diamond*

600 / 800 €

83
 Bague Art Déco
 en platine et or, le plateau de forme pyramidale pavé
 sur les deux flancs de diamants taille ancienne pour
 un total d'env. 1,60 ct, embelli d'un fil corde reposant
 sur un corps de bague à décor de godrons
 Travail Français
 Circa 1930
 TDD: 43
 Pb: 15,80 g (Platine-950/1000
 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold Art Déco ring decorated
 with brilliant cut diamonds for around 1,60 ct
 French assay
 Circa 1930*

600 / 800 €



84
 Bracelet articulé
 en or blanc serti de diamants taille brillant
 de belle qualité en chute pour un total
 d'env. 3,50 cts
 Travail français, poinçon de maître MT
 Circa 1950
 L: 17,5 cm
 Pb: 26,70 g (18K-750/1000)

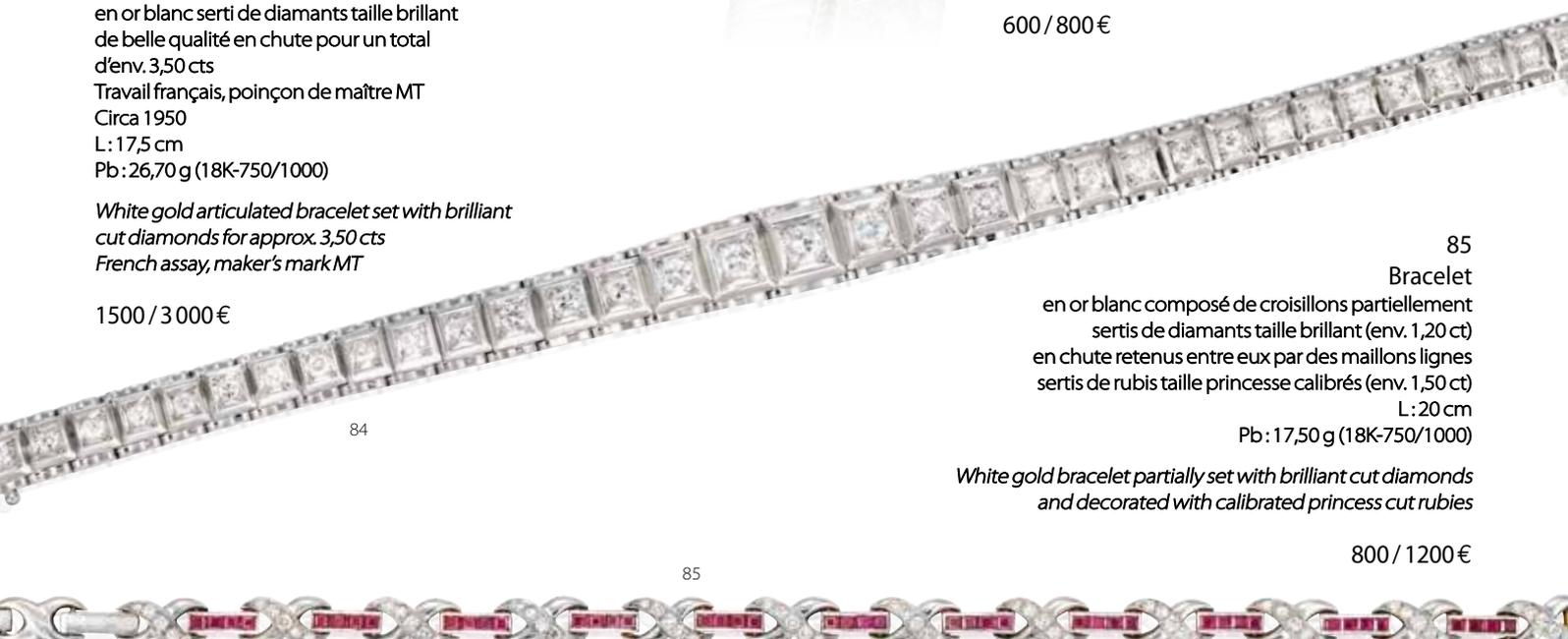
*White gold articulated bracelet set with brilliant
 cut diamonds for approx. 3,50 cts
 French assay, maker's mark MT*

1500 / 3 000 €

85
 Bracelet
 en or blanc composé de croisillons partiellement
 sertis de diamants taille brillant (env. 1,20 ct)
 en chute retenus entre eux par des maillons lignes
 sertis de rubis taille princesse calibrés (env. 1,50 ct)
 L: 20 cm
 Pb: 17,50 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet partially set with brilliant cut diamonds
 and decorated with calibrated princess cut rubies*

800 / 1200 €



85



86

86

Broche d'époque

en argent et or représentant une mouche, les ailes et la tête serti de diamants taille rose, le corps monté d'un diamant taille ancienne pesant env. 0,75 ct et terminé par deux perles fines
Travail français - Circa début XX^e

H: 1,9 cm - l: 3,8 cm - Ø des perles : 6,60 mm & 4,30 mm

Pb: 5,03 g (Argent 800/1000 & Or 18K-750/1000)

Cette broche est accompagnée d'un certificat du LFG #380297 stipulant que la perle de 6,6 mm est fine d'eau douce et que la perle de 4,3 mm est fine d'eau de mer

Vintage brooch in silver and gold representing a fly, his wings and head set with rose cut diamonds, the body mounted with a european cut diamond and finished with two natural pearls

This brooch comes with a LFG certificate stating that the 6,6 mm pearl is natural fresh water and that the 4,3 mm pearl is natural salt water

1500 / 2500 €

87

Pendentif d'époque victorienne

en argent et or 9K, travaillé avec délicatesse et serti de diamants taille ancienne pour un total d'env. 2 cts, retenant en son centre une perle ovalisée, l'ensemble terminé par une perle fine en pampille
Circa Fin XIX^e

Ø de la perle ovale : 14,5 x 11,6 x 9 mm

H: 5,3 - l: 4,3 cm

Pb: 12,02 g (Argent 800/1000 & 9K-375/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un rapport du LFG#381699 stipulant que la perle ovale est de culture sans noyau d'eau de mer

Victorian pendant in silver and 9K gold, delicately made and set with european cut diamonds for a total of approx. 2 cts, holding in its center an oval pearl, ended by a small pearl

This pendant comes with a LFG report stating that the oval pearl is cultured without core from seawater

1500 / 2500 €



87



89

89

Bague d'époque

en platine ornée d'une perle fine épaulée de diamants taille rose
Circa 1910

TDD: 54

Ø: 7 - 7,4 mm

Pb: 3,20 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat LFG#382205 stipulant perle fine eau de mer

*Vintage platinum ring decorated with a fine pearl and rose cut diamonds
Circa 1910*

This ring comes with a LFG certificate stating natural sea water pearl

1000 / 2000 €



88

88

Bague

en platine de style Art Déco montée au centre d'un diamant taille brillant pesant env. 1,30 ct de couleur supposée M/N et de pureté supposée SI1/SI2 épaulé de deux saphirs, l'ensemble pavé d'env. 1,80 ct de diamants taille brillant, 8/8 et demi-taille

TDD: 55

Pb: 6,9 g (Platine-950/1000)

Art Deco platinum ring mounted in the centre with a brilliant cut diamond weighing approx. 1,30 ct of assumed M/N colour and assumed SI1/SI2 clarity with two sapphires, the whole set paved with approx. 1,80 ct of brilliant cut, 8/8 and half-cut diamonds

4000 / 6000 €



90

90

Broche Art Déco

en platine et or à décor floral serti de diamants taille ancienne et baguette pour un total d'env. 4,50 cts (1M) dont centre env. 0,60 ct

Élégant travail de mouvement
Circa 1930

H: 7 cm - l: 4 cm

Pb: 25,77 g (Platine-950/1000

& Or 18K-750/1000)

(présence au dos de points de soudures désolidarisés)

Platinum and gold Art Deco brooch set with european cut and baguette diamonds for around 4,50 cts

1800 / 2800 €



91



91

Clips d'oreilles Art Déco

entièrement sertis d'env. 6 cts de diamants demi-taille et 8/8, les courbes habillant élégamment les lobes, belle réalisation en platine et or

Travail français, poinçon de maître EC (Edouard Caen)

Circa 1920

H: 2,5 cm - l: 1,8 cm

Pb: 19,70 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Art Deco platinum and gold clip earrings entirely set with around 6 cts of round and 8/8 diamonds
French assay, maker's mark EC (Edouard Caen)
Circa 1920

4 500 / 6 500 €

93

Important pendentif

en or blanc à bélière ouvrante, monté au centre d'un saphir rectangulaire à pans coupés pesant 5,03 cts sublimé d'un ensemble de diamants taille brillant, navettes et tappers de belle qualité pour un total d'env. 7,50 cts

H: 4 cm - l: 2,5 cm

Pb: 13,15 g (18K-750/1000)

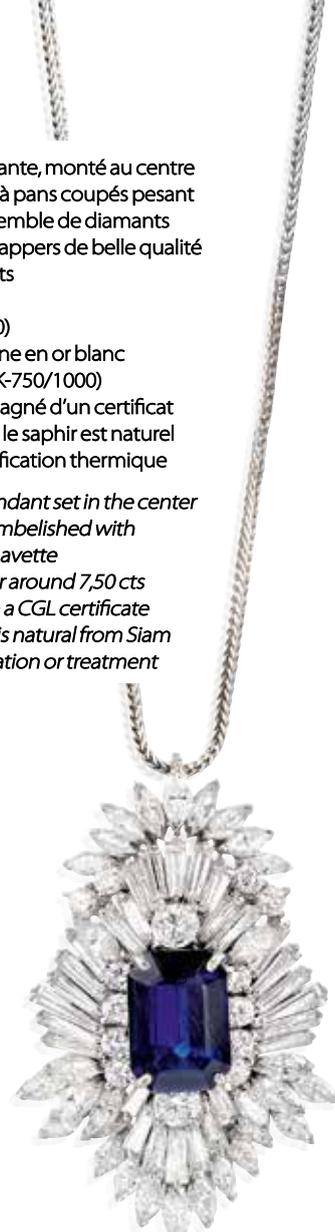
Nous y joignons une chaîne en or blanc

L: 49,5 cm - Pb: 4,95 g (18K-750/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un certificat CGL#24102 stipulant que le saphir est naturel d'origine Siam, sans modification thermique

Important white gold pendant set in the center with a 5,03 cts sapphire embellished with nice quality brilliant cut; navette and tappers diamonds for around 7,50 cts
This pendant comes with a CGL certificate stating that the sapphire is natural from Siam without thermal modification or treatment

4 500 / 6 500 €



92

92

Importante broche

en platine et or à décor floral, le corps et les pétales sertis de diamants taille brillant, 8/8 et baguettes calibrés de belle qualité pour un total d'environ 6 cts

Travail français vers 1960

H: 7 cm - l: 4,3 cm

Pb: 23,80 g (Platine-950/1000

& Or 18K-750/1000)

Important platinum and gold brooch representing a flower, the body and the petals set with brilliant cut, 8/8 and calibrated baguette diamonds for around 6 cts
French assay circa 1960

1 500 / 3 000 €

94

Bague

en platine et or, les flancs sertis de diamants navettes donnant l'impression d'un plumage, le haut ceinturé d'un chaton retenant trois diamants taille ancienne, terminé par des baguettes calibrées, l'ensemble pour env. 5,10 cts (dont centres env. 0,50, 0,70 et 0,50 ct)

TDD: 51

Pb: 15,40 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

Platinum and gold ring set with navette diamonds retaining three european cut diamonds and calibrated baguette diamonds for a total of approx. 5,10 cts

4 500 / 5 500 €



94

95

Rubis Birman

pesant 2,80 cts en forme de galet poli retenu dans un délicat pendentif d'époque articulé en or blanc serti de diamants taille rose

H: 2,5 cm - l: 1,5 cm

Pb: 2,62 g (18K-750/1000)

Nous y joignons une chaîne en or blanc

L: 41 cm

Pb: 3,73 g (18K-750/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un certificat

GEMPARIS #20211975840 stipulant que

le rubis est naturel d'origine Birman, sans

modification thermique ou traitement

White gold and rose cut diamond pendant

holding a polished ruby weighing 2,80 cts

Comes with its white gold chain

This pendant comes with a GEMPARIS

certificate stating that the ruby is natural

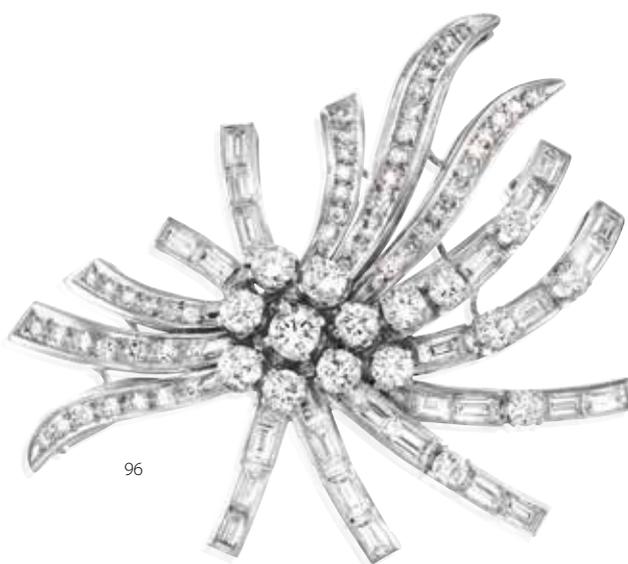
from Burma without thermal modification

or treatment

3 000 / 6 000 €



95



96

96

BUCHERER

Broche volute en or blanc et platine, le corps serti de diamants taille brillant retenant des lignes ondulées serties de diamants baguettes calibrés et 8/8, l'ensemble d'excellente qualité pour un total d'env. 4,50 cts

Monogrammée CB 750

H: 5,5 cm - l: 4 cm

Pb: 24,25 g (Platine-950/1000 & Or 18K-750/1000)

White gold and platinum brooch set with brilliant cut, calibrated 8/8 and baguette diamonds of excellent quality for a total of approx. 4,50 cts

Monogrammed CB 750

4 000 / 6 000 €



97

97

Bague

en or blanc disposée en toi et moi, le centre monté d'un diamant taille rond de couleur supposée H/I et de pureté supposée VS2/SI1 rehaussé de diamants navette et brillant pour un total d'env. 1 ct ponctué de 3 saphirs navette

Travail français

TDD:53

Pb:6,6 g (18K-750/1000)

Ring in white gold, the center mounted with a round cut diamond of assumed H/I color and assumed VS2/SI1 clarity, enhanced with navette and brilliant cut diamonds for a total of approx. 1 ct punctuated with 3 navette sapphires
French work

2 000 / 3 000 €

98

Superbe paire de puces d'oreilles

en platine et or, l'une retenant un diamant rond pesant env. 1,05 ct de couleur supposée E/F et de pureté supposée VS1/VS2, l'autre retenant un diamant rond pesant env. 1 ct de couleur supposée E/F et de pureté supposée VS2/SI1

(systèmes arrière pas d'origine)

Travail français

Pb:4,30 g (Platine-950/1000 & 18K-750/1000)

Superb pair of gold and platinum studd earrings, one holding a round diamond weighing approx. 1,05 ct of assumed E/F colour and assumed VS1/VS2 clarity, the other retaining a round diamond weighing approx. 1 ct of assumed E/F colour and assumed clarity VS2/SI1

5 500 / 6 500 €



98

99

Bracelet articulé

en or blanc composé de diamants
taille brillant et baguette
pour un total d'env. 5,30 cts

L: 18 cm - l: 1 cm

Pb: 46,26 g (18K-750/1000)

*White gold articulated bracelet decorated
with baguette and brilliant cut diamonds
for around 5,30 cts*

4 500 / 5 500 €

99



100



100

Élégante bague

en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale pesant env. 4,20 cts
épaulé d'un pavage de diamants taille brillant pour env. 0,40 ct total
Travail français

TDD : 54

Pb : 5,80 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli du LFG #BD026924/2 stipulant
que le saphir est d'origine Ceylan sans modification thermique ou
traitement

*Elegant white gold ring set in the center with an oval sapphire
weighing approx. 4,20 cts shouldered with brilliant cut diamonds
French work*

*This ring comes with a parcel from LFG stating that the sapphire is
from Ceylon without thermal modification or treatment*

4 000 / 6 000 €



101



101

Bague « lien »

en or blanc sertie au centre d'un beau diamant
taille brillant pesant env. 2,40 cts de couleur
supposée L/M et de pureté supposée VS2/SI1
sublimé d'un pavage de diamants taille brillant
pour env. 2 cts

TDD : 50

Pb : 8,8 g (18K-750/1000)

*White gold ring set in the center with a beautiful
brilliant cut diamond weighing approx. 2,40 cts
of assumed L/M colour and assumed VS2/SI1
clarity embellished by brilliant cut diamonds for
approx. 2 cts*

8 000 / 12 000 €

102

Belle bague Art Déco

en platine juxtaposant un saphir taille coussin pesant 3,05 cts et un diamant taille coussin ancienne pesant 2,21 cts, retenus par des diamants baguettes sertis en escalier, l'ensemble réalisé dans une monture ajourée à pans coupés sur platine

Travail français

Circa 1920

TDD:52

Pb:8,10 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée de deux certificats LFG #380460 et #381028, l'un stipulant que le saphir est d'origine Ceylan sans modification thermique ni traitement, l'autre un diamant de couleur N-R et de pureté SI2

Beautiful platinum Art Deco ring juxtaposing a cushion cut sapphire weighing 3,05 cts and an antique cushion cut diamond weighing 2,21 cts, retained by baguette diamonds set in staircase

French assay

Circa 1920

This ring comes with two LFG certificates, one stating the sapphire is from Ceylon without thermal modification or treatment, the other that the diamond is N-R colour and SI2 clarity

8 000 / 10 000 €



102



103



103

Importante broche Art Déco

en platine, la monture retenant une superbe aigle marine rectangulaire à pans coupés pesant env. 90 cts décorée de 4 cylindres ajourés sertis de diamants taille rose

Travail français, poinçon de maître partiellement visible

Circa 1935

H:3,5 cm - l:3 cm

Pb:26,30 g (Platine-950/1000)

Superb Art Deco brooch in platinum adorned with an important aquamarine weighing around 90 cts, embellished with cylindrical elements set with rose cut diamonds

French assay, maker's mark partially visible

Circa 1935

3 000 / 5 000 €



104

Important Collier du Soir

articulé en platine entièrement serti de diamants
taille brillant en dégradé et baguettes calibrées
de couleur supposée G/H et de pureté supposée
VS/SI pour un total d'env. 25 cts

Travail Français vers 1960

L: 42 cm

Pb: 60,60 g (Platine-950/1000)

*Important articulated evening necklace in platinum
entirely set with brilliant cut diamonds and calibrated
baguette diamonds of assumed color G/H and assumed
clarity VS/SI for around 25 cts total*

French assay

Circa 1960

8000 / 15000€

104

RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
Num 20211975832

objet • item

1 pierre verte sculptée examinée
sur une broche sertie de 126 diamants

1 carved green stone
examined on a brooch set with 126 diamonds

forme et taille • shape and cutting

Mobif

dimensions • measurements

47,0 x 33,3 x 3,5 mm

nom commercial • commercial name

JADE JADÉITE • JADEITE JADE

famille • species

JADÉITE • JADEITE

poids du bijou • weight of the jewel

34,55 g

commentaire • comment

Jade A : pas de modification ou traitement observé (JA)

A-jade: no indications of modification or treatment (JA)

"modification" désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. "traitement" désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. "modification" refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. "treatment" refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom® grandeur nature • life scale +++ agrandissement • magnification +++ inclusions • inclusions ++

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif d'achat ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matérielles en usage au moment de l'analyse. L'analyse d'authenticité consignée dans ce rapport ne porte pas sur les gemmes dans les courtes figures à la rubrique « objets ». Ce rapport d'analyse est son contenu sous la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ou saurait engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires. La reproduction sans autorisation, même partielle, de la structure de ce rapport, de la charte au verso, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of valuation or beauty of those. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. The analysis of authenticity recorded in this report does not relate to the gems whose names appear in the heading "Items". This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, workings of the results, and pictures.

Un code à bulles (image située dans le cadre ci-contre) sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 23 juin 2021

Référence 20211975832



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at **GEM.PARIS**

SGP • 46 rue La Fayette 75009 PARIS FRANCE • tel +33 1 42 47 84 81 • info@gem.paris • siret 810 481 001 00014 • (GEMParis 2010-2021) tous droits réservés



105

Élégante broche Art Déco

en platine à dessin géométrique retenant un important jade sculpté
à décor floral embelli de diamants 8/8

D du Jade : 4,5 cm x 3,2 cm - E : 0,35 cm

D de la Broche : 7,5 cm x 3,3 cm

Travail Français vers 1935 dans son écrin G. LEROUX Joaillier

Pb : 34,60 g (Platine-850/1000)

Ce jade est accompagné d'un certificat GEMPARIS#20211975832
stipulant qu'il est naturel non traité de qualité A

Provenance :

Cadeau de la délégation Chinoise au Conseiller Economique auprès
de l'Ambassade de France, à l'époque de la Concession Française de Shanghai, vers 1930

*Superb Art Deco platinum brooch with geometric design retaining
an important carved jadeite embellished with 8/8 diamonds*

French assay

Circa 1935

Comes in its box from G.LEROUX Joaillier

*Gift of the Chinese delegation to the economic advisor of the French
embassy, French concession of Shanghai back then towards 1930*

8000 / 12000 €



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

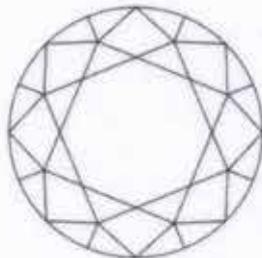
N° 210000123293

June 30, 2021

Shape	brilliant
Carat (weight)	4.43 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted colour (N-O)
Clarity Grade	S11
Cut	
Proportions	good
Polish	excellent
Symmetry	excellent

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.77 - 10.89 mm x 6.25 mm
Girdle	medium 3.0 %
Culet	0.9 % polished
Total Depth	57.7 %
Table Width	66 %
Crown Height (β)	10.0 % (30.6 deg)
Pavilion Depth (α)	44.5 % (41.8 deg)
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	72.4 deg



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



106



106

Solitaire

en or blanc retenant un diamant rond pesant 4,43 cts

TDD:53

Pb:4,69 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat

HRD#210000123293 stipulant que le diamant

est de couleur N-O et de pureté SI1

*White gold ring holding a round diamond weighing
4,43 cts*

*This ring comes with a HRD certificate stating that
the diamond is N-O color and SI1 clarity*

12 000 / 18 000 €



107

107

MAUBOUSSIN par André Vassort

Inspirée de la forme d'un serpent, bague en or jaune l'anneau ciselé surmonté d'un panier en forme de poire au corps fil et boule retenant un lapis lazuli

Signature partiellement visible, poinçon de maître AV (Vassort)

TDD: 52

Pb: 11,20 g (18K-750/1000)

Inspired by the shape of a snake, yellow gold ring topped with a lapis lazuli

Signature partially visible, maker's mark AV (Vassort)

800 / 1600 €

108

BOUCHERON

Modèle «Poisson Exotique»

Broche réalisée en or jaune, les écailles peintes d'émail bleu et vert, les nageoires ciselées, l'œil en turquoise

Signée, numérotée, poinçon de maître AV en vertical (attribuée à Vassort)

Circa 1970

L: 4,5 - l: 3,5 cm

Pb: 15,30 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

Model «Exotic Fish»

Brooch made in yellow gold, the scales painted with blue and green enamel, the fins chiseled, the eye in turquoise
Signed, numbered, maker's mark AV (attributed to Vassort)
Comes with its box

2800 / 3800 €



108



109

109

MAUBOUSSIN

Belle broche en or jaune à décor floral composée de deux fleurs, les pétales en poli miroir reposant sur un fil corde, l'ensemble embelli de rubis, diamants et émeraudes sculptés en feuillage

Signée, numérotée, poinçon de maître RSL partiellement visible (probablement René Sim Lacaze)

Circa 1950

H: 7,5 cm - l: 4 cm

Pb: 23,50 g (18K-750/1000)

Nice yellow gold brooch representing two flowers made of rubies, diamonds and emeralds

Signed, numbered, maker's mark RSL partially visible (probably René Sim Lacaze)

2000 / 3000 €

110

VACHERON CONSTANTIN

Bague duo en or jaune formée d'un double jonc retenant une tourmaline verte et rose en cabochon

Poinçon de maître

TDD: 53

Pb: 18,65 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring retaining a green and pink tourmaline
Maker's mark

600 / 900 €



110

111

MELLERIO

Broche tank à décor d'enroulement montée d'un godron serti d'une ligne de pierres bleues épaulées d'une ligne de diamants taille rose et ancienne (1C) Signature partiellement visible, numérotée
H: 4,5 cm - l: 4 cm
Pb: 26,9 g (18K-750/1000)

Tank brooch set with a line of blue stones supported by a line of pink and european cut diamonds (1C) Signature partially visible, numbered

2400 / 3400 €



111



112

LACLOCHE

Broche «Cigogne» en or jaune ciselé agrémenté d'un diamant taille brillant et de trois rubis cabochons Signée J. Lacloche Paris Cannes, poinçon de maître Pery et Fils
L: 6,1 cm - l: 2 cm
Pb: 6,80 g (18K-750/1000)

Yellow gold «Stork» brooch enhanced by a brilliant cut diamond and three cabochon rubies Signed J.Lacloche Paris Cannes, maker's mark Pery et Fils

1200 / 2200 €



112

113

Élégante broche

en platine et or à décor de voilage en mouvement, fils torsadés et tige courbée, sertie de diamants taille brillant d'excellente qualité pour env. 0,50 ct et de rubis pour un total d'env. 3 cts

Travail français, poinçon de maître partiellement visible

Circa 1960

H: 6,5 x 2,1 cm

Pb: 17,08 g (Platine-950/1000

& Or 18K-750/1000)

Fancy platinum and gold brooch set with rubies and excellent quality diamonds

French assay

Circa 1960

800 / 1200 €



113

114

Bijoux d'artiste

Ensemble composé:

- D'un pendentif boule en or jaune ciselé et amati retenant

en son centre une émeraude brute de belle qualité

Travail français, poinçon de maître Sté C (atelier Castor)

Ø: 2,5 cm - H: 3,8 cm - Pb: 17,55 g (18K-750/1000)

- D'une paire de clips d'oreilles en or jaune amati à décor

végétal chacun retenant une émeraude brute de belle

qualité terminée par un petit diamant taille brillant

Travail français, poinçon de maître Sté C (atelier Castor)

Pour oreilles non percées - H: 1,6 cm - l: 1,5 cm

Pb: 17,22 g (18K-750/1000)

Set made of:

- A ball pendant in chiseled yellow gold holding a rough

emerald - French assay, Maker's mark Sté C (Castor)

- A pair of yellow gold earrings each one holding a rough

emerald finished by a brilliant cut diamond

French assay, Maker's mark Sté C (Castor)

For non-pierced ears

2000 / 3000 €



114



115

115

BOUCHERON

Paire de clips d'oreilles composés d'éléments en or jaune godronnés et ciselés

Signée, numérotée, poinçon de maître Sté B (Boucheron)

H: 2,2 cm - l: 1,3 cm

Pb: 20,50 g (18K-750/1000)

Clip earrings in yellow gold

Signed, numbered, maker's mark Sté B

1200 / 2 200 €

116

MAUBOUSSIN

Bague en or jaune et nacre tous deux sculptés en godrons (léger C sur une nacre)

monté d'un péridot en cabochon

Signée, numérotée, Poinçon de maître

Sté M

TDD: 47

Pb: 10,60 g (18K-750/1000)

Ring made in yellow gold and

mother-of-pearl holding

a peridot in cabochon

Signed, numbered, maker's

mark Sté M

950 / 1 250 €



116



118

118

Bague tank

en or jaune retenant en son centre une belle aigue marine rectangulaire à pans coupés pesant env. 16 cts

Travail français

Circa 1950

TDD: 52

Pb: 18,15 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli du

LFG#BD026562/4 stipulant que l'aigue marine

est non traitée

Yellow gold tank ring retaining a nice rectangular

aquamarine weighing around 16 cts

French assay

Circa 1950

This ring comes with a parcel from LFG stating that the

aquamarine is not treated

2000 / 3 000 €



117

117

Importante bague dôme

aux volumes généreux en or jaune retenant

en son centre une perle mabé cerclée d'un

triple entourage de diamants taille brillant

d'excellente qualité pour un total d'env. 5,50 cts

Travail français, poinçon de maître Sté EMD

Ø Perle: 15,46 mm

TDD: 53

Pb: 20,30 g (18K-750/1000)

Important yellow gold dome ring with

generous volumes holding in its center a mabé

pearl surrounded with a triple entourage

of excellent quality brilliant cut diamonds

for a total of approx. 5,50 cts

French assay, maker's mark Sté EMD

4 000 / 6 000 €



119

119

Bracelet

en or jaune à ouverture latérale serti de 3 diamants taille ancienne pour un total d'env. 1,10 ct

Travail Français

Ø: 6 cm

Pb: 45,70 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet set with 3 european cut diamonds

French assay

1700 / 2 700 €



120



120

JEAN DESPRES

Bague moderniste en or bicolore, le corps de bague cylindrique martelé retenant un panier semi-rectangulaire poli brillant retenant une aigue marine d'env. 10 cts rehaussée d'un diamant taille brillant d'env. 0,20 ct Travail français, signature visible à l'intérieur du corps de bague, poinçon de maître JD

Circa 1960

TDD: 56

Pb: 12,36 g (18K-750/1000)

Modernist two tone gold ring, the hammered shank holding a rectangular aquamarine weighing around 10 cts embellished with a brilliant cut diamond French assay, signature partially visible, maker's mark JD Circa 1960

3 500 / 5 500 €



121

121

CARTIER

Briquet en or bicolore brillant et amati serti d'une ligne de diamants 8/8 pour un total d'env. 0,60 ct Signé, numéroté

H: 7 cm - l: 2,6 cm - P: 1,3 cm

Pb: 106,86 g (habillage en or 18K-750/1000)

Accompagné de sa boîte

Two tone gold lighter, set with a line of 8/8 diamonds

Signed, numbered

Comes with its box

900 / 1 600 €

122

GIORGIO FACCHINI

Modèle « Emozione Sensoriale »

Bague en or jaune, le corps de bague formé de maillons articulés retenant une aigue marine ovale d'env. 2,50 cts embellie d'un diamant trapèze et coiffé de diamants princesses calibrés pour un total d'env.

1 ct

Signée

TDD: 53

Pb: 11,90 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

Artist ring in yellow gold, made of an articulated shank holding an oval aquamarine weighing approx. 2,50 cts embellished with trapazoid and princess cut diamonds for a total of around 1 ct

Signed

Comes with its box

2 000 / 3 000 €



122



123
POMELLATO
 Collection «Sabbia»
 Boucles d'oreilles dormeuses grand modèle en
 or jaune pavées de diamants bruns et blancs
 Signées
 Ø: 1,5 cm - H: 2,5 cm
 Pb: 21,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold earrings paved with cognac
 and brown brilliant cut diamonds
 Signed*

4 000 / 5 000 €



124
CHOPARD
 Collection «Chopard For Love»
 Solitaire en or jaune, le chaton en forme
 de cœur retenant un superbe diamant
 taille brillant pesant 1,06 ct
 Signé
 TDD: 46
 Pb: 7,30 g (18K-750/1000)

*Cette bague est accompagnée d'un certificat
 CGL#21830 stipulant que le diamant est de
 couleur E et de pureté S11*

*Yellow gold ring holding a 1,06 ct
 brilliant cut diamond
 Signed
 This ring comes with a CGL certificate stating
 that the diamond is E color and S11 clarity*

5 500 / 7 500 €



125
BAUME & MERCIER
 Modèle «Riviera»
 Montre de dame tout or, cadran peint,
 chiffres romains, mouvement quartz,
 date à trois heures (La pile a coulé, à réviser)
 Boucle déployante
 Ø: 24 mm
 Tour de poignet: 16 cm
 Pb: 56,90 g (18K-750/1000)

*Gold lady's watch, enamel dial, roman
 numerals, quartz movement (service
 needed), date at three o'clock, folding buckle*

900 / 1500 €



126
BOUCHERON
 Paire de boutons de manchettes cylindriques
 en or jaune interchangeables avec 4 jeux de
 batonnets accompagnant ce lot (bois d'ébène,
 oeil de tigre, hématite, corail)
 Signée, numérotée
 L cylindres: 2 cm
 Pb: 12,60 g (18K-750/1000)

*Pair of interchangeable cylindrical cufflinks in
 yellow gold and 4 different sets (ebony wood,
 tiger eye, hematite, coral)
 Signed, numbered*

1 800 / 2 800 €



127

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Philippine»

Collier en or jaune maille forçat retenant un pendentif à décor de godrons accompagné de 8 disques interchangeables (nacre (C), lapis lazuli, écaille de tortue, cornaline, chrysoprase, malachite et calcédoine)

Signé, numéroté, poinçon de maître Pery et Fils Circa 1989

L : 47 cm - Retombée : 2,5 cm - Ø disques : 1,5 cm
Pb : 7,10 g (18K-750/1000)

Necklace in yellow gold holding a pendant with 8 interchangeable disks (mother-of-pearl (C), lapis lazuli, tortoise scale, carnelian, chrysoprase, malachite and chalcidony)

Signed, numbered, maker's mark Pery and Fils

3 800 / 4 800 €



127



128

128

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Philippine»

Paire de boucles d'oreilles clips en or jaune à décor de godrons retenant deux disques en onyx (interchangeables)

Signée, numérotée, poinçon de maître Pery et Fils Circa 1984

H : 2,3 cm - Ø disques : 1,5 cm
Pb : 7,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings retaining two onyx disks
Signed, numbered, maker's mark Pery et Fils*

2 000 / 3 000 €



129

129

Paire de boutons

de manchette

maille gourmette

Travail français

Pb : 16,85 g (18K-750/1000)

Yellow gold cufflinks

350 / 550 €

130

HERMÈS

Broche en or jaune à décor

de nœud en fils torsadés

Signée, numérotée

Travail attribué à l'atelier Georges L'Enfant

Poinçon de maître partiellement visible

L : 6,7 cm - l : 1,3 cm

Pb : 10,26 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch

Signed, numbered

Work assumed to be from Georges L'Enfant

Maker's mark partially visible

600 / 900 €



130

131

HERMÈS

Collection «Farandole»

Bracelet maille marine en argent,

fermoir bâton

Signé

L : 19 cm

Pb : 26,78 g (Argent-925/1000)

Silver bracelet

Signed

200 / 300 €



131



certificate no. 07011337008

The stone in accordance with the above mentioned number has been identified as a natural gem diamond and has the following description :

shape princess
 weight 2.01 ct
 clarity grade vs1
 fluorescence nil
 colour grade rare white +(F)
 measurements 6.99 x 6.70 x 5.15 mm
 proportions
 girdle thick 5% polished
 culet pointed
 table width 75%
 cr height 11.5%
 pav. depth 60.5%
 finish grade good



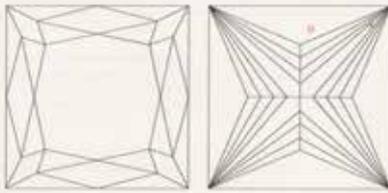
ISO / IEC 17025
ISO 9002

The HRD Certificates Department is BELAC accredited for the quality examination of polished diamonds under ref. N° 039-TEST.

This certificate is established in conformity with the "International Rules for Grading Polished Diamonds", approved by the World Federation of Diamond Bourses and the International Diamond Manufacturers Association at the May 1978 Congress (rev. ed. 1995), and may not be reproduced by any means whatsoever unless complete.

comments

identification marks



Red symbols refer to internal and green symbols to external characteristics. The symbols do not usually reflect the actual size of the characteristics. The characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification.

antwerpen, 22/05/2007

gemmologists

The characteristics of the above mentioned diamond have been established by scientific measurements and observations, carried out in the laboratory of the Diamond High Council.

clarity grade

(magnification 10 X)

loupe-clean
 vs1
 vs2
 vsl X
 vs2
 sl1
 sl2
 pl1
 p2
 p3

colour grade

exceptional white +
 exceptional white
 rare white + X
 rare white
 white
 slightly tinted white
 tinted white
 tinted colour

proportions

very good
 good
 unusual

finish grade

very good
 good X
 medium
 poor



certificate no. 06026714008

The stone in accordance with the above mentioned number has been identified as a natural gem diamond and has the following description :

shape princess
 weight 2.02 ct
 clarity grade vs2
 fluorescence nil
 colour grade rare white (G)
 measurements 6.91 x 6.75 x 5.04 mm
 proportions
 girdle medium 4.5% polished
 culet pointed
 table width 70%
 cr height 14.0%
 pav. depth 56.5%
 finish grade very good



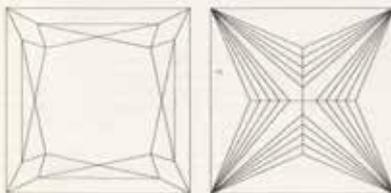
ISO / IEC 17025
ISO 9002

The HRD Certificates Department is BELTEST accredited for the quality examination of polished diamonds under ref. N° 047.

This certificate is established in conformity with the "International Rules for Grading Polished Diamonds", approved by the World Federation of Diamond Bourses and the International Diamond Manufacturers Association at the May 1978 Congress (rev. ed. 1995), and may not be reproduced by any means whatsoever unless complete.

comments

identification marks



Red symbols refer to internal and green symbols to external characteristics. The symbols do not usually reflect the actual size of the characteristics. The characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification.

antwerpen, 21/11/2006

gemmologists

The characteristics of the above mentioned diamond have been established by scientific measurements and observations, carried out in the laboratory of the Diamond High Council.

clarity grade

(magnification 10 X)

loupe-clean
 vs1
 vs2
 vs1
 vs2 X
 sl1
 sl2
 pl1
 p2
 p3

colour grade

exceptional white +
 exceptional white
 rare white +
 rare white X
 white
 slightly tinted white
 tinted white
 tinted colour

proportions

very good
 good
 unusual

finish grade

very good X
 good
 medium
 poor



131

131 Bis

Importants diamants Princesse

pesant respectivement 2,01 cts et 2,02 cts montés en puces d'oreilles sur or blanc

Pb: 3,29 g (18K-750/1000)

Chaque diamant est accompagné de son certificat HRD #07011337008 & 06026714008
stipulant que l'un est de couleur F, pureté VS1 et l'autre de couleur G, pureté VS2

*Important princess cut diamonds weighing respectively 2,01 cts and 2,02 cts
mounted in studd earrings on white gold*

*Each diamond comes with a HRD certificate stating that one is F colour, VS1 clarity
and the other is G colour and VS2 clarity*

25 000 / 35 000 €

132



132

CHOPARD

Modèle «Impériale»

Superbe montre de dame, le cadran et la boucle déployante en or blanc, la lunette, le fond et le remontoir entièrement sertis de diamants taille brillant d'excellente qualité pour environ 4,50 cts, bracelet cuir bleu nuit, mouvement quartz siglé Chopard (fonctionne)

Ø: 26mm

L: 18,5 cm

Pb: 55,85 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa boîte et de son certificat d'authenticité

*White gold watch set with brilliant cut diamonds, quartz movement, leather strap, white gold folding buckle
Comes with it's box and certificate of authenticity*

8 000 / 12 000 €



133



133

Bague contemporaine

en or blanc les flancs et le corps pavés de diamants taille
brillant retenant en son centre un diamant rond pesant env.
3,90 cts de couleur supposée H/I et de pureté supposée SI2

TDD: 52

Pb: 8,70 g (18K-750/1000)

*White gold ring paved with brilliant cut diamonds holding
in its center a round diamond weighing approx. 3,90 cts
of assumed color H/I and assumed clarity SI2*

15 000 / 25 000 €





134

VAN CLEEF & ARPELS

Collection Joaillerie

Élégante paire de clips d'oreilles en or blanc à décor de feuilles de vigne entièrement serties de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 6,50 cts

Signée et numérotée

H: 4,5 cm - L: 1,5 cm

Pb : 15,72 g (18K-750/1000)

Accompagnée de sa pochette de voyage VCA

Elegant pair of white gold earrings decorated with vine leaves set entirely with brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 6,50 cts

Signed and numbered

Comes with its travel pouch VCA

8 000 / 10 000 €

135

BOUCHERON

Importante paire de clips d'oreilles haute joaillerie «KAA» réalisée en or blanc, chacune symbolisant un python les yeux en émeraude et le corps entièrement pavé de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 11 cts

Signée et numérotée

H: 3,5 cm - l: 1,7 cm

Pb: 26,45 g (18K-750/1000)

Important pair of earrings made in white gold, each one symbolizing a python with the eyes in emerald and the body entirely paved with brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 11 cts
Signed and numbered

15 000 / 25 000 €





136

136

Important collier Rivière

en or blanc composé de 133 diamants de taille brillant de belle
qualité en chute pesant au total env. 22 cts de couleur supposée
G/H et de pureté supposée VS/SI1 (dont centre env. 1 ct)

Travail français, poinçon de maître Sté A

L : 56 cm

Pb : 40,90 g (18K - 750/1000)

*Important white gold necklace made of 133 brilliant cut
diamonds of nice quality weighing around 22 cts of assumed
G/H colour and assumed VS/SI1 clarity
French assay, maker's mark Sté A*

24 000 / 28 000 €



137



137

Belle émeraude

pesant env. 3,70 cts d'un vert soutenu serti dans une élégante monture en platine embellie de diamants taille brillant, 8/8 et navettes de couleur supposée G/H et de pureté supposée VS pour un total d'env. 2,80 cts

TDD: 49 avec ressort

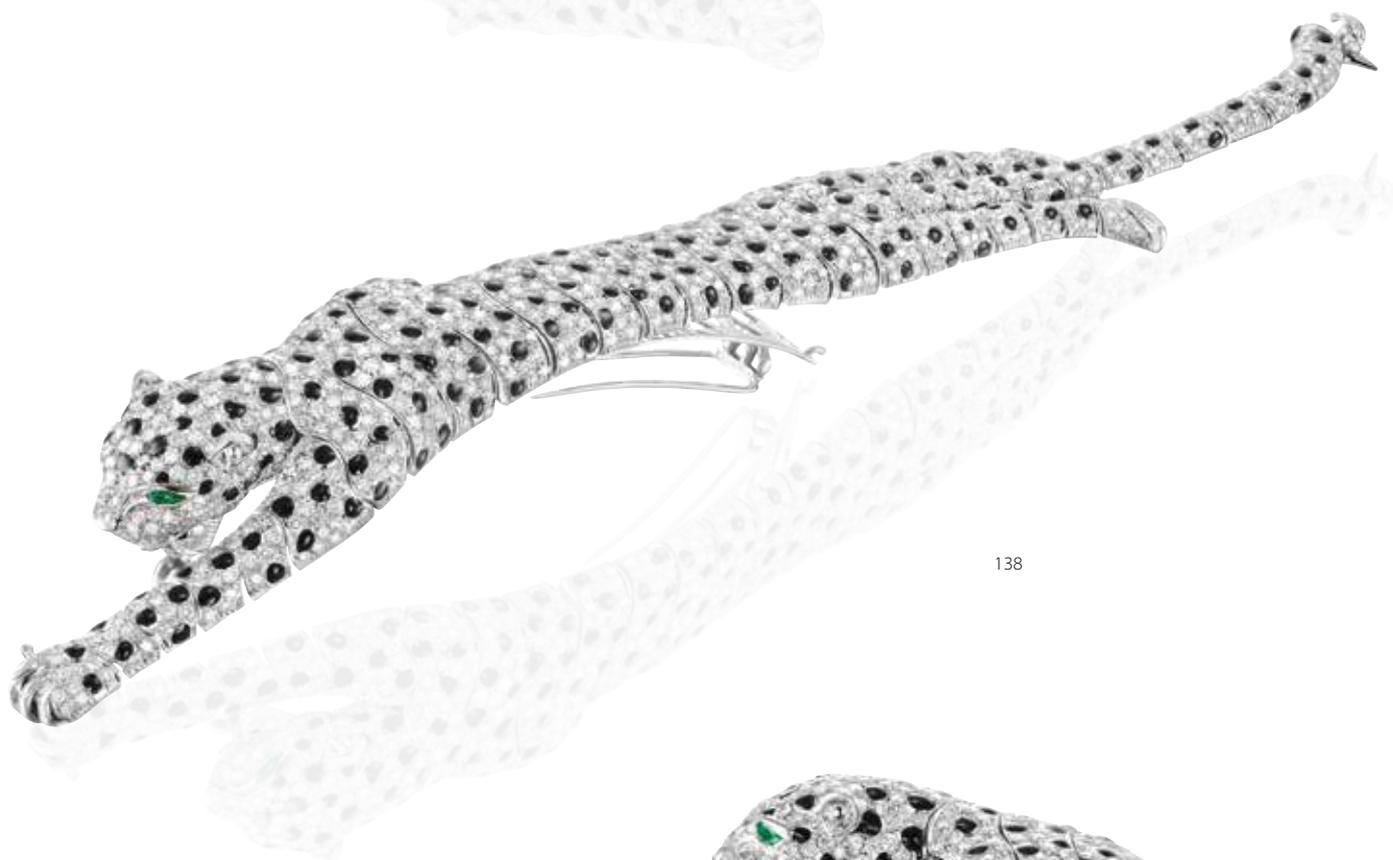
Pb: 8,74 g (Platine-950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat du LFG #314143 stipulant que l'émeraude est d'origine Colombie et contient une présence modérée d'huile dans les fissures

Beautiful emerald weighing approx. 3,70 cts with a nice green saturation set in an elegant platinum frame embellished with brilliant cut, 8/8 and navette diamonds, of assumed G/H colour and assumed VS clarity for a total of approx. 2,80 cts

This ring comes with a LFG certificate stating that the emerald is from Colombia, and contains a moderate presence of oil in cracks

9 500 / 12 500 €



138

138

FERRET

Important bracelet « panthère » en or blanc transformable en broche, les yeux en émeraudes, le corps entièrement articulé tacheté d'émail noir entièrement serti de diamants taille brillant d'excellente qualité pour env. 25 cts

Signé Ferret

L: 22 cm - l: 3 cm - Ø: 6 cm

Pb: 122,13 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un support broche en or blanc signé Ferret

Pb: 10,53 g (18K-750/1000)

*Important « panther » bracelet in white gold transformable into a brooch, the eyes in emerald, its smooth and articulated body painted with black enamel is fully set with brilliant cut diamonds of excellent quality for approx. 25 cts
Signed Ferret*

9000 / 12000€



139

BOUCHERON

Modèle «Reflet Lady»

Montre bracelet de dame en or et acier
petit modèle, cadran gris, index diamants,
mouvement à quartz (fonctionne)

Maillons supplémentaires

Signée

D : 2,8 cm x 1,17 cm

Tour de poignet : 16,5 cm

Pb : 49,55 g (Acier & Or 18K-750/1000)

Accompagnée de deux maillons
supplémentaires

*Gold and stainless steel lady's wristwatch,
small model, grey dial, diamond index, quartz
movement (works)
Sold with 2 extra links*

900 / 1200 €



139



140

140

Paire de clips d'oreilles
en rose et blanc à décor de tresse
entièrement pavée de diamants taille
brillant pour un total d'env. 3,40 cts
Ø : 2 cm
Pb : 19,20 g (18K-750/1000)

*Contemporary white and pink clip
earrings paved with brilliant cut
diamonds for around 3,40 cts*

1200 / 2 200 €



141

141

Paire de puces d'oreilles
en or blanc chacune sertie d'un diamant
taille brillant pesant environ 0,25 ct, l'une de
couleur supposée V/J et de pureté supposée
SI1/SI2, l'autre de couleur supposée H/I et
de pureté supposée VS1/VS2
Pb : 2,08 g (18K-750/1000)

*White gold studd earrings both set
with a brilliant cut diamond weighing
approx. 0,25 ct respectively
of assumed V/J color, SI1/SI2 clarity
and H/I color, VS1/VS2 clarity*

600 / 900 €

142



142

DIOR

Modèle «Baby D»

Montre de dame en acier, lunette
sertie de diamants taille brillant
(env. 0,25 ct), mouvement quartz
(fonctionne), boucle déployante

Signée, numérotée

Ø : 23 mm

Tour de poignet : 18,5 cm

Accompagnée de sa boîte et de
maillons supplémentaires

*Stainless steel lady's watch, bezel set
with brilliant cut diamonds, quartz
movement (works)
Signed, numbered
Sold with its box*

800 / 1200 €

143

Elégante paire de boucles d'oreilles clips en or bicolore serties d'env. 10 cts de rubis de belle qualité et d'env. 2,80 cts de diamants de couleur supposée G et de pureté supposée VS
H: 3,5 cm - L: 3,5 cm
Pb: 47,43 g (18K-750/1000)

Clip earrings in two tone gold set with approx. 10 cts of nice quality rubies and extra quality brilliant cut diamonds for approx. 2,80 cts in total

2 500 / 4 500 €



143

144

Bracelet

en or blanc composé de 4 lignes de diamants taille brillant chacun serti sur un chaton souple, le tout intercalé de 8 éléments agrémentés de rubis calibrés et de diamants taille brillant pour un total d'env. 4,10 cts

L: 18,5 - l: 1,2 cm

Pb: 30,22 g (18K-750/1000)

White gold bracelet made of 4 rows of brilliant cut diamonds decorated with calibrated rubies for a total of around 4,10 cts

4 000 / 5 000 €

144

145

Bracelet

en or blanc formé de 3 lignes de diamants taille brillant sertis tube pour un total d'env. 5,50 cts intercalés de saphirs calibrés pour un total d'env. 2 cts

L: 19 cm

Pb: 29,90 g (18K-750/1000)

White gold bracelet made of 3 brilliant cut diamonds rows for around 5,50 cts and calibrated sapphires for around 2 cts

3 800 / 4 800 €

145

146

Importants pendants d'oreilles

en or blanc, ornés de 4 turquoises naturelles entourées de diamants taille brillant et navettes de belle qualité pour un total d'env. 6 cts

H: 6 cm - l: 2,5 cm

Pb: 34,10 g (18K-750/1000)

Elegant elongated drop earrings in white gold set with 4 natural turquoises embellished with approx. 6 cts of brilliant cut diamonds

5 000 / 6 000 €

146





147

147

ADLER

Bague «Sérail» multi-corps en or blanc sertie de saphirs roses pour un total d'env. 0,95 ct et de diamants taille brillant pour env. 0,45 ct au total

Signée

Circa 1990

Pb : 14,99 g (18K-750/1000)

Accompagnée de son écrin

White gold ring set with pink sapphires and brilliant cut diamonds

Signed

Sold with its box

1200 / 2 200 €

148

Belle bague tourbillon

en or blanc sertie d'une chute d'env. 1,20 ct de diamants taille brillant de belle qualité (dont centre env. 0,40 ct) et d'env. 1,10 ct d'émeraudes facettées (dont centre env. 0,30 ct)

TDD : 52 1/2

Pb : 5,90 g (18K-750/1000)

Beautiful white gold tourbillon ring set with approx. 1,20 ct of brilliant cut diamonds of beautiful quality and approx. 1,10 ct of faceted emeralds

1500 / 2 500 €



148

149

Bague «ceinture»

en or blanc sertie d'une émeraude pesant env. 0,35 ct rehaussée de diamants 8/8 pour un total d'env. 0,60 ct

TDD : 47

Pb : 3,70 g (18K-750/1000)

White gold ring set with an emerald and decorated with 8/8 diamonds



149

400 / 600 €



150

150

Bracelet ligne

articulé en or blanc terminé par des étriers dissimulant le fermoir le tout entièrement sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 3 cts

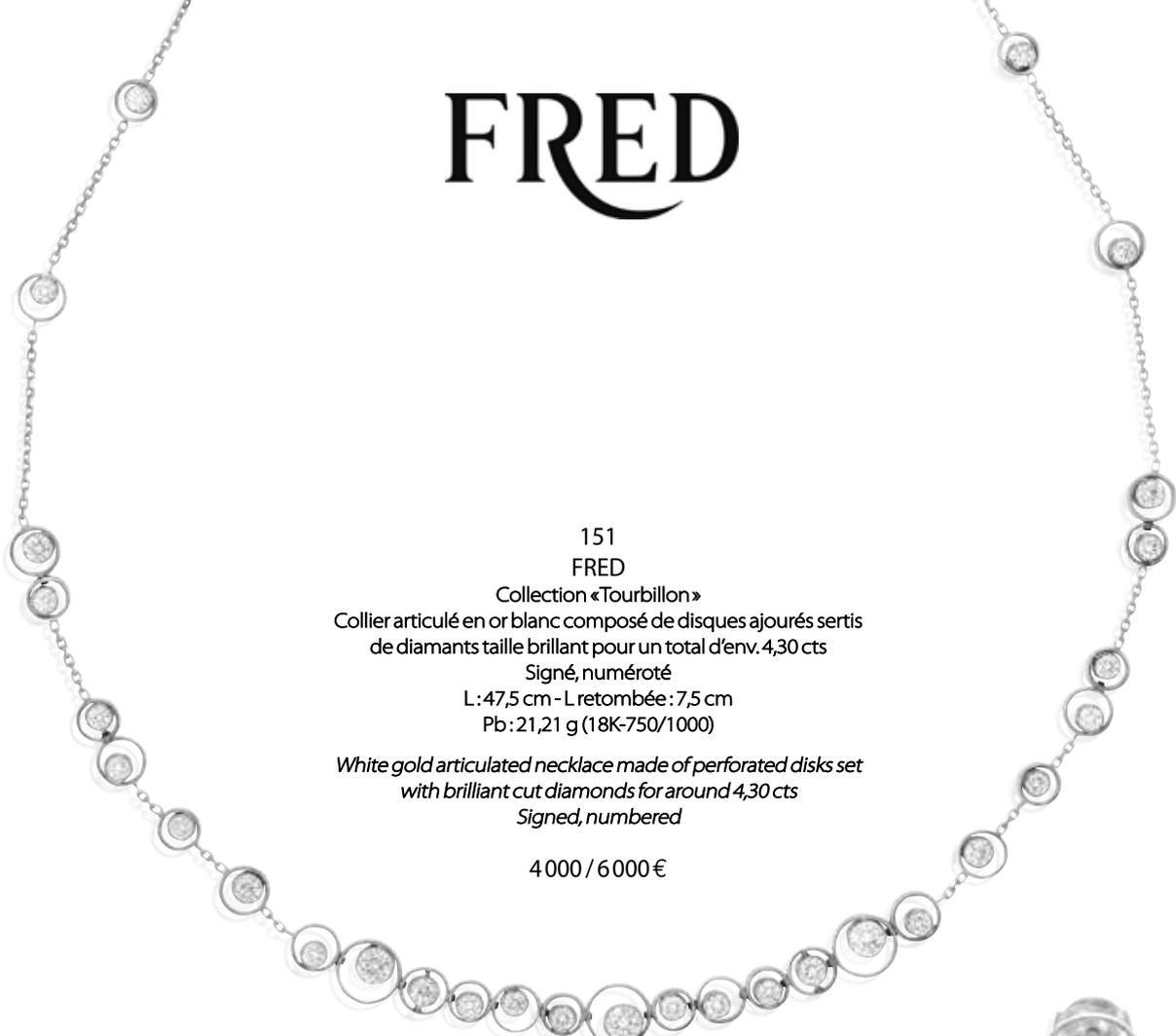
L : 17,5 cm

Pb : 9,50 g (18K-750/1000)

White gold articulated tennis bracelet entirely set with brilliant cut diamonds for a total of around 3 cts

2 500 / 3 500 €

FRED



151

FRED

Collection «Tourbillon»

Collier articulé en or blanc composé de disques ajourés sertis de diamants taille brillant pour un total d'env. 4,30 cts

Signé, numéroté

L: 47,5 cm - L retombée: 7,5 cm

Pb: 21,21 g (18K-750/1000)

*White gold articulated necklace made of perforated disks set with brilliant cut diamonds for around 4,30 cts
Signed, numbered*

4 000 / 6 000 €

151



152

152

Attribué à FRED

Paire de boucles d'oreilles articulées en or blanc composées de disques ajourés sertis de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,50 ct

Poinçon de maître HS

L : 4 cm

Pb : 7,50 g (18K-750/1000)

White gold articulated earrings made of perforated disks set with brilliant cut diamonds for a total of around 1,50 ct - Maker's mark HS

1 500 / 2 500 €

153

FRED

Collection «Tourbillon»

Bracelet en or blanc composé de disques ajourés sertis de diamants taille brillant pour un total d'env. 3 cts

Poinçon de maître HS

Signé, numéroté

L: 16,5 cm

Pb: 12,47 g (18K-750/1000)

*White gold bracelet made of perforated disks set with brilliant cut diamonds for a total of around 3 cts - Maker's mark HS
Signed, numbered*

3 000 / 5 000 €



153



155



155
CARTIER
 Collection «Love»
 Alliance en or jaune à décor de vis
 Signée, numérotée
 TDD: 73
 Pb: 10,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring
 Signed and numbered*

300 / 500 €

157
CARTIER
 Bracelet maille gourmette en or bicolore serti de
 diamants taille brillant pour un total d'env. 0,60 ct (2M)
 Signé, poinçon de maître SCA
 L: 17,5 cm
 Pb: 39,05 g (18K-750/1000)

*Two tone gold bracelet set with brilliant cut
 diamonds
 Signed, maker's mark SCA*

1500 / 2500 €

154
CARTIER
 Collection «Love»
 Collier en or jaune, maille forçat,
 centré d'un disque figurant le
 célèbre motif à vis, ponctué de
 diamants taille brillant
 Signé, numéroté
 L: 41,5 cm
 Pb: 14,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace decorated
 with brilliant cut diamonds
 Signed, numbered*

1400 / 1800 €



154

156



156
CARTIER
 Bague jonc en or blanc
 Signée, numérotée
 TDD: 51
 Pb: 16,20 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa pochette Cartier

*White gold ring
 Signed, numbered
 Comes with its Cartier pouch*

900 / 1200 €

157





159

159
CARTIER
 Modèle «Diabolo»
 Montre chronographe en or jaune, référence 1400, mouvement quartz (fonctionne), cadran blanc à triples compteurs, dateur à 12h, cabochon saphir sur la couronne, bracelet cuir avec boucle déployante d'origine Cartier en or Ø:32 mm

Yellow gold chronograph watch, quartz movement (works), leather strap, original gold folding buckle

2 000 / 3 000 €

158
CARTIER

Élégante paire de boutons de manchettes en or jaune chacune retenant un lapis lazuli sculpté retenu par un fil torsadé
 Signée

L: 1,7 cm - l: 1 cm
 Pb: 15,90 g (18K-750/1000)

*Elegant yellow gold cufflinks each holding a carved lapis lazuli holding by a delicated gold twisted thread
 Signed*

2 500 / 3 500 €



158



160



160
CARTIER
 Modèle «Trinity»
 Clips d'oreilles en or tricolore
 Signés, numérotés
 Ø: 2,2 cm - l: 1 cm
 Pb: 12,88 g (18K-750/1000)

*Three-tone gold clip earrings
 Signed, numbered*

1 500 / 2 500 €



161

161
CARTIER
 Collection «Trinity»
 Bracelet 3 ors grand modèle
 Signé et numéroté sur le bracelet en or rose, poinçon de maître SCA sur le bracelet en or jaune
 Ø: 6,5 cm
 Pb: 99,65 g (18K-750/1000)
 Accompagné de sa pochette Cartier

*Three tone gold large model bracelet
 Signed and numbered on the rose gold bracelet, maker's mark SCA on the yellow gold bracelet
 Sold with its pouch*

4 500 / 6 500 €



162

162
CARTIER
 Modèle «Must»
 Montre rectangulaire plaquée or, cadran noir,
 mouvement mécanique (fonctionne), bracelet
 cuir boucle ardillon pas d'origine
 Circa 1980
 H: 30 mm - l: 23 mm
 Accompagnée de sa boîte et ses papiers

*Rectangular gold-plated watch, black dial,
 mechanical movement (works), leather strap
 with pin buckle not original
 Sold with its box and papers*

600 / 800 €



163

163
CARTIER
 Modèle «Panthère Lady»
 Montre de dame tout or, cadran émail,
 chiffres romains, mouvement quartz,
 boucle déployante (la pile a coulé, à réviser)
 D: 22 mm
 Tour de poignet: 16,5 cm
 Pb: 63,05 g (18K-750/1000)

*Gold lady's watch, enamel dial,
 roman numerals, quartz movement
 (service needed)*

1500 / 2000 €



163 Bis

163 Bis
CARTIER
 Modèle «Ceinture»
 Montre de dame en or/jaune, cadran blanc,
 chiffres romains, mouvement à remontage manuel
 d'origine (fonctionne), bracelet alligator noir signé
 Cartier, boucle déployante d'origine Cartier
 D: 25 mm x 20 mm
 Tour de poignet: 16,5 cm

*Yellow gold lady's watch, white dial, roman
 numerals, original manual winding movement
 (working), black alligator strap, original folding clasp
 both signed Cartier*

2000 / 3000 €



165

165
CARTIER
 Collection «Trinity»
 Bracelet trois ors moyen modèle
 Signé, numéroté
 Circa 2010
 Ø: 6 cm
 Pb: 57,93 g (18K-750/1000)

Accompagné de:
 - Son certificat d'authenticité
 - Sa boîte et surboîte
 - Son kit de nettoyage Cartier

*Three tone gold bracelet medium model
 Signed, numbered
 Circa 2010
 Sold with its certificate of authenticity, box
 and cleaning kit Cartier*

3000 / 5000 €



164

164
CARTIER
 «Modèle trinity»
 Clips d'oreilles en or tricolore
 Signés, numérotés
 Pour oreilles non percées
 Ø: 2,2 cm
 Pb: 12,88 g (18K-750/1000)

*Three-tone gold clip earrings
 Signed, numbered
 For non-pierced ears*

600 / 900 €

166

CARTIER

Modèle «Pasha»

Montre d'homme chronographe, cadran en acier, fond crème, bracelet croco, boucle déployante en acier Cartier, mouvement quartz 053 (Frédéric Piguet quartz) (fonctionne en partie, chrono ne répond pas, à réviser)

Ø: 36 mm

Tour de poignet: 20,5 cm

Stainless steel watch, quartz movement (works but not the chrono, service needed), crocodile strap, original folding clasp

900 / 1200 €



166



167

167

CARTIER

Modèle «Pasha»

Montre d'homme chronographe, tout or, cadran émail, chiffres romains, mouvement quartz, ne fonctionne pas (à réviser)

Ø: 36 mm

Tour de poignet: 17 cm

Pb: 129,67 g (18K-750/1000)

Full yellow gold watch, quartz movement (not working, service needed)

4 000 / 6 000 €

168

CARTIER

Collection «Trinity»

Bracelet 3 ors grand modèle

Signé et numéroté sur le bracelet en or rose, poinçon de maître SCA sur le bracelet en or blanc

Ø: 6,7 cm

Pb: 103,69 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette Cartier

Three tone gold bracelet big model

Signed and numbered

Maker's mark SCA

Comes with its Cartier pouch

4 500 / 6 000 €



168



169

169

CARTIER Paris

Collier à transformations composé de mailles concentriques en or
jaune pouvant se désolidariser pour former 2 bracelets
Signé sur les deux bracelets, numéro visible sur l'un

Circa 1940

Ø maillon : 1,2 cm

L collier : 43,5 cm

L bracelet : 21,75 cm

Pb : 147,90 g (18K-750/1000)

Accompagné d'un écrin Cartier

Provenance : Famille noble de la région parisienne

*Bulky yellow gold necklace convertible into two bracelets
Signature Cartier Paris on both bracelets, number visible on one*

Circa 1940

Comes with its box

Property of noble parisian family

6 000 / 9 000 €

M. Gérard

Louis Gérard, anciennement de chez Van Cleef & Arpels, fonde M. Gérard en 1968 au 8 avenue Montaigne à Paris. En une dizaine d'années il est considéré comme le premier exportateur français de haute joaillerie.

La qualité des matières employées dans ses créations, la versatilité et la modernité des bijoux qu'il crée, lui confèrent une place de choix dans le groupe très fermé des grands joailliers français.

En novembre 1985, il vend la société à un groupe d'investisseurs américains, mais continue de l'exploiter jusqu'à sa retraite lorsqu'elle ferme ses portes.

En septembre 1988, Louis Gérard rouvre au 16 avenue Montaigne, à proximité de son emplacement d'origine, sous le nom de Louis Gérard, Joaillier International. Il ferme définitivement ses portes en décembre 1991.



170

M. GERARD

Important bracelet ligne à double tour en or jaune serti de 96 diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 14,50 cts pouvant également se porter en choker

Signé, numéroté, poinçon de maître CHP (Profillet)

L: 34 cm

Pb: 29,50 g (18K-750/1000)

Important double row tennis bracelet in yellow gold set with 96 brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 14,50 cts that can also be worn as a choker

Signed, numbered, maker's mark CHP (Profillet)

14000 / 18000 €

170



BVLGARI

À l'honneur

Sotirios Voûlgaris italianisé en Sotirio Bulgari était un orfèvre grec originaire de Paramythiá, un village de la région d'Épire (Empire ottoman) où il a ouvert sa première boutique en 1877. En 1881, il arrive à Rome et ouvre plusieurs boutiques d'orfèvrerie et d'antiquité.

En 1905, il ouvre au 10 Via Condotti, devenu depuis « monument historique ». À cette époque, la boutique s'appelle « Old Curiosity Shop » dans le but d'attirer une clientèle anglo-saxonne venue des États-Unis ou de Grande-Bretagne.

Ce n'est qu'après 1910 qu'il commence à se spécialiser dans la joaillerie avec des créations inspirées par l'école parisienne ou américaine. En 1932, ses fils reprennent la direction de l'entreprise. Sotirios Voûlgaris meurt en 1934.

Bulgari ouvre ses premières boutiques à New York, Paris, Genève et Monte-Carlo dans les années 1970. Pendant plusieurs années, l'entreprise a conservé un *showroom* à l'hôtel Pierre à New-York. La marque évolue en proposant des bijoux avant-gardistes, misant sur l'innovation technique de ses designs. Parmi ses client(e)s Diana Vreeland, la rédactrice de Harper's Bazaar puis de Vogue, Estée Lauder, Barbara Walters, Liza Minnelli, Happy Rockefeller, Nan Kempner, Betsy Bloomingdale, Jane Engelhard, Frank Sinatra ou encore Barbara Hutton et des artistes

comptent parmi les habitués. Andy Warhol déclare ainsi : « *Je m'y rends souvent car il s'agit à mes yeux du plus grand musée d'art contemporain au monde* ».

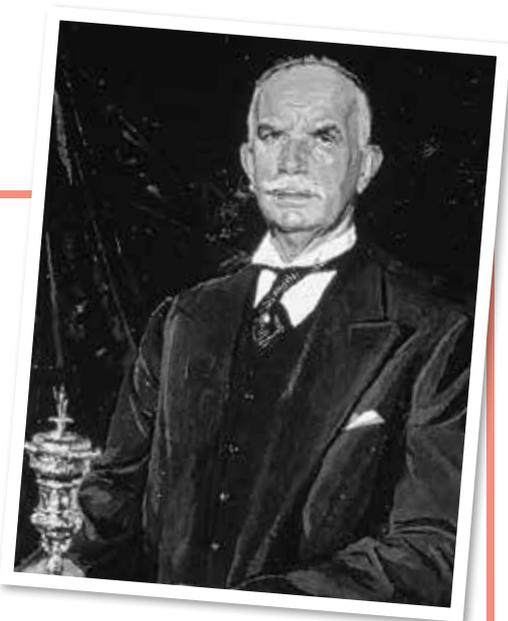
En 2012, LVMH rachète le groupe BVLGARI

COLLECTIONS PHARES

Les bijoux dessinés au début des années 1920-30 s'inscrivent dans le style Art déco avec des formes épurées et une stylisation géométrique, toujours alliés à l'utilisation du platine. Les années 1930 sont marquées par des créations plus imposantes avec des motifs en diamants de tailles variables combinés à une pierre de couleur : saphir, émeraude ou rubis. Certaines parures étaient « convertibles » et pouvaient être portés aussi bien en collier qu'en bracelet, de même, les broches pouvaient être transformées en pendentif.

Contrainte par les restrictions liées à la Seconde Guerre mondiale, le design devient plus doux et d'inspiration naturelle. Bulgari s'éloigne ainsi des règles strictes de l'école française et crée un style unique inspiré par le classicisme gréco-romain.

À la fin des années 1950, Bulgari préfère au design pointu des formes plus douces. Par ailleurs, l'utilisation des cabochons de grandes tailles se généralise et devient sa marque de fabrique. Le



style Bulgari s'affirme également par ses formes en or structurées, symétriques et compactes et le résultat coloré de ses associations multiples de pierres précieuses.

Les créations des années 70 se distinguent par leur diversité. Elles s'inspirent des feux d'artifice, de l'art oriental avec notamment l'utilisation de motifs serpents, ou bien encore du pop-art avec la collection « stars and stripes ». À cette époque l'or jaune figure parmi les matériaux privilégiés et l'utilisation d'éléments ovales sertis de cabochons entourés d'or et de diamants devient la marque de fabrique de Bulgari, ainsi que l'épaisse chaîne en or.

Les années 80 se caractérisent par les volumes, les couleurs vives, les formes simples et les motifs décoratifs stylisés. Dans les années 90, l'utilisation de l'or jaune subsiste mais le style Bulgari est moins structuré.

171

BVLGARI

Collection « Tronchetto »

Bracelet souple en or jaune retenant une succession de pierres multicolores en cabochon composée de péridot, aigue marine, améthyste, citrine, tourmaline verte et rose

Signé

L: 16,7 cm - l: 1,7 cm

Pb: 78,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet holding a succession of multicoloured cabochon stones composed of peridot, aquamarine, amethyst, citrine, green and pink tourmaline
Signed

2000 / 4000 €



171



172

172
BULGARI
Collection «Tronchetto»
Bague jonc en or jaune retenant
une améthyste en cabochon
Signée
TDD:55
Pb: 10,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with an amethyst
Signed*

300 / 500 €



173

173
BULGARI
Collection «Tronchetto»
Bague jonc en or jaune retenant
une aigue marine en cabochon
Signée
TDD:55
Pb: 10,67 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set with
an aquamarine
Signed*

300 / 500 €



175

175
BULGARI
Bague en or jaune, le centre serti
d'un péridot pesant env. 2,20 cts
épaulé de deux topazes triangulaires
Signée
TDD:50
Pb: 11,05 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring, the center set with
a peridot weighing around 2,20 cts
and shouldered by two topaz
Signed*

500 / 900 €



174

174
BULGARI
Collier maille gourmette en or jaune
à décor de godrons serti d'une succession
de pierres fines (péridot, citrine et rubellite)
chacune pesant env. 2,50 cts
Signé
L: 39 cm
Pb: 68,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace set with gemstones
(peridot, citrine and rubellite), each one
weighing around 2,50 cts
Signed*

2000 / 4000 €

176

BULGARI

Collier en or jaune alternant dix-neuf maillons décorés d'acier et de serpentine, les extrémités en forme de cœur

L: 39 cm - l: 1 cm

Signé

Pb: 150,60 g (Acier & Or 18K-750/1000)

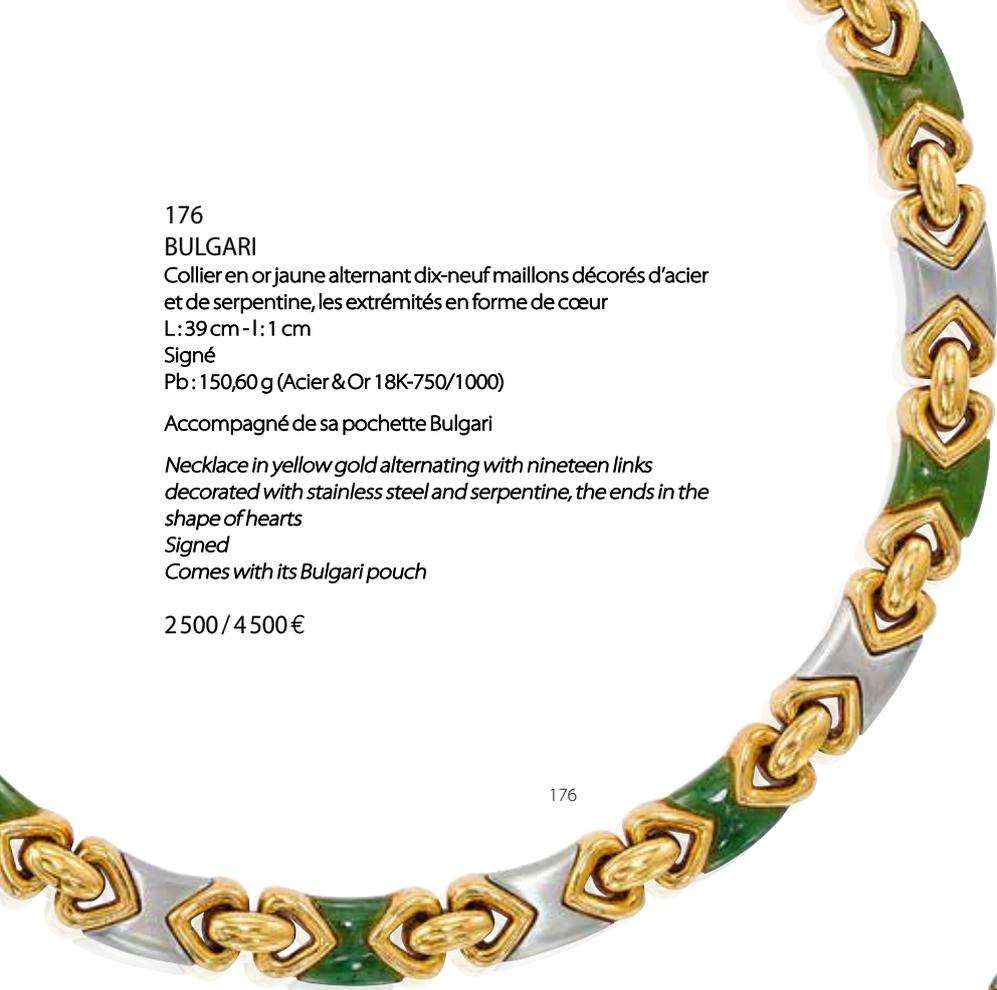
Accompagné de sa pochette Bulgari

Necklace in yellow gold alternating with nineteen links decorated with stainless steel and serpentine, the ends in the shape of hearts

Signed

Comes with its Bulgari pouch

2 500 / 4 500 €



176



177

BULGARI

Élégante manchette semi-rigide constituée de quatre bracelets habillés d'éléments en or jaune et blanc travaillés en biseau, chacun retenant une pierre fine (améthyste, péridot, tourmaline rose et topaze)

Signée

Ø : 5,5 à 6 cm - l: 3 cm

Pb: 138,80 g (18K-750/1000)

Elegant semi-rigid cuff bracelet made up of four bracelets decorated with yellow and white gold elements, each retaining a gemstone (amethyst, peridot, pink tourmaline and topaz)

Signed

3 500 / 5 500 €



177



178

BULGARI

Collection «Gancio»

Élégant collier articulé de crochets en or jaune
ceinturés d'or blanc entrecoupé de billes d'or rose

Signé

L: 40 cm - l: 1 cm

Pb: 167,20 g (18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette Bulgari

*Fancy articulated necklace of yellow gold hooks
strapped with white gold and pink gold beads
Signed*

Comes with its Bulgari pouch

4 500 / 6 500 €



179

179

BULGARI

Collection «Parentesi»

Large bracelet flexible en or et acier à décor de maillons
géométriques imbriqués les uns aux autres

Signé

Ø poignet: 5,3 à 6,5 cm - l: 2 cm

Pb: 106,50 g (18K-750/1000)

*Wide flexible bracelet in gold and stainless steel
with geometric links*

Signed

2 000 / 3 000 €

180

BULGARI

Collection «Parentesi cocktail»

Bague en or rose sertie d'un important
quartz vert facetté retenu par des motifs
parsemés de diamants taille brillant

Signée

TDD Avec anneau ressort: 51

Pb: 17,80 g (18K-750/1000)

*Pink gold ring set with an important faceted
green quartz retained by brilliant cut diamonds
Signed*

2 800 / 3 800 €



180

181
BULGARI
 Modèle «Parentesi»
 Montre de dame en or blanc, le cadran et certains motifs sertis de diamants taille brillant d'excellente qualité, le bracelet flexible à décor de maillons géométriques imbriqués les uns aux autres, mouvement quartz (fonctionne)
 Circa 1999
 Ø: 20 mm - Tour de poignet: 5 à 6 cm
 Pb: 92,50 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa boîte et de sa garantie

*Lady's watch in white gold, dial and certain patterns set with brilliant-cut diamonds of excellent quality, flexible bracelet decorated with geometric links intertwined with each other, quartz movement (works)
 Sold with its box and warranty*

7 500 / 8 500 €



181



182

182
BVLGARI
 Collection «B Zero»
 Solitaire en or blanc serti au centre d'un diamant taille brillant pesant 0,35 ct épaulé de diamants taille brillant
 Signé, numéroté
 TDD: 55
 Pb: 8,60 g (18K-750/1000)
 Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA #2176011105 stipulant que le diamant est de couleur F et de pureté VS1

*White gold Bzero ring set with a 0,35 ct brilliant cut diamond
 Signed, numbered
 This ring comes with a GIA certificate stating that the diamond is F color and VS1 clarity*

2 500 / 3 500 €

183



183
BULGARI
 Montre de dame, lunette ovale en or jaune, cadran blanc, chiffres arabes et batons, mouvement quartz (fonctionne), bracelet cuir d'origine, boucle ardillon signée BVLGARI en or jaune
 Ø: 23 x 30 mm
 Tour de poignet: 21 cm
 Accompagnée de son coffret et de ses fascicules
 Provenance: Bulgari Genève, 3 juillet 2013

Lady's watch, yellow gold oval bezel, white dial, arabic and stick numerals, quartz movement (works), original leather strap, ardillon buckle signed BVLGARI in yellow gold pin buckle

1 500 / 2 500 €

184
BULGARI
 Collection «Serpenti»
 Montre de dame en or jaune, le cadran noir de forme ronde, index doré, lunette gravée BVLGARI BVLGARI
 Mouvement quartz, bracelet triple tour en maille tubogaz
 Tour de poignet ajustable
 Signée et numérotée
 Ø: 19 mm
 Pb: 135,69 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch, black round dial, gold-tone index, engraved bezel BVLGARI BVLGARI, quartz movement (works), triple turn bracelet in tubogaz
 Signed and numbered*

4 000 / 6 000 €



184

MONETE

L'une des plus célèbres collections de **Bulgari**. La Maison a commencé à intégrer d'anciennes pièces de monnaie dans ses bijoux pour perpétuer une longue tradition joaillière datant de la Rome antique. Passionné de numismatique, Nicola Bulgari a encouragé la création de bijoux Bulgari Monete dans les années 60. Le choix des monnaies utilisées par Bulgari privilégie toujours la rareté et la pertinence. Chacune véhicule un sens historique.



185

BULGARI

Collection « Monete »

Collier en or jaune maille gourmette retenant une pièce antique en argent rehaussée de diamants baguettes calibrés, le fermoir terminé par un diamant taille brillant

Inscription au dos : CARIE RHODES 88 AV.J.C.

Signé

L : 40,5 cm - Retombée : 2,6 cm

Pb : 57,96 g (Argent-800/1000 & Or 18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette Bulgari

Yellow gold necklace retaining an antique silver coin enhanced with calibrated baguette diamonds, the clasp finished with a brilliant cut diamond

Signed

Comes with its Bulgari pouch

3 500 / 5 500 €

185

186

BULGARI

Collection « Monete »

Bracelet maille gourmette en or jaune retenant quatre pièces antiques en bronze

Gravure au dos : COSTANZO II 323-361 d.Centenmonale

Signé

L : 17 cm - H pièces : env. 1,7 cm

Pb : 49,49 g (Bronze & Or 18K-750/1000)

Accompagné de sa pochette Bulgari

Bangle bracelet retaining four antique coins in bronze

Signed

Comes with its Bulgari pouch

2 500 / 4 500 €

186



187

JAEGER LECOULTRE

Modèle « REVERSO DUETTO »

Montre de dame en acier, le premier cadran blanc, chiffres arabes, le deuxième cadran en nacre embelli de deux lignes de diamants taille brillant, verres saphirs, mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne), boucle déployante

Circa 2010

Ø: 21 x 33 mm

Pb: 60,71 g (Acier)

Accompagnée de son coffret

*Lady's watch in stainless steel, one side in white dial, arabic numerals and the other side in mother of pearl embellished with brilliant cut diamonds, mechanical movement (works), folding clasp
Comes with its box*

4 000 / 5 000 €



187



188



188

Belle bague dôme

en or blanc sertie d'un saphir ovale de belle qualité pesant env. 4 cts épaulé de deux saphirs roses taillés trillon, le tout embelli d'un pavage de diamants taille brillant pour env. 2,50 cts au total

TDD : 55 avec ressort

Pb: 20 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'une attestation du MGL #1852.1.4 stipulant que selon leur opinion le saphir est d'origine birman

Beautiful dome ring in white gold set with a beautiful quality oval sapphire weighing approx. 4 cts with two pink sapphires, embellished with brilliant cut diamonds for approx. 2,50 cts in total

This ring comes with a letter from MGL stating that according to their opinion, the sapphire is from Burma

3 000 / 5 000 €

189

Boucles d'oreilles rivière articulées en or blanc composées de 3 lignes de diamants taille brillant en dégradé pour un total d'env. 1,80 ct
H: 4,3 cm à 2,5 cm
Pb: 8,20 g (18K-750/1000)

White gold articulated earrings made of three lines of brilliant cut diamonds for approx. 1,80 ct

1600 / 2 600 €



189

190



190
Diamant taille brillant sous scellé pesant 1,06 ct
Accompagné de son certificat HRD #024154 datant du 2 juillet 1979 stipulant couleur H et pureté VVS1

Sealed brilliant cut diamond weighing 1,06 ct Comes with its HRD certificate from July 2nd 1979 stating that the colour is H and the clarity VVS1

2 500 / 4 500 €

191



191

LOCMAN

Modèle «Big One» Série limitée en or blanc à décor d'enroulement formant le chiffre 1 pavé de diamants cognacs et blancs taille brillant pour env. 4 cts au total
Signé, numéroté 9/33
TDD: 53 à 54
Pb: 25,04 g (18K-750/1000)

Contemporary white gold limited edition ring set with cognac and brilliant cut diamonds for approx 4 cts in total Signed and numbered 9/33

1300 / 1 800 €

192

CORUM

Modèle série limitée «Admiral's Cup Challenge 44»
Montre d'homme, cadran dodécagonal et remontoir en or rose, mouvement chronographe automatique avec date, calibre CO-7753, verre saphir, fond de boîte squelette, boîtier PVD, boucle déployante à fermeture mécanique, bracelet caoutchouc et PVD
Circa 2012
n°16/200
Ø: 44 mm
Accompagnée de sa boîte et ses papiers

Limited edition man's watch, dodecagonal dial and rose gold watch winder, automatic chronograph movement with date (works), calibre CO-7753, PVD case, mechanical folding clasp, rubber and PVD strap numbered 16/200 Sold with its box and papers

4 500 / 5 500 €

192



193

Ensemble comprenant :

- Un pendentif en or blanc retenant un onyx facetté rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant, H : 2,4 cm
Pb : 5 g (18K-750/1000)
- Dormeuses en or blanc chacune retenant un onyx facetté rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant
H : 2 cm - Pb : 4,80 g (18K-750/1000)

Set made of:

- a white gold and onyx pendant set with brilliant cut diamonds
- drop earrings in white gold and onyx set with brilliant cut diamonds

400 / 600€



193

194

Pendentif monté d'un disque d'onyx retenu par une bélière en or blanc agrémentée de diamants taille brillant
Ø du disque : 2,9 cm - H totale : 3,7 cm
Pb : 7,60 g (18K-750/1000)

Pendant flanked with an onyx embellished with brilliant cut diamonds

300 / 500€



194

195



195

FRED

Modèle « Gladiateur Ultra Light »

Montre d'homme chronographe fond noir, boîte acier et PVD noir, bracelet caoutchouc noir, boucle déployante en acier, mouvement quartz (fonctionne)
Ø : 40 mm

Tour de poignet : 20 cm

Men's watch in PVD, rubber bracelet, stainless steel folding clasp, quartz movement (works)

500 / 800€

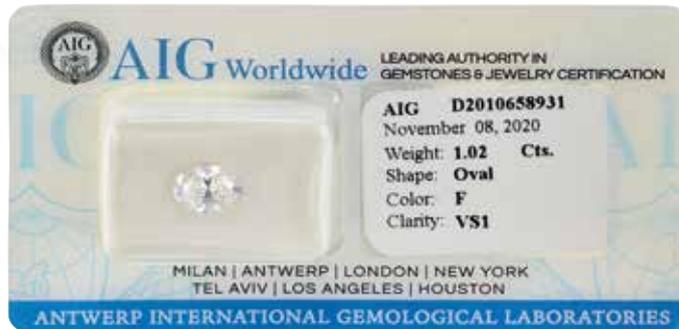
197

Diamant sous scellé de forme ovale pesant 1,02 ct
Accompagné d'un certificat

AIG#D2010658931 stipulant que le diamant est de couleur F et de pureté VS1

*Sealed oval diamond weighing 1,02 ct
Comes with a certificate from AIG stating the diamond is F colour and VS1 clarity*

2000 / 3000€



196

196

Diamant sous scellé de forme ronde brillant pesant 0,97 ct

Accompagné d'un certificat AIG#2110098728 stipulant que le diamant est de couleur G et de pureté SI2

*Sealed brilliant cut diamond weighing 0,97 ct
Comes with a certificate from AIG stating that the diamond is G colour and SI2 clarity*

1000 / 2000€

198



197

198

Diamant sous scellé de forme ronde brillant pesant 1,20 ct
Accompagné d'un certificat AIG#D2010467121 stipulant que le diamant est de couleur I et de pureté SI2

*Sealed brilliant cut diamond weighing 1,20 ct
Comes with a certificate from AIG stating the diamond is I colour and SI2 clarity*

1500 / 2500€

199
 Pendentif cœur
 en or blanc serti de diamants taille
 brillant pour un total d'env. 1 ct
 Travail français
 H: 2,3 cm
 Pb: 3,60 g (18K-750/1000)
 Accompagné de sa chaîne en or
 blanc - L: 46 cm
 Pb: 2,77 g (18K-750/1000)

*White gold pendant set with brilliant
 cut diamonds for around 1 ct
 Comes with its white gold chain*

350 / 550 €



200
 Croix
 en or blanc sertie de diamants 8/8
 pour un total d'env. 1 ct
 Travail français début XX^e
 H: 4 cm - l: 2 cm
 Pb: 3,14 g (18K-750/1000)
 Accompagnée d'une chaîne en or
 blanc - L: 51 cm
 Pb: 5,80 g (18K-750/1000)

*White gold cross set with 8/8
 diamonds for around 1 ct
 Comes with a white gold chain*

500 / 700 €



201



201
 Créoles
 en or blanc légèrement ovalisées serties
 de diamants taille brillant sur tout
 l'extérieur pour un total d'env. 4,50 cts
 Ø: 3,5 x 3 cm
 Pb: 9 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings slightly oval set
 with brilliant cut diamonds for around
 4,50 cts*

2 500 / 3 500 €

202

Bracelet rigide
 en or blanc 14K, l'ajour en forme de cœur,
 serti de 62 diamants taille brillant
 pour un total d'env. 6,20 cts
 Ø: 5,7 cm
 Pb: 19,30 g (14K-585/1000)

*14K white gold rigid bracelet set
 with 62 brilliant cut diamonds
 for a total of around 6,20 cts*

2 200 / 3 200 €



202



203
PIAGET

Collection «Tanagra»
Collier en or jaune composé d'une succession
de maillons à motifs godronnés
Signé, numéroté
Poinçon de maître Sté M (Maton)
Circa 1990
L: 40 cm
Pb: 147,86 g (18K-750/1000)

*Yellow gold necklace
Signed, numbered
Maker's mark Sté M (Maton)*

3 800 / 5 800 €

203



204



204
PIAGET
Piaget
Collection «Tanagra»
Paire de clips d'oreilles en or jaune
à motifs de godrons
Circa 1990
Signés, numérotés
H: 2,3 cm - l: 1 cm
Pb: 14,48 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings
Signed, numbered*

500 / 700 €

205
PIAGET
Collection «Tanagra»
Bracelet en or jaune composé d'une
succession de maillons à motifs godronnés
Signé, numéroté
Poinçon de maître Sté M (Maton)
Circa 1990
L: 19 cm - l: 1,5 cm
Pb: 73,25 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet
Signed, numbered
Maker's mark Sté M (Maton)*

2 000 / 3 000 €



205

PIAGET



206

206

PIAGET

Collection «Tanagra»

Bague en or jaune godronné, le plateau pavé de diamants taille brillant épaulé de 2 diamants baguettes pour un total d'env. 1 ct

Signée, numérotée

Poinçon de maître Sté GAB

Circa 1990

TDD:52

Pb:9,15 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring, the top paved with brilliant cut diamonds with 2 baguette diamonds for a total of approx. 1 ct

Signed, numbered

Maker's mark Sté GAB

700 / 900 €

207
PIAGET
Modèle «Tanagra»
Montre de dame en or jaune,
fond champagne, chiffres
romains et bâtons, mouvement
quartz (fonctionne), bracelet
godronné avec boucle
déployante en or signée Piaget
D:22 mm x 15 mm
Pb:90,70 g

*Yellow gold lady's watch, quartz
movement (works), folding clasp
Signed*

2000 / 3 000 €



207



208

208
PIAGET
 Broche «écureuil»
 en or jaune retenant une demi-sphère amovible
 en or blanc et diamant sur or jaune
 Signée, numérotée
 Circa 1995
 L: 3 cm - H: 1,8 cm
 Pb: 11,80 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «squirrel» brooch holding
 a removable white gold sphere set
 with a brilliant cut diamond
 Signed, numbered*

500 / 700 €



209

209
PIAGET
 Collection «Possession»
 Alliance anneau tournant en or jaune
 sertie d'un diamant taille brillant
 (Présence de gravures)
 Signée, numérotée
 Circa 1999
 TDD: 52
 Pb: 6 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring set
 with a brilliant cut diamond
 Signed, numbered*

150 / 250 €



210



210
PIAGET

Lot comprenant:
 - Une paire de boutons de manchette
 en or jaune et onyx, signée
 L motif: 2,2 cm
 Pb: 13,40 g (18K-750/1000)
 - Une paire de boutons de manchette
 en or blanc, signée
 L motif: 1,7 cm
 Pb: 17,40 g (18K-750/1000)

*Lot including a pair of yellow gold and
 onyx cufflinks and a pair of white gold
 cufflinks, both signed*

1500 / 2000 €



211

211
CHAUMET
 Broche ruban corps fils en
 jaune retenant env. 1 ct
 de saphirs facettés
 Poinçon de maître JC
 (Chaumet & Cie)
 H: 3,5 - l: 3 cm
 Pb: 9 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch retaining
 approx. 1 ct of faceted
 sapphires
 Maker's mark JC (Chaumet
 & Cie)*

500 / 700 €

212
 Bracelet articulé
 en or jaune à décor de torsades,
 chaque maillon serti de saphirs
 pour un total d'env. 2,80 cts (TU)
 Travail français
 L: 20 cm
 Pb: 31,40 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet set with
 sapphires for around 2,80 cts
 French assay*

900 / 1500 €

212





213

213

Pendentif

en or jaune symbolisant une cage en or jaune, les barreaux à décor de flèches protégeant un cœur en ambre couissant sur une tige (M 1 pointe)

Travail français

H: 3 cm - l: 2 cm

Pb: 9,12 g (18K-750/1000)

Yellow gold pendant

200 / 300 €

215



215

Figurine en corail sculpté

représentant une femme en habit traditionnel reposant sur une fleur de lotus terminée par une bélière en or jaune 14K

Dimensions du corail: H: 3,4 cm - l: 1,7 cm

-P: 1,3 cm

Travail probablement chinois fin XIX^e

Pb: 10 g (14K-585/1000)

Carved coral figurine

Probably Chinese end of the XIXth century

400 / 600 €

214

Lot comprenant :

- Un collier multirangs de billes de corail terminé par un fermoir en or jaune à godrons

L: 42,5 cm - Pb: 74,90 g (18K-750/1000)

- Un bracelet multirangs de billes de corail

terminé par un fermoir en or jaune à godron

L: 20 cm - Pb: 20,30 g (18K-750/1000)

Lot including a necklace and a bracelet made with coral beads

300 / 500 €



214

216

Bracelet

en or jaune alternant éléments

en torsades et billes de corail

Ø des billes de corail: 10,80 à 11 mm

L: 21,5 cm

Pb: 17,69 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet and coral beads

150 / 250 €

216

218

Beau pendentif ancien en or jaune représentant un temple reposant sur 4 piliers,

l'ensemble à décor de godrons, torsades et filigranes, la coupole sertie de billes de chrysoprase facettées (1C), le socle à 4 pieds

décorés retient en son centre un buddha en corail sculpté

Riche travail de miniature probablement chinois de la fin XIX^e

H: 4,4 cm - l: 1,7 cm - H Buddha: env. 1,6 cm

Pb: 20,30 g (18K-750/1000)

Beautiful antique pendant in yellow gold representing a temple resting on 4 pillars, the dome set with faceted chrysoprase balls

(1C), the pedestal retaining a buddha in carved coral

Nice work of miniature probably Chinese late XIXth century

800 / 1800 €



218

217

Bracelet maille souple

en or bicolore

L: 19,5 cm - l: 1,3 cm - Pb: 37,29 g (18K-750/1000)

Two-tone gold bracelet

950 / 1250 €



217



219

219
 Paire de créoles
 en or blanc serties de diamants taille
 brillant pour env. 1 ct au total
 H: 2,7 cm
 Pb: 3,70 g (18K-750/1000)

*White gold hoop earrings set with
 brilliant cut diamonds for around 1 ct*

1000 / 1800 €



220

220
 Bague flocon
 en or blanc sertie de diamants taille brillant
 de belle qualité pour un total d'env. 1,30 ct
 terminée par un travail de milgrain
 TDD: 54
 Pb: 5,20 g (18K-750/1000)

*White gold «snowflake» ring set with
 brilliant cut diamonds of nice quality
 for approx. 1,30 ct*

1800 / 2800 €



221

221
 Bague en or rosé
 sertie d'un diamant taille ancienne pesant
 env. 0,75 ct
 TDD: 56
 Pb: 7,53 g (18K-750/1000)

*Pink gold ring set with a european cut diamond
 weighing around 0,75 ct*

400 / 600 €



222

222
 Bague florale
 en or blanc ajourée sertie de diamants taille
 brillant pour un total d'env. 0,60 ct (dont
 centre env. 0,25 ct), travail de milgrain
 D Plateau: 1,2 cm
 TDD: 52
 Pb: 5,25 g (18K-750/1000)

*White gold «flower» ring set with brilliant
 cut diamonds for approx. 0,60 ct*

1000 / 1500 €



223

223
 Pendentif cœur
 en or blanc serti de
 diamants 8/8 pour
 env. 0,35 ct
 H: 2,5 - l: 1,3 cm
 Pb: 1,86 g (18K-750/1000)

*White gold «heart»
 pendant set with 8/8
 diamonds*

200 / 300 €

224
 Paire de clips d'oreilles
 en or jaune pavés de diamants taille
 brillant pour un total d'env. 2 cts
 Travail français
 H: 2,2 cm - l: 1 cm
 Pb: 13,28 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings paved with brilliant cut
 diamonds for approx. 2 cts
 French assay*

900 / 1800 €



224



225

225
 Bague toi et moi
 en or jaune retenant deux diamants de forme
 ovale pesant au total env. 0,50 ct épaulés
 d'env. 1 ct de diamants baguettes en chute
 TDD: 52
 Pb: 5,55 (18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated with two oval
 diamonds weighing around 0,50 ct shouldered
 by around 1 ct of calibrated baguette diamonds*

2000 / 3000 €



226

226
 Bague contemporaine
 en or jaune le plateau serti de deux
 rangées de diamants taille princesse
 sertis rail pour un total d'env. 2 cts
 TDD: 57
 Pb: 4,75 g (18K-750/1000)

*Yellow gold contemporary ring set with
 two lines of princess cut diamonds for
 around 2 cts*

1000 / 2000 €

227
 Bague
 en or jaune sertie au centre d'un saphir
 ovale (TU) pesant env. 3 cts épaulé
 de diamants taille princesse en chute
 pour un total d'env. 1,80 ct
 TDD: 55 avec ressort
 Pb: 11,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set in the center with an
 oval sapphire weighing approx. 3 cts
 shouldered by princess cut diamonds*

1200 / 1800 €



227

227 Bis
 Bracelet
 en or jaune agrémenté de motifs sertis
 de saphirs de forme ovale et navette
 pour un total d'env. 9 cts, l'ensemble
 rehaussé de diamants taille brillant
 pour env. 2 cts au total
 L: 16,5 cm
 Pb: 24,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold bracelet decorated with
 motifs set with oval and navette
 sapphires for a total of approx. 9 cts,
 enhanced with brilliant cut diamonds
 for approx. 2 cts in total*

2500 / 3500 €

227 Bis



228

Bague « serpent »

en or bicolore le corps en tubogas semi-flexible, le crane terminé par un pavage de diamants taille brillant
TDD : 52 à 57
Pb : 14 g (18K-750/1000)

Snake ring in yellow gold, the shank in tubogas set with brilliant cut diamonds on the head

600 / 900 €



228

229

Bague 3 corps

en or bicolore, les extérieurs ciselés et amatis, le centre composé de motifs à moitié sertis de diamants taille brillant décorés de fils torsadés
TDD : 56
Pb : 15,90 g (18K-750/1000)

Two tone gold and diamond ring

700 / 1400 €



229



230

230

ULYSSE NARDIN

Savonnette grande taille en or jaune, cadran émail, chiffres arabes, trotteuse à 6h, chronomètre à remontage manuel, mise à l'heure sous la lunette, mouvement et double fond signés Ulysse Nardin Locle & Genève (ne fonctionne pas, à réviser)
Pb : 108,70 g (18K-750/1000)
Accompagnée de sa pochette en cuir

Gold pocket watch, Signed (doesn't work, service needed) Comes with its pouch

1200 / 1800 €

231
CHIMENTO

Paire de créoles légèrement ovalisées à décor de godrons en or jaune
Signées

Ø : 3,5 cm - H : 4 cm
Pb : 14,95 g (18K-750/1000)

Yellow gold hoop earrings Signed

600 / 800 €



231



232

Collier

composé de 25 billes de turquoises polies, terminé par un fermoir en or jaune, émail et petits diamants
Ø perles : 17,30 et 17,80 mm
L : 49,5 cm
Pb : 193,50 g (18K-750/1000)

Necklace made of 25 polished turquoise beads ended by a yellow gold, enamel and small diamonds clasp

300 / 500 €



232



233
JAEGER LECOULTRE
 Pendule «ATMOS» par Luigi Colani pour Jaeger LeCoultre
 En laiton doré et brossé à 5 faces vitrées
 Boîtier rectangulaire ouvrant à l'avant par un abattant à angles arrondis. Cadran doré annulaire carré aux angles arrondis avec index carrés noir, aiguilles noir mat. Mouvement perpétuel Calibre 528 (fonctionne; à réviser)
 Cadran, boîte et mouvement signés
 Légères piqûres sur le laiton
 H: 25 cm - l: 19,5 cm - P: 13 cm

Accompagnée de ses fascicules et papiers d'origine

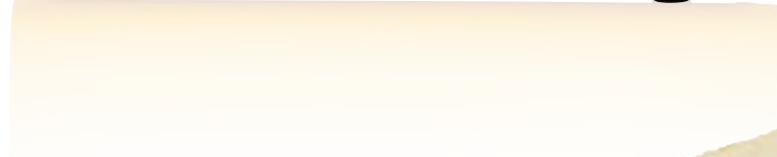
Provenance : Achetée en 1979 chez Louis Julian et Fils (Cannes)

Luigi Colani était un designer germano-italien (1928-2019) qui a élaboré des prototypes dans des milieux divers comme l'automobile et l'aéronautique. Il dessinera ce modèle Atmos pour la manufacture Jaeger LeCoultre qui ne les produira qu'entre 1974 et 1975

ATMOS in brass made by Luigi Colani for Jaeger Lecoultre (works, service needed)

2 000 / 4 000 €

233



234

234
VACHERON CONSTANTIN
 Montre d'homme, cadran en or jaune avec index bâtons sur lunette en or, fond champagne, verre plexi, mouvement mécanique à remontage manuel signé Cal. K1001 (fonctionne), bracelet lézard marron signé Vacheron Constantin, boucle ardillon en or jaune 18K
 Circa 1954
 Ø: 32 mm

Accompagné de son certificat d'origine

Yellow gold watch, mechanical movement (works), original Vacheron Constantin lezard bracelet, yellow gold buckle

Circa 1954
Comes with its certificate of authenticity

2500 / 3500 €

235



235
Alliance
en or jaune
TDD:53
Pb:3,70 g (18K-750/1000)
Yellow gold wedding ring
80 / 120 €

236

Lot comprenant :

- Une alliance en or jaune - TDD : 61 - Pb : 4,79 g (18K-750/1000)
 - Une alliance en or jaune - TDD : 61 - Pb : 3,80 g (18K-750/1000)
 - Une alliance en or jaune - TDD : 63 - Pb : 3,30 g (18K-750/1000)
 - Une alliance en or jaune - TDD : 53 - Pb : 1,65 g (18K-750/1000)
 - Une alliance en or jaune - TDD : 50 - Pb : 2,54 g (18K-750/1000)
 - Une alliance en or blanc - TDD : 54 1/2 - Pb : 3,55 g (18K-750/1000)
- Nous y joignons une alliance triple corps en métal - TDD : 51

*Lot including 5 yellow gold wedding rings and 1 white gold wedding ring.
We add a ring in metal*

500 / 700 €



236



237

237
Bague type jonc
en or jaune
Présence de gravures
TDD:50
Pb:8,40 g (18K-750/1000)
Yellow gold ring

250 / 350 €



238

238
Bague type jonc
en or jaune pavée de diamants taille
brillant pour un total d'env. 1 ct
TDD:57
Pb: 14,30 g (18K-750/1000)
Yellow gold ring paved with brilliant cut
diamonds for approx. 1 ct

700 / 900 €



239

239
Bague de style Art Déco
en or blanc, ajourée et ciselée, sertie
de diamants baguettes et taille
brillant pour un total d'environ 1,40 ct
(dont centre env. 0,60 ct)
TDD:54
Pb: 5,60 g (18K-750/1000)

*White gold perforated and chiseled
Art Deco ring set with baguette and
brilliant cut diamonds for around
1,40 ct*

2000 / 3000 €



240

240
Solitaire
en or blanc retenant un diamant taille brillant pesant env.
0,65 ct de couleur supposée K/L et de pureté supposée SI1/SI2
TDD:53
Pb: 2,59 g (18K-750/1000)

*White gold solitaire ring adorned with a brilliant cut diamond
weighing around 0,65 ct of assumed colour K/L and assumed
clarity SI1/SI2*

800 / 1600 €

240 Bis



240 Bis
Alliance
en or blanc sertie de saphirs (TU) pour env. 2 cts
TDD:52
Pb:4,10 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with sapphires
for around 2 cts*

120 / 220 €

241



241
Alliance
en or blanc sertie de diamants
8/8 pour env.0,60 ct
TDD:51
Pb:3,35 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set
with 8/8 diamonds*

200 / 400 €

242



242
Alliance
en or blanc sertie de 20 diamants taille brillant
pour un total d'env. 1 ct (1 C)
TDD:52
Pb:3,45 g (18K-750/1000)

*White gold wedding ring set with 20 brilliant
cut diamonds*

200 / 300 €

243



243
Alliance
en or jaune sertie de diamants taille
brillant pour un total d'env. 1 ct
TDD:51
Pb:2,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold wedding ring set with
brilliant cut diamonds for around 1 ct*

700 / 900 €

244



244
BOUCHERON
Lot comprenant:
- Une alliance en or jaune sertie de rubis
pour un total d'env. 2,20 cts (TU)
Signée
TDD:53
Pb:3,73 g (18K-750/1000)
- Une alliance en or jaune sertie de saphirs
pour un total d'env. 2,20 cts (TU)
Signée
TDD:53
Pb:4,08 g (18K-750/1000)
*Lot including a yellow gold wedding ring set
with rubies for around 2,20 cts and a yellow gold
wedding ring set with sapphires for around 2,20 cts
Both signed*

400 / 600 €

245

Alliance
en or blanc sertie de diamants taille
brillant pour un total d'env. 2,30 cts
TDD:58
Travail français
Pb:3,2 g (18K-750/1000)
*White gold wedding ring set with
brilliant cut diamonds for around 2,30 cts
French assay*



1200 / 1800 €

245



246

246
 Paire de créoles ovalisées
 en or blanc sertie de diamants taille
 brillant pour un total d'env. 1 ct
 H: 3,5 cm
 Pb: 6,90 g (18K-750/1000)
*White gold hoop earrings set with
 brilliant cut diamonds for around 1 ct*

1200 / 2 200 €



247

247
 Bague contemporaine
 en or blanc sertie d'un pavage de diamants
 taille brillant
 TDD: 56
 Pb: 13,90 g (18K-750/1000)
*White gold contemporary ring set
 with brilliant cut diamonds*

450 / 650 €



248

248
 Chevalière
 en or jaune, initiales MS
 TDD: 52
 Pb: 10,60 g (18K-750/1000)

*Yellow gold man's ring
 with initials MS*

250 / 350 €



249

249
 HERMÈS
 Modèle «Clipper»
 Montre chronographe en acier et plaqué or,
 mouvement quartz (fonctionne)
 Ø: 33 mm
 Tour de poignet: 15,5 cm
Plated gold watch, quartz movement (works)

300 / 500 €



250
CARTIER
 Pendulette Cartier de forme carrée en métal façon loupe, mouvement mécanique, cadran noir avec index chiffres romains, aiguilles glaive
 Vendue avec son écran
 D: 7x7 cm

*Cartier square clock in magnifying-style metal, mechanical movement, black dial with roman numeral indexes
 Sold with its case*

150 / 250 €

250



251

251

Bague en or jaune à décor de godrons sertis de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,50 ct
 TDD: 52
 Pb: 7,57 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with brilliant cut diamonds

450 / 650 €



252
 Bague en or jaune le plateau sertit d'un pavage de diamants taille brillant pour env. 0,35 ct
 TDD: 52
 Pb: 4,20 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with brilliant cut diamonds

150 / 250 €



252

253
LIP
 Montre de dame en or jaune, cadran émail (piqué), chiffres bâtons, mouvement mécanique LIP (fonctionne)
 Cadran: 14 mm
 L: 16 cm
 Pb: 20,10 g (18K-750/1000)
Yellow gold lady's watch with mechanical movement (works)
 300 / 500 €

253

254
 Montre de dame en or jaune, la lunette sertie de diamants 8/8, le bracelet matelassé, mouvement mécanique à remontage manuel (ne fonctionne pas), cadran signé Aurore
 L: 19 cm
 Ø: 19 mm
 Pb: 77 g (18K-750/1000)

Lady's watch in yellow gold, bezel set with 8/8 diamonds, quilted bracelet, manual-winding mechanical movement (not working), dial signed Aurore

1000 / 1500 €



254



255

255
Montre gousset
en or jaune, cadran émail, chiffres romains,
trotteuse à 6h, remontage manuel (fonctionne)
Ø: 50 mm - Pb: 76,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold pocket watch (works)

900 / 1500€



256

256
Petite montre à gousset
cadran émail, chiffres romains,
mouvement mécanique (fonctionne)
Poinçon tête de cheval
Ø: 25 mm - Pb: 14,20 g (18K-750/1000)

Small pocket watch (works)

300 / 500€

257
CHARLES OUDIN
Montre gousset très ancienne en
argent monogrammée BG sur le
couvercle arrière, cadran émail signé
CH. Oudin Breveté Palais Royal 52
abimé à 3h, mouvement à cylindre
signé à remontage manuel par clés
(fourni), ne fonctionne pas, à réviser
Ø: 40 mm
Pb: 62,50 g (Argent - 800/1000)

*Sterling silver pocket watch,
movement signed CH. Oudin,
(not working, service needed)*

200 / 300€



257



258

258
TP. WRIGHT
montre gousset en argent, cadran
émail, signé TP Wright 400 et 402
Holloway Rd London, mouvement
à remontage manuel (fonctionne)
Ø: 33 mm - Pb: 27,70 g (Argent - 925/1000)

Sterling silver pocket watch (works)

100 / 200€



259

259
Lot comprenant :
- Un cadran de montre LIP en or jaune
(fonctionne) - Pb: 5,52 g (18K-750/1000)
- Une paire de boutons de manchette en or jaune
Pb: 12,15 g (18K-750/1000)
- Une paire de boutons de manchette en or jaune
Pb: 4,70 g (18K-750/1000)

*Lot including a LIP yellow gold watch dial
and 2 pairs of yellow gold cufflinks*

400 / 600€



260

260
Lot comprenant :
- Un pendentif religieux en or jaune - Pb: 4,80 g (18K-750/1000)
- Un pendentif zodiacal (Lion) en or jaune - Pb: 1,25 g (18K-750/1000)
- Un fermoir en or jaune - Pb: 0,28 g (18K-750/1000)
- Une petite chaînette en or jaune retenant un pendentif religieux (présence gravure)
Pb: 1,14 g (18K-750/1000)
- Un pendentif en or jaune retenant une perle ovoïde - Pb: 1,20 g (18K-750/1000)
- 2 petits systèmes poussettes en or blanc - Pb: 0,34 g (18K-750/1000)

*Lot including 3 yellow gold pendants, a yellow gold clasp,
2 small white gold systems*

180 / 280€

261

Pendentif

en or jaune retenant une pièce or 10 Frs
Napoléon III, tête nue, 1856, Atelier A (Paris)
Pb: 3,95 g (21K-900/1000 & 18K-750/1000)
Accompagné d'une chaîne en or jaune,
L: 51 cm
Pb: 2,23 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pendant retaining a gold coin
Comes with a yellow gold chain*

130 / 180 €



261

262

Bague

en or jaune retenant une pièce
de 10 Francs Marianne
TDD: 50
Pb: 7,17 g (21K-900/1000
& 18K-750/1000)

*Yellow gold ring decorated
with a gold coin*

200 / 300 €



262

263

Pendentif

en or jaune retenant une
pièce de 20 Frs or, Napoléon
Empereur, tête nue, 1813,
Atelier A (Paris)
Pb: 8,47 g (21K-900/1000)

*Yellow gold pendant
retaining a gold coin*

250 / 250 €



263

264

Pendentif

en or jaune retenant une
pièce de 20 Frs or, Napoléon
Empereur, tête nue, 1813, Atelier
A (Paris)
Pb: 8,47 g (21K-900/1000
& 18K-750/1000)

*Yellow gold pendant
retaining a gold coin*

250 / 250 €



264

266

Porte clés

en or jaune retenant une pièce
or 20 Frs, Napoléon III, tête nue,
1856, Atelier A (Paris)
Pb: 19,98 g (21K-900/1000
& 18K-750/1000)

*Yellow gold key holder
retaining a gold coin*

450 / 650 €



265

265

Bracelet rigide

en or jaune à décor
de godrons en oblique
Ø: 6,5 cm (déformé)
Pb: 35,36 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

900 / 1500 €





267

Lot de pièces en argent comprenant :

- La Semeuse : 29 x pièces de 5 Francs
3x1960, 2x1961, 1x1962, 6x1963, 9x1964, 2x1965,
2x1966 - Pb : 347,90 g (Argent-800/1000)
- Hercule : 3 x Pièces de 10 Francs
2x1965, 1x1967 - Pb : 74,96 g (Argent-800/1000)
- 2 pièces de 50 Francs, 1974, 1977
Pb : 60,10 g (Argent-800/1000)
- 4 pièces de 100 Francs, 3x1988, 1x1984
Pb : 60,02 g (Argent-800/1000)

Lot of silver coins

130 / 230 €



267



268



268

Pièce Or

10 Frs, Napoléon, tête
laurée, Atelier A (Paris)
1863
Pb : 3,20 g (21K-900/1000)

Gold coin

100 / 200 €



269

269
Pendentif
en or jaune retenant une pièce or
de 20 Frs, Louis Philippe 1^{er},
tête nue, 1831, Atelier A (Paris)
Pb : 8,50 g (21K-900/1000
& 18K-750/1000)

*Yellow gold pendant retaining
a gold coin*

250 / 350 €



270

270
Pendentif
en or jaune retenant une pièce or
de 20 Frs, Louis Philippe 1^{er},
tête nue, 1840, Atelier A (Paris)
Pb : 8,50 g (21K-900/1000
& 18K-750/1000)

*Yellow gold pendant retaining
a gold coin*

250 / 350 €

271



271
Pièce Or
20 Frs, Marianne, 1905
Pb : 6,48 g (21K-900/1000)

Gold coin

200 / 300 €

272



272
Pièce or
20 Francs, Marianne 1908
Pb : 6,45 g (21K-900/1000)

Gold coin

220 / 280 €



273

273

Pièces Or

4x20 Frs, Napoléon, tête laurée
 Atelier A (Paris): 1863, 1864, 1865
 Atelier BB (Strasbourg): 1869
 Pb: 25,77 g (21K-900/1000)

Gold coins

800 / 1200€



274

274

Pièces Or

- 9x20 Frs, Napoléon III, tête nue, Atelier A (Paris)
 2x1854, 1855, 2x1856, 1857, 1858, 1859, 1860
 - 1 x 20 Frs, Louis Napoléon, tête nue, Atelier A (Paris), 1852
 Pb: 64,24 g (21K-900/1000)

Gold coins

2000 / 3000€



275
Pièces Or
MEXIQUE
14x50 Pesos
Pb:583,76 g (21K-900/1000)

Gold coins

19600 / 22600 €



276

276
Pièces Or
IRAN

- 1x Pahlavi, tête nue de Reza Pahlavie Shah
Pb: 7,84 g (21K-900/1000)
- 1 x 1/4 Pahlavi, tête nue de Reza Pahlavi Shah
Pb: 2,03 g (21K-900/1000)

Gold coins

300 / 400 €



275



279



277

277
Pièce or
ALLEMAGNE
20 Mark 1909
Pb: 7,93 g (21K-900/1000)

Gold coin

250 / 320 €



278

278
Pièce Or
SUISSE
20 Frs, Vreneli, 1930
Pb: 6,46 g (21K-900/1000)

Gold coin

200 / 300 €



279
Pièces Or
USA
2x20 USD, Liberty Head, 1904 & 1908
Pb: 66,88 g (21K-900/1000)

Gold coins

2000 / 3000 €

Lot 86



RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n°380297 Paris, le 24/02/2021

Objet Broche
Item Brooch

Nombre de perles | Number of pearls 2

Forme - Taille
Shape - Cut Arrondie
Rounded

Dimensions | Measurements 4.3 - 6.6 mm env. | approx.

Perçage | Drilling Demi-percé | Half-drilled

Masse du bijou
Mass of the jewel 5.03 g

Couleur | Colour Blanc crème | White cream

Lustre | Luster Bon | Good

Commentaires | Comments 1 perles fine d'eau douce | freshwater natural pearl (*)
Perles examinées serties
Pearls examined on setting

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

<input checked="" type="checkbox"/> Microscopie Microscopy	<input type="checkbox"/> Spectromètre UV-VIS-IR UV-VIS-IR spectrometer	<input type="checkbox"/> Spectromètre infrarouge (FTIR) infrared spectrometer (FTIR)	<input checked="" type="checkbox"/> Spectromètre Raman - PL Raman - PL spectrometer
<input type="checkbox"/> DiamondView™	<input checked="" type="checkbox"/> Spectromètre EDXRF EDXRF spectrometer	<input checked="" type="checkbox"/> Microscopie Microscopigraphy	<input type="checkbox"/> Tomographie Tomography



1/2



Lot 87



Rapport : 381699
Date : 03/05/2021

Identification : PERLE DE CULTURE SANS NOYAU
Environnement : EAU DE MER

Masse du bijou : 12.01 g
Nombre de perles : 1
Couleur : Blanc crème
Lustre : Très bon
Forme : Ovale
Dimensions : 9.1 - 11.6 mm env.
Perçage : Percé
Traitement : Pas d'indication de traitement
Commentaires : Perle examinée sertie
Hauteur non mesurable
Une perle analysée




Lot 88



RAPPORT D'ANALYSE PERLE
PEARL ANALYSIS REPORT

n°382205 Paris, le 31/05/2021

Objet Bague
Item Ring

Nombre de perles | Number of pearls 1

Forme - Taille
Shape - Cut Bouton
Button

Dimensions | Measurements 7.1 - 7.6 mm env. | approx.

Perçage | Drilling Demi-percé | Half-drilled

Masse du bijou
Mass of the jewel 3.33 g

Couleur | Colour Blanc crème | White cream

Lustre | Luster Très bon | Very good

Commentaires | Comments Perle examinée sertie
Pearl examined on setting
Hauteur non mesurable
Height not measurable

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

<input checked="" type="checkbox"/> Microscopie Microscopy	<input type="checkbox"/> Spectromètre UV-VIS-IR UV-VIS-IR spectrometer	<input type="checkbox"/> Spectromètre infrarouge (FTIR) infrared spectrometer (FTIR)	<input type="checkbox"/> Spectromètre Raman - PL Raman - PL spectrometer
<input type="checkbox"/> DiamondView™	<input type="checkbox"/> Spectromètre EDXRF EDXRF spectrometer	<input checked="" type="checkbox"/> Microscopie Microscopigraphy	<input type="checkbox"/> Tomographie Tomography



1/2



Les bijoux de ce catalogue ne sont pas à taille réelle
Photos non contractuelles
Photos bijoux et conception : Seacom
Impression : www.riccobono.fr

Lot 93

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

RAPPORT / REPORT : CGL24102
Jun / June, 2021

MASSE / WEIGHT :
5.03 carat(s)

FORME / SHAPE :
Rectangulaire à pans coupés / Octagonal

DIMENSIONS :
12.17 x 8.35 x 5.00 mm

COULEUR / COLOR :
BLEU / BLUE

IDENTIFICATION :
SAPHIR / SAPPHIRE
Variété de corindon d'origine naturelle / Variety of corundum of natural origin

Pas de modification thermique constatée
No indications of heating

Provenance : Thaïlande / Thailand (Siam)

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 97155 Marly - France
www.caratgemlab.com

Lot 95

GEM PARIS
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

Objet / Item : 1 pierre rouge rose / 1 polished red stone

Forme et taille / shape and cutting : Galet, poli brillant / Pebble, bright polished

Dimensions : 10.07 x 5.91 x 4.26 mm

nom commercial / commercial name : RUBIS • RUBY

Famille / species : CORINDON • CORUNDUM

poids / weight : 2,80 carats

avis d'origine géographique / opinion of geographical origin : Myanmar / Birmanie

commentaire / comment : Pas de modification ou traitement observés (P) / No indications of modification or treatment (P)

GemZoom® grandeur nature • life scale *** agrandissement • magnification *** inclusions • inclusions **

IMPORTANT - LIMITATION

Verifiez la validite de ce rapport sur : Check the validity of this report at : **GEM.PARIS**

Lot 102

RAPPORT D'ANALYSE PIERRE DE COULEUR
COLOURED STONE ANALYSIS REPORT

n°380460 Paris, le 02/03/2021

Objet / Item : Pierre isolée / Loose stone

Forme - Taille / Shape - Cut : Coussin - Facettée / Cushion - Faceted

Dimensions | Measurements : 8.45 x 8.44 x 4.89 mm

Masse | Mass : 3.05 ct

Couleur / Colour : Bleu profond / Deep blue

Commentaires | Comments : Caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan) / Gemmological properties consistent with those of Sri Lankan deposits (formerly Ceylon) / Pas de modification thermique constatée / No indication of thermal enhancement

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscope / Microscope, Spectromètre UV-VIS-IR / UV-VIS-IR spectrometer, Spectromètre infrarouge (FTIR) / infrared spectrometer (FTIR), Spectromètre Raman - PL / Raman - PL spectrometer, DiamondView™, Spectromètre EDXRF / EDXRF spectrometer, Microradiographie / Microradiography, Tomographie / Tomography

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

V2

RAPPORT D'ANALYSE DIAMANT
DIAMOND GRADING REPORT

n°381028 Paris, le 18/03/2021

Forme - Taille / Shape - Cut : Coussin - Ancienne / Cushion - Old cut

Dimensions | Measurements : 7.84 x 7.72 x 5.24 mm

Masse | Mass : 2.21 ct

Couleur | Colour grade : N-R

Pureté | Clarity grade : SI2

Taille | Cut grade : Bonne | Good

Poli | Polish : Bon | Good

Symétrie | Symmetry : Bonne | Good

Fluorescence | Fluorescence : Moyenne | Medium

Type | Type : Ia

Commentaires | Comments : Facettes supplémentaires / Extra facets / Témoin de la forme du brut / Natural / Zones de croissance / Graining

Instruments scientifiques utilisés | Scientific instruments used

Microscope / Microscope, Spectromètre UV-VIS-IR / UV-VIS-IR spectrometer, Spectromètre infrarouge (FTIR) / infrared spectrometer (FTIR), Spectromètre Raman - PL / Raman - PL spectrometer, DiamondView™, Spectromètre EDXRF / EDXRF spectrometer, Microradiographie / Microradiography, Tomographie / Tomography

LFG PARIS
Laboratoire Français de Gemmologie

Échelle de pureté | Clarity grading scale
N1 N2 N3 N4 N5 N6 N7 N8 N9 SI1 SI2 SI3 SI4 SI5 SI6 SI7 SI8 SI9 SI10 SI11 SI12 SI13 SI14 SI15 SI16 SI17 SI18 SI19 SI20 SI21 SI22 SI23 SI24 SI25 SI26 SI27 SI28 SI29 SI30 SI31 SI32 SI33 SI34 SI35 SI36 SI37 SI38 SI39 SI40 SI41 SI42 SI43 SI44 SI45 SI46 SI47 SI48 SI49 SI50 SI51 SI52 SI53 SI54 SI55 SI56 SI57 SI58 SI59 SI60 SI61 SI62 SI63 SI64 SI65 SI66 SI67 SI68 SI69 SI70 SI71 SI72 SI73 SI74 SI75 SI76 SI77 SI78 SI79 SI80 SI81 SI82 SI83 SI84 SI85 SI86 SI87 SI88 SI89 SI90 SI91 SI92 SI93 SI94 SI95 SI96 SI97 SI98 SI99 SI100

Échelle de couleur | Colour grading scale
D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

V2

Lot 124

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT: CGL21H30
June, 2020

WEIGHT: 1.06 carat(s)
COLOR GRADE: G
CLARITY GRADE: VS1

ADDITIONAL INFORMATION: SHAPE/A CUT: Round / Brilliant
DIMENSIONS: 6.66-6.76 x 3.83 mm
POLISH: Very good
SYMMETRY: Good
FLUORESCENCE: None
COMMENTS: CUT GRADE: Good

PROPORTIONS: TABLE: 64%
DEPTH: 57%
GIRDLE: Thin to medium
CULET: Very small

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 92155 Marly - France
www.caratgemlab.com



Lot 137

LABORATOIRE FRANÇAIS DE GEMMOLOGIE
LE SERVICE AU PUBLIC (LA CLIENTÈLE DES GEMMIFÈRES, PERLES ET MINÉRAUX PRÉCIEUX)
36, rue de Valenciennes 92015 COLOMBES - FRANCE - TEL: 33 (0)1 46 20 23 95 - FAX: 33 (0)1 46 20 26 78
FRENCH GEMMOLOGICAL LABORATORY
SERVICES FOR THE CLIENTS OF GEMMIFEROUS MATERIALS AND PRECIOUS STONES
www.laboratoire-francais-gemmologie.fr

RAPPORT D'ANALYSE GEMME n° 314143
Gem testing report

Paris, le 22/10/2015

Objet / Item: 1 pierre verte facettée sur bagne / 2 green faceted stone on ring

Nom commercial / Commercial name: ÉMERAUDE / EMERALD
Nature minéralogique / Mineralogical species: BÉRYL / BERYL
Masse totale du bijou / Total mass of the jewel: 8.74 gramme(s)
Forme - Taille / Shape - Cut: Coussin - Facettée / Cushion - Faceted
Dimensions / Measurements: 11.3 x 9.3 x 6.5 mm env. / approx. Grandeurs nature / Actual size

Commentaires / Comments:
- Caractéristiques compatibles avec celles des gemmes de Colombie / Gemological properties consistent with those of emeralds from Colombian deposits
- Présence modérée d'inclusions inclusives dans les faces inférieures / Moderate inclusions of clarity enhancement [in]
- Les résultats des analyses consignés dans ce rapport précèdent / Filat de la pierre au moment de son examen par le Laboratoire / The results mentioned in this report describe the state of the gem material at the time of its examination by the Laboratory
- Pierre examinée sertie / Stone examined on setting

Dr. Erel Eric



Lot 190

D.V.C. N° I760

certificate no. 024154

This certificate is established in conformity with the "International Rules for Grading Polished Diamonds", approved by the World Federation of Diamond Bourses and the International Diamond Manufacturers Association at the May 1978 Congress.

The stone in accordance with the above mentioned number has been identified as a natural gem diamond and has the following description:

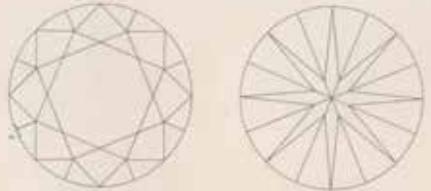
shape: brilliant
weight: 1,06 ct
clarity grade: vvs1
colour grade: white (H)
fluorescence: nil
measurements: 6,58-6,62mm x 3,95mm
proportions: very good
girdle: medium, 3%
culet: pointed
table diam.: 63%
cr. height: 13%
pav. depth: 43,5%
finish grade: good
comments:

clarity grade (magnification 10 X)	colour grade
loupe-clean	exceptional white +
vvs 1 X	exceptional white
vvs 2	rare white +
vs 1	rare white
vs 2	white X
si	slightly tinted white
p 1	
p 2	tinted white
p 3	tinted colour

proportions: very good X, good, unusual
finish grade: very good, good X, medium, poor

antwerpen, 2/7/1979
gemmologists

identification marks:
Red symbols refer to internal and green symbols to external characteristics. The symbols do not usually reflect the actual size of the characteristics. The characteristics have been indicated in order to clarify the description and/or for further identification.



AIG Milan

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

AIG REPORT NO. D2110098728

Diamond Report: February 05, 2021

Shape & Cutting Style: Round Brilliant

Measurements: 6.01 x 5.95 x 4.14 mm

Grading Results - AIG 4C's

Carat Weight: **0.97 Ct.**

Color Grade: **G**

Clarity Grade: **SI2**

Cut Grade: **Good**

ADDITIONAL GRADING CHARACTERISTICS

Finish: Very Good

Polish: Very Good

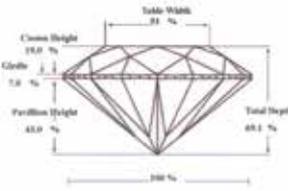
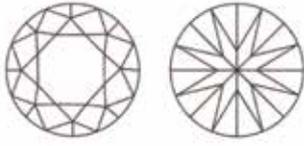
Symmetry: Slightly Thick

Girdle: Medium

Fluorescence: Medium

Comments

100% NATURAL DIAMOND


Conflict Free Diamond

AIG COLOR SCALE

D	DEFINITE COLOR
E	DEFINITE COLOR
F	DEFINITE COLOR
G	DEFINITE COLOR
H	DEFINITE COLOR
I	DEFINITE COLOR
J	DEFINITE COLOR
K	DEFINITE COLOR
L	DEFINITE COLOR
M	DEFINITE COLOR
N	DEFINITE COLOR
O	DEFINITE COLOR
P	DEFINITE COLOR
Q	DEFINITE COLOR
R	DEFINITE COLOR
S	DEFINITE COLOR
T	DEFINITE COLOR
U	DEFINITE COLOR
V	DEFINITE COLOR
W	DEFINITE COLOR
X	DEFINITE COLOR
Y	DEFINITE COLOR
Z	DEFINITE COLOR

AIG CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNAL FLAWLESS
VVS1
VVS2
VS1
VS2
SI1
SI2
SI3
I1
I2
I3

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY, USING PROFESSIONAL GEMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.





AIG Milan

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

AIG REPORT NO. D2010658931

Diamond Report: November 08, 2020

Shape & Cutting Style: Oval

Measurements: 7.56 x 5.56 x 3.55 mm

Grading Results - AIG 4C's

Carat Weight: **1.02 Ct.**

Color Grade: **F**

Clarity Grade: **VS1**

ADDITIONAL GRADING CHARACTERISTICS

Finish: Excellent

Polish: Excellent

Symmetry: Medium

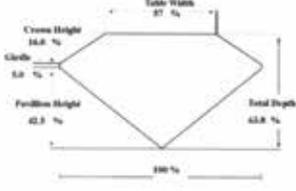
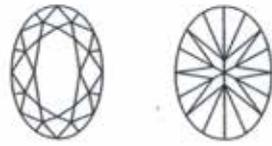
Girdle: None

Fluorescence: None

Comments

"EXCELLENT IDEAL CUT"-The quality of the cut of this diamond achieves Excellence in symmetry and proportions, thus obtaining optimal dispersion of light and brilliance.

100% NATURAL DIAMOND


Conflict Free Diamond

AIG COLOR SCALE

D	DEFINITE COLOR
E	DEFINITE COLOR
F	DEFINITE COLOR
G	DEFINITE COLOR
H	DEFINITE COLOR
I	DEFINITE COLOR
J	DEFINITE COLOR
K	DEFINITE COLOR
L	DEFINITE COLOR
M	DEFINITE COLOR
N	DEFINITE COLOR
O	DEFINITE COLOR
P	DEFINITE COLOR
Q	DEFINITE COLOR
R	DEFINITE COLOR
S	DEFINITE COLOR
T	DEFINITE COLOR
U	DEFINITE COLOR
V	DEFINITE COLOR
W	DEFINITE COLOR
X	DEFINITE COLOR
Y	DEFINITE COLOR
Z	DEFINITE COLOR

AIG CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNAL FLAWLESS
VVS1
VVS2
VS1
VS2
SI1
SI2
SI3
I1
I2
I3

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY, USING PROFESSIONAL GEMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.





AIG Milan

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

AIG GEMOLOGICAL REPORT

Diamond Report: July 20, 2020

Shape & Cutting Style: Round Brilliant

Measurements: 6.69 x 6.57 x 4.28 mm

Grading Results - AIG 4C's

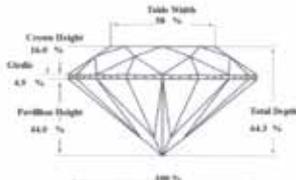
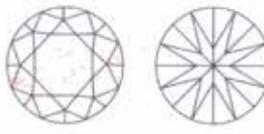
Carat Weight	1.20 Ct.
Color Grade	I
Clarity Grade	SI2
Cut Grade	Excellent

ADDITIONAL GRADING CHARACTERISTICS

Finish	Good
Polish	Very Good
Symmetry	Medium
Girdle	Faint
Fluorescence	Faint

Comments

AIG REPORT NO. D2010467121


	AIG COLOR SCALE	AIG CLARITY SCALE
BEST COLORS	D	FLAWLESS
	E	INTERNAL FLAWLESS
	F	INTERNAL FLAWLESS
BEST COLORS	G	VVS1
	H	VVS2
	I	VVS1
	J	VVS2
FINE	K	VS1
	L	VS1
	M	VS2
FAIR	N	VS2
	O	SI1
	P	SI1
POOR	Q	SI2
	R	SI2
	S	SI3
VERY POOR	T	SI3
	U	I1
	V	I1
	W	I2
	X	I2
POOR	Y	I3
	Z	I3

100% NATURAL DIAMOND

Conflict Free Diamond

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY, USING PROFESSIONAL GEMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.





AIG Worldwide

LEADING AUTHORITY IN GEMSTONES & JEWELRY CERTIFICATION



AIG D2110098728

February 05, 2021

Weight: **0.97 Cts.**

Shape: **Round Brilliant**

Color: **G**

Clarity: **SI2**

MILAN | ANTWERP | LONDON | NEW YORK
TEL AVIV | LOS ANGELES | HOUSTON

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

196



AIG Worldwide

LEADING AUTHORITY IN GEMSTONES & JEWELRY CERTIFICATION



AIG D2010658931

November 08, 2020

Weight: **1.02 Cts.**

Shape: **Oval**

Color: **F**

Clarity: **VSI**

MILAN | ANTWERP | LONDON | NEW YORK
TEL AVIV | LOS ANGELES | HOUSTON

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

197



AIG International

LEADING AUTHORITY IN GEMSTONES & JEWELRY CERTIFICATION



AIG D2010467121

July 20, 2020

Weight: **1.20 Cts.**

Shape: **Round Brilliant**

Color: **I**

Clarity: **SI2**

MILAN | ANTWERP | LONDON | NEW YORK
TEL AVIV | LOS ANGELES | HOUSTON

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

198

CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

Concernant les bijoux

Besch Cannes Auction applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Besch Cannes Auction désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) Besch Cannes Auction désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe **a)**. Ces estimations restent des opinions données à titre indicatif. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause sur une éventuelle différence de jugement.

Besch Cannes Auction se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1^{er} mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1^{er} juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étanchéité, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

Enchères en direct : Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à **BESCH Commissaire-Preneur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Preneur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret : **BESCH Commissaire-Preneur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Adjudication : Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Preneur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels. **BESCH Commissaire-Preneur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

- Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

- Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.
- Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
- Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
- Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

- En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.
- Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".
- Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC et sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

- Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
- Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son

n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

3. Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,
 - jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,
 - par chèque ou virement bancaire,
 - par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.
- e) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
- f) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.
- g) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,
- les coûts générés par les nouvelles enchères,
- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

h) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.

33^E ÉDITION
Ventes aux enchères de prestige
DEPUIS 1989

HOTEL  MARTINEZ
CANNES

WEEK-END DU 15 AOÛT 2021

VENTES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET EN LIVE



ROMANÉE-CONTI
1990

BROCHE JADE & DIAMANTS



BERNARD
BUFFET



CHARLES CAMOIN



MONTRE
CHOPARD
IMPERIALE



HERMÈS PARIS
MADE IN FRANCE
BIRKIN

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 AOÛT À 11H, PUIS 14H VINS PRESTIGIEUX & ALCOLS RARES / DIMANCHE 15 AOÛT À 14H30 DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS - ARTS DÉCORATIFS DU XX^E - TABLEAUX ANCIENS / LUNDI 16 AOÛT À 14H HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS, DIAMANTS, PIERRES DE COULEUR, MONTRES DE PRESTIGE, MAROQUINERIE & ACCESSOIRES DE MODE

BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

☎ 04 93 99 33 49

✉ besch@cannesauktion.com

DROUOT
DIGITAL
live



www.cannesauktion.com

 INTERENCHÈRES
LIVE

BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

