

**DIMANCHE
DE L'ASCENSION
16 MAI À 14 H**

**IMPORTANTS DIAMANTS
HAUTE JOAILLERIE
& BIJOUX SIGNÉS
PIERRES DE COULEUR
PIÈCES & LINGOTS
MONTRES DE PRESTIGE
& DE COLLECTION**







LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

ABRÉVIATIONS

D	Dimensions / <i>Measurements</i>
L	Longueur / <i>Length</i>
I	Largeur / <i>Width</i>
P	Profondeur / <i>Depth</i>
Ø	Diamètre / <i>Diameter</i>
E	Ébréché / <i>Chipped</i>
C	Cassure / <i>Break</i>
F	Fissure / <i>Rift</i>
M	Manques / <i>Missing</i>
TC	Traces d'usures / <i>Traces of wear</i>
TBG	Très bon état général / <i>Very Good Condition</i>
BG	Bon état / <i>Good Condition</i>
H	Faible présence d'huile - résine / <i>Minor presence of Oil</i>
HH	Moyenne présence d'huile - résine / <i>Presence of Oil</i>
LC	Léger coup / <i>Light shot</i>
LM	Léger manque / <i>Slight lack</i>
TDD	Tour de doigt / <i>Turn of a finger</i>
Pb	Poids brut / <i>Gross weight</i>

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

Le Poids (*Carat*)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 grammes.

La Pureté (*Clarity*)

Abréviations : IF F VVS VS SI P



La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'œil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

La Couleur (*Colour*)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



Les Formes (*Cut*)



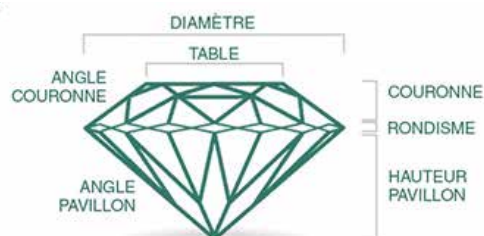
Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57



VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION
EN SALLE DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ
& EN LIVE SUR DROUOTLIVE.COM ET INTERENCHERES-LIVE.COM

DIMANCHE 16 MAI 2021 À 14H

IMPORTANTES DIAMANTS
HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS
PIERRES DE COULEUR
PIÈCES & LINGOTS
MONTRES DE PRESTIGE & DE COLLECTION

Écrins privés, à divers amateurs et successions

Maître Jean-Pierre Besch

Commissaire-priseur judiciaire et habilité

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

Expert

Édouard De Garo, Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92 - expertise@de-garo.com

Ventes

Dans les salons
de l'Hôtel Martinez Cannes
73, Boulevard de la Croisette
06400 Cannes

Expositions

Cannes - Hôtel Martinez
73, Boulevard de la Croisette
06400 Cannes
Vendredi 14 mai de 10h30 à 19h
Samedi 15 mai de 10h30 à 19h
Dimanche 16 mai de 10h30 à 12h

Téléphones

durant les expositions
et les ventes
+ 33 (0) 4 93 99 22 60
+ 33 (0) 4 93 99 33 49

Dans le respect des règles sanitaires en vigueur - Décret n°2020-1454 du 27 novembre 2020

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET



drouotlive.com



INTERENCHERES
LIVE

interenchères-live.com

DIAMANTS

FORME	POIDS	COULEUR	PURETÉ	CERTIFICAT	LOT
Rond	5,10	N-O	VS1	HRD	136
Rond	5,04	H	VS1	HRD	215
Rond	2,07	F	VVS1	HRD	213
Rond	1,55	J	SI1	AIG	229
Rond	1,53	G	SI1	AIG	119
Rond	1,37	G	VVS2	IGI	117
Rond	1,37	G	VVS1	ADL	118
Rond	1,33	G	VVS1	ADL	115
Rond	1,26	G	VVS1	EGL	116
Rond	1,08	F	VS2	AIG	226
Rond	1,06	Top Wesselton (F/G)	VVS1	EGL	227
Rond	1,05	F	VS2	CGL	230
Rond	1,02	G	VS2	AIG	121
Rond	1,01	E	VS2	IGI	114
Coussin Cognac	7,38	Fancy Orangy Brown	SI3	GWLAB	177
Coussin	5,01	Fancy Brown Yellow	SI2	GIA	209
Coussin	5,01	I	SI2	HRD	210
Coussin	1,57	Fancy Yellow	VVS1	GIA	139
Coussin	1,02	D	VVS2	GIA	120
Poire	1,16	Fancy Light Orangy Yellow	VS2	GIA	130
Poire	0,90	G/H	SI1		130
Asscher Cut	2,22	Fancy Vivid Orangy Brown	VVS1	AIG	122

PIERRES DE COULEUR

TYPE	FORME	POIDS	ORIGINE	CERTIFICAT	LOT
Saphir naturel	Coussin	15,41	Birmanie	Gübelin	199
Saphir naturel	Coussin	12,96	Ceylan	SSEF	137
Saphir naturel	Coussin	6,12	Birmanie	SSEF	212
Saphir naturel	Coussin	2,05	Ceylan	GEM Paris	201

INDEX DES JOAILLIERS, HORLOGERS & ARTISTES

BAUME & MERCIER	CHOPARD	HERMÈS	PIAGET
BLANCPAIN	CYRIL CONSTANTIN (Attribué à)	JAEGER LE COULTRE	POMELLATO
BOUCHERON	DINH VAN	JEAN DESPRÈS	RENÉ SIM LACAZE (Attribué à)
BREITLING	DELANEAU	LALAOUNIS	ROLEX
BUCHERER	EDWARD PRIOR	LINE VAUTRIN	TÉTARD FRÈRES
BULGARI	ETERNA	LOUIS VUITTON	TIFFANY & CO
CARTIER	FABERGÉ	MAUBOUSSIN	VACHERON CONSTANTIN
CHANEL	FRED	MESSIKA	
CHAUMET	FONTANA CHARLES	OMEGA	
CHIMENTO		PATEK PHILIPPE	VAN CLEEF & ARPELS



1
Pendentif « Croix de Lorraine »
en argent à décor de chardons, pierre bleue synthétique
École de Nancy, vers 1900-1910
L: 11,30 cm - l: 7 cm
Pb: 38,35 g (Argent - 800/1000)
Cette croix est répertoriée dans les archives de
l'Argus Valentine Bijoux du 20^e siècle p.438 écrit
par Mme Françoise Cailles

*Silver cross set with a synthetic blue stone
École de Nancy, circa 1900-1910*

200 / 400 €



3
Broche
à pince en bronze doré et ciselé à trois branches,
l'une retenant une gourde à vin en argent, l'autre
une coupe en or jaune avec son couvercle
amovible et la dernière à charnière ouvrante,
le cadre terminé par un sceau gravé dans un
héliotrope (jaspe sanguin) pivotant
H: 14 cm - l: 3,5 cm
Pb: 14,40 g sceau or jaune (18K - 750/1000)
Pb: 52,57 g

*Clip in gilded and chiseled bronze with three
branches, one holding a silver wine gourd, the
other a yellow gold cup with its removable cover
and the last with an opening hinge, the frame
finished with a seal engraved in a swivel heliotrope
(blood jasper)*

700 / 900 €



2
BALEINE Charles
Important « Samovar » en métal doublé,
le couvercle et l'ensemble à riche décor floral,
la anse en ivoire poli, travail d'enroulement.
Probablement réalisés pour la Russie Impériale.
Il pose sur 4 pieds griffes.
Très bon état de conservation.
Poinçon « Baleine à Paris » sur les deux parties
Circa : Milieu XIX^e
H: 42 cm - l: 30 cm
Pb: 3850 g (Métal Argenté)

*Important « Samovar » in doubled metal
(sheffield), rich floral decoration, the handle
in polished ivory. Probably made for Imperial
Russia. It stands on 4 claw feet.
Maker's mark on both parts
Circa : Mid XIXth century*

400 / 800 €



4
Bijou régional
la « Rose du Velay »
Pendentif en or jaune aux
formes coniques serti
de grenats terminé par
une pendeloque
Travail français probablement
auvergnat
Dimensions : 5,5 x 3 cm
Pb: 10,90 g (18K - 750/1000)
*Yellow gold pendant set with
garnets
French assay*
250 / 450 €



5
Bague
en or jaune, le plateau ajouré
et serti de grenats pour un total
d'env. 4,5 cts (dont centre
env. 2,50 ct)
TDD: 60
Pb: 5,43 g (18K - 750/1000)
*Yellow gold ring set with garnets
for a total of around 4,5 cts*
300 / 500 €



6
Lot comprenant :
4 pendentifs «Œuf» en argent ciselé :
- un à décor d'une croix de malte en émail bleu roi centrée d'un petit diamant, L: 2 cm, Pb: 4,60 g
- un à décor d'une croix de Lorraine en émail translucide, et émail rouge, L: 2 cm, Pb: 5,10 g
- un à décor de torsade, émail turquoise et orange, L: 2 cm, Pb: 4,30 g
- un à décor végétal sur émail vert et bleu centré d'un petit diamant, L: 2 cm, Pb: 6,25 g
L'ensemble est en argent 800/1000

Lot including 4 chiseled silver «egg» pendants

400 / 800 €



7

TÉTARD FRÈRES

Ensemble d'une ménagère presque complète comprenant :

- 1 fourchette 4 dents de service à poisson, Pb : 110 g (Argent - 925/1000)
- 1 couteau de service à poisson, Pb : 140 g (Argent - 925/1000)
- 12 grands couteaux manche fourré, Pb : 1050 g (Argent - 925/1000)
- 12 grandes fourchettes, Pb : 1030 g (Argent - 925/1000)
- 6 fourchettes à poisson, Pb : 300 g (Argent - 925/1000)
- 6 couteaux à poisson, Pb : 420 g (Argent - 925/1000)
- 12 couteaux à dessert, Pb : 660 g (Argent - 925/1000)
- 6 couteaux à poisson, Pb : 330 g (Argent - 925/1000)
- 6 fourchettes à poisson, Pb : 290 g (Argent - 925/1000)
- 12 fourchettes à huître, Pb : 228 g (Argent - 925/1000)
- 12 fourchettes à gâteau, Pb : 300 g (Argent - 925/1000)
- 12 cuillères à potage, Pb : 840 g (Argent - 925/1000)
- 12 cuillères à moka, Pb : 95 g (Argent - 925/1000)
- 12 cuillères à café, Pb : 150 g (Argent - 925/1000)
- 1 grande fourchette de service, Pb : 130 g (Argent - 925/1000)
- 1 grande cuillère de service, Pb : 140 g (Argent - 925/1000)
- 1 grande fourchette, Pb : 85 g (Argent - 925/1000)
- 1 grande cuillère, Pb : 85 g (Argent - 925/1000)

7

Orfèvre : Tétard Frères - Poinçon : Minerve

Notons que certains de ces couverts sont encore dans leurs boîtes Tétard Frères sous plastique dans un état neuf.

Silverware, some in their box still under plastic, french assay, maker's mark Tétard Frères

2000 / 4000 €



8

8 TÉTARD FRÈRES

Meuble commode en bois à serrure comprenant 5 tiroirs garnis répertoriant une ménagère presque complète en argent modèle à filets et à coquille de style Louis XV comprenant :

- 12 grandes cuillères, Pb : 1030 g (Argent - 925/1000)
- 12 grandes fourchettes, Pb : 960 g (Argent - 925/1000)
- 12 fourchettes à dessert, Pb : 600 g (Argent - 925/1000)
- 12 cuillères à dessert, Pb : 580 g (Argent - 925/1000)
- 12 petites cuillères, Pb : 310 g (Argent - 925/1000)
- 12 cuillères à café, Pb : 175 g (Argent - 925/1000)
- 12 grands couteaux, manche fourré, Pb : 1060 g (Argent - 925/1000)
- 12 couteaux à dessert, manche fourré, Pb : 690 g (Argent - 925/1000)
- 12 couteaux à poisson, Pb : 740 g (Argent - 925/1000)
- 12 fourchettes à poisson, Pb : 650 g (Argent - 925/1000)
- 1 fourchette à 4 dents, service à poisson, Pb : 109 g (Argent - 925/1000)
- 1 couteau de service à poisson, Pb : 119 g (Argent - 925/1000)
- 1 louche, Pb : 256 g (Argent - 925/1000)
- 1 fourchette de service, Pb : 110 g (Argent - 925/1000)

Nous y joignons deux coffrets Tétard Frères chacun comprenant 6 fourchettes à dessert de la même collection, Pb : 400 g (Argent - 925/1000)

Orfèvre : Tétard Frères - Poinçon : Minerve

A wooden silverware chest of 5 drawers with a lock, nearly complete, french assay, maker's mark Tétard Frères

2700 / 4700 €



9
Montre bijou
en or jaune 14K, à décors ciselé
et motifs d'étoiles ponctuées
de pierres bleues (1M)
Mouvement mécanique à
remontage manuel (fonctionne)
Bracelet type jonc articulé
Tour de poignet: 5 à 6 cm
Pb: 24,70 g (14K-585/1000)

14K yellow gold watch (works)
300 / 500 €

9



11

11

Lot comprenant :

- Une broche bouquet en or jaune sertie de pierres vertes, travail français
H: 5,5 cm Pb: 10,17 g (18K-750/1000)
- Une broche spirale à bâtons en platine et or jaune ponctuée de diamants 8/8, travail français H: 3,6 cm - Pb: 8,80 g (18K-750/1000 & Platine-950/1000)
- Un pendentif en or bicolore rehaussé d'un petit diamant H: 2,7 cm - Pb: 3,85 g (18K-750/1000)
- Une bague en or bicolore 14K retenant un petit diamant rond
TDD: 53
Pb: 3,03 g (14K-585/1000)

Lot including a yellow gold brooch set with green stones, a platinum and yellow gold brooch, a two-tone gold pendant, a 14K two-tone gold ring

550 / 750 €

10

Broche
en or jaune sertie de perles (1M)
L: 4,1 cm
Pb: 2,50 g (18K-750/1000)

Yellow gold brooch

60 / 80 €



10



12

12

Bague jonc
en or jaune sertie d'un rubis ovale
Travail français
TDD: 53 1/2
Pb: 11,18 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring set with an oval ruby

300 / 500 €

13

Chevalière
en or jaune initiales JD
TDD: 60
Pb: 17,56 g (18K-750/1000)

Yellow gold man's ring with initials JD

400 / 600 €



13



14

14

Bracelet

maille chevrons en or jaune retenant
une breloque symbolisant un chalet gravé
au dos «In Canada» sertie de pierres fines
L: 17,5 cm - H: 1,6 cm
Pb: 32,60 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet holding a charm
symbolizing a cottage engraved on
the back «In Canada» set with colored stones

700 / 900 €



15

Lot comprenant :

- une bague en or jaune pierres rouges (2M) TDD : 53
Pb : 11,96 g (18K - 750/1000)
- une broche en or jaune ponctuée de cubic zirconiums
H : 3,5 cm Pb : 3,80 g (18K - 750/1000)
- une paire de boucles d'oreilles en or jaune sertie de cubic zirconium Pb : 2,03 g (18K - 750/1000)

Lot including a yellow gold ring with red stones, a yellow gold brooch with cubic zirconiums and yellow gold earrings set with cubic zirconium

350 / 450 €



15



16

16

Montre de dame

Boîtier en or jaune godronné, mécanique (fonctionne), fond champagne signé De Rive, index romains, bracelet alligator signé Vacheron Constantin, boucle déployante en or jaune siglée MM (probablement issue de la manufacture Cartier)
Pb : 27,74 g (18K-750/1000)

Yellow gold watch case, mechanical (working), background champagne signed De Rive, roman indexes, alligator bracelet signed Vacheron Constantin, yellow gold folding clasp with monogram MM

800 / 1200 €

17
Montre de dame
en or jaune, mouvement quartz,
(ne fonctionne pas), présence
de gravure sur le fermoir, fond
champagne signé Astral
Pb : 43,06 g (18K - 750/1000)

*Yellow gold woman's watch,
quartz movement (not working)*

850 / 950 €



17



18

18

Bague
en or jaune le corps à décor de torsades,
le centre sertie d'un pavage de diamants 8/8
TDD : 55
Pb : 6,03 g (18K - 750/1000)

*Yellow gold ring set with a pavement of 8/8
diamonds*

200 / 300 €

20

Bracelet

articulé en or jaune 14K sertie de 2 diamants
taille brillant pour un total d'env. 0,40 ct
L : 19,5 cm
Pb : 12,57 g (14K - 585/1000)

*14K yellow gold articulated bracelet set
with 2 brilliant cut diamonds*

300 / 500 €

19
Chevalière
en or jaune sertie de diamants taille brillant
TTD : 60
Pb : 8,04 g (18K - 750/1000)

Yellow gold man's ring

200 / 300 €



19

20



21
Collier
en or jaune ponctué
de billes de lapis lazuli
L: 48 cm
Pb: 13,70 g
(18K-750/1000)

*Yellow gold necklace
embellished with lapis
lazuli beads*

300 / 500 €



21



22

22
Bracelet

formé de 3 rangées de billes en lapis lazuli terminé par
un fermoir maille marine et intercalaires en or jaune

L: 17,5 cm

Pb: 4,10 g (18K-750/1000)

Bracelet made of 3 rows of lapis lazuli beads and yellow gold clasp

400 / 600 €

23
Bague
en or jaune retenant une
citrine rectangulaire pesant
env. 17 cts épaulée de pierres
bleues synthétiques
TDD: 53
Pb: 9,90 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring set in
the center with a citrine
shouldered with synthetic
blue stones*

500 / 700 €



23



24

24
Bague créateur
en or bicolore sertie d'un rubis cabochon,
d'une ligne de diamants et d'un calibre
de pierres bleues facettées
TDD: 49 avec ressort
Pb: 7,75 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold ring set with a cabochon
ruby, a line of diamonds and faceted
blue stones*

250 / 450 €



25

25
Bracelet
rigide à ouverture latérale en or jaune (légers C)
Ø: 5,7 cm

Pb: 35,36 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet

700 / 900 €



26

26
Pendentif croix
en or jaune, le centre pavé de diamants
taille brillant de belle qualité (env. 0,15 ct)
Travail français
H: 4 cm - l: 2,3 cm
Pb: 9,60 g (18K - 750/1000)

*Yellow gold cross pendant set
with diamonds
French assay*

200 / 300 €



27

27
Épingle de cravate
en or jaune 14K montée
d'une opale
L: 7 cm
Pb: 2,10 g (14K - 585/1000)

*Yellow gold tie pin
mounted with an opal*

150 / 350 €



28

28
Bague

en or jaune stylisant un lion, la gueule
retenant un diamant taille ancienne
TDD: 65
Pb: 10 g (18K - 750/1000)

*Yellow gold ring representing a lion with
a european cut diamond in his mouth*

450 / 650 €



29

29
Bague « Buddha »
en argent et or
H: 2,4 cm
TDD: 55
Pb: 10,30 g (Argent - 925/1000 & Or 18K - 750/1000)

Silver and gold « Buddha » ring

350 / 550 €



30

30
Chevalière
en argent et or à décor de godrons en
chute retenant une opale noire aux reflets
rouges, verts et jaunes pesant env. 10 cts
Travail français
TDD: 62
Pb: 20,90 g (Argent - 925/1000 &
Or 18K - 750/1000)

*Silver and gold man's ring holding a black
opal with red, green and yellow reflections
weighing approx. 10 cts*

1 000 / 2 000 €



31

31
Lot comprenant :
- une alliance en or jaune sertie de
saphirs (TC) TDD: 56, Pb: 3,85 g
(18K - 750/1000)
- un pendentif à décor floral (cassé)
retenu par une chaîne le tout en
or blanc L: 68 cm - Pb: 8,70 g
(18K - 750/1000)

*Lot including a yellow gold wedding
ring set with sapphires and a white
gold pendant with its chain*

220 / 350 €

32

Bracelet
semi rigide en or blanc retenant 5 perles
blanches (Ø: 13 mm), chacune intercalée
par un pavage de diamants taille brillant
Ø: 5,8 à 7 cm
Pb: 37,40 g (18K- 750/1000)

*White gold bracelet made of 5 white pearls
each one separated by a pavement of
brilliant cut diamonds*

1 500 / 2 000 €



32

33

Bague toi et moi
en or blanc les extrémités serties
d'une perle blanche retenue par une
spirale de diamants taille brillant
TDD: 55
Ø perles : 8,50 mm chacune
Pb: 6,59 g (18K- 750/1000)

*White gold ring decorated with a white
pearl and brilliant cut diamonds*

250 / 350 €



33



34

34
Bague losange
en or blanc sertie de diamants taille
brillant pour un total d'env. 0,85 ct
Travail français
TDD: 54 avec ressort
Pb: 5,70 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with brilliant cut
diamonds for a total of around 0,85 ct*

350 / 550 €



35

35
Bague trilogie
en or blanc sertie de 3 diamants taille princesse
pour un total d'env. 1 ct (dont centre env. 0,50 ct)
TDD: 53
Pb: 4,26 g (18K- 750/1000)

*White gold ring set with 3 princess cut diamonds
for a total of around 1 ct*

950 / 1 250 €

36

Lot comprenant :
17 diamants baguettes de couleur supposée G/H et de pureté
supposée VS/VS pour un total de 1,70 ct (quelques C)

Nous y joignons 1 lot mixte de diamants taille ancienne fêlés
pour un total d'env. 0,78 ct

*Lot including 17 baguette diamonds of assumed colour G/H
and assumed clarity VS/VS for around 1,70 ct plus one mixed lot
of european cut diamonds (C)*

300 / 600 €



36



37

Collier d'époque

en or jaune maille facettée et fil torsadé retenant
une citrine pesant env. 3 cts terminée par deux
pampilles et boules d'or
L: 45 cm - Retombée: 5 cm
Pb: 14,10 g (18K- 750/1000)

*Yellow gold vintage necklace holding a citrine
weighing around 3 cts*

600 / 900 €



37

38

Bague d'époque

en or jaune et platine, sertie d'une
ligne de diamants taille ancienne en
chute pour env. 1,10 ct (1C) épaulée
de diamants shield cut (env. 0,80 ct)

TDD: 54

Pb: 10,85 g (18K- 750/1000
& Platine - 850/1000)

*Yellow gold and platinum vintage
ring set with european cut and shield
cut diamonds for around 1,90 ct (1C)*

800 / 1 200 €



38



39

39

Bague dôme

en platine et or corps fil et chatons
ajourés sertie de diamants ronds (2C, 1F)
pour un total d'env. 0,70 ct
Travail français
TDD: 55 1/2
Pb: 7,38 g (Platine - 950/1000
& Or 18K - 750/1000)

*Platinum and gold ring set with round
diamonds (2C, 1F)*

300 / 500 €



40

40

Importante citrine

pesant env. 18 cts (légers TC) épaulée de
deux diamants taille ancienne terminés
par une chute de diamants 8/8 montés
sur une bague en platine et or
TDD: 52 avec ressort
Pb: 12,79 g (18K- 750/1000
& Platine - 850/1000)

*Important citrine weighing around 18 cts
shouldered by two european cut diamonds
ended by 8/8 diamonds and mounted on
a gold and platinum ring*

450 / 650 €

41

Pendentif

en or jaune retenant un important
quartz fumé pesant env. 40 cts
L: 3,5 cm - l: 1,8 cm
Pb: 14,65 g (18K- 750/1000)

*Yellow gold pendant holding an
important smokey quartz weighing
around 40 cts*

400 / 600 €



41



42

CARTIER
Modèle «Must»
Montre Tank en vermeil, mouvement quartz (fonctionne), cadran surligné des trois couleurs d'or (trinity) sur fond blanc, chiffres arabes, remontoir serti d'un saphir cabochon, bracelet croco noir Cartier, boucle ardillon plaquée or d'origine
Ø: 22 mm

Tank vermeil watch, quartz movement (working), dial highlighted by three gold colors (trinity) on white background, Arabic numerals, winding set with a cabochon sapphire, black Cartier croco bracelet, original gold-plated ardillon buckle

300 / 500 €



43

BOUCHERON
Anneau type jonc bombé en or rose gravé Boucheron Paris 1858
Signé et numéroté
TDD: 60
Pb: 9,80 g (18K-750/1000)

*Rose gold band engraved Boucheron Paris 1858
Signed and numbered*

450 / 650 €



44

CARTIER
Modèle «Vendôme»
Cadran or tricolore 18K, mouvement quartz Cartier (fonctionne)
Bracelet et boucle (plaquée) pas d'origine
Circa 1991
Ø: 25 mm

Accompagnée de sa boîte et ses papiers

18K three tone gold dial, Cartier quartz movement (works)

*Bracelet and buckle (plated) not original
Comes with its box and papers*

800 / 1 200 €



45

DeLaneau
Boîtier torsadé en or jaune, fond lapis lazuli, mécanique (fonctionne), remontoir terminé d'un saphir cabochon, bracelet Vacheron Constantin, boucle déployante en or jaune signée Vacheron Constantin siglée MM
Ø: 25 mm
(18K-750/1000)

Yellow gold watch case, background in lapis lazuli, mechanical (working), watch winder ended by a cabochon sapphire, bracelet Vacheron Constantin, yellow gold folding clasp signed Vacheron Constantin with monogram MM

1 000 / 2 000 €



46

Bague
pompadour en or jaune sertie au centre d'un saphir ovale pesant env. 3,20 cts (léger TC) entouré de 12 diamants taille brillant pour un total d'env. 0,70 ct (1C)
Travail français
TDD: 52
Pb: 7,80 g (18K-750/1000)

Gold ring set with an oval sapphire weighing approx 3,20 cts surrounded by 12 brilliant cut diamonds (1C)

900 / 1 800 €



47

47
CARTIER
 Modèle «Ceinture»
 Montre de dame en or jaune, cadran blanc, chiffres romains, mouvement à remontage manuel d'origine (fonctionne), bracelet alligator noir signé Cartier, boucle déployante d'origine Cartier
 Ø: 25 mm x 20 mm
 Tour de poignet: 16,5 cm
Yellow gold lady's watch, white dial, roman numerals, original manual winding movement (working), black alligator strap, original folding clasp both signed Cartier
 2 500 / 3 500 €



49

49
 Belle Aigue Marine sur papier de forme ovale pesant 13,63 cts
Aquamarine weighing 13,63 cts
 750 / 950 €

48
BULGARI
 Collection «Lucea»
 Bracelet en or jaune se composant d'une succession d'éléments ovales, ronds, cubiques et cylindriques
 Signé
 L: 20 cm
 Pb: 14,30 g (18K-750/1000)
 Accompagné de sa pochette

*Yellow gold bracelet made of oval, round, cubic and cylindrical elements
 Signed
 Comes with its pouch*

1 250 / 1 650 €



48

50
CARTIER
 Modèle «Must 21»
 cadran acier, lunette chiffres arabes vermeil, fond acier, mouvement quartz (fonctionne), bracelet requin bleu (usé), boucle déployante en acier signée Cartier
 Ø: 29 mm

Model «Must 21» In stainless steel dial, bezel Arabic numerals vermeil, steel case back, quartz movement (works), blue shark bracelet (worn), stainless steel folding clasp signed Cartier

400 / 600 €



50



51
Pièces Or
IRAN
- 1x Pahlavi, tête nue
de Reza Pahlavie Shah
Pb: 7,84 g (21K-900/1000)
- 1 x 1/4 Pahlavi, tête nue de Reza
Pahlavi Shah
Pb: 2,03 g (21K-900/1000)
Gold coins
300 / 400 €



53
Pièce or
RUSSIE
Nicolas II
15 roubles, 1897
Saint-Petersbourg
Pb: 12,87 g (21K-900/1000)
Gold coin
350 / 550 €



52
Pièce Or
RUSSIE
10 Roubles, Nicolas II, 1902
Pb: 8,60 g (21K-900/1000)
Gold coin
250 / 350 €



54
Pièce Or
HONGRIE
10 Korona,
François Joseph 1^{er}, 1911
Pb: 3,39 g (21K-900/1000)
Gold coin
100 / 200 €



55
Pièce or
ALLEMAGNE
10 Mark-Otto,
Royaume de Bavière, 1905
Pb: 3,98 g (21K-900/1000)
Gold coin
120 / 180 €



56
Pièce or
ITALIE
20 Lire Victor Emmanuel 1^{er}
Royaume de Sardaigne,
Atelier Turin 1920
Pb: 6,39 g (21K-900/1000)
Gold coin
280 / 480 €



57
Pièce Or
SUISSE
20 Frs Vreneli, 1935
Pb: 6,45 g (21K-900/1000)
Gold coin
230 / 330 €



58
Pièce or
SUISSE
20 Frs Vrenelli, 1947
Pb: 6,45 g (21K-900/1000)
Gold coin
200 / 250 €



59
Pièces Or
SUISSE
2x20 Frs
Pb: 12,92 g (21K-900/1000)
Gold coins
400 / 600 €



60
Pièces or
MEXIQUE
5 x 2 Pesos, 1945
Pb : 8,35 g (21K- 900/1000)
Gold coins
250 / 350 €



61
Pièce Or
MEXIQUE
50 Pesos
Pb : 41,67 g (21K-900/1000)
Gold coin
1 300 / 2 300 €

62
Pièces Or
MEXIQUE
2 x 50 Pesos
Pb : 83,33 g (21K- 900/1000)
Gold coins
2 500 / 3 500 €



63



63
Pièces Or
USA
3 x 10 Usd Indian Head
1932,1914,1909
Pb : 50,19g (21K-900/1000)
Gold coins
1 500 / 2 500 €



62



64



65



65
Pièces Or
USA
4 x 20 Usd Liberty Head
1903,1925,1895,1891
Pb : 133,80g (21K-900/1000)
Gold coins
4 000 / 6 000 €



64
Pièces or
USA
2 x 20 Usd, Liberty Head,
USA, 1904
Pb : 66,88 g
(21K- 900/1000)
Gold coins
2 000 / 3 000 €



66
Pièce or
10 Frs, Napoléon III, tête laurée, 1866,
Atelier A (Paris)
Pb: 3,22 g (21K-900/1000)

Gold coin

100 / 150 €

66



67



67

Pièces Or

- 1 x 10 Frs Napoléon III, tête nue, 1859, Atelier A (Paris)
- 1 x 10 Frs Marianne, 1900
Pb: 6,40 g (21K-900/1000)

Gold coins

200 / 300 €

68

Rare Pièce Or
20 Frs Napoléon Empereur,
tête laurée, 1807, Atelier A
(Paris)
Pièce de transition appelée
«Grosse tête» qui
fit son apparition pendant
une année en 1807
Pb: 6,43 g (21K-900/1000)

Rare gold coin

200 / 400 €



68

70

Pièces or

- 1 x 20 Frs Louis XVIII, 1815 Atelier A (Paris)
- 1 x 20 Frs Louis XVIII, 1814 Atelier A (Paris)
Pb: 12,84 g (21K-900/1000)

Gold coins

450 / 650 €



69

69

Pièce or
20 Frs Louis XVIII, Buste habillé,
1815, Atelier A (Paris)
Pb: 6,36 g (21K-900/1000)

Gold coin

200 / 250 €



70



71

Pièces or

20 Frs Louis XVIII, Buste Nu
- 1 x 1817, Atelier A (Paris)
- 2 x 1818, Atelier A (Paris)
- 1 x 1819, Atelier W (Lille)
- 1 x 1819, Atelier A (Paris)
Pb: 32,17 g (21K-900/1000)

Gold coins

1 000 / 1 250 €



71



72

72
Pièce or
20 Frs, Charles X, 1828, Atelier A (Paris)
Pb : 6,40 g (21K - 900/1000)

Gold coin
200 / 250 €



73

73
Pièce or
20 Frs Louis Napoléon 1852 Atelier A (Paris)
Pb : 6,43 g (21K - 900/1000)

Gold coin
250 / 350 €



74

74
Pièce or
20 Frs, Louis Napoléon, 1852, Atelier A (Paris)
Pb : 6,44 g (21K - 900/1000)

Gold coin
200 / 250 €



75

75
Pièce or
20 Francs Napoléon III tête nue 1857
Atelier A (Paris)
Pb : 6,42 g (21K - 900/1000)

Gold coin
200 / 300 €



76

76
Pièce or
20 Frs Napoléon III, tête nue, 1855,
Atelier D (Lyon)
Pb : 6,40 g (21K - 900/1000)

Gold coin
200 / 300 €



77

77
Pièces or
4 x 20 Frs Louis Napoléon III
tête aurée
Atelier A (Paris) 1864-1866
Atelier BB (Strasbourg)
1865-1866
Pb : 25,73 g (21K - 900/1000)

Gold coins
780 / 980 €



78
Pièces or
- 1 x 20 Frs Napoléon Empereur, tête aurée, 1810, Atelier A (Paris)
- 2 x 20 Frs Napoléon Empereur, tête aurée, 1813, Atelier A (Paris)
- 1 x 20 Frs Napoléon Empereur, tête aurée, 1815, Atelier A (Paris)
Pb : 25,63 g (21K - 900/1000)

Gold coins
800 / 1 000 €



78



79

Lot comprenant :

- une bague en platine et or sertie d'un diamant taille ancienne pesant env. 0,25 ct, TDD : 49, Pb : 3,46 g (Platine - 950/1000 & Or 18K - 750/1000)
- une bague torsade en or jaune sertie au centre d'un diamant taille ancienne entouré de diamants taille rose, TDD : 54, Pb : 3,28 g (18K - 750/1000)
- une broche en or jaune retenant un portrait miniature peint sur nacre, le cadre embelli de billes d'or et perles, Travail français, Ø : 2,3 cm, Pb : 6 g (18K - 750/1000)

Lot including a platinum and gold ring set with a european cut diamond, a yellow gold ring set with a european cut diamond, a yellow gold brooch

200 / 400 €



79



80

Portrait de femme peint sur porcelaine montée sur une broche en or jaune (léger TC)
Dimensions : 3,5 x 3 cm
Pb : 6,80 g
(18K - 750/1000)

Portrait of a woman painted on porcelain mounted on a yellow gold brooch

100 / 200 €



80

81

Croix en or jaune poli et amati retenant une émeraude pesant env. 0,60 ct et ponctuée de diamants taille brillant pour un total d'env. 0,50 ct
L : 4,5 cm - l : 2,5 cm
Pb : 9,89 g (18K - 750/1000)

Yellow gold cross holding an emerald and punctuated by brilliant cut diamonds

700 / 900 €



81

82

Bracelet d'époque en or jaune retenant des aventurines alternant avec des perles supposées fines, le fermoir terminé par une chrysoprase
Travail français, tête de cheval
Circa début XX^e
L : 19 cm
Pb : 10,89 g (18K - 750/1000)

*Vintage yellow gold bracelet decorated with aventurines and assumed natural pearls, the clasp ended by a chrysoprase
French assay*

400 / 800 €



82

84



84

Importante émeraude pesant env. 35 cts montée dans un pendentif en argent et or 9K entourée de diamants taille brillant pour un total d'env. 2,20 cts, l'ensemble retenu par une bélière agrémentée d'une émeraude et d'un diamant
H : 4,5 cm - l : 3 cm
Pb : 19,86 g (Argent - 925/1000 & Or 9K - 375/1000)

Important emerald mounted in a silver and 9K gold pendant surrounded by brilliant cut diamonds for around 2,20 cts

1 500 / 2 500 €

83

Bague d'époque en platine et or sertie au centre d'une émeraude entourée de diamants taille ancienne (1 moderne et 1c)
TDD : 52
Pb : 3,25 g (Platine - 950/1000 & Or 18K - 750/1000)

Vintage platinum and gold ring set with an emerald surrounded by european cut diamonds

250 / 450 €



83



85

85
Broche
en or jaune à décor de torsades entrelacées
et rehaussées de diamants taille brillant
(env. 0,50 ct)
Dimensions : 5,2 x 2,5 cm
Pb : 18,30 g (18K-750/1000)

*Yellow gold brooch decorated with brilliant
cut diamonds*

450 / 650 €



86

86
Bague « dôme »
en platine et or, corps fil et torsade,
sertie de 5 diamants taille ancienne
en ligne pour un total d'env. 0,50 ct
TDD : 56
Pb : 9,29 g (18K-750/1000
& Platine - 950/1000)

*Platinum and gold ring set with
5 european cut diamonds*

300 / 500 €



87

87
Bague contemporaine
en or jaune, le corps en nid d'abeille
destrutturé, ponctué de diamants taille
brillant, le tout retenant un diamant poire
taille rose pour un total d'env. 2,50 cts
TDD : 53 1/2
Pb : 9,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold contemporary ring
decorated with brilliant cut diamonds
and holding in its center a pear shape
rose cut diamond for a total of around
2,50 cts*

4 000 / 5 000 €



88

88
Montre de dame rétro
en or jaune, mouvement mécanique
(fonctionne), bracelet maille serpent,
cadran à décor de godrons
Travail français
Circa : 1940
L : 16,5 cm
Pb : 33,93 g (18K-750/1000)

*Yellow gold retro lady's watch,
mechanical movement (works)
French assay
Circa : 1940*

900 / 1 600 €

89

89
Montre de dame rétro
en or jaune, mouvement mécanique (fonctionne), pierres
rouges synthétiques calibrées, bracelet maille serpent
Travail français - Circa : 1940 - L : 16,5 cm
Pb : 22,04 g (18K-750/1000)

*Yellow gold retro lady's watch, mechanical
movement (works), calibrated synthetic red stones
French assay - Circa : 1940*

600 / 900 €



90

90
Bracelet
en or bicolore mailles ovalisées
retenues entre elles par des liens
alternant diamants taille brillant et rubis de
belle qualité pour un total d'env. 2 cts chaque
Travail français
L : 18 cm - l : 1,2 cm
Pb : 52,70 g (18K-750/1000)

*Two-tone gold bracelet with oval mesh held
between them by links alternating brilliant cut diamonds
and beautiful rubies for a total of approx. 2 cts each
French assay*

2 500 / 3 500 €



91

91
Bague d'époque
en argent et or à décor floral sertie au centre d'un diamant
taille ancienne (env. 0,25 ct) entouré de diamants taille rose
TDD: 53
Pb: 5,71 g (Argent - 800/1000 & Or 18K - 750/1000)

*Vintage silver and gold ring set with a european cut
diamond*

300 / 500 €

92
Chevalière
en or à décor de godrons,
le plateau en platine sertie de
deux diamants taille ancienne
pesant env. 0,50 ct au total
TDD: 55
Pb: 14,70 g (18K - 750/1000)

*Yellow gold ring set with european
cut diamonds*

400 / 600 €



92



94

94
Broche « singes suspendus »
en argent et or, leur corps et les
extrémités des boules serties
de diamants taille rose
L: 6,5 cm x 3,5 cm
Pb: 13,80 g (Argent - 800/1000
& Or 18K - 750/1000)

*Silver and gold « hanging
monkeys » brooch, their body
and the ends of the balls set
with rose cut diamonds*

1000 / 1500 €



93

93
Montre bijou d'époque
en platine et en or, cadran sertie de
diamants 8/8 (ne fonctionne pas)
L: 16 cm
Pb: 22,20 g (Platine - 950/1000 &
Or 18K - 750/1000)

*Platinum and gold vintage jewel watch,
the dial set with 8/8 diamonds (not
working)*

300 / 500 €

96
Bague TANK
en platine et or sertie de diamants taille
ancienne pour un total d'env. 0,50 ct
TDD: 54
Pb: 11,09 g (18K - 750/1000 & Platine - 850/1000)

*Platinum and gold ring set with european
cut diamonds*

250 / 350 €



95

95
Bague d'époque
en or jaune sertie de diamants taille rose
TDD: 60
Pb: 4,15 g (18K - 750/1000)

Yellow gold vintage ring with rose cut diamonds

300 / 500 €



96

97

Paire de dormeuses d'époque en or et argent, chacune retenant un diamant taille ancienne pesant env. 0,70 ct rehaussé d'un plus petit diamant taille ancienne

H: 1,2 cm

Pb: 2,64 g (Argent - 925/1000 & Or 18K - 750/1000)

Vintage gold and silver earrings each one holding a european cut diamond

800 / 1 200 €



98

Diamants sur papier

- un diamant taille ancienne pesant 1,05 ct de couleur supposée L/M et de pureté supposée VS2/SI1

- un diamant taille ancienne pesant 1,25 ct de couleur supposée M/Z et de pureté supposée SI1/SI2

- an european cut diamond weighing 1,05 ct of assumed colour L/M and assumed clarity VS2/SI1

- an european cut diamond weighing 1,25 ct of assumed colour M/Z and assumed clarity SI1/SI2

1200 / 2 200 €



99

Bague type marquise en or blanc sertie de diamants demi-taille pour un total d'env. 0,40 ct

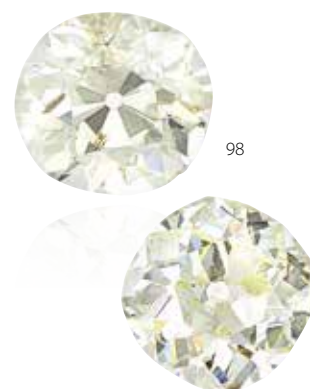
Travail français

TDD: 52 1/2

Pb: 4,03 g (18K - 750/1000)

White gold and diamond marquise ring

200 / 400 €



98

100

Bague d'époque « Duchesse »

en or bicolore, le trèfle serti de 3 diamants taille ancienne terminé par des diamants 8/8, le tout pour un total d'env. 1,50 ct (dont principaux env. 0,45 ct chaque)

Travail français début XX^e

TDD: 61

Pb: 4,50 g (18K - 750/1000)

Two-tone gold vintage ring set with 3 european cut diamonds and 8/8 diamonds for a total of around 1,50 ct (main stones approx. 0,45 ct each)

French assay

800 / 1400 €



101

101

Bague dôme

en or jaune le corps matelassé et ponctué de rubis sculptés retenant un plateau serti de 7 diamants taille ancienne pour un total d'env 1,80 ct

TDD: 51

Pb: 15,30 g (18K - 750/1000)

Yellow gold ring punctuated with carved rubies the top set with 7 european cut diamonds for around 1,80 ct

1 800 / 2 800 €



100



102

102
Collier négligé
en platine et or délicatement serti de diamants
taille rose et saphirs calibrés (1c)
Travail français
Circa : début XX^e
L : 42,5 cm - chute : 4 cm et 3 cm
Pb : 5,90 g (Platine - 950/1000 & Or 18K - 750/1000)
Accompagné d'un écrin estampillé
«Au Carillon Joaillerie Montmartre»

*Vintage platinum and gold necklace
delicately set with rose cut diamonds
and calibrated sapphires
Comes with its box bearing the inscription
«Au Carillon Joaillerie Montmartre»*

1 700 / 2 200 €



103

103
Bague Art Déco
en platine à décor géométrique
ciselé et ajouré, sertie de diamants
taille ancienne et 8/8 pour un total d'env.
1,20 ct (dont centre env. 0,45 ct)
TDD : 51
Pb : 6,28 g (Platine - 950/1000)

*Platinum Art Deco ring set with 8/8 and
european cut diamonds for around 1,20 ct*

2 500 / 3 500 €

Fontana Charles

En 1871, Charles Fontana reprend la joaillerie créée par son père Thomas en 1840, dans le quartier du Palais Royal à Paris, et s'associe avec ses cousins Joseph Fontana et Alexandre Templier. L'association dure jusqu'en 1882, moment auquel ses cousins créent la maison Fontana Frères rue de la Paix, puis rue Royale, avant de racheter la maison mère en 1896. Les archives Fontana sont aujourd'hui conservées par la maison Chaumet.



104

104
FONTANA Charles
Paire de clips d'oreilles papillon en or à décor
d'enroulement sertis de diamants taille ancienne
pour un total d'env. 1,20 ct. Pour oreilles non percées
Signée, poinçon de maître
H : 2,2 cm - l : 1,3 cm
Pb : 7,10 g (18K - 750/1000)

*«Butterfly» earrings in white gold set with european
cut diamonds for around 1,20 ct
For non-pierced ears
Signed, maker's mark*

2 000 / 3 000 €

106
Important bracelet
de style art déco à décor géométrique ajouré serti
de diamants taille brillant et baguettes calibrées
pour un total d'env. 10 cts de belle qualité dont centres
(env. 0,20 ct chaque)
L : 18 cm
Pb : 48,87 g (18K - 750/1000)

*Important inspired art deco design bracelet set with brilliant
cut and calibrated baguette diamonds for a total of approx.
10 cts of nice quality*

8 000 / 12 000 €



105

105
Broche plaque Art Déco
en platine à décor géométrique sertie
d'env. 11 cts de diamants taille ancienne
(dont centre env. 1,30 ct)
Travail français
L : 7 cm - H : 4 cm
Pb : 34,90 g (Platine - 950/1000)

*Platinum brooch set with around 11 cts of
european cut diamonds (center approx. 1,30 cts)
French assay*

2 000 / 3 000 €

106





107

107
Solitaire
en or blanc serti d'un diamant rond pesant env. 1,10 ct
de couleur supposée F/G et de pureté supposée VS2/SI1
TDD:51 1/2
Pb:2,63 g (18K-750/1000)

*White gold solitaire ring set with a round diamond
weighing around 1,10 ct of assumed colour F/G
and assumed clarity VS2/SI1*

1 500 / 2 500 €



108

108
Solitaire
en platine retenant un diamant taille
ancienne pesant env. 2,20 cts de couleur
supposée I/J et de pureté supposée SI1/SI2
Travail français
TDD:47
Pb:4,36 g (Platine-950/1000)

*Platinum solitaire ring decorated with a european
cut diamond weighing around 2,20 cts of I/J
assumed colour and SI1/SI2 assumed clarity*

1 500 / 3 500 €



110

109
Pendentif « Faune Romain »
Le buste symbolisé par une perle baroque
parfaitement adaptée au dessin, le reste
du corps en or jaune ciselé, les poignets
et les jambes ligotés d'une corde florale
peinte d'émail vert (M)
L : 5 cm- l : 2 cm
Pb : 20,04 g (18K - 750/1000)

Dans la mythologie grecque et romaine,
l'Epigane est une divinité champêtre mi-homme,
mi-animal, la plupart du temps dotée de pieds
et d'oreilles de chèvre

*Pendant set with a baroque pearl perfectly suited
to the design, the rest of the body in chiseled
yellow gold, the wrists and legs tied with a floral
cord painted with green enamel (M)*

500 / 800 €



109



110
Sac du soir
Côte de maille en or jaune, armature
ciselée à décor de dragons, ouvrant
sur un double compartiment
La anse en chaînette terminée
par une épingle à nourrice
Travail français, poinçon de maître A Fres
H:11 cm - l:12 cm
Pb:141,50 g (18K-750/1000)

*Evening bag in yellow gold chainmail
opening on a double compartment
The chain handle finished with
a safety pin in gold
French assay, maker's mark A Fres*

3 500 / 4 500 €



111
MAUBOUSSIN

Bague d'époque en platine, le panier stylisé retenant 3 diamants taille ancienne dont centre pesant env. 2,20 cts de couleur supposée K/L et de pureté supposée S11/S12 Signée Mauboussin Paris
Circa : 1930
TDD : 51
Pb : 6,90 g (Platine - 950/1000)
Accompagnée de son écrin estampillé «Mauboussin» initiales PM sur le dessus

Platinum vintage ring decorated with 3 european cut diamonds, the center weighing around 2,20 cts of assumed colour K/L and assumed clarity S11/S12 Signed Mauboussin Paris Comes with its vintage box stamped «Mauboussin» initials PM on the top

7 000 / 9 000 €



111

112
Broche nœud d'époque

en argent et or sertie de diamants taille ancienne et rose pour un total d'env. 8 cts retenant une belle perle « bouton » d'un lustre légèrement doré pesant env 9,93 cts (Ø 12 mm)
Travail probablement début XX^e

H : 4,5 cm - l : 6 cm

Pb : 26,12 g (Argent - 925/1000 & Or 18K - 750/1000)

Cette broche est accompagnée d'une carte du LFG#380019 stipulant que la perle est d'eau de mer, de culture, sans noyau, sans indication de traitement

Vintage silver and gold brooch set with european and rose cut diamonds for around 8 cts holding a pearl weighing around 9,93 cts Comes with a LFG card stating that the pearl is seawater, cultured, without nucleus, without indication of treatment

3 500 / 5 500 €



112





113

Perles fines

Collier composé de 87 perles fines d'un panaché de couleurs terminé par un fermoir en or blanc 14K retenant 2 petits diamants taille 8/8

Ø: 3,35 à 7,80 mm - L: 46 cm

Pb: 14,70 g (14K - 585/1000)

Ce collier est accompagné d' :

- un certificat SSEF#72803 stipulant que les perles sont naturelles d'eau de mer sans indication de couleur artificielle
- un coffret de la maison Masriera v Carreras Barcelona

Natural pearl strand necklace made of 87 various colors

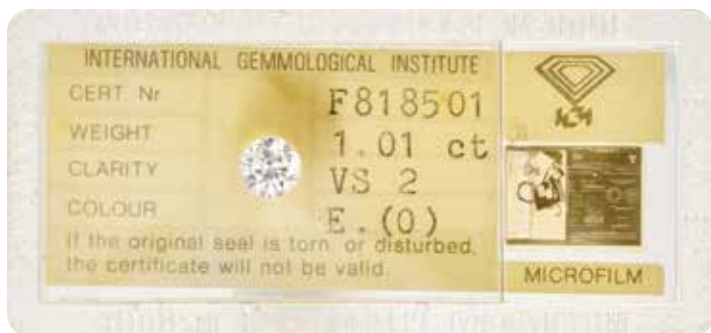
ended by 14K white gold clasp set with two 8/8 diamonds

This necklace comes with:

- a SSEF certificate stating that the pearls are ranging from 3,35 to 7,80 mm, from seawater origin and natural colors
- a box from Masriera v Carreras Barcelona

6 000 / 8 000 €

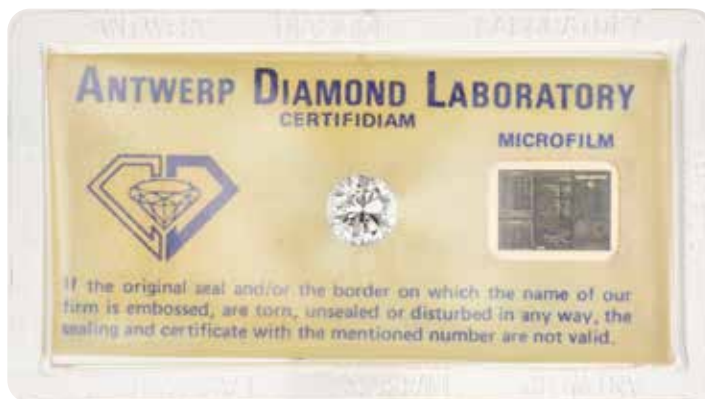




114
 Diamant sous scellé
 pesant 1,01 ct
 Accompagné de son certificat IGI#F818501
 stipulant couleur E et pureté VS2
Sealed diamond weighing 1,01 ct
Comes with an IGI certificate stating E colour and VS2 clarity
 3 000 / 5 000 €

114

115
 Diamant sous scellé
 pesant 1,33 ct
 Accompagné de son certificat ADL#3708/27
 stipulant couleur G et pureté VS1
Sealed diamond weighing 1,33 ct
Comes with an ADL certificate stating
G color and VS1 clarity
 3 000 / 5 000 €

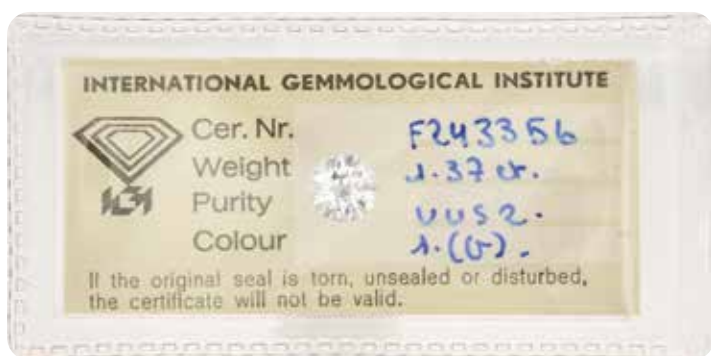


115

116
 Diamant sous scellé
 pesant 1,26 ct
 Accompagné de son certificat
 EGL#A49212 stipulant couleur G
 et pureté VS1
Sealed diamond weighing 1,26 ct
Comes with an EGL certificate stating
G color and VS1 clarity
 3 000 / 5 000 €



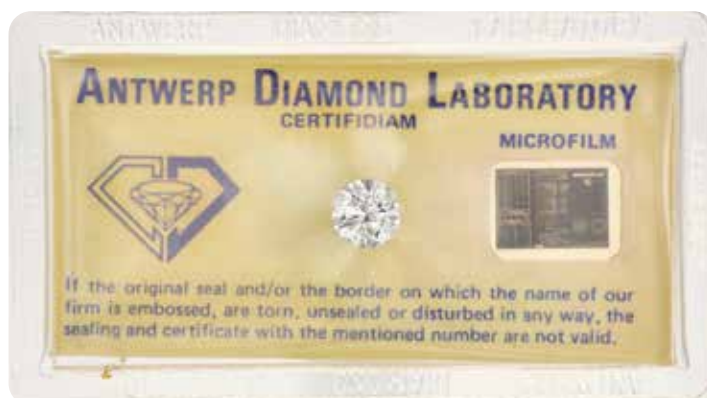
116



117

117
 Diamant sous scellé
 pesant 1,37 ct
 Accompagné de son certificat IGI#243356
 stipulant couleur G et pureté VS2
Sealed diamond weighing 1,37 ct
Comes with an IGI certificate stating
G color and VS2 clarity
 2 800 / 4 800 €

118
 Diamant sous scellé
 pesant 1,37 ct
 Accompagné de son certificat ADL#3708/20
 stipulant couleur G et pureté VS1
Sealed diamond weighing 1,37 ct
Comes with an ADL certificate stating
G color and VS1 clarity
 3 000 / 5 000 €



118



119

119

Bague

en or blanc 14K sertie au centre d'un diamant
taille brillant épaulé d'un pavage de diamants

TDD: 53

Pb: 3,20 g (14K-585/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
AIG # 53011233013 stipulant que le diamant de centre
pèse 1,53 ct, est naturel de couleur G et de pureté S11

*14K white gold ring set with a brilliant cut diamond
surrounded by round diamonds*

*This ring comes with a AIG certificate stating
the diamond is natural, weighing 1,53 ct, G colour
and S11 clarity*

1 500 / 2 500 €

120

Diamant sur papier

de taille coussin pesant 1,02 ct

Accompagné d'un certificat

GIA#1365921054 stipulant que le diamant

est de couleur D et de pureté VS2

Cushion cut diamond weighing 1,02 ct

Comes with a GIA certificate stating the

diamond is D colour and VS2 clarity

2 000 / 4 000 €



120



122

122

Bague

en or rose 14K sertie au centre d'un diamant

Asscher cut rehaussé de diamants taille brillant

TDD: 55,5

Pb: 3,50 g (14K-585/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
AIG #53030216621 stipulant que le diamant pèse
2,22 cts, est naturel de couleur Fancy Vivid Orangi
Brown et de pureté VS1

*Pink gold ring set with an Asscher cut diamond
embelished with round diamonds*

*This ring comes with a AIG certificate stating the
diamond is natural, weighing 2,22 cts, Fancy Vivid
Orangi Brown colour and VS1 clarity*

3 000 / 5 000 €



121

121

Pendentif

en or blanc 14K retenant un diamant
taille brillant

Vendu avec sa chaîne L: 45 cm

Pb total: 2,32 g (14K-585/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un
certificat AIG #J3011152619 stipulant
que le diamant pèse 1,02 ct, est naturel
de couleur G et pureté VS2

*14K white gold pendant decorated
with a brilliant cut diamond*

Sold with its chain

*This pendant comes with a AIG certificate
stating the diamond is natural, weighing
1,02 ct, G colour and VS2 clarity*

2 000 / 3 000 €



123

123
BAUME & MERCIER
 Montre de dame en or jaune la lunette sertie de diamants
 taille brillant, cadran champagne, mouvement quartz
 d'origine (fonctionne)
 Ø: 21 mm
 Pb: 41,76 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch, the bezel set with brilliant cut
 diamonds, champagne dial, original quartz movement (works)*
 900 / 1 200 €



125

125
Boucles d'oreilles clips
 en or jaune aux lignes godronnées, chacune sertie d'une tourmaline
 rose renversée rehaussée d'un diamant ovale d'excellente qualité
 Pour oreilles non percées
 Dimensions: 2,5 x 1,7 cm
 Pb: 20,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold clip earrings each one set with a pink tourmaline
 and an oval diamond of excellent quality*
 800 / 1 200 €



124

124
Broche « Épi de blé »
 en platine et or, à décor d'enroulement,
 le ruban sertie de diamants 8/8, les
 têtes agrémentées de pierres rouges
 probablement synthétiques
 Travail Français vers 1940
 H: 8,2 cm - l: 4,5 cm
 Pb: 25,04 g (Platine - 950/1000
 & Or 18K-750/1000)

*Platinum and gold brooch set with
 8/8 diamonds and embellished
 with red stones probably synthetic
 Circa: 1940
 French assay*
 1 200 / 1 800 €



126

126
Superbe bague
 épi de blé en or jaune aux volumes
 généreux réalisée en toi et moi, sertie
 au centre d'une double ligne de
 diamants navettes calibrés de belle
 qualité épaulée de rubis de forme
 navette en chute (respectivement
 pour un total d'env. 2,50 cts chaque)
 Travail français, poinçon de maître
 partiellement visible
 TDD: 61
 Pb: 10,3 g (18K-750/1000)

*Splendid yellow gold ring with
 generous volumes set with a double
 row of nice quality calibrated navette
 diamonds shouldered with rubies
 (each one weighing a total of 2,50 cts)
 French assay, maker's mark partly
 visible*
 2 500 / 3 500 €



127

127
Bague
 en or jaune sertie au centre d'un
 rubis poire pesant env. 1,20 ct
 épaulé de diamants taille princesse
 calibrés, marquises et brillants pour un total d'env. 2 cts
 TDD: 52
 Pb: 10,98 g (18K-750/1000)

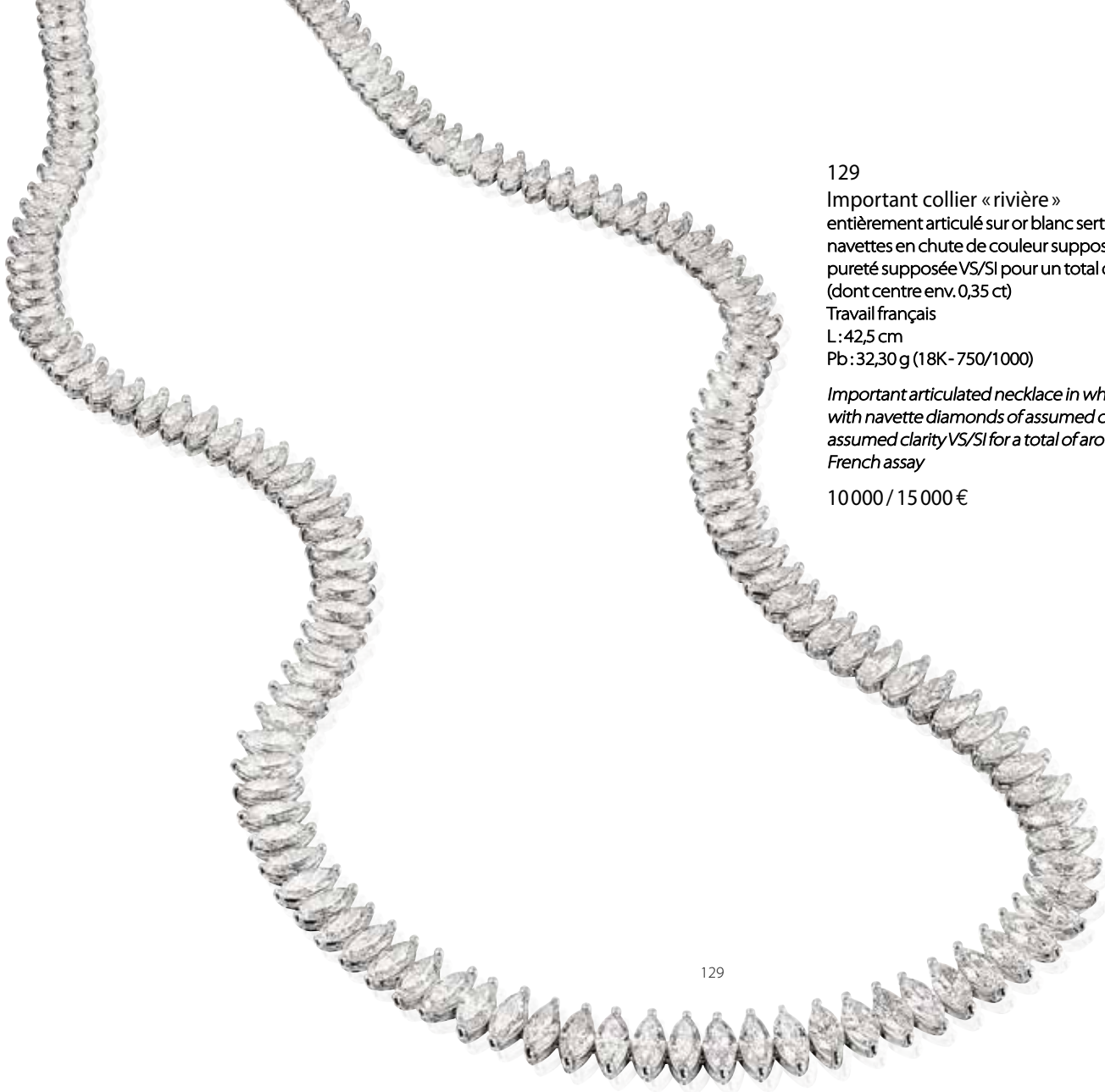
*Yellow gold ring set in the center with a pear shaped ruby
 weighing around 1,20 ct shouldered by calibrated princess cut,
 marquise and brilliant cut diamonds for a total of around 2 cts*
 2 000 / 3 000 €

128
PIAGET
 Montre de dame en or jaune amati, cadran champagne, lunette
 sertie de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,50 ct,
 remontoir terminé par un saphir cabochon, aiguilles oxydées
 Mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne)
 Ø: 2,3 cm - Tour de poignet: 16,2 cm
 Pb: 56,42 g (18K-750/1000)

*Yellow gold lady's watch, champagne dial, bezel set with brilliant
 cut diamonds for a total of approx. 1,50 ct, winder ended with
 a cabochon sapphire, oxidized hands
 Mechanical movement with manual winding (works)*
 1 200 / 2 200 €

128





129

Important collier « rivière »
entièrement articulé sur or blanc serti de diamants
navettes en chute de couleur supposée H/I et de
pureté supposée VS/SI pour un total d'env. 25 cts
(dont centre env. 0,35 ct)

Travail français

L : 42,5 cm

Pb : 32,30 g (18K - 750/1000)

*Important articulated necklace in white gold set
with navette diamonds of assumed colour H/I and
assumed clarity VS/SI for a total of around 25 cts
French assay*

10000 / 15000 €

129

130

Élégante bague en toi et moi
sur or bicolore agrémentée de diamants taille
brillant retenant deux diamants poire, l'un pesant
1,16 ct de couleur Fancy Light Orangy Yellow et de
pureté VS2, l'autre pesant env. 0,90 ct de couleur
supposée G/H et de pureté supposée SI1

TDD : 53

Pb : 6,57 g (18K - 750/1000)

Le diamant poire pesant 1,16 ct est accompagné
d'un certificat GIA #6215664738

*Elegant two tone gold ring decorated with brilliant
cut diamonds holding two pear-shaped diamonds,
one of them weighing 1,16 ct of Fancy Light Orangy
Yellow colour and VS2 clarity, and the other one
weighing around 0,90 ct of assumed colour G/H
and assumed clarity SI1*

*The pear-shaped diamond weighing 1,16 ct comes
with a GIA certificate*

6000 / 8000 €



130



131

131
Pendentif
 en or blanc aux lignes de style Art déco
 retenant une émeraude rectangulaire
 pesant env. 8,50 cts sublimée de
 diamants taille ancienne pour un total
 d'env. 1,20 ct
 H: 3 cm - l: 2,2 cm
 Pb: 6,75 g (18K - 750/1000)

*White gold pendant decorated with a
 rectangular emerald weighing around
 8,50 cts embellished with european cut
 diamonds for around 1,20 ct total*

1 800 / 2 800 €



132

132
Bague
 en platine décorée de diamants
 navettes, taille brillant, tapers et baguettes
 de belle qualité pour un total d'env. 2,20 cts
 surmontés de 2 émeraudes en forme de
 poire pesant env. 0,80 ct chacune d'origine
 supposée Colombie d'un vert soutenu

TDD: 48

Pb: 8,23 g (Platine - 950/1000)

*Platinum ring decorated with navette,
 brilliant cut, tapers and baguette
 diamonds of nice quality for around 2,20
 cts topped with 2 pear-shaped emeralds
 certainly from Colombia*

3 000 / 4 000 €

133

Bague Marguerite
 en or blanc et platine montée
 de 9 diamants taille brillant de
 couleur supposée G/H et de
 pureté supposée VVS/VS pour
 un total d'env. 1,80 ct (dont
 centre env. 0,50 ct)

Travail français
 TDD: 57

Pb: 7,50 g (18K - 750/1000
 & Platine - 950/1000)

*Platinum and white gold ring
 mounted with 9 brilliant cut
 diamonds of assumed colour G/H
 and assumed clarity VVS/VS for a
 total of around 1,80 ct*

900 / 1 800 €



133

134

Bague type « Dôme »
 en or blanc, le centre serti d'un diamant
 taille brillant pesant env. 0,60 ct surligné
 d'un double entourage de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 1 ct
 Travail français
 Dimensions plateau: 2x 1,8 cm - H: 1,2 cm
 TDD: 54
 Pb: 8,09 g (18K-750/1000)

*White gold ring, the center set with a
 brilliant cut diamond weighing around 0,60
 ct surrounded
 by brilliant cut diamonds for a total of
 around 1 ct
 French assay*

800 / 1 600 €



134



135

135
Zircon naturel sur papier
 de forme triangulaire de couleur verte
 intense pesant 7,03 cts

*Intense green natural Zircon weighing
 7,03 cts*

1 800 / 2 800 €



136



136

Solitaire

en or blanc, serti au centre d'un diamant
rond pesant 5,10 cts

TDD:54

Pb:4,50 g (18K - 750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD#210000035792 stipulant que le diamant
est de couleur N-O et de pureté VS1

*Diamond weighing 5,10 cts set on a white
gold mounting*

*This ring comes with a HRD certificate stating
that the diamond is N-O color and VS1 clarity*

12 000 / 18 000 €

 HRD Antwerp

NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

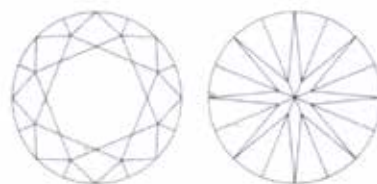
N° 210000035792

February 24, 2021

Shape	brilliant
Carat (weight)	5.10 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	tinted colour (N-O)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.18 - 11.38 mm x 6.38 mm
Girdle	medium 4.5 %
Culet	large 5.7 % polished
Total Depth	56.4 %
Table Width	49 %
Crown Height (β)	13.0 % (26.8 deg)
Pavilion Depth (α)	39.0 % (39.7 deg)
Length Halves Crown	70 %
Length Halves Pavilion	50 %
Sum (α & β)	66.5 deg



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



magnification 1.5x

Gemstone Report No. 77059

Weight: 12.965 ct

Shape & cut: antique cushion, brilliant / step cut

Measurements: 16.15 x 13.82 x 5.53 mm

Colour: blue of medium saturation

Identification: **SAPPHIRE**
(variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity
of this transparent sapphire.

No indications of heating.

Origin: Ceylon (Sri Lanka)

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore the SSEF can reassess at any time if a stone is in line with the Gemstone Report. Only the report with the valid original signatures, embossed stamp and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. See terms and conditions on reverse side. © The certificate is copyrighted SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 10 September 2014 dh

Dr. W. Zhou, FGA

Report authentication (log on to www.prooftag.com)



Dr. M. S. Krzemnicki, FGA



137

Importante broche trembleuse

Réalisée en argent et or 9 K en forme d'étoile, le centre serti d'un beau saphir taille coussin pesant 12,96 cts sublimé d'un dégradé de diamants taille ancienne pour un total d'env. 20 cts (M 4 roses)

Travail probablement des années 30, dans son coffret estampillé Ingram Warwick Ltd - London

H: 10 cm - L: 8,5 cm

Pb: 51,04 g (Argent 800/1000 & Or 9 K - 375/1000)

Cette broche est accompagnée d'un certificat SSEF#77059 stipulant que le saphir est d'origine ceylan sans modification thermique

Important silver and 9K gold vintage trembling brooch in the shape of a star, its center set with an important cushion cut sapphire weighing 12,96 cts embellished with gradient european cut diamonds for around 20 cts

Work probably from the 1930's

This magnificent brooch comes with

- a SSEF certificate stating that the sapphire is from Ceylan with no indication of heat treatment

- its box stamped Ingram Warwick Ltd - London

40 000 / 50 000 €

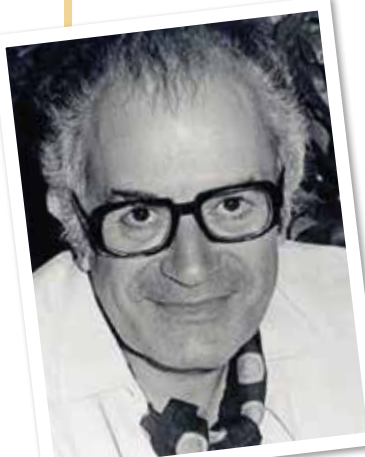
Ilías Lalaoúnis (1920-2013)

Issu d'une famille d'orfèvres grecs depuis quatre générations, Ilías Lalaoúnis dirige, à partir de 1940, l'entreprise de joaillerie E. Zolotas (dans laquelle sa famille était associée). Il créa pour cette entreprise jusqu'en 1968 avant de signer ses bijoux de son propre nom. Dans les années 1950, il s'intéressa à l'art et aux techniques de joaillerie de l'Antiquité. Il s'en inspira désormais pour ses créations.

En 1958, à la Foire Internationale de Thessalonique, il exposa pour la première fois ses bijoux inspirés de l'histoire grecque (du paléolithique à l'Empire byzantin).

En février 1986, l'Académie des beaux-arts (Institut de France) l'élit «membre correspondant» en Grèce avant de lui donner le 21 février 1990 le fauteuil XIII d'«associé étranger».

En 1993, il regroupa une partie de ses créations dans le musée de la joaillerie qui porte son nom au pied de l'Acropole d'Athènes.



138

LALAOUNIS

Collier d'inspiration étrusque en or jaune formé de bâtonnets cylindriques à décor filigrané et perlé retenant 5 boules de cristal de roche (1C)

Monogrammé

Tour de cou : 41 cm - retombée : 13,5 cm

Pb : 145,80 g (18K-750/1000)

*Etruscan-inspired necklace in yellow gold retaining 5 balls of rock crystal (1C)
Monogram visible on the clasp*

5 500 / 7 500 €

138



139



139

Superbe bague

en or bicolore sertie au centre d'un diamant jaune taille coussin brillant pesant 1,57 cts ceinturé d'un double entourage, le premier en diamants jaunes naturels (env. 0,20 ct) et le second de diamants blancs terminé en dégradé sur le corps de bague (env. 0,60 ct), l'ensemble de taille brillant d'excellente qualité

Travail français

TDD : 53

Pb : 4,09 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat du GIA #2205336545 stipulant que le diamant est naturel de couleur Fancy Yellow et de pureté VS1

Magnificent two tone gold ring set in the center with a natural cut corned square modified brilliant Fancy Yellow diamond weighing 1,57 ct of VS1 clarity shouldered with excellent quality natural brilliant cut fancy yellow and white diamonds for about 0,80 ct total

French assay

This ring comes with a GIA certificate

8 500 / 12 500 €



140

BOUCHERON

Collier en or jaune maille anglaise terminé par un décor godronné pavé de diamants taille brillant

Signé, numéroté

L: 38 cm

Pb: 52,27 g (18K- 750/1000)

*Yellow gold necklace paved with brilliant cut diamonds
Signed, numbered*

2 500 / 3 500 €

140



141

141

BOUCHERON

Collection «Plurielle»

Boucles d'oreilles clips en or jaune le motif central pavé de diamants taille brillant

Signées, numérotées

H: 2 cm

Pb: 18,3 g (18K- 750/1000)

Accompagnées de leur écrin

Yellow gold clip earrings paved with brilliant cut diamonds

Signed, numbered

Comes with their box

1 500 / 2 500 €



142

142

BOUCHERON

Montre bijoux vintage en or jaune, cadran carré, fond champagne, mouvement Blancpain R59 mécanique à remontage manuel par dessous (à réviser), bracelet double rangs à maille tressée et torsadée en or jaune signé Boucheron Paris

Signée Boucheron Paris, numérotée

Circa: 1940

L: 17 cm

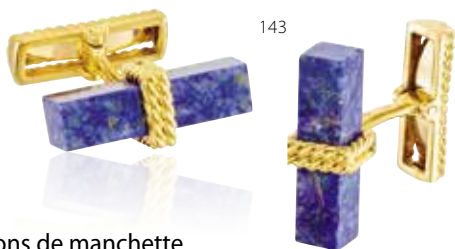
Pb: 74,44 g (18K- 750/1000)

Yellow gold jewel bracelet watch, mechanical mechanism (not working)

Signed Boucheron Paris

Circa: 1940

4 000 / 6 000 €



143

143
Boutons de manchette en or jaune maille tressée chacune retenant un lapis lazuli de forme rectangulaire
Travail français, poinçon de maître CD
H: 2x0,5 cm
Pb: 11,65 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cufflinks each one bearing a rectangular lapis lazuli
Maker's mark CD*

300 / 500 €

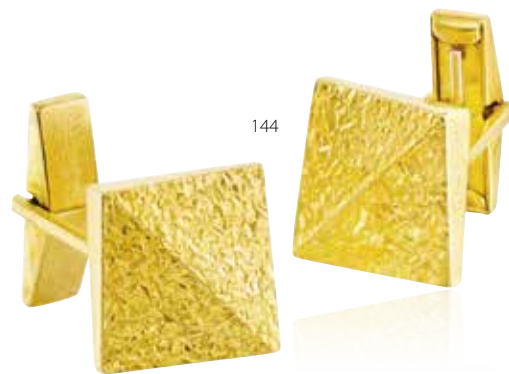
144
VACHERON CONSTANTIN

Paire de boutons de manchette sculpturale en or jaune, le plateau aux reliefs lisses et guillochés
Poinçon de maître

Dimensions: 1,6x1,6 cm
Pb: 19,42 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cufflinks
Maker's mark*

500 / 700 €



144



145

145
FABERGÉ

Paire de boutons de manchette en or jaune, sertie d'un disque d'agate mousse et terminée par deux rubis cabochons
Signée

Ø: 1,5 cm
Pb: 14,07 g (18K-750/1000)

*Yellow gold cufflinks set with moss agate ended by two ruby cabochon
Signed*

1 000 / 2 000 €



146

146
VACHERON CONSTANTIN
Montre d'homme en or jaune, cadran noir, index bâtons en or, mouvement à remontage manuel ultra plat calibre 1003 (fonctionne), bracelet maille tressée en or jaune, boucle siglée de la croix de malte
Tour de poignet: 19 cm
Ø: 26 mm x 24 mm
Pb: 65,54 g (18K-750/1000)

Yellow gold watch, black dial, gold stick indexes, ultra-flat manual winding movement caliber 1003 (works), Bracelet ended by the Vacheron Constantin cross

3 500 / 5 500 €

147
VACHERON CONSTANTIN

Broche «Zèbre» en or jaune, le corps réalisé en maille torsadée, rehaussé de diamants taille brillant en chute, et l'œil orné d'une émeraude
Poinçon de maître

Dimensions: 5,2x2 cm
Pb: 9,10 g (18K-750/1000)

*Yellow gold «Zebra» brooch, his body adorned with brilliant cut diamonds and his eye decorated with an emerald
Maker's mark*

300 / 500 €



147



148

148
VACHERON CONSTANTIN
Pilulier en forme de coquillage sur pivot en or jaune amati ponctué d'un petit diamant
Poinçon de maître
H: 3,8 cm - l: 4,5 cm
Pb: 31,78 g (18K-750/1000)

*Pill box in the shape of a shell in yellow gold with a little diamond
Maker's mark*

600 / 900 €



149

VACHERON CONSTANTIN

Rare, pendulette en argent massif à trois fenêtres sur socle en marbre représentant une scène médiévale romantique. Le cadran au centre signé, aiguilles ciselées, chiffres arabes, épaulé à gauche d'une figurine représentant un ménestrel avec son instrument et à droite celle d'une noble l'écoutant. L'ensemble réalisé en émail polychrome resté dans un bel état de conservation. Référence de boîte: 56944, numéro de série de boîte répété sur le support du mouvement 249906. Mouvement calibre Longines 19 ref 19.41, mouvement numéroté, remontage à clés, clé #4 fournie (+ 1 clé #10 n'allant pas dessus). Le mouvement est à remettre en état. Notons des dents cassées sur la roue du rochet. Porte arrière ne fermant pas bien. Toutes les pièces de cette pendulette sont d'origine. Circa: 1925

L: 21,5 cm - H: 19 cm - P: 8 cm

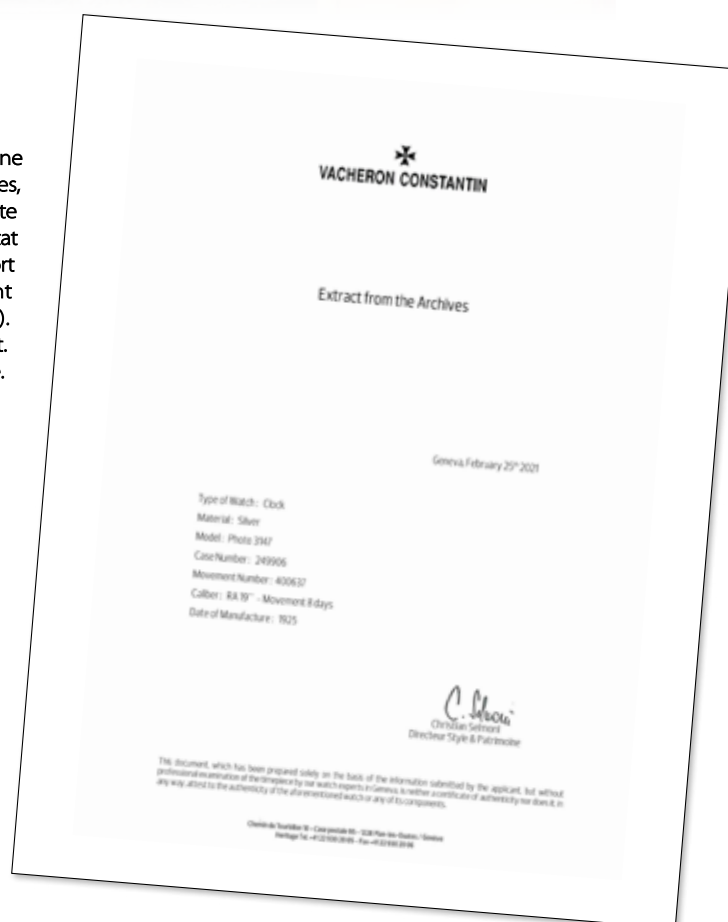
Celle-ci est accompagnée de:

- son coffret d'origine en cuir rouge, intérieur des portes rembourré et signé Vacheron Constantin, socle velours et fermoir laiton
- son extrait d'archives délivré par le département Patrimoine de la maison Vacheron Constantin

Rare, sterling silver clock with three windows on a marble base representing a romantic medieval scene. The dial in the centre is signed, engraved hands, arabic numerals, supported to the left by a figurine representing a minstrel with his instrument and to the right by a courtisan listening to him. The set made of polychrome enamel remained in a beautiful state of conservation. Case number 249906, caliber RA 19» Movement 8 days. The movement has to be restored. All parts of this clock are original. Circa: 1925

Comes with its original red leather case stamped Vacheron Constantin and its archive extract issued by the Heritage Department of Vacheron Constantin

6000 / 8000 €





151

151

MAUBOUSSIN

Bague double corps torsadée en or jaune formant un lien épaulé d'une chute de diamants taille brillant (env. 0,30 ct)

Signature Mauboussin très effacée, poinçon de maître

TDD: 50 1/2

Pb: 11,32 g (18K-750/1000)

Yellow gold ring decorated with brilliant cut diamonds

Signature Mauboussin partially visible, makers' mark

500 / 700 €



150

150

Montre bijou en or jaune, mouvement miniature, mécanique (fonctionne), fond champagne, index batons, rehaussée de diamants taille brillant (env. 0,30 ct), bracelet articulé, maille tressée, cadran 5mm

L: 16,5 cm

Pb: 46,44 g (18K-750/1000)

Yellow gold jewel watch, miniature movement, mechanical (working), champagne background, decorated with brilliant cut diamonds, articulated bracelet

1 000 / 1 500 €



152

152

CHAUMET

Bague en platine et or, le plateau formé d'un dôme martelé épaulé de diamants taille brillant (env. 0,20 ct)

Signée

TDD: 47 avec boules

Pb: 10 g (Platine - 950/1000

& Or 18K - 750/1000)

Platinum and gold ring shouldered with brilliant cut diamonds

Signed

500 / 800 €



153

153

CHAUMET

Délicat bracelet articulé en or jaune alternant diamants taille brillant (env. 1,20 ct au total) et rubis (env. 1,20 ct au total) d'excellente qualité

Signé

L: 17 cm

Pb: 6,90 g (18K - 750/1000)

Accompagné d'un écrin

Delicate yellow gold articulated bracelet decorated with brilliant cut diamonds (around 1,20 ct) and rubies (around 1,20 ct) of excellent quality

Comes with a box

2 500 / 3 500 €



154

154

Bague en or jaune stylisant deux béliers affrontés

TDD: 57

Pb: 10,05 g (18K - 750/1000)

Yellow gold ring

600 / 800 €

Jean Després (1889 - 1980)

Jean Després est né dans une famille d'artisans verriers. La famille s'installe en 1890 à Avallon pour ouvrir une boutique de bibelots et quincaillerie.

Son père le place en apprentissage chez un ami orfèvre à Paris, dans le quartier du Marais.

Il complète sa formation en suivant les cours de dessin dans les écoles de la ville de Paris et fréquente également Montmartre et le cercle des jeunes cubistes, surréalistes, futuristes : Giorgio De Chirico, Marie Laurencin, Chaïm Soutine, Maurice Utrillo. Au Bateau-Lavoir, il fait la connaissance d'Amedeo Modigliani, de Pablo Picasso et de Georges Braque, qui devient son meilleur ami.

Dans les années 1920-1930, il reprend le magasin de ses parents à Avallon et monte son atelier où il crée des bijoux moteurs, dont les formes pures inspirées des pièces de la mécanique aéronautique s'inscrivent dans le courant de l'avant-garde. Artisan du métal, or, argent, étain, Després façonne la matière, invente des formes nouvelles. Comme ses contemporains Marcel Sandoz

ou Raymond Templier, il fait partie de ces pionniers qui renoncent aux codes de la haute joaillerie et à l'emploi de pierres précieuses. Il participe, avec l'aide de Paul Signac, à son premier Salon des indépendants en 1926. En 1929, il y présente des bijoux d'argent et d'étain.

Il dirige sa galerie et garde son atelier à Avallon. En 1940, il est président du Syndicat des orfèvres, délégué professionnel à la protection artistique au bureau international de la bijouterie-orfèvrerie.

En 1943, il vient habiter rue de La Trémoille à Paris, où il a un magasin à la même adresse. Parmi ses amis, il compte Pierre Vigoureux et fréquente Cavailès, Worms, Peltier, Lalique, les Delaunay, Fernand Léger et bien d'autres. Il compte Joséphine Baker parmi ses clientes célèbres. Après la guerre, Jean Després exposera plusieurs fois, avec le soutien de l'État, dans différents pays étrangers. En 1972, il offre à la ville d'Avallon soixante-huit de ses œuvres.



155



155

Jean DESPRÉS 1889-1980

Bague avant-gardiste, le corps réalisé en or jaune martelé soutenant une plaque rectangulaire appliquée d'une volute en or cuivré rehaussée d'un diamant taille ancienne sur platine et d'un motif perlé

Signée, poinçon de maître JD

Circa : 1935

TDD : 56

Pb : 12,50 g (18K - 750/1000)

*Hammered yellow gold ring supporting a rectangular plate embellished with a copper gold volute enhanced with a european cut diamond on platinum and a beaded pattern
Signed, maker's mark JD*

1 500 / 3 500 €



156

156

Parure d'artiste

d'origine probablement espagnole comprenant:

- une bague en or jaune 14K à décor de vigne retenant un corail sculpté en fleur TDD: 59 - L plateau: 3,4 cm Pb: 16,26 g (14K-585/1000)
- un important pendentif en or jaune 14K ponctué de diamants taille brillant retenant un corail sculpté en fleur H: 6,3 cm - l: 4,3 cm - Pb: 29,98 g (14K-585/1000)
- une paire de pendants d'oreilles en or jaune 14K chacun retenant un corail sculpté à décor de fleurs H: 6,5 cm - l: 2 cm - Pb: 29,51 g (14K-585/1000)

Artist's ornament in carved coral probably from Spain including a ring in 14K yellow gold, a large pendant in 14K yellow gold punctuated by brilliant cut diamonds and a pair of earrings in 14K yellow gold

1 200 / 2 200 €

158

Bague d'artiste

à décor d'écaillés en argent et or aux volumes généreux, le centre serti d'une apatite ovale d'un vert soutenu pesant env. 6,20 cts

TDD: 61

Pb: 18,40 g (Argent - 925/1000 & Or 18K - 750/1000)

Artist's ring decorated with silver and gold scales with generous volumes, the center set with an oval apatite of a sustained green weighing approx. 6,20 cts

1 200 / 2 200 €



158

157
Cyril CONSTANTIN 1904-1995

Attribué à

Pendentif baroque en bronze doré coulé d'émail polychrome fusionné au centre avec de l'ambre brut

H: 7 cm - l: 5 cm

Pb: 54,27 g

Provenance: Donné directement par l'artiste à l'épouse du peintre Emmanuel Bellini dans ses ateliers à Aix les Bains

*Baroque pendant in gilded bronze cast in polychrome enamel fused in the center with raw amber
Given directly by the artist to Emmanuel Bellini's wife*

300 / 500 €



157



159

159

Bracelet breloque

en or jaune, maille concentrique, retenant 5 éléments en or bicolore dont une marionnette articulée ponctuée de diamants taille brillant (l: 3,2 cm), un patin à roulettes (l: 2,3 cm), une clé (l: 3,5 cm), un ourson (l: 3,2 cm), un oiseau (l: 3,2 cm), certains signés Zanotto
L bracelet: 20,5 cm (Travail français sur le cliquet)
Pb: 76,95 g (18K - 750/1000)

Charms bracelet in yellow gold retaining 5 two-tone gold elements including an articulated puppet punctuated with brilliant cut diamonds, a roller skate, a key, a teddy bear, a bird, some signed Zanotto

3 500 / 4 500 €



160

160

Line VAUTRIN 1913-1997

Broche en bronze doré intitulée « La traversée du désert » en bas-relief patiné illustrant l'histoire biblique de la traversée du désert par Moïse

Initiales LV à l'arrière

Circa : 1940

Ø : 5,7 cm

Pb : 25,52 g (Bronze)

Provenance : Collection privée de l'artiste peintre Emmanuel Bellini

Cette broche est accompagnée d'un certificat BRZ2103-0089 issue par le Comité Line Vautrin stipulant que cette broche est bien une création originale de l'artiste

Brooch in bronze, patinated relief illustrating the biblical history of Moses LV initials on the back

Circa 1940

From the private collection of Emmanuel Bellini

1500 / 3 500 €



Line Vautrin (1913-1997)

« Poète du métal », « experte des petits riens », Line Vautrin possédait l'art de faire surgir des matières dites pauvres du bronze, du laiton, de la résine, des merveilles d'invention destinées à embellir les élégantes de l'après-guerre.

Lorsque Line Vautrin, née en 1913, crée ses premiers bijoux elle possède quelques notions de ciselure et de dorure acquises dans l'atelier de fonderie de son père. Elsa Schiaparelli lui commandera plusieurs pièces d'accessoires pour ses collections mais c'est à l'Exposition internationale de 1937 qu'elle se fait véritablement connaître. Elle ouvre une première boutique rue de Berri, qu'elle transfère en 1943 au 63, rue du Faubourg Saint-Honoré ; plus tard elle restaure un hôtel particulier de la rue Vieille-

du-Temple afin d'y installer ses ateliers et son domicile.

La guerre crée une atmosphère propice au développement de la « bijouterie d'art » ou « bijouterie fantaisie », la pénurie de moyens constituant une dynamique par la contrainte.

Jusqu'en 1950, Line Vautrin utilise le bronze doré pour des bijoux et des accessoires conçus dans un genre très personnel souvent allégorique, s'appuyant sur les thèmes de l'amour et de l'amitié, interprétés avec poésie et humour.

Au début des années soixante, Line Vautrin s'installe rue de l'Université et abandonne la création de bijoux pour la décoration, créant miroirs et cadres en résine incrustée de petits miroirs colorés, procédé inventé et breveté par elle à la fin des années

cinquante. Line Vautrin disparaît en 1997, laissant derrière elle une œuvre riche et élégante, témoignage d'un art où décoration, parure, sculpture et mode se confondent.





161

Broche Bouquet,
Attribuée à René Sim LACAZE

Délicatement réalisée en platine et or à décor d'enroulement, l'ensemble est composé de fleurs en saphirs et rubis aux couleurs vives ponctuées de diamants ronds et 8/8. Chaque tige est mise en scène pour donner une vraie impression de profondeur et de volume (2 légers F)

Circa : 1945

Travail français, numérotée au dos

H : 7,6 cm - l : 4 cm

Pb : 27,98 g (Platine - 950/1000

& Or 18K - 750/1000)

Platinum and gold delicate brooch made of flowers in colourful sapphires and rubies punctuated with round and 8/8 diamonds

Circa : 1945

French assay, numbered on the back

2000 / 4000 €

René Sim Lacaze (1901-2000)

René Lacaze est né le 27 juillet 1901 à Paris. Sa mère était gérante d'un atelier de couture dans la rue d'Alger. C'est ici que Lacaze commença à aimer la mode dès son enfance. Avec son oncle Armand Bignon, il visita de nombreux musées et découvrit sa passion pour la peinture. René Lacaze fut très impressionné quand un ami lui raconta son métier de joaillier et la création de bijoux luxueux ornés de pierres précieuses. René entreprit donc de commencer une formation à l'atelier parisien Mentel, qui collaborait avec les joailliers les plus connus de l'époque : Cartier, Boucheron, Ancoc et Janésisch.

En 1921, il dût interrompre sa formation pour faire son service militaire. Pendant 26 mois, il a été dans l'armée de l'air près de Bourges, où il travaillait comme cartographe. Puis, il retourna à Paris et se présenta chez les grands joailliers rue de la Paix et place Vendôme.

En 1923, Lacaze commença à tra-

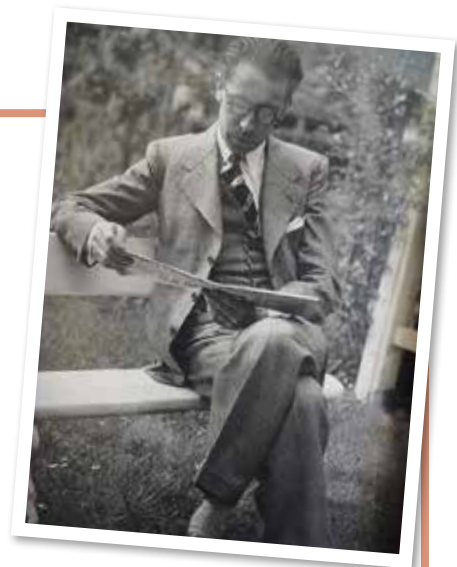
vailler pour Van Cleef & Arpels. Là, on s'est rendu compte très tôt de son immense talent pour le dessin. En collaboration avec Renée Rachel Puissant, la fille d'Alfred van Cleef, il a assumé en 1926 la gestion artistique et créative chez Van Cleef & Arpels.

En ce temps, des bijoux fameux, comme la Minaudière, virent le jour. De plus, ils inventèrent la technique du serti invisible, grâce à laquelle on peut serti des pierres précieuses sans griffes visibles.

En juin 1928, Lacaze épousa Simone, avec laquelle il a eu quatre enfants. Lacaze indique dans sa biographie inédite qu'en hommage à Simone, il s'est dès lors appelé René Sim Lacaze.

L'activité de René Sim Lacaze chez Van Cleef & Arpels se termine en 1941. Par la suite, il travailla pour Mauboussin et géra son propre atelier de bijoux. Il a créé des bijoux pour Marlène Dietrich, Michèle Morgan, Maurice Chevalier et la duchesse de Windsor.

Retraité, Lacaze se consacra à partir de 1968 entièrement à la peinture et créa de nombreuses aquarelles.





Van Cleef & Arpels



162

162

VAN CLEEF & ARPELS

Attribué à

Collier «Papillon» en or jaune granité, les ailes en œil de tigre, le corps serti d'un diamant taille brillant

Poinçon de maître Sté J (Janca)

Circa : 1970

L : 44 cm (réglable à 36 cm)

Pb : 6,24 g (18K - 750/1000)

Vintage textured yellow gold «Butterfly» necklace, his wings in tiger eye, the body set with a brilliant cut diamond

Maker's mark Sté J (Janca)

600 / 1 200 €



165

165

VAN CLEEF & ARPELS

Poudrière en or jaune maille tressée et miroir

Signée, numérotée

Poinçon de Maître VCA

Ø : 7,3 cm

Pb : 98,18 g (18K - 750/1000)

Yellow gold powder box with mirror

Signed, numbered

Maker's mark VCA

1 600 / 2 600 €



164

164

VAN CLEEF & ARPELS

Collection «Philippines»

Bague en or jaune texturée sertie de diamants 8/8

Signée, numérotée

Poinçon de maître Pery & Fils

TDD : 48

Pb : 5,90 g (18K - 750/1000)

Yellow gold ring set with 8/8 diamonds

Signed, numbered

Maker's mark Pery & Fils

1500 / 2 500 €



166

166

VAN CLEEF & ARPELS

Élegante broche à décor de palmes superposées, ciselées et ajourées en platine et or, sublimes de diamants taille brillant d'excellente qualité et de rubis supposés Birman

Monogrammée et numérotée, poinçon de maître partiellement visible AV (André Vassort)

H : 4,7 cm - l : 3,7 cm

Pb : 14,99 g (Platine - 950/1000 & Or 18K - 750/1000)

Platinum and gold brooch made of perforated palms, enhanced with brilliant cut diamonds of excellent quality and rubies assumed to be from Burmese origin

Signed VCA, numbered, maker's mark partially visible AV (André Vassort)

1 500 / 2 500 €

163
VAN CLEEF & ARPELS
Collection «Philippines»
Bague en or jaune sertie de diamants taille brillant épaulée de corail
Signée, numérotée
Poinçon de maître partiellement visible Pery & Fils
TDD : 48
Pb : 6,40 g (18K - 750/1000)

Yellow gold ring set with brilliant cut diamonds shouldered by coral
Signed, numbered
Maker's mark partially visible Pery & Fils

1 100 / 2 100 €



163



167

VAN CLEEF & ARPELS

Collier à décor floral entièrement articulé sur or jaune, les maillons en chute ciselés et ajourés retiennent en leur centre des diamants de taille brillant et saphirs calibrés

Signé et numéroté, poinçon de maître AV (André Vassort)

L : 39 cm

Pb : 78,48 g (18K - 750/1000)

Fully articulated yellow gold necklace decorated with brilliant cut diamonds and calibrated sapphires

Signed and numbered, maker's mark AV (André Vassort)

4 000 / 6 000 €

167

168

VAN CLEEF & ARPELS

Ravissante bague «fleurètes» en platine et or, les pétales sertis de saphirs et les centres terminés par un diamant taille brillant

Signée et numérotée

TDD : 54

Pb : 9,90 g (Platine - 950/1000 & Or 18K - 750/1000)

Platinum and gold ring, the petals set with sapphires and the centers ended by a brilliant cut diamond
Signed and numbered

1 500 / 2 500 €



168

169

VAN CLEEF & ARPELS

Superbe montre du soir extra plate en or jaune, modèle «PA49», le cadran entièrement pavé de diamants 8/8, la lunette et le remontoir sertis de diamants taille brillant, l'ensemble d'excellente qualité pour un total d'env. 4 cts, mouvement quartz, bracelet satiné noir

Signée sur le verre, numérotée

Ø : 31 mm

Tour de poignet : 18 cm

Accompagnée de son écrin Van Cleef & Arpels

Notons que cette montre sort de révision complète des ateliers Van Cleef & Arpels au 15/03/21, le verre a été changé à neuf ainsi que le bracelet. La boucle n'est pas d'origine

Superb extra flat evening watch in yellow gold, model «PA49», the dial entirely paved with 8/8 diamonds, the bezel and the watch winder set with excellent quality brilliant cut diamonds for a total of approx. 4 cts, quartz mechanism (working), black satin strap signed
Signed on glass, numbered

Sold with its Van Cleef & Arpels pouch

This watch has just been serviced by Van Cleef & Arpels, the glass has been replaced to identical to the original as well as the bracelet.

The loop is not original

3 500 / 5 500 €



169

170

VAN CLEEF & ARPELS

Élégante montre de dame rétro en or jaune type Tank à décor de godrons, mouvement mécanique à remontoir manuel, référence #10843G
Cadran champagne signé Van Cleef & Arpels, index bâtons et quarts d'heures chiffres arabes peints, aiguilles bleues, sublimé d'un important verre plexi facetté
Bracelet semi-rigide type manchette
Circa : 1940
Révision effectuée le 17/09/2020
Dimensions : 2,4 x 1,4 cm
Tour de poignet : 5,5 à 6,5 cm
Pb : 94,82 g (18K - 750/1000)
Accompagnée de sa pochette VCA

Yellow gold woman's watch, mechanical movement with manual winder, champagne dial signed Van Cleef & Arpels, semi-rigid bracelet, retro plexiglass
Circa : 1940

Comes with its VCA pouch

3 500 / 5 500 €



170



171

171

VAN CLEEF & ARPELS

Rare bracelet vintage «Ludo briquettes» formé de petites mailles flexibles en or jaune imbriquées les unes aux autres, terminé par un fermoir barrette en guise de boucle basculante serti de 5 diamants taille ancienne pour un total d'env. 2,50 cts et émail noir
Signé Van Cleef & Arpels, Poinçon de maître Pery & Fils
L : 19 cm - l : 2,5 cm (ajustable de 13,5 à 17 cm)
Circa : 1934
Pb : 77,60 g (18K - 750/1000)

Une des inventions emblématiques de la maison Van Cleef & Arpels créée à l'origine en 1934 «Ludo» évoque une ceinture précieuse, baptisée du surnom de Louis ARPELS. Création réalisée par l'un des ateliers principaux de Van Cleef & Arpels, la maison Pery & Fils qui développa la technique délicate de cette maille «briquette», aujourd'hui si célèbre, soigneusement assemblée entre elles et ajustées à la main une à une pour une articulation optimale.

One of VCA most renowned and iconic design, a vintage «Ludo Briquette» bracelet in yellow gold, fully articulated, the folding clasp embellished with five european cut diamonds for about 2,50 cts total and black enamel
Signed, Maker's mark Pery & Fils

Circa : 1934

Adjustable length

6 000 / 10 000 €

172

VAN CLEEF & ARPELS

Collection Joaillerie

Élégante paire de clips d'oreilles en or blanc à décor de feuilles de vigne entièrement serties de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 6,50 cts

Signée et numérotée

H : 4,5 cm - L : 1,5 cm

Pb : 15,72 g (18K - 750/1000)

Accompagnée de sa pochette de voyage VCA

Elegant pair of white gold earrings decorated with vine leaves set entirely with brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 6,50 cts Signed and numbered Comes with its travel pouch VCA

10 000 / 15 000 €



173

173

VAN CLEEF & ARPELS

Montre « Monsieur Arpels Réveil » dotée d'un réveil, à cette fonction s'ajoute la possibilité de connaître l'heure dans vingt-quatre villes du monde, groupées dans douze fuseaux horaires différents.

Ainsi, sur le cadran, dans un premier disque de laque blanche s'inscrivent les chiffres romains des heures, alors qu'un disque central en nacre blanche naturelle est réservé aux heures du monde. Ce même disque comporte également un indicateur, sous la forme d'un petit triangle rouge, permettant le réglage du réveil. Enfin, le guichet rond du quantième se positionne discrètement à 4 heures 30. Dotée d'un mouvement Jaeger LeCoultre à remontage automatique, autonomie 44hr, Monsieur Arpels Réveil dévoile ce mécanisme à travers deux petites fenêtres, situées sur le flanc du boîtier, l'une à 9 heures et l'autre à 3 heures, fonctionne.

Bracelet en alligator, boucle déployante en or jaune signée VCA

Ø : 38 mm

Accompagnée de sa boîte, sur-boîte, garantie, mode d'emploi

Men's yellow gold alarm watch, outer dial in white laquer with roman numerals, the inner dial in mother of pearl named after 24 international cities, wake-up mode, automatic mechanism by Jaeger LeCoultre with 44 hr power reserve (works) that is visible on both side of the case

Alligator strap with yellow gold VCA folding clasp

Comes with its box, outerbox, warranty and user guide

8 000 / 12 000 €

174

VAN CLEEF & ARPELS

Pendentif «La Clé des Songes» délicatement réalisé en chrysoprase et en corail rose sur une monture en or jaune rehaussée d'un petit diamant

Monogrammé, numéroté, poinçon de maître Sté J (Janca)

Circa : 1970

H : 3,8 cm - l : 1,5 cm

Pb : 6,19 g (18K - 750/1000)

Vintage pendant «The Key of Dreams» delicately made in chrysoprase and pink coral on a yellow gold mounting, decorated with a little diamond

Circa : 1970

Monogram VCA, numbered, maker's mark Sté J (Janca)

600 / 1 200 €



174



175

175

CARTIER

Pendentif bélière ouvrant en or jaune serti de diamants taille brillant stylisant un cœur embelli d'une superposition d'une chrysoprase et d'un corail peau d'ange sculpté retenu par son cordon en satin terminé par un fermoir en or jaune

Pendentif signé et numéroté

Circa : 1991

Fermoir cordon signé

L cordon : 39 cm - Cœur H : 2,8 cm - l : 2 cm

Pb total : 12,28 g (18K - 750/1000)

Pendant in yellow gold set with brilliant cut diamonds stylizing a heart embellished with a superposition of a chrysoprase and a carved coral held by its satin cord finished with a yellow gold clasp

Circa : 1991

Signed and numbered

1 300 / 2 300 €

176

ROLEX

Modèle «Datejust»

Montre de dame en or et acier référence 179173, fond champagne, lunette canellée, index brillants, date à 3h, mouvement automatique (fonctionne), verre saphir (léger impact à 6h), couronne abîmée, bracelet oyster en acier et or. Tout d'origine

Circa : 2006

Ø : 26 mm

Accompagnée de sa boîte (sans fond) et de ses papiers

Model «Datejust» lady's watch in gold and stainless steel, champagne dial, diamond indexes, date, automatic mechanism (works), sapphire glass (small C at 6), impact on crown, oyster bracelet in stainless steel and gold, all genuine

Circa : 2006

Comes with its box (inside empty) and papers

4 000 / 5 000 €



176



177



177

Bague contemporaine

en or rose sertie au centre d'un diamant taille coussin de couleur cognac rehaussé de diamants taille brillant

TDD : 53,5

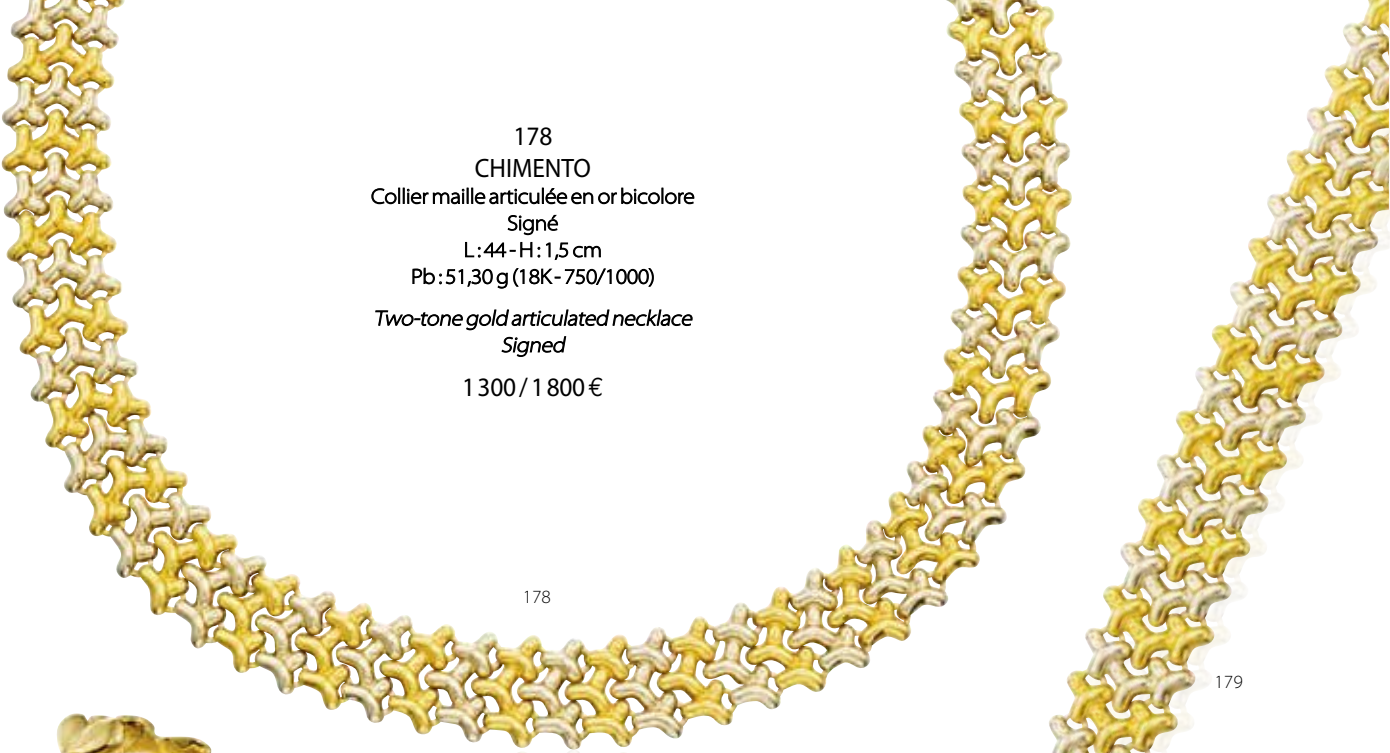
Pb : 7,10 g (18K - 750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GWLAB #200106141015 stipulant que le diamant pèse 7,38 cts, est naturel de couleur Fancy Orangy Brown et de pureté SI3

Pink gold contemporary ring set in the center with a cognac cushion cut diamond

This ring comes with a GWLAB certificate stating the diamond is weighing 7,38 cts, is natural Fancy Orangy Brown colour and SI3 clarity

12 000 / 18 000 €

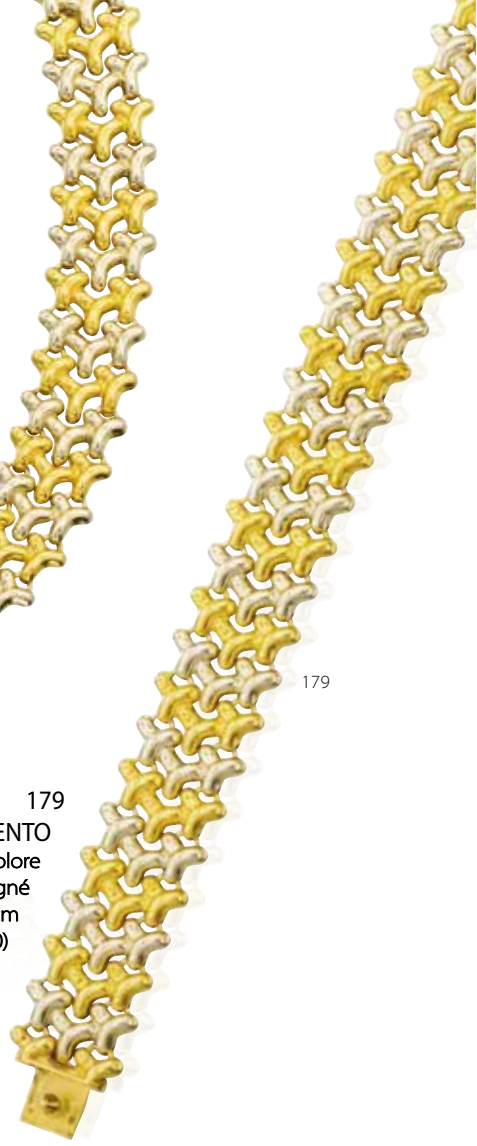


178
CHIMENTO
 Collier maille articulée en or bicolore
 Signé
 L:44-H:1,5 cm
 Pb:51,30 g (18K-750/1000)
Two-tone gold articulated necklace
Signed
 1 300 / 1 800 €



180
 Important beryl jaune
 de forme ovale pesant env. 16 cts entouré d'une
 délicate ceinture stylisant des papillons en or
 jaune et d'un corps de bague ajouré en argent
 Travail français
 TDD:62
 Pb: 18,30 g (Argent -925/1000
 &Or 18K-750/1000)

*Important oval yellow beryl weighing around
 16 cts surrounded by yellow gold
 butterflies and a silver shank*
 1 300 / 1 800 €



179
CHIMENTO
 Bracelet maille articulée en or bicolore
 Signé
 L:19,5 cm-H:1,5 cm
 Pb:27,48 g (18K-750/1000)
Two-tone gold articulated bracelet
Signed
 400 / 600 €



181
LOUIS VUITTON
 Large pendentif en or jaune en forme
 de disque ajouré retenant un trèfle
 à 4 feuilles pivotant sur lui-même
 Accompagné de son cordon en cuir
 brun les extrémités terminées par
 2 calottes en or jaune monogrammé
 Pendentif signé, numéroté
 Ø:4 cm
 Pb total:41,97 g (18K-750/1000)

*Large yellow gold pendant in the
 shape of a perforated disc holding
 a 4-leaf clover pivoting on itself*
Comes with its brown leather cord
Pendant signed, numbered
 3 500 / 4 500 €

182
POMELLATO
 Collection «griffe»
 Bague en or jaune retenant un grenat
 en forme de cœur
 Signée
 TDD:52
 Pb:20,70 g (18K-750/1000)

*Yellow gold ring holding
 a heart-shaped garnet*
Signed
 1 800 / 2 200 €





183

183

TIFFANY & CO

Collection «Paloma Picasso»

Paire de boucles d'oreilles clips en or jaune à décor de godrons, chacune sertie d'une aigue marine ovale pour un total d'env. 7,40 cts

Signée

H: 2,2 cm - l: 2 cm

Pb: 24,90 g (18K - 750/1000)

Accompagnée de son écrin

Yellow gold clip earrings each one set with an oval aquamarine for a total of 7,40 cts

Signed

Come with its box

3 000 / 5 000 €



185

185

Bague aux lignes contemporaines

en or bicolore, les flans droits rhodiés noirs pavés de diamants cognacs pour un total d'env. 3,50 cts retenant une améthyste rectangulaire facettée d'env. 13 cts épaulée de petits saphirs jaunes

Travail français, poinçon de maître au laser Sté AD TDD: 55

Pb: 25,30 g (18K - 750/1000)

Two-tone gold contemporary ring paved with cognac diamonds for a total of approx. 3,50 cts and holding a rectangular faceted amethyst of approx. 13 cts shouldered with small yellow sapphires

French assay, maker's mark laser inscribed Sté AD

1200 / 1 800 €



186

186

FRED

Broche «panthère» en or jaune ciselé, les yeux sertis d'émeraudes et de diamants 8/8, le pelage tacheté d'émail noir

Signée

L: 6 cm - H: 4 cm

Pb: 26,55 g (18K - 750/1000)

Yellow gold «panther» brooch, his eyes set with emeralds and 8/8 diamonds, his body spotted with black enamel

Signed

2 800 / 3 800 €



184

FRED

Collection «Force 10»

Collier composé d'une longue chaîne en or et acier torsadé, retenant un pendentif zodiacal du signe du scorpion en or jaune entouré d'acier tressé

Chaîne et pendentif signés, poinçon de maître

Sté LFV (Lasbleitz)

Circa: 1980

Ø pendentif: 3,5 cm - L chaîne: 66 cm

Pb: 67,87 g (18K - 750/1000)

Necklace made of a long chain in gold and stainless steel holding a yellow gold scorpio pendant surrounded by steel

Chain and pendant both signed, maker's mark Sté LFV (Lasbleitz)

1 200 / 2 200 €



Cartier



187

CARTIER

Collection «draperie»

Collier constitué de 6 rangées de chaînes boules
d'or jaune terminé par un fermoir boutonnière

Signé, numéroté

Circa : 1999

Tour de cou : 35,5 cm

Pb : 58 g (18K - 750/1000)

Necklace made of 6 rows of yellow gold chains

Signed, numbered

Circa : 1999

4 500 / 5 500 €

187

188

CARTIER Paris

Clip «Tortue», la carapace ornée de cabochons de turquoises dans un maillage d'or, les yeux sertis de saphirs cabochons

Signé, numéroté, Poinçon de maître SCA

Circa : 1950

L : 3,7 cm - l : 2,5 cm

Pb : 12,38 g (18K - 750/1000)

Vintage yellow gold «Turtle» brooch, the body embellished with turquoise beads, the eyes set with cabochon sapphires

Signed, numbered, maker's mark SCA

Circa : 1950

3 000 / 5 000 €



188



189

189

CARTIER Paris

Clip «Tortue», la carapace ornée de beaux rubis pour un total d'env. 1,80 ct dans un maillage d'or, les yeux sertis de saphirs cabochons

Signé, numéroté, Poinçon de maître SCA

Circa : 1950

L : 3,7 cm - l : 2,5 cm

Pb : 16,50 g (18K - 750/1000)

Vintage yellow gold «Turtle» brooch, the body embellished with fine quality faceted rubies, the eyes set with cabochon sapphires

Signed, numbered, maker's mark SCA

Circa : 1950

3 500 / 5 500 €

190

CARTIER Paris

Élégant bracelet rétro composé de 11 éléments de forme carrée travaillés dans le goût d'un paillage en fil d'or jaune, le tout articulé

Signé, numéroté

Poinçon de maître Sté LEV (Lasbleiz)

Circa : 1960

L : 17 cm - l : 1,7 cm

Pb : 58,50 g (18K-750/1000)

Accompagné de son écrin Cartier

Rétro bracelet made of 11 articulated square shaped elements in the shape of gold thread mulching

Signed, numbered

Maker's mark Sté LEV

Comes with its Cartier box

3 000 / 5 000 €

190



191
 CARTIER
 Collection «double C»
 Bague en or blanc, les extrémités serties de
 diamants taille brillant d'excellente qualité
 Signée, numérotée
 TDD:52
 Pb: 13,50 g (18K-750/1000)
 Accompagnée de sa pochette Cartier
 White gold ring, its ends set with brilliant
 cut diamonds of excellent quality
 Signed, numbered
 Comes with its pouch
 1800 / 2800 €



191



192



192
 CARTIER

Modèle «Baignoire»

Superbe montre de dame, la lunette et le remontoir en platine sertis
 d'un double rang de diamants taille brillant pour un total d'env. 3 cts,
 chiffres romains, mouvement à remontage manuel d'origine (fonctionne),
 bracelet en satin noir Cartier, boucle déployante en or blanc d'origine Cartier

H: 30 mm - l: 23 mm

Tour de poignet: 17 cm

Pb: 35,70 g (Platine - 950/1000 & Or 18K - 750/1000)

Accompagnée de sa pochette

Rare, superb lady's watch, bezel and watch winder in platinum set with a double row of
 brilliant cut diamonds for a total of approx. 3 cts, roman numerals, original manual winding
 movement (works), black satin strap Cartier, Cartier original white gold folding clasp
 Comes with its pouch

8000 / 12000 €



193

193

CHANEL

Bague «Camélia» en or blanc, le corps aux

lignes végétales retenant un onyx sculpté

Signée, numérotée

TDD : 51-52

Pb : 15,21 g (18K - 750/1000)

Accompagnée de son écrin

White gold ring decorated with

floral design holding a carved

onyx in the shape of a camellia

Signed, numbered

Comes with its box

1500 / 2 500 €

194

Bague contemporaine
en platine sertie d'un côté
d'un onyx poli et de l'autre
d'un pavage de diamants taille
brillant d'excellente qualité
pour un total d'env. 1,80 ct

TDD : 53 1/2

Pb : 12,20 g (Platine - 950/1000)

*Platinum contemporary ring set
on one side with a polished onyx
and on the other side with nice
quality brilliant cut diamonds
for around 1,80 ct total*

1500 / 2 500 €



194



195

195

CHANEL

Modèle «Camélia»

Montre de haute joaillerie en or blanc à décor floral sertie de
diamants taille brillant et saphir en dégradé, mouvement
quartz (fonctionne), cadran blanc, index diamants, bracelet
satin et boucle ardillon en or blanc tous deux signés Chanel
Ø : 24 mm

L : 19,5 cm

Accompagnée de sa boîte, surboîte ainsi que de sa clé de
montre en acier signée CHANEL

*White gold high jewelry watch set with brilliant cut
diamonds and sapphires, quartz movement (works), white
dial, diamond indexes, satin bracelet and white gold buckle
both signed Chanel*

Comes with its box, outerbox and case key signed Chanel

5 000 / 7 000 €



PATEK PHILIPPE GENEVE



196

196
PATEK PHILIPPE
Modèle «Twenty 4»
Montre de dame rectangulaire en acier,
référence 4910/10A, mouvement quartz
(fonctionne), cadran gris avec index diamants,
bracelet articulé en acier monogrammé
Ø : 25 x 30 mm
Circa : 2000
Accompagnée de son certificat d'origine

*Model «Twenty 4» rectangular lady's watch in stainless steel,
reference 4910/10A, quartz movement (works), grey dial with
diamond indexes, monogrammed stainless steel articulated bracelet
Comes with its certificate of origin*

5 000 / 6 000 €



197

197
PATEK PHILIPPE
Collection «Aquanaute Luce»
Bague type jonc en or blanc, le corps de bague
formé d'un pavage de diamants taille brillant
et de caoutchoucs interchangeables multicolores
Signée
TDD : 53
Pb : 8,75 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée de :
- sa boîte d'origine
- 7 caoutchoucs supplémentaires de différentes
couleurs et d'un tournevis en plastique

*White gold ring decorated with brilliant cut
diamonds and interchangeable rubbers bands
Signed
Comes with its purchased box
and 7 colored rubber bands*

1 800 / 2 800 €



198



198

PATEK PHILIPPE

Modèle «Aquanaute Luce»

Montre en acier référence #5067A-001, fond noir structuré, lunette sertie de 46 diamants taille brillant pour un total d'env. 1 ct. Mouvement quartz avec date calibre E23 SC. Bracelet en matière composite noir terminé avec sa boucle déployante Patek Philippe en acier

Toutes les pièces sont d'origine. Révisée.

Ø: 35,6 mm

Tour de poignet: 16 cm

Montre complète, elle est accompagnée de son certificat d'authenticité, de sa boîte de voyage ainsi que tous les fascicules.


Provenance: acquisition en 2008 neuve chez un détaillant

Ladies watch in stainless steel case set with brilliant cut diamonds for approx. 1 ct total, black dial, roman numeral, date, quartz mechanism, rubber strap ended with Patek Philippe stainless steel folding clasp

Serviced, all parts are original

Comes with its travel box, papers and certificate of authenticity

20 000 / 30 000 €



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'Origine
Certificate of Origin

Nous certifions que la montre
We certify that the watch

Référence:	5067A-001
Mouvement:	3622908/4378116
Calibre:	E23 SC Quartz


a été construite et réglée aux diverses températures et positions dans nos ateliers de Genève.
was manufactured, and adjusted at various temperatures and positions, in our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 7R
Cadran / Dial: NOIR - HEURES ARABES + SLM
Boîtier / Case: Acier
Bracelet / Bracelet: TROPICAL
Pierres / Gem stones: 46 DIAMANTS 1.00 CT.

Nom et adresse du propriétaire / *Name and address of owner:*

Nom, adresse et timbre du concessionnaire agréé Patek Philippe:
Name, address and stamp of authorized Patek Philippe retailer:

Date de la vente / *Date of purchase:*
 25.10.2006


 PATEK PHILIPPE S.A.
 PRÉSIDENT
46 diamants
 Imm. Atrian - Centre Villa
 CH - 875333 / 444

PWP/ ETS. GEORGES ABOU ADAL & CIE S.A.L.
 Ce certificat n'est valable que si la date de vente est inscrite et que si la montre a été achetée auprès du concessionnaire agréé Patek Philippe dont le nom figure ci-dessus.
This certificate will be valid only if dated and if the watch was sold to the consumer by the authorized Patek Philippe retailer whose name appears herein.

Voir les conditions générales de la Garantie au verso / See booklet for Guarantee conditions



GEMMOLOGICAL REPORT

Report Number 21030092	Colour blue
Date 18 March 2021	Species Natural corundum
Item One faceted gemstone	Variety Sapphire
Weight 15.41 ct	Origin Burma (Myanmar)
Shape cushion-shape	Condition No indications of heating (NTE).
Cut brilliant cut / step cut	Comments See Information Sheet(s).
Measurements 14.66 x 11.96 x 9.74 mm	Important notes and limitations on the reverse.
Transparency transparent	


Dr. Klaus Schollenbruch


Alessandra Spingardi





199

199

Important saphir Birman de taille coussin pesant 15,41 cts monté sur une bague en platine sertie d'un entourage de diamants baguettes calibrés pour un total d'env. 4 cts
TDD : 53
Pb : 18,20 g (Platine - 950/1000)

Cette bague est accompagnée de deux certificats, GIA #2337304606 et GÜBELIN #21030092 stipulant que le saphir est naturel d'origine Birman, sans modifications thermique

Il a également obtenu la note de 90,6 (Superior) sur 100 décerné par le laboratoire GÜBELIN

Ce qui rend ce saphir exceptionnel est tout d'abord son poids important de 15,41 cts, associé à une structure cristalline naturellement sans défaut donnant à la pierre un éclat, un équilibre et une brillance de grande qualité. De plus, son origine Birmane, berceau des plus beaux « Gems » du monde, ayant tari ses ressources, lui apporte cette rareté. Toutes les conditions géologiques et chimiques ont été ici réunies pour que la nature crée ce cristal d'exception.

Rare and important cushion cut sapphire weighing 15,41 cts set in a large platinum ring surrounded by calibrated baguette diamonds for a total of around 4 cts

This ring comes with a GIA report and a GÜBELIN certificate both stating that the sapphire is natural from Burma without thermal modification

35 000 / 55 000 €



View this report at gia.com

GIA GEMOLOGICAL REPORT

SAPPHIRE ORIGIN REPORT

GIA REPORT #2337304606

July 25, 2011

DETAILS		RESULTS	
Shape: _____	Cushion	Species: _____	Natural Corundum
Cutting Style: Crown: _____	Brilliant Cut	Variety: _____	Natural Sapphire
Cutting Style: Pavilion: _____	Step Cut	Geographic Origin: _____	Burma (Myanmar)
Transparency: _____	Transparent	TREATMENT	
Color: _____	Blue	No Indications of Heating	

Item Description: One loose stone
 Weight: 15.41 carats
 Measurements: 14.66 x 11.76 x 9.74 mm
 Comments: Any statement on geographic origin is an expert opinion based on a collection of observations and analytical data.



To learn more about how GIA determines and certifies gemstone origin, as well as about inventory facilities, go to www.gia.com.

The results documented in this report were based on the GIA's scientific and testing procedures, and were obtained using the techniques and equipment used by GIA at the time of inspection. This report is not a guarantee or warranty. For additional information and physical conditions and treatment, please call 800-421-4648 or visit www.gia.com.





GIA Gemological Institute of America, Inc.
 530 North Zeeb Road, Rosemead, CA 91768-5020
 Tel: 626-406-7000 Fax: 626-406-7001
 www.gia.com

200

Collier rivière

en or blanc serti de diamants taille brillant de couleur supposée G/H
et de pureté supposée VS/SI pour un total d'env. 9,50 cts

L: 43 cm

Pb: 18,37 g (18K-750/1000)

*White gold necklace set with brilliant cut diamonds of assumed
colour G/H and assumed clarity VS/SI for around 9,50 cts total*

6500 / 8500 €

200



201

201

Saphir sur papier

de taille coussin pesant 2,05 cts

Accompagné d'un certificat GEM PARIS
#20211975583-2 stipulant que le saphir
est d'origine ceylan sans modification
thermique

*Cushion cut sapphire weighing 2,05 cts
Comes with a certificate from GEM PARIS
stating the sapphire is from Ceylon
without heat treatment*

900 / 1 600 €

202

CHOPARD

Modèle « Impériale »

Montre de dame chronographe en or
gris, mouvement quartz, cadran nacre à
triples compteurs, index diamants, lunette
entièrement sertie de diamants, cabochons
en saphir sur les poussoirs et attaches de
bracelet, bracelet cuir boucle ardillon

Circa : 2016

Ø: 31 mm

Accompagnée de sa carte d'authenticité

*Model « Impériale » chronograph lady's
watch in white gold, quartz movement,
mother-of-pearl dial with triple counters,
diamond indexes, bezel entirely set with
brilliant cut diamonds, sapphire cabochons
on the pushbuttons and strap fasteners,
leather strap with pin buckle
Comes with its authenticity card*

5 500 / 6 500 €



202

Chopard



203



203

CHOPARD

Collection « Joaillerie »

Ensemble comprenant :

- une paire de boucles d'oreilles « drop » articulées sertie de briolettes de tourmalines roses, améthystes et rubellites retenues par une monture en or blanc sertie de diamants taille brillant d'excellente qualité

Signée et numérotée

Retombée : 7,5 cm

Pb : 33,52 g (18K - 750/1000)

- un long sautoir retenant une multitude de briolettes en rubellite, crystal et quartz rose retenus par une triple chaîne forçat ponctuée de diamants taille brillant et briolettes multicolores

Signé et numéroté

L : 79 cm - Retombée : 10 cm

Pb : 71,45 g (18K - 750/1000)

Set consisting of:

- a pair of articulated drop earrings embellished with pink tourmaline briolettes, amethysts and rubellites held together by a white gold setting flanked with fine quality brilliant cut diamonds

Signed and numbered

- a long necklace holding a multitude of briolettes in rubellite, crystal and rose quartz retained by a chain punctuated by brilliant cut diamonds and multicoloured briolettes

Signed and numbered

10 000 / 20 000 €



204

BOUCHERON

Important collier en or blanc à maille semi-rigide
en forme de tresse pavée de diamants taille brillant
extra blanc pour un total d'env. 6,30 cts

Signé, numéroté, poinçon de maître
Sté B (Société Boucheron)

Tour de cou : 42 cm

1 maille : 1,5 cm

Pb : 146,80 g (18K-750/1000)

*Important white gold necklace paved with brilliant cut
top quality diamonds for a total of around 6,30 cts
Signed, numbered, maker's mark Sté B (Société Boucheron)*

10 500 / 13 500 €

204



206

206

Rubis Birman

pesant env. 2,20 cts serti dans une monture
en or blanc rehaussée de diamants tapers
et ronds pour un total d'env. 1,50 ct

TDD : 55

Pb : 7,10 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un pli
du LFG#BD024719/3 stipulant que le rubis
est d'origine Birman sans modification
thermique ni traitement

*Burmese ruby weighing around 2,20 cts set in a
white gold mounting embellished with tapers
and round diamonds for around 1,50 ct
This ring comes with a parcel from LFG stating
that the ruby is from Burma without thermal
modification or treatment*

7 000 / 9 000 €



205

205

BOUCHERON

Paire de boucles d'oreilles en or blanc
en forme de tresse pavée de diamants
taille brillant extra blanc pour
un total d'env. 3,40 cts

Signée, numérotée, poinçon de maître Sté
B (Société Boucheron)

Système clip pour oreilles percées
et non percées

H : 2,2 cm

Pb : 24,10 g (18K-750/1000)

*White gold earrings paved with brilliant cut
top quality diamonds for around 3,40 cts
Signed, numbered, maker's mark Sté B
(Société Boucheron)*

3 000 / 5 000 €

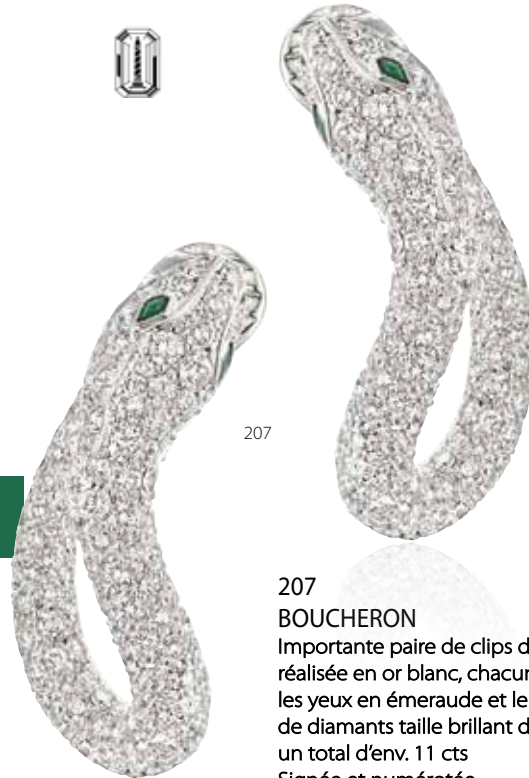
BOUCHERON

PARIS DEPUIS 1858



Collection Kaa

Issue de sa ligne Haute Joaillerie intitulée Animaux de Collection, la maison Boucheron fait revivre le mythe du Python «KAA», créé par Rudyard Kipling dans Le Livre de la Jungle. Le serpent séduit depuis toujours les joailliers qui jouent de sa forme ergonomique, de son corps sinueux ils forment une bague ou des boucles d'oreilles, tout en symbolisant le renouveau



207

207

BOUCHERON

Importante paire de clips d'oreilles haute joaillerie «KAA» réalisée en or blanc, chacune symbolisant un python les yeux en émeraude et le corps entièrement pavé de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 11 cts
Signée et numérotée
H : 3,5 cm - l : 1,7 cm
Pb : 26,45 g (18K - 750/1000)

*Important pair of earrings made in white gold, each one symbolizing a python with the eyes in emerald and the body entirely paved with brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 11 cts
Signed and numbered*

30 000 / 40 000 €



208

208

BOUCHERON

Superbe bague haute joaillerie «KAA» réalisée en or blanc, symbolisant un python les yeux en émeraude, le corps subtilement enroulé pour former la bague est entièrement pavé de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'env. 6 cts
Signée, numérotée
TDD : 52-53
Pb : 17,37 g (18K - 750/1000)

*Splendid white gold ring representing a python with the eyes in emerald, the body subtly wound to form the shank, entirely paved with brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of approx. 6 cts
Signed, numbered*

15 000 / 25 000 €





GIA®

GIA COLORED DIAMOND REPORT

January 22, 2015

Report Type Grading Report

GIA Report Number 2165955166

Shape and Cutting Style Cushion Modified Brilliant

Measurements 9.76 x 9.47 x 6.43 mm

Carat Weight 5.01 carat

Color Grade Fancy Brown-Yellow

Color Origin Natural

Color Distribution Even

Clarity Grade SI2

Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish Very Good

Symmetry Good

Fluorescence Strong Blue

Comments: Pinpoints are not shown. Internal graining is not shown.

www.gia.edu

GIA REPORT 2165955166

Verify this report at gia.edu

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

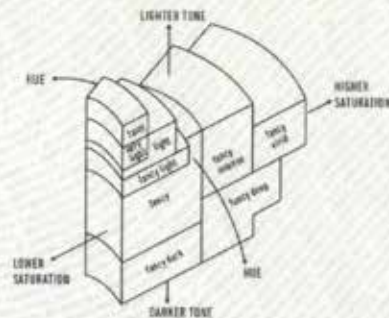
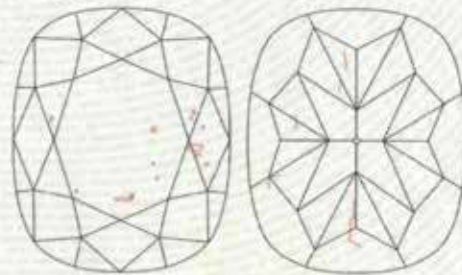


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS ₁
VVS ₂
VS ₁
VS ₂
S ₁
S ₂
I ₁
I ₂
I ₃

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Crystal
- ✂ Feather
- ◉ Cavity

* Red symbols denote internal characteristics (inclusions). Green or black symbols denote external characteristics (blemishes). Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols shown indicate type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.



209

209

Bague pompadour

en or blanc sertie au centre d'un diamant taille coussin
pesant 5,01 cts entouré de 12 diamants taille brillant
pour un total d'env. 1,20 ct

TDD: 54,5

Pb: 7,21 g (18K-750/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA
#2165955166 stipulant que le diamant est naturel
de couleur fancy brown-yellow et de pureté SI2

*White gold ring set in the center with a cushion cut
diamond weighing 5,01 cts surrounded by 12 brilliant
cut diamonds for around 1,20 ct*

*This ring comes with a GIA certificate stating the diamond
is natural Fancy Brown-Yellow colour and SI2 clarity*

15 000 / 25 000 €



210



210

Important solitaire
en platine monté d'un diamant taille coussin
pesant 5,01 cts ceinturé et épaulé d'une ligne
de diamants taille brillant

TDD : 52 1/2

Pb : 7,35 g (Platine - 850/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat
HRD #170002919513 stipulant que le diamant
est de couleur I et de pureté SI2

*Platinum solitaire ring mounted with a cushion
cut diamond weighing 5,01 cts shouldered
with a row of brilliant cut diamonds
This ring comes with a HRD certificate stating
the diamond is I colour and SI2 clarity*

22 000 / 32 000 €



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

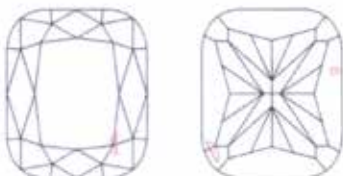
N° 170002919513

January 06, 2020

Shape	cushion
Carat (weight)	5.01 ct
Fluorescence	strong
Colour Grade	slightly tinted white + (1)
Clarity Grade	SI2
Cut	
Proportions	
Polish	excellent
Symmetry	very good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	10.15 x 9.34 x 6.17 mm
Girdle	thick 6.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	66.1 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	14.0 %
Pavilion Depth (α)	46.5 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com



211

Important collier « rivière »

en or blanc composé de 133 diamants de taille
brillant de belle qualité en chute pesant au
total env. 22 cts de couleur supposée G/H et de
pureté supposée VS/SI1 (dont centre env. 1 ct)

Travail français, poinçon de maître Sté A

L : 56 cm

Pb : 40,90 g (18K - 750/1000)

*Important white gold necklace made of 133
brilliant cut diamonds of nice quality weighing
around 22 cts of assumed G/H colour and
assumed VS/SI1 clarity*

French assay, maker's mark Sté A

25 000 / 35 000 €

211



magnification 1.5x

Gemstone Report No. 83092

Weight: 6.126 ct
Shape & cut: oval, brilliant / step cut
Measurements: 14.12 x 10.35 x 4.48 mm
Color: blue of medium strong saturation

Identification: **SAPPHIRE**
(variety of natural corundum)

Comments: The analysed properties confirm the authenticity
of this transparent sapphire.

No indications of heating.

Origin: Burma (Myanmar)

Important Note: The conclusions on this Gemstone Report reflect our findings at the time it is issued. A gemstone could be modified and/or enhanced at any time. Therefore the SSEF can reassess at any time if a stone is in line with the Gemstone Report. Only the report with the valid original signatures, embossed stamp and Proof Tag™ label affixed on to the surface of the laminated report is a valid document. See terms and conditions on reverse side. © This Gemstone Report is copyright of SSEF.

SWISS GEMMOLOGICAL INSTITUTE – SSEF

Basel, 23 November 2015 dh

Report authentication (log on to www.prooftag.com)



P. Lefèvre, MSc, DUG

Dr. M. S. Krzemnicki, FGA

212



212

Saphir Birman

de forme ovale pesant 6,12 cts serti dans une élégante
monture en platine, épaulé de deux diamants tapers
pour un total avoisinant 0,40 ct

TDD: 49 1/2

Pb: 7,16 g (Platine - 850/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat SSEF #83092
stipulant que le saphir est naturel d'origine Birman,
sans modification thermique

*Burmese oval-shape d sapphire weighing 6,12 cts set
in an elegant platinum mounting, shouldered
with two tapers diamonds for around 0,40 ct*

*This ring comes with a SSEF certificate stating that the sapphire
is natural from Burma, with no indication of heat treatment*

28 000 / 38 000 €

Certificate N° 12004950002

Antwerp, February 23, 2012

Shape	brilliant
Carat (weight)	2.07 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white +(F)
Clarity Grade	VVS1
Cut	
Proportions	excellent
Polish	excellent
Symmetry	excellent



213

213
Diamant sur papier
pesant 2,07 cts de couleur F et de pureté VVS1
Accompagné de son certificat HRD#12004950002

*Brilliant cut diamond weighing 2,07 cts
Comes with its HRD certificate stating that the
diamond is F color and VVS1 clarity*

16 000 / 22 000 €

Technical Information

Measurements	8.17 - 8.20 mm x 4.99 mm
Girdle	medium 4.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	61.0 %
Table Width	61 %
Crown Height (β)	14.0 % (34.9 deg)
Pavilion Depth (α)	43.5 % (41.0 deg)
Length Halves Crown	45 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum α & β	75.9 deg

Gemmologists




214

214
Élégant bracelet « rivière »
en or blanc serti de 43 diamants taille brillant
de couleur supposée I/J et de pureté supposée
VS2/SI1 pour un total d'env. 6,50 cts
L: 17,5 cm
Pb: 28,93 g (18K-750/1000)

*White gold articulated bracelet set with 43 brilliant
cut diamonds of assumed colour I/J and assumed
clarity VS2/SI1 for a total of around 6,50 cts*

5000 / 7000 €



215

215

Diamant sur papier
de forme ronde pesant 5,04 cts
de couleur H et de pureté VS1

Accompagné de son certificat
HRD#210000055616

*Round diamond weighing 5,04 cts
Comes with a HRD certificate stating that the
color is H and the clarity is VS1*

18 000 / 28 000 €



NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

N° 210000055616

March 25, 2021

Shape	brilliant
Carat (weight)	5.04 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	white (H)
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	fair
Polish	very good
Symmetry	good

TECHNICAL INFORMATION

Measurements	11.38 - 11.60 mm x 6.18 mm
Girdle	thin 2.5 %
Culet	3.5 % polished
Total Depth	53.7 %
Table Width	56 %
Crown Height (β)	13.5 % (30.9 deg)
Pavilion Depth (α)	38.0 % (38.3 deg)
Length Halves Crown	65 %
Length Halves Pavilion	60 %
Sum (α & β)	69.2 deg

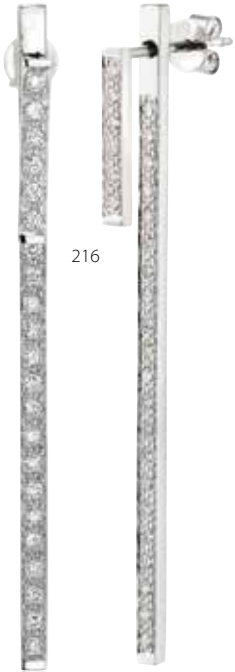


Check your grading report online:
my.hrdantwerp.com

216
Paire de boucles d'oreilles
modulables
en or blanc sertie de diamants
taille brillant pour un total
d'env. 1 ct
H: 5,5 cm
Pb: 5,60 g (18K-750/1000)

*Adjustable white gold earrings
set with brilliant cut diamonds
for around 1 ct*

900 / 1 200 €



216



217

217
Collier
en or blanc retenant un cœur
entièrement pavé de diamants pour
un total d'env. 3,10 cts
L chaîne: 42,5 cm - Cœur: H: 2,9 cm - l: 2,3 cm
Pb: 19,56 g (18K-750/1000)

*White gold necklace holding a heart entirely
paved with diamonds for a total of around 3,10 cts*

1 200 / 2 200 €

218
Bracelet ligne
en or blanc sertie de diamants taille brillant
pour un total d'env. 4,50 cts
L: 17,5 cm
Pb: 8,09 g (18K-750/1000)

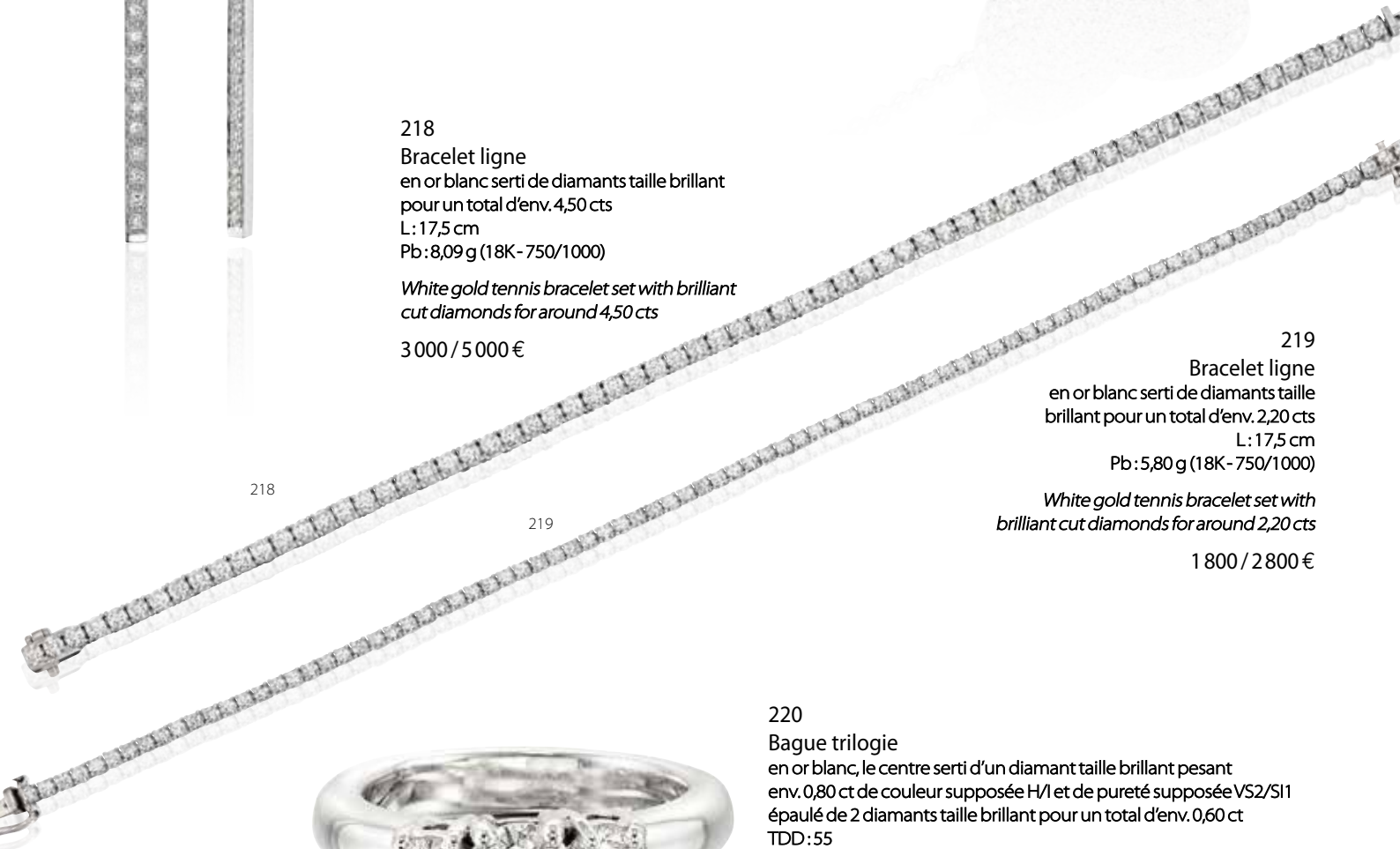
*White gold tennis bracelet set with brilliant
cut diamonds for around 4,50 cts*

3 000 / 5 000 €

219
Bracelet ligne
en or blanc sertie de diamants taille
brillant pour un total d'env. 2,20 cts
L: 17,5 cm
Pb: 5,80 g (18K-750/1000)

*White gold tennis bracelet set with
brilliant cut diamonds for around 2,20 cts*

1 800 / 2 800 €



218

219



220

220
Bague trilogie
en or blanc, le centre sertie d'un diamant taille brillant pesant
env. 0,80 ct de couleur supposée H/I et de pureté supposée VS2/SI1
épaulé de 2 diamants taille brillant pour un total d'env. 0,60 ct
TDD: 55
Pb: 9,19 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a brilliant cut diamond of assumed colour H/I
and assumed clarity VS2/SI1 shouldered by 2 brilliant cut diamonds*

1 500 / 3 000 €



221

221
MESSIKA
 Collection «Move»
 Collier double chaîne en or blanc retenant une cartouche
 sertie de 3 diamants mobiles pour un total d'env.0,26 ct
 Signé
 L:40 cm
 Pb:7,16 g (18K-750/1000)
 Accompagné de sa boîte et de sa carte d'authenticité

*White gold double chain necklace holding a pendant
 set with 3 brilliant cut diamonds in motion
 Signed
 Comes with its box and authenticity card*

1 000 / 1 500 €



222

222
 Paire de créoles ovalisées
 en or blanc sertie de diamants
 taille brillant sur l'avant et
 l'arrière pour un total d'env.
 0,75 ct
 H:2 cm
 Pb:3,40 g (18K-750/1000)

*White gold oval hoop earrings
 set with brilliant cut diamonds*

600 / 900 €



223
CHAUMET
 Modèle «Class One»
 en acier, lunette alternant diamants taille brillant
 et acier poli, cadran champagne clair avec index
 diamants, guichet de date à 6 heures, mouvement
 quartz (fonctionne), bracelet caoutchouc blanc
 et boucle déployante (TU) signés Chaumet
 Tour de poignet: 19-20 cm
 Ø:33 mm
 Accompagné d'un bracelet caoutchouc taupe
 signé Chaumet

*Model «Class One» in stainless steel, bezel alternating
 brilliant cut diamonds and polished steel, light
 champagne dial with diamond indexes, date window
 at 6 o'clock, quartz movement (works), white rubber
 strap and folding clasp signed Chaumet
 With its taupe rubber strap signed Chaumet*

1000 / 1500 €



223



224

224
 Bague type jonc
 bombée pavée de saphirs
 sur or blanc
 TDD:56
 Pb:7,78 g (18K-750/1000)

*White gold ring paved
 with sapphires*

600 / 800 €

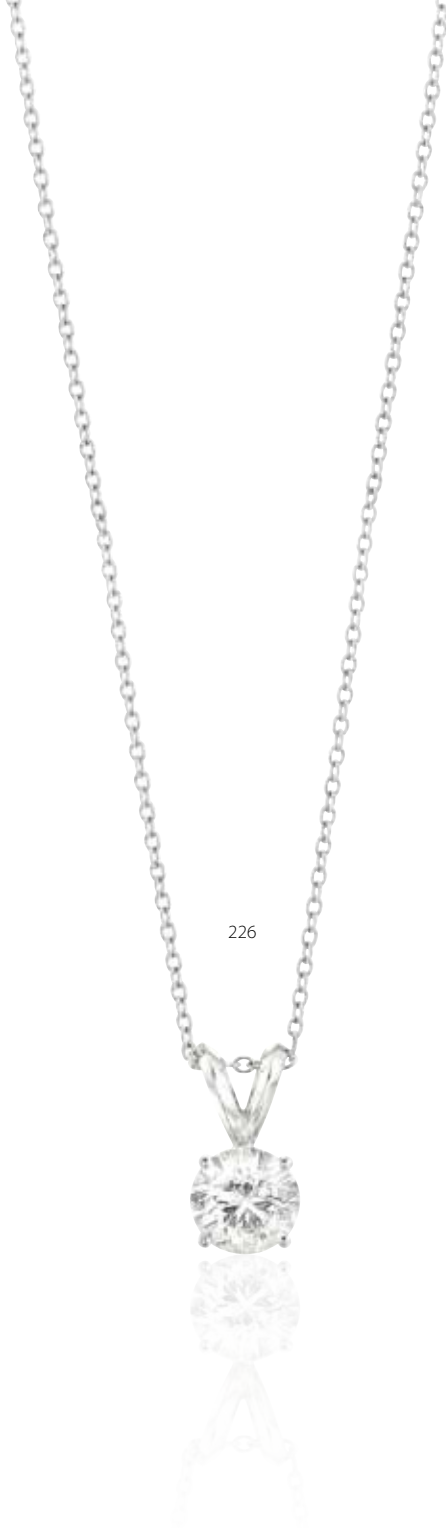


225

225
 Bague contemporaine
 en or blanc sertie d'une ligne de diamants baguettes
 calibrés épaulée d'un pavage de diamants taille
 brillant pour un total d'env.3,50 cts
 TDD:57
 Pb:10,30 g (18K-750/1000)

*White gold ring set with a line of calibrated baguette
 diamonds shouldered by a pavement of brilliant cut
 diamonds for around 3,50 cts*

2 000 / 3 000 €



226

226

Pendentif

en or blanc 14K retenant un diamant taille brillant

Vendu avec sa chaîne L: 44 cm

Pb total: 2,35 g (14K-585/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un certificat

ALG #J3011152518 stipulant que le diamant pèse

1,08 ct, est naturel de couleur F et pureté VS2

14K white gold pendant decorated with a brilliant cut diamond

Sold with its chain

This pendant comes with a ALG certificate stating the diamond is natural, weighing 1,08 ct, F colour and VS2 clarity

2 000 / 3 000 €



227

227

Diamant sur papier

pesant 1,06 ct

Accompagné de son certificat EGL #A47998

stipulant couleur Top Wesselton (F/G)

et pureté VS1

Diamond weighing 1,06 ct

Comes with an EGL certificate stating Top Wesselton (F/G) color and VS1 clarity

2 500 / 4 500 €

228



228

Bracelet

en or blanc à décor de vagues, le dessus serti de diamants taille brillant

(env. 0,80 ct) et de saphirs (env. 0,80 ct), l'ensemble en dégradé

Ø: 5,8 cm

Pb: 22,50 g (18K-750/1000)

White gold bracelet set with brilliant cut diamonds and sapphires

800 / 1 200 €

229

Pendentif
en or blanc 14K retenant
un diamant taille brillant
Vendu avec sa chaîne L: 45 cm
Pb total: 2,51 g (14K - 585/1000)

Ce pendentif est accompagné d'un
certificat AIG #J3011152417 stipulant
que le diamant pèse 1,55 ct, est naturel
de couleur J et pureté SI1

*14K white gold pendant decorated
with a brilliant cut diamond
Sold with its chain
This pendant comes with a AIG certificate
stating the diamond is natural, weighing
1,55 ct, J colour and SI1 clarity*

2 000 / 3 000 €



230



230

CHAUMET

Élégant solitaire en platine serti au centre d'un diamant
taille brillant pesant 1,05 ct épaulé de 2 diamants tapers
Signé

TDD: 53

Pb: 3,17 g (Platine - 950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat CGL#22408
stipulant que le diamant est de couleur F et de pureté VS2

*Elegant platinum solitaire ring set with a brilliant cut
diamond weighing 1,05 ct shouldered by 2 tapers diamonds
Signed*

*Comes with a CGL certificate stating that the diamond
is F colour and VS2 clarity*

6 000 / 9 000 €



230 BIS

230 BIS

Importante turquoise naturelle
de forme ovale pesant env. 20 cts ceinturée d'une ligne
de diamant taille brillant pesant env. 0,50 ct, l'ensemble
sur une monture en or blanc
TTD: 56,5 avec ressort
PB: 13,45 g (18K - 750/1000)

*White gold ring set in the center with a natural turquoise
weighing approx 20 cts surrounded by brilliant cut
diamonds for about 0,50 ct total*

2 500 / 3 500 €



231

231

Paire de boucles d'oreilles « Camélia »
en or blanc sertie de diamants taille brillant
pour un total d'env. 1,60 ct
Système clip
Ø: 1,8 cm
Pb: 6,98 g (18K-750/1000)

*White gold earrings paved with brilliant
cut diamonds for around 1,60 ct
Clip system*

1 700 / 2 700 €

232

Élégante bague « Pompadour »
en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale
pesant env. 3,60 cts entouré de 10 diamants taille
ancienne pour un total d'env. 1,50 ct (2 légers C)
Travail français
TDD: 56
Dimensions plateau: 2,1 x 1,6 cm
Pb: 7,36 g (18K-750/1000)
Accompagnée de son écrin
de la maison Henri Martin



232

*Fancy white gold ring set with
an oval sapphire weighing around
3,60 cts surrounded by 10 european cut
diamonds for a total of around 1,50 ct
French assay*

This ring comes with its box from « Henri Martin »

1 200 / 2 200 €

233



233

Élégante bague « Pompadour »
en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale
pesant env. 3 cts entouré de diamants taille
brillant d'excellente qualité pour un total
d'env. 1,70 ct
Travail français
TDD: 53
Pb: 6,18 g (18K-750/1000)

*White gold ring set in the center with an oval
sapphire weighing around 3 cts surrounded
by brilliant cut diamonds of excellent quality
for a total of around 1,70 ct
French assay*

1 200 / 2 200 €

234



234

Paire de boucles d'oreilles drop articulées
sur or blanc retenant 3 cercles concentriques, le tout agrémenté
de diamants taille brillant pour un total d'env. 1,60 ct env.

H: 4,5 cm - l: 2,2 cm
Pb: 7,80 g (18K-750/1000)

*Articulated drop earrings in white gold holding 3 concentric
circles decorated with brilliant cut diamonds for around 1,60 ct*

1 600 / 2 600 €



235

235
MAUBOUSSIN
 Bague jonc en or blanc poli
 et amati à décor d'écailles
 Signée, numérotée
 TDD: 51/52
 Pb: 11 g (18K-750/1000)

*White gold ring
 Signed, numbered
 600 / 800 €*



236

236
 Paire de boucles d'oreilles
 contemporaines
 en or blanc en forme de «X»
 serties d'améthystes
 Système clip pour oreilles non percées
 Ø: 1,5 cm
 Pb: 12,02 g (18K-750/1000)

*Contemporary white gold earrings
 set with amethysts
 200 / 300 €*

237
 Bague d'homme
 en argent et or décorée de deux croix de
 style gothique retenant une améthyste
 de forme rectangulaire pesant env. 10 cts
 TDD: 65 avec anneau ressort
 Pb: 24,50 g (Argent-925/1000
 & Or 18K-750/1000)

*Silver and gold man's ring decorated
 with 2 crosses holding a rectangular
 amethyst weighing around 10 cts*

900 / 1600 €



237



239

239
 Bague contemporaine
 en or blanc, le centre serti d'une importante
 améthyste facettée pesant env. 16 cts
 retenue par 4 griffes chacune serti
 d'un diamant taille brillant
 TDD: 56
 Pb: 18,70 g (18K-750/1000)

*White gold contemporary ring, the center
 holding an important faceted amethyst
 weighing around 16 cts, each prong set with
 a brilliant cut diamond*

600 / 800 €

238
 Chevalière
 en argent et or sertie au
 centre d'une onyx ovale
 épaulée de deux têtes de
 lions travaillées dans le corps
 de bague

TDD: 62
 Pb: 11,95 g (Argent-925/1000 &
 Or 18K-750/1000)

*Silver and gold man's ring set in
 the center with an oval onyx*

400 / 600 €



238



240

240
 Importante Améthyste
 sur papier de forme carrée à
 pans coupés pesant 16,99 cts
*Large cut cornered square
 amethyst weighing 16,99 cts*

800 / 1000 €



241
 DINH VAN
 Collection «R20»
 Collier cordon retenant des menottes
 en argent grand modèle
 Signé
 L réglable de 35 à 42 cm
 Dimension des menottes : 2 x 2,5 cm
 Accompagné de sa pochette
 Pb : 15,24 g (Argent - 925/1000)

*Necklace cord holding a large sterling
 silver handcuffs
 Signed
 Comes with its pouch*

150 / 300 €



243
 Belle alliance
 en or blanc sertie de 20 diamants taille
 brillant sur griffe de belle qualité pour
 un total d'env. 3 cts (quelques légers C)
 Travail français
 TDD : 57
 Pb : 4,20 g (18K - 750/1000)

*White gold wedding ring set with
 20 brilliant cut diamonds of nice quality
 for a total of around 3 cts*

800 / 1600 €

242
 Alliance
 en or sertie de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 1,30 ct
 TDD : 56
 Pb : 4,58 g (Or 18K - 750/1000)

*Gold wedding ring set with brilliant
 cut diamonds for around 1,30 ct*

200 / 400 €



244
 Bague pompadour
 en or blanc, sertie au centre d'un rubis cabochon (C)
 pesant env. 4 cts dans un entourage de diamants
 taille brillant pour un total d'env. 1,20 ct
 Travail français
 TDD : 53
 Pb : 8,25 g (18K - 750/1000)

*White gold ring set with a cabochon ruby weighing
 around 4 cts surrounded by brilliant cut diamonds
 for approx 1,20 ct total*

450 / 650 €



245
 Paire de boucles d'oreilles « Rosace »
 sur or blanc serties de diamant taille brillant
 pour un total d'env. 0,90 ct
 Ø : 1 cm
 Pb : 2,30 g (18K - 750/1000)

*White gold earrings set with brilliant cut
 diamonds*

600 / 900 €

246



246

PIAGET

Collection «Swing»

Bague en or jaune composée de deux anneaux dont un pivotant serti de 3 diamants taille brillant Signée et numérotée

TDD : 54

Pb : 19,30 g (18K - 750/1000)

Yellow gold ring made of two rings, one of them rotating and set with 3 brilliant cut diamonds Signed and numbered

1000 / 2 000 €



247

Alliance joaillerie

en or jaune sertie de 17 diamants taille brillant de couleur supposée F/G et de pureté supposée VVS/VS pour un total d'env. 3 cts

Travail français

TDD : 52 (A noter présence d'un cran en or jaune entre 2 diamants)

Pb : 4,27 g (18K - 750/1000)

Yellow gold wedding ring set with 17 brilliant cut diamonds of assumed colour F/G and assumed clarity VVS/VS for a total of around 3 cts (Link in gold in between two stones)

1200 / 2 200 €

247

248



248

Bague

en or jaune sertie au centre d'un saphir ovale pesant env. 1,50 ct épaulé de diamants tapers et ronds brillants pour un total d'env. 1 ct

TDD : 54

Pb : 8,6 g (18K - 750/1000)

Yellow gold ring set with an oval sapphire weighing around 1,50 ct shouldered with tapers and round brilliant diamonds for approx 1 ct total

1000 / 1500 €

249

Pendentif croix

en or blanc sertie de diamants taille brillant sur rail pour un total d'env. 0,40 ct

H : 2,5 cm - l : 1,5 cm

Pb : 1,80 g (18K - 750/1000)

White gold cross pendant set with brilliant cut diamonds

400 / 600 €



250

250

Paire de créoles ovalisées en or blanc sertie de diamants taille brillant sur l'avant et l'arrière pour un total d'env. 1,20 ct

H : 2,5 cm

Pb : 3 g (18K - 750/1000)

White gold oval hoop earrings set with brilliant cut diamonds for around 1,20 ct total

1000 / 2000 €



249

251

HERMÈS

Modèle «Kelly 2»

cadran acier sur fond blanc, chiffres arabes, mouvement quartz (fonctionne), bracelet en cuir couleur taupe (TU), boucle ardillon signée Hermès Dimensions : 4 x 1,5 cm

Model «Kelly 2» in stainless steel dial on white background, Arabic numerals, quartz movement (works), taupe color leather strap, ardillon buckle signed Hermès

600 / 800 €



251

252



BREITLING
 Modèle «Super Ocean» chronographe en acier brossé et poli, mouvement à remontage automatique avec date (fonctionne)
 Ø: 41 mm
 Accompagné de sa boîte

*Model «Super Ocean» chronograph in brushed and polished stainless steel, self-winding movement with date (works)
 Comes with its box*

1000 / 2000 €

253

ETERNA

Montre en or jaune, mouvement quartz extra plat (fonctionne)
 Ø: 30 mm
 Pb: 70,80 g (18K-750/1000)

Yellow gold watch, quartz mechanism (works)

1500 / 2000 €



253

254

BLANCPAIN

Modèle «Villeret 007»

Montre d'homme cadran en or jaune fond blanc, chiffres romains, mouvement mécanique à remontage automatique calibre Blancpain Piguet 71 (fonctionne), numéro de boîte 007, bracelet d'origine et boucle ardillon en or jaune Blancpain
 Ø: 33 mm

Yellow gold watch, white dial, roman numerals, self-winding mechanical movement Blancpain Piguet 71 caliber (works), case Number 007, original bracelet and Blancpain yellow gold buckle

2000 / 3000 €



254

255



255

JAEGER LE COULTRE

Boîtier de forme carrée aux bords nets en or jaune, fond piqué, index romains, mécanique (fonctionne), remontoir terminé d'un saphir cabochon, bracelet signé Vacheron Constantin, boucle plaquée or,
 Ø: 26 mm
 (18K-750/1000)

Yellow gold square shaped watch case, roman indexes, mechanical (working), watch winder ended with a cabochon sapphire, bracelet signed Vacheron Constantin

600 / 900 €

256



256

JAEGER LE COULTRE

Boîtier de forme semi-carrée aux bords arrondis en or jaune, fond noir et blanc, index romains, mécanique (fonctionne), remontoir JL, bracelet alligator Vacheron Constantin, boucle en or jaune non signée,
 Ø: 22 mm (18K-750/1000)

Yellow gold watch case, black and white background, roman indexes, mechanical (working), watch winder JL, alligator bracelet Vacheron Constantin

400 / 600 €



257

257

Lot comprenant :

- un boîtier Jaeger Le Coultre en or jaune, fond oxydé, mécanique (ne fonctionne pas), remontoir terminé par un saphir cabochon, gravures au dos, Pb : 23,90 g (18K- 750/1000)

- un boîtier Baume & Mercier chrono en or jaune, fond oxydé, mécanique (ne fonctionne pas), remontoir et poussoir métal, Pb : 29,40 g (18K-750/1000)

Lot including a yellow gold watch case from Jaeger Le Coultre and a yellow gold chrono watch case from Baume & Mercier (not working)

400 / 600 €



258

258

JAEGER LE COULTRE

montée sur une broche, l'ensemble en or jaune à décor de godrons, le cadran aux reflets argent, chiffres arabes, mouvement mécanique (a besoin d'une révision)

Boîtier numéroté

Dimensions : 4,5 x 3 cm

Pb : 17,40 g (18K-750/1000)

Watch mounted on a brooch, in yellow gold, dial with silver tints, arabic numbers, mechanical movement (need servicing), watch case numbered

400 / 600 €



260

260

JAEGER LECOULTRE

Montre de dame en or jaune, cadran gris (piqué), chiffres bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne)

Circa 1965

L : 17,5 cm - Ø : 12 mm

Accompagnée de ses papiers et de son écrin

Yellow gold woman's watch, grey dial, stick numbers, mechanical movement with manual winding Comes with its box and papers

250 / 450 €

259
JAEGER LE COULTRE
en or blanc, lunette sertie de diamants taille brillant, cadran gris, chiffres bâtons, mouvement mécanique (a besoin d'une révision). Boîtier numéroté
L : 17,5 cm
Pb : 49,40 g (18K-750/1000)

White gold watch, bezel set with brilliant cut diamonds, grey dial, mechanical movement (need servicing), watch case numbered

900 / 1 200 €



259



261

261

Bague corps fil

en or jaune maille tressée terminée par un dôme en platine serti de diamants taille brillant

TDD : 49,5

Pb : 10,80 g (18K- 750/1000)

Yellow gold ring the dome top in platinum set with brilliant cut diamonds

600 / 800 €



262

262

Bague rétro

en or bicolore à décor de volutes, le centre serti de diamants taille brillant

TDD : 57

Pb : 9 g (18K- 750/1000)

Two-tone gold ring, the center set with brilliant cut diamonds

450 / 650 €

263

BUCHERER

Lot comprenant :

- une montre «Boule» en or jaune, mécanique (fonctionne), pouvant être portée en pendentif ou breloque, fond chocolat signé Bucherer, Ø: 17 mm, Pb: 9,29 g (18K- 750/1000) (Anneau métal)
- une montre bijou pouvant être portée en pendentif ou breloque, dos squelette, fond champagne signé Bucherer, mécanique (ne fonctionne pas), monture or jaune, Pb: 7,40 g (18K- 750/1000)

Lot including a yellow gold mechanical watch (working) and a jewel watch (does not work), both can be worn as pendants and are signed Bucherer

200 / 300 €



263



264

264

Ancienne montre Gousset

en argent, cadran argenté, chiffres arabes noirs et rouges, glace plastique pas d'origine, boîte N#645548, échappement à ancre (ressort de barillet cassé, ne fonctionne pas) mouvement d'origine Ø:48 mm

Pb: 62,45 g (Argent - 800/1000)

Vintage silver pocket watch (not working)

100 / 200 €



265

265

Ancienne montre Gousset

à verge en argent, à coq, verre cassé, cadran décoré d'émaux polychromes (soldat au navire), chiffres arabes, cassure au trou de remontage. Numéro de boîte 4555, mouvement à remontage manuel (clé non fournie, mise à l'heure idem) mouvement marqué «Breguet à Paris» numéro 7906 (à restaurer) Ø:52 mm

Pb: 87,72 g (Argent - 800/1000)

Vintage silver pocket watch (not working)

300 / 400 €



266

266

Ancienne montre Gousset

à coq, en or jaune, cadran émail, index chiffres arabes, décoration florale vitrée à l'arrière, manque verre cadran. Mouvement signé Berthoud à Paris, à remontage manuel (ne fonctionne pas, à restaurer) Pb: 28,75 g (18K- 750/1000)

Vintage yellow gold pocket watch, movement signed Berthoud à Paris (not working)

100 / 200 €



267

Lot comprenant :

- une montre à gousset en or jaune, cadran jauni, chiffres arabes, remontoir métal, gravée Henri Bossert à Nancy (fonctionne), Ø: 25 mm, Pb: 18,66 g (18K- 750/1000)
- une montre à gousset en or jaune, cadran blanchâtre, chiffres romains, remontoir métal (ne fonctionne pas) Ø: 25 mm, Pb: 15,82 g (18K- 750/1000)
- une montre à gousset en or jaune, cadran blanc, chiffres romains bleus, secondes à 6 heures, échappement à ancre, chronomètre en ligne droite, balancier compensé à 3 chatons (ne fonctionne pas), Ø: 41 mm, Pb: 63,23 g (18K- 750/1000)

Lot including 3 yellow gold pocket watches

800 / 1 200 €



267



268



268



268

Ancienne montre Gousset à coq, en or jaune, émail (M) et billes d'opale (M). Cadran émail (abîmé), mouvement à remontage manuel (ne fonctionne pas). L'ensemble en très mauvais état. Clé en or fournie
Pb: 19,32 g (18K - 750/1000)

Vintage yellow gold pocket watch (not working)

200 / 300 €



269

Edward Prior, London
Ancienne montre à verge en argent, triple boîtier pour le marché Turc. Cadran signé en émail blanc, chiffres « turcs », aiguilles en acier bleui, mouvement signé N#65118 en laiton doré (ne fonctionne pas), disque de régulateur en argent, coq à pied ajouré et gravé, échappement à verge, piliers architecturaux, boîtier en argent uni portant les poinçons de Londres vers 1850, double boîtier en argent uni, triple boîtier en argent et écaille de tortue (M,C), égrissures sur le verre. Clés de remontage et de mise à l'heure en laiton non signées.

Circa : Fin XIX^e pour le marché Turc

Ø: 55 mm à 38 mm

Pb: 123,36 g (Argent - 800/1000)

Vintage silver pocket watch, triple watch case manufactured for the Turkish market, movement signed (not working)

600 / 1 200 €



270



270

Ancienne montre Gousset à coq, taille moyenne, en or jaune, cadran émail (C), index chiffres romains et arabes, 3 aiguilles : Heures, Minutes et Quantièmes. Mouvement signé Filon à Paris #536, à remontage manuel (ne fonctionne pas, à restaurer). Fournie clé en or jaune, tige métal
Ø: 42 mm
Pb: 57,06 g (18K - 750/1000 & Métal)

Vintage yellow gold and metal pocket watch, movement signed Filon à Paris (not working)

600 / 900 €



271



271

Lot comprenant

- une montre à gousset en or jaune (ne fonctionne pas) Pb: 25,68 g (18K-750/1000)
- une montre ancienne en or jaune (ne fonctionne pas) Pb: 17,70 g (18K-750/1000)
- une montre ancienne en or jaune avec un bracelet en tissu (ne fonctionne pas) Pb: 17,66 g (18K-750/1000)
On y joint une clé de remontoir en métal doré

Lot including a yellow gold pocket watch, a non-working vintage yellow gold watch and a vintage yellow gold watch with its bracelet made in fabric

500 / 800 €



272



272

Ancienne montre Gousset en or jaune, cadran émail, index chiffres romains noirs, secondes chiffres arabes rouges, aiguilles travaillées, entourage perles fines, à l'arrière couronne de Comte, épaulée de deux chiens, l'emblème en émail polychrome, devise CERTÉ. Boîte numéro 9413, mouvement à remontage manuel (ne fonctionne pas, à restaurer)
Poinçon Tête de Cheval
Ø: 35 mm
Pb: 34,50 g (18K-750/1000)

Vintage yellow gold pocket watch (not working)

400 / 600 €



273

273
Montre Gousset
à cylindre, en or jaune, sonnerie répétition
heures et quarts, cadran émail (C), index
chiffres romains, boîte #1876, double
couvercle signé Joseph Bourg à Gray, motif
de chasse à l'arc avec un chien, mouvement
à remontage manuel (fonctionne), fournie
une clé en forme de chien en or jaune
Ø: 49 mm
Pb: 77 g (18K-750/1000)

Yellow gold pocket watch (working)
700 / 900 €



274

274
Montre gousset
à coq en or, cadran blanc index chiffres
romains, mouvement mécanique à cylindre
(fonctionne), l'arrière ciselé à décor floral serti
de diamants taille rose et émail (manques)
Ø: 30 mm
Pb: 20,24 g (18K-750/1000)
Accompagnée d'une chaîne maille forçat
retenant la clé de remontoir en or
Pb total: 6,20 g (18K-750/1000)

*Yellow gold pocket watch
Sold with its chain*
200 / 300 €



275

275
Montre à ancre savonnette
en or jaune
Cadran émail blanc chiffres arabes secondes
à 6 heures, mouvement à ponts en laiton doré
signé Le Coultre & Cie (Fonctionne)
Poinçon tête de cheval
Circa: fin XIX^e
Verre cassé, manques sur le remontoir
Ø: 50 mm
Pb: 99,36 g (18K-750/1000)

*Yellow gold hunter-cased pocket watch,
movement signed Le Coultre & Cie (working)*
800 / 1500 €

276
Ancienne montre Gousset
à coq, en or jaune double fond en laiton. Cadran
or, chiffres romains, la couronne à motifs floraux
tricolores, verre plastique, le couvercle ne ferme
pas bien, numéro de boîte 7777, mouvement à
remontage manuel (ne fonctionne pas, à restaurer)
Ø: 49 mm
Pb: 94,75 g (18K-750/1000+Laiton)
Accompagnée de sa châtelaine en or jaune
Napoléon III
L: 62 cm
Pb: 17,19 g (18K-750/1000)

*Vintage yellow gold pocket watch (not working)
It comes with its yellow gold chain*
1000 / 1500 €



276



277

277

Montre Savonnette

en or à répétition des heures, quarts et minutes, avec calendrier. Boîte #77473, double fond en or siglé « médaille d'or 1895 Exposition Nationale de Bordeaux ». Mouvement à remontage manuel en état de marche, manque la vitre de protection du mouvement sous le double fond. Cadran en émail, index chiffres arabes, manque la vitre de protection, manque des aiguilles, affichage heures minutes, quantième par aiguille, phases de la lune, jour de la semaine et les mois affichés par guichet, échappement à ancre, contrôle des fonctions par poussoir sur la carrure, sonnerie sur gongs

(À restaurer), notons que la bélière est en plaqué or, mouvement suisse non signé

Ø: 54 mm

Pb: 125,05 g (18K - 750/1000) & bélière plaquée

Yellow gold hunter-cased pocket watch, gold compartment bearing « 1895 Gold Medal National Exhibition of Bordeaux », (not working), ring holder in plated gold

1 800 / 2 200 €



278

278

Montre Savonnette

en or jaune a double fond, mouvement mécanique en laiton (fonctionne), cadran émail, index chiffres arabes secondes à 6 heures

Ø: 52 mm

Pb: 108,10 g (18K - 750/1000)

Accompagnée de sa châtelaine terminée par une médaille de Saint-Christophe, les 2 en or jaune L: 37 cm - Pb total: 14,27 g (18K - 750/1000)

Yellow gold pocket watch, brass mechanical movement, enamel dial (works)

Sold with its chain adorned with a medal of Saint Christopher, both in yellow gold

1 800 / 2 800 €



279



279

OMEGA

Lot comprenant :

- une montre gousset en acier, fond bicolore (piqué), petites secondes à 6h, verre piqué, mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne)
Ø: 49 mm - Pb: 65,48 g (acier)
- une montre Seamaster De Ville, en acier, fond métallique, index batons, date à 3h, mouvement automatique (fonctionne), remontoir manquant, bracelet croco noir et boucle ardillon Oméga (dorée)
Ø: 34 mm - L: 22 cm

Lot including a stainless steel pocket watch and a stainless steel Seamaster De Ville watch

500 / 1 000 €

280

OMEGA

Modèle «Seamaster» automatique, boîte en or jaune, cadran satiné (piqué), remontoir en acier, verre cassé (fonctionne)
Bracelet cuir pas d'origine
Ø: 35 mm
Pb: 41,90 g (18K- 750/1000)

Automatic Seamaster, yellow gold case, satin dial, steel watch winder, broken glass, leather bracelet not original (working)

500 / 800 €



280



281

281

OMEGA

Modèle «Seamaster» moyen modèle, en titane et or, date, mouvement quartz pas d'origine (fonctionne)
Ø: 32 mm

Model «Seamaster» medium model, titanium and gold, date, quartz movement not original (works)

250 / 350 €

282

Bague

en or jaune montée au centre d'un saphir ovale épaulé de diamants taille brillant serti rail
TDD: 57
Pb: 7,60 g (18K- 750/1000)

Yellow gold ring mounted with an oval sapphire shouldered by brilliant cut diamonds

300 / 500 €



282

283

Bracelet

en or jaune 9K retenant 4 aigues marines brutes facetées
L: 18,5 cm
Pb: 26,38 g (9K- 375/1000)

Yellow gold bracelet decorated with 4 faceted aquamarines

800 / 1200 €



283



284

284
Sautoir
 alternant maille draperie en or jaune
 et perles de cultures
 Travail français
 L: 72,5 cm - D perles: env. 8,50/9,50 mm
 Pb: 36,40 g (18K- 750/1000)
Yellow gold long necklace with cultured pearls
French assay
 150 / 350 €



285

285
BUCHERER
 Pendentif vénitien en or jaune à décor
 de pierres probablement synthétiques
 Initiales CB
 H: 3,2 cm - l: 2,7 cm
 Pb: 12,40 g (18K- 750/1000)
Yellow gold pendant with stones
probably synthetic
Maker's mark
 300 / 500 €

286
Bague
 en or jaune agrémentée de
 2 saphirs l'un jaune et l'autre
 bleu en forme de cœur pesant
 env. 1 ct chaque, rehaussée
 de pierres rouges calibrées
 TDD: 58
 Pb: 8,70 g (18K- 750/1000)
Yellow gold ring decorated with
2 heart shaped sapphires, one
yellow and the other one blue,
ended by red calibrated stones
 1000 / 1500 €



286



287

287
Lot comprenant :
 - un bracelet torsadé en or jaune D: 6 cm - Pb: 7,60 g
 (18K- 750/1000)
 - une paire de boucles d'oreilles chacune sertie
 d'une turquoise ceinturée de fil tressé en or jaune
 Ø: 1,5 cm - Pb: 8,20 g (18K- 750/1000)
Lot including a yellow gold bracelet and earrings set
with a turquoise
 300 / 500 €



288

288

Lot comprenant :

- une bague en or blanc montée d'une perle blanche et diamants 8/8 TDD: 52
Pb: 6,67 g (18K-750/1000)
- un pendentif à décor floral serti de diamants 8/8 de belle qualité terminé par une perle blanche sur or blanc Ø 7mm (1C sur bélière)
H: 2,5 cm - l: 2 cm Pb: 4,32 g (18K-750/1000)

Lot including a white gold diamond ring mounted with a white pearl and a white gold pendant set with 8/8 diamonds

350 / 550 €

289

Bague Toi & Moi

en or blanc montée de deux perles blanches chacune épaulée d'un petit saphir

Ø: env. 7,90 mm chacune

TDD: 51

Pb: 4,44 g (18K-750/1000)

White gold ring with two white pearls each one shouldered by a little sapphire

100 / 200 €



289

290

Bague Toi & Moi

en or blanc montée de deux perles blanches chacune épaulée d'un diamant navette de très belle qualité pour un total d'env. 0,40 ct

Ø: env. 9,60/9,80 mm

TDD: 50

Pb: 5,83 g (18K-750/1000)

White gold ring mounted with two white pearls each one shouldered with a navette diamond

300 / 500 €



290



291

291

Lot comprenant :

- une bague en or blanc sertie d'un saphir rectangulaire entouré de petits brillants, TDD: 53 1/2, Pb: 4,70 g (18K-750/1000)
- une bague en or blanc plateau carré sertie de petits diamants, TDD: 56
Pb: 4,70 g (18K-750/1000)
Travail français

Lot including a white gold ring with a rectangular sapphire and a white gold ring set with diamonds

300 / 500 €



292

292

Lot comprenant :

- un pendentif en or jaune en forme de disque serti de pierres rouges calibrées (M) et d'un diamant taille ancienne
Pb: 9,19 g (18K-750/1000)
- une alliance en or jaune 14K (présence de gravure à l'intérieur) - TDD: 54
Pb: 3,87 g (14K-585/1000)

Lot including a yellow gold pendant set with calibrated red stones (M) and a 14K yellow gold wedding ring

300 / 500 €



293

293

Lot comprenant :

- une bague en or jaune sertie de grenats, TDD: 55 1/2
Pb: 10,36 g (18K-750/1000)
- une broche en or jaune, Pb: 3,79 g (18K-750/1000)

Lot including a yellow gold brooch and a yellow gold ring set with garnets

100 / 200 €



294



294
Pendentif
creux en or jaune
représentant un lingotin
Dimensions : 4,5 x 1,8 cm
Pb : 18,59 g
(18K-750/1000)

Yellow gold pendant

400 / 600 €



295



295

Lot comprenant :

- un pendentif/broche en or jaune,
onyx et perle

Dimensions : 3,3 x 2,9 cm

Pb : 7,49 g (18K-750/1000)

- une bague en or jaune, onyx et perle (1M)

TDD : 57 1/2, Pb : 6,60 g (18K-750/1000)

Travail français, vers 1940

*Lot including a pendant/brooch and
a ring in yellow gold, with onyx and pearls
French assay*

300 / 500 €



296

296

Bracelet

torsadé en or jaune à ouverture latérale
avec chaînette de sécurité

Ø : 6 cm

Pb : 10,20 g (18K-750/1000)

Yellow gold bracelet with side opening

200 / 300 €



297

297

Lot comprenant :

- une alliance en or jaune (gravures), TDD : 52,
Pb : 1,49 g (18K-750/1000)

- une alliance en or jaune (gravures), TDD : 62,
Pb : 1,99 g (18K-750/1000)

- une bague serpent en or jaune, pierres vertes (C),
TDD : 54, Pb : 1,68 g (18K-750/1000)

- une épingle de cravate en or jaune
Pb : 2,08 g (18K-750/1000)

- une épingle en or jaune, Pb : 1 g (18K-750/1000)

- une paire de boutons d'oreilles en or jaune
facetté, Pb : 1,08 g (18K-750/1000)

- une épingle en or jaune sertie de diamants taille
ancienne, Pb : 3,45 g (18K-750/1000)

*Lot including 2 yellow gold wedding rings,
a yellow gold snake ring, a yellow gold tie pin,
a yellow gold pin, yellow gold earrings, a yellow
gold pin set with european cut diamonds*

300 / 500 €



298

298

Lot comprenant :

- une croix en or jaune, (C), Pb : 1,65 g
(18K-750/1000)

- une croix en or jaune, (C), Pb : 5,66 g
(18K-750/1000)

- une croix en or jaune, (C), Pb : 0,68 g
(18K-750/1000)

- une médaille Sainte-Thérèse en or
jaune (gravures), Pb : 2,04 g
(18K-750/1000)

- une médaille «Notre Dame de Lourdes» en or
jaune, Pb : 0,27 g (18K-750/1000)

- un pendentif porte-photo en or jaune (C),
intercalaire en vitre, Pb : 8,38 g (18K-750/1000)

*Lot including 3 yellow gold crosses, a yellow
gold Saint Teresa medal, a yellow gold «Notre
Dame de Lourdes» medal and a yellow gold
pendant*

200 / 300 €



299

299
Pièces or
- 3 x 20 Frs Napoléon III, tête nue
1854, 1857, 1860 Atelier A (Paris)
- 2 x 20 Frs Napoléon III, tête laurée
1863, 1866 Atelier BB (Strasbourg)
Pb: 32,11 g (21K-900/1000)

Gold coins

950 / 1 200 €



300

300
Pièces Or
Lot comprenant:
- 2 x 20 Frs Napoléon III, tête nue, 1859
et 1860, atelier BB (Strasbourg)
- 2 x 20 Frs Napoléon III, tête laurée, 1863
atelier BB (strasbourg) et 1869, atelier A (Paris)
- 2 x 20 Frs Génie, III^e République,
1895 et 1897, atelier A (Paris)
- 1 x 20 Frs Marianne, 1903
Pb: 45,08 g (21K-900/1000)

Gold coins

1 500 / 2 500 €

301
Pièces Or
- 1 x 20 Frs Napoléon, Tête nue,
1859, Atelier A (Paris)
- 2 x 20 Frs, Napoléon III,
Tête laurée, 1870, Atelier
A (Paris) et 1868, Atelier BB
(Strasbourg)
- 6 x 20 Frs Marianne, 1904 x 2,
1907, 1908, 1910, 1912
Pb: 58,07 g (21K-900/1000)

Gold coins

1 800 / 2 200 €



301



302

302
Pièces or
10 x 20 Frs Marianne au coq
1914
Pb: 64,59 g (21K-900/1000)

Gold coins

2 000 / 3 000 €

303
Pièces or
10x20 Frs Marianne au coq 1909
Pb:64,56 g (21K-900/1000)

Gold coins
2000 / 3 000 €



303



304



304
Pièces or
10x20 Frs Marianne au coq 1909
Pb:64,58 g (21K-900/1000)

Gold coins
2000 / 3 000 €



307



305

305
Pièces or
10x20 Frs Marianne au coq
1914
Pb:64,57 g (21K-900/1000)

Gold coins
2000 / 3 000 €



306



307
Pièces or
10x20 Frs Marianne au coq
2x1908, 1906, 1903, 1909, 4x1910, 1913
Pb:64,31 g (21K-900/1000)

Gold coins
2000 / 3 000 €

306
Pièces or
10x20 Frs Marianne au coq
1909
Pb:64,60 g (21K-900/1000)

Gold coins
2000 / 3 000 €

308

Pièces or

- 20 Frs Napoléon III, tête nue, Atelier BB (Strasbourg)

- 1 x 1855, 2 x 1858, 5 x 1859, 3 x 1860

Pb: 70,73 g (21K-900/1000)

Gold coins

2200 / 3200 €



308

309

Pièces or

20x20 Frs Marianne

au coq 1914

Pb: 129,17 g

(21K-900/1000)

Gold coins

4000 / 6000 €



309

310

Pièces or

20 Frs Napoléon III, tête laurée,

Atelier BB (Strasbourg)

2 x 1862, 4 x 1863, 5 x 1865,

3 x 1866, 3 x 1868, 2 x 1869,

1 x 1870

Pb: 128,83 g

(21K-900/1000)

Gold coins

4000 / 5000 €



310

311



311
 Pièces or
 12x20 Frs Marianne au coq 1913
 Pb:77,49g
 (21K-900/1000)
 Gold coins
 2400/3400 €

312



312
 Pièces or
 20 Frs, Napoléon III tête
 laurée, Atelier A (Paris)
 1 x 1861, 3 x 1862,
 1 x 1863, 5 x 1864,
 4 x 1865, 7 x 1866,
 1 x 1867, 9 x 1868,
 2 x 1869, 1 x 1870
 Pb:218,72g
 (21K-900/1000)
 Gold coins
 6700/7700 €



313

313
Pièces or
20 Frs Marianne
2x1900, 5x1901,
1x1902, 1x1903,
4x1904, 18x1905,
2x1906, 5x1907, 1x1913
Pb: 251,74g (21K-900/1000)

Gold coins
7800 / 9800 €



314

314
Pièces or
20 Frs Napoléon III, tête nue,
Atelier A (Paris)
1x1852, 5x1853, 17x1854,
12x1855, 12x1856,
14x1857, 10x1858,
13x1859, 5x1860
Pb: 571,74g (21K-900/1000)

Gold coins
17500 / 22500 €





316

316
Pièce or
40 Frs Napoléon tête laurée, 1812,
Atelier A (Paris)
Intéressante faute de frappe
à la presse au 2 du douze
Pb: 12,85 g (21K-900/1000)

Gold coin

400 / 600 €



317

317
Rare Pièce Or
40 Frs Charles X datant de 1824
atelier A (Paris)
Graveur : Auguste-François Michaut
Tirée à 50 090 exemplaires
B à TB
Pb: 12,84 g (21K-900/1000)

Rare gold coin

600 / 900 €



318

318
Pièce or
50 Frs, Napoléon III, tête nue,
1855, Atelier A (Paris)
Pb: 16,10 g (21K-900/1000)

Gold coin

500 / 700 €



319



319
Pièces or
- 2 x 40 Frs Napoléon tête laurée, 1812, Atelier A (Paris),
- 1 x 40 Frs Napoléon tête laurée, 1811, Atelier A (Paris)
Pb : 38,57 g
(21K - 900/1000)

Gold coins

1 200 / 2 200 €

Vente après succession. Frais de vente réduits 10% HT soit 12% TTC. Vente sur désignation.



320



320
Lingot en or
Numéroté 652372
Pb : 995,80 g (24K - 1000/1000)
Accompagné de son bulletin
d'essai de la Compagnie
des Métaux Précieux daté
du 30 Septembre 1966

Gold bar
40 000 / 45 000 €



321



321
Lingot en or
Numéroté 637582
Pb : 996,60 g (24K - 1000/1000)
Accompagné de son bulletin
d'essai de la Compagnie des Métaux
Précieux daté du 6 Juillet 1966

Gold bar
40 000 / 45 000 €



322



322
Lingot en or
Numéroté 635261
Pb : 996,50 g (24K - 1000/1000)
Accompagné de son bulletin
d'essai de la Compagnie
des Métaux Précieux daté
du 13 Juin 1966

Gold bar
40 000 / 45 000 €



323



323
Lingot en or
Numéroté 652373
Pb : 995,80 g (24K - 1000/1000)
Accompagné de son bulletin
d'essai de la Compagnie des Métaux
Précieux daté du 30 Septembre 1966

Gold bar
40 000 / 45 000 €



324

324

Lingot en or
 Numéroté 652374
 Pb : 995,80 g (24K - 1000/1000)
 Accompagné de son bulletin
 d'essai de la Compagnie
 des Métaux Précieux daté
 du 30 Septembre 1966

Gold bar

40000 / 45000 €



325

325

Lingot en or
 Numéroté 559094
 Pb : 996,20 g (24K - 1000/1000)
 Accompagné de son bulletin
 d'essai de la Compagnie des Métaux
 Précieux daté du 29 Avril 1965

Gold bar

40000 / 45000 €



326

326

Lingot en or
 Numéroté 288.590
 Pb : 995 g (24K - 1000/1000)
 Accompagné de son bulletin
 d'essai AELM daté du 2 Avril 1974

Gold bar

40000 / 45000 €



327



327

Lingot en or
 Numéroté 288.592
 Pb : 995 g (24K - 1000/1000)
 Accompagné de son bulletin
 d'essai AELM daté du 2 Avril 1974

Gold bar

40000 / 45000 €





DIAMOND CERTIFICATE

European Gemmological Laboratory
(San Angelo / New York U.S.A. / Antwerp - Belgium)

Independent educational organization
 Institute for certification of diamonds and precious stones

Issued by the

European Gemmological Laboratory

This examination has been scientifically carried out by a graduate gemmologist and may be repeated at any time.

Laboratory report
 Certificate N° **A 45212**

Description: NATURAL DIAMOND
Weight: 1.25 ct.
Shape and cut: ROUND BRILLIANT CUT
Measurements: Max. 7.03 Min. 6.97 x 4.19 mm




Proportions
 depth %: 60.15
 table diameter %: 64.5
 girdle thickness: THIN TO MEDIUM
Finish grade: GOOD
Purity / clarity: 10x magnification V, V, S, 1
Colour grade: I(G)
Photoluminescence: NONE
Comments:
 Date: Sept. 6th, 1978

Laboratory Director **G. MARCEL**
 Graduate Gemmologist




European Gemmological Laboratory
 Laboratory: 40 Hovelierstraat, 2000 Antwerp

Original This report is written at the request of the customer submitting the stone (registered trace and so on) to this institution only. The report expresses the opinion of this laboratory in the line of application of its code of its operation. U.S.A. customers may find it useful to request for an advice that may be given based upon this laboratory's report.

Colour grade based on master comparison stones. The laboratory does not and may not appraise the stones which are submitted for its inspection.

INTERNATIONAL GEMMOLOGICAL INSTITUTE
 SCIENTIFIC LABORATORY FOR IDENTIFICATION AND GRADING OF DIAMONDS AND COLORED STONES



DIAMOND CERTIFICATE

LABORATORY REPORT (ORIGINAL)

TO WHOM IT MAY CONCERN.

Certificate Number: **F243356**

DATE - ANTWERP: **20th. September 1978.**

DESCRIPTION: NATURAL DIAMOND
SHAPE AND CUT: ROUND BRILLIANT
WEIGHT: 1.37 CARATS
MEASUREMENTS: APPROX. 7.10 - 7.27 x 4.54 mm




PROPORTIONS AND FINISH
 Total depth Percentage: 60.15
 Table Diameter Percentage: 64.5
 Crown height percentage: 15.5
 Pavilion depth percentage: 44.5
GIRDLE THICKNESS: THIN TO MEDIUM
FINISH: GOOD
CLARITY GRADE (PURITY): VS-2
COLOR GRADE: 1. (G)
FLUORESCENCE: VERY SLIGHT


By: **HEINRIK J. BLANCKE**
 Laboratory Director





COMMENTS:

After careful examination with specialized instruments, this laboratory has indicated its results in the best of its knowledge and professional standards. The I.G.I. will not permit the evaluation or appraisal of any stone submitted to its laboratory. For instruments used in examinations, see page 3.

ANTWERP DIAMOND LABORATORY



IDENTIFICATION MARKS

RED symbols refer to internal particularities.
 GREEN symbols refer to external particularities.
 The symbols indicate the nature and position of the particularities, but not necessarily their size, and to clarify the description and/or eventually enable further identification.


This description has been established after careful examination by scientific measurements and observations with specialized instruments, to the best of our knowledge and professional standards accepted in the diamond trade.

The stone described on this certificate has been identified as **natural diamond**.

CERTIFICATE N° 3708 / 20

SHAPE AND CUT: ROUND BRILLIANT-SHAPE
WEIGHT: 1.37 CARAT
COLOR GRADE: RARE WHITE (G)
CLARITY GRADE: V, V, S, 1.
FINISH: symmetry GOOD, polish GOOD, proportions GOOD
FLUORESCENCE: slight
Girdle thickness: thin to medium
Girdle finish: polished
Culet: pointed
Total depth: 62.5%
Table diameter: 63%
Crown height: 14%
Pavilion depth: 43.5%
MEASUREMENTS: 6.93 X 6.99 X 4.35 mm.
COMMENTS: twinning line

DATE: ANTWERP, MAY 9th, 1979.
 By: **S. PLAT**
 LABORATORY DIRECTOR



ORIGINAL

COLOUR-GRADING SCALE

Color description	Faintness of color	Secondary color	Color			Trans. %
			D	G	F	
Colorless	Colorless	Colorless	10	10	10	max
Very light	Very light	Very light	8	8	8	No variation
Light	Light	Light	6	6	6	
Medium	Medium	Medium	4	4	4	slight
Dark	Dark	Dark	2	2	2	
Very dark	Very dark	Very dark	1	1	1	top crystal
Black	Black	Black	0	0	0	opaque

IGI is the INTERNATIONAL CONFEDERATION OF JEWELRY, SILVERWARE, DIAMONDS, GEMALS AND STONES (IGI), GEMMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA, ANTWERP, GEMMOLOGICAL INSTITUTES AND LABORATORIES OF ANTWERP (see I.G.I. INTERNATIONAL DIAMOND REGULATION)

finish grade: very good, good, medium, poor
proportions: very good, good, unusual

CLARITY-GRADING SCALE

CLARITY GRADE (magnification x 10)	Size of inclusions	NO.	DISCERNIBILITY
Colorless (IF 1)	Flawless		Nothing to see
Colorless (IF 2)	Internally Flawless		
VVS 1	Very Very Small	JK	Difficult to see
VVS 2	Very Very Small		
VS 1	Very Small		Can be seen
VS 2	Very Small		
S 1	Small		Easily seen
S 2	Small		
P 1			
P 2	Block		Obviously seen

Lot 119



AIG Milan

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

JEWELRY (GRADING) REPORT

November 12, 2020

Jewelry Report Description:

Ring

White Gold, 14 K

Grading Results:

Stone type	Natural Diamond
Shape and Cutting Style	Round Brilliant
Carats Weight	1.53 ct.
Color Grade	G
Clarity Grade	SII
Cut Grade	Very Good

Grading Results:


Stone type	Natural Diamond
Shape and Cutting Style	Round Brilliant
Carats Weight:	60 stones / 0.38 ct.
Color Grade	D to F
Clarity Grade	VS1 to VS2
Cut Grade	Excellent to V. Good

Total Carat Weight	1.91 ct.
Jewelry Weight	3.20 gr.
Stamp	585

"Excellent Ideal Finish" - The quality of the finish of this jewelry achieves Excellence in symmetry of proportions.

Weights and Measurements are approximate. Tested and graded as mounting permits.

AIG COLOR SCALE	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5px;">D</td><td style="width: 5px;">E</td><td style="width: 5px;">F</td><td style="width: 5px;">G</td><td style="width: 5px;">H</td><td style="width: 5px;">I</td><td style="width: 5px;">J</td><td style="width: 5px;">K</td><td style="width: 5px;">L</td><td style="width: 5px;">M</td><td style="width: 5px;">N</td><td style="width: 5px;">O</td><td style="width: 5px;">P</td><td style="width: 5px;">Q</td><td style="width: 5px;">R</td><td style="width: 5px;">S</td><td style="width: 5px;">T</td><td style="width: 5px;">U</td><td style="width: 5px;">V</td><td style="width: 5px;">W</td><td style="width: 5px;">X</td><td style="width: 5px;">Y</td><td style="width: 5px;">Z</td></tr> </table>	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AIG CLARITY SCALE	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50px;">FLAWLESS</td></tr> <tr><td>INTERNALLY FLAWLESS</td></tr> <tr><td>VS1</td></tr> <tr><td>VS2</td></tr> <tr><td>VSI</td></tr> <tr><td>VS2</td></tr> <tr><td>S11</td></tr> <tr><td>S12</td></tr> <tr><td>S13</td></tr> <tr><td>I1</td></tr> <tr><td>I2</td></tr> <tr><td>I3</td></tr> </table>	FLAWLESS	INTERNALLY FLAWLESS	VS1	VS2	VSI	VS2	S11	S12	S13	I1	I2	I3
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z																
FLAWLESS																																						
INTERNALLY FLAWLESS																																						
VS1																																						
VS2																																						
VSI																																						
VS2																																						
S11																																						
S12																																						
S13																																						
I1																																						
I2																																						
I3																																						




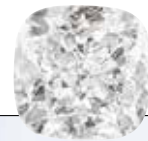
AIG Milan

ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY USING PROFESSIONAL GEMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.





Lot 120



GIA

GIA NATURAL DIAMOND GRADING REPORT

December 16, 2020

GIA Report Number: 1365921054

Shape and Cutting Style: Cushion Modified Brilliant

Measurements: 5.56 x 5.45 x 3.84 mm

GRADING RESULTS

Carat Weight: 1.02 carat

Color Grade: D

Clarity Grade: VVS2

ADDITIONAL GRADING INFORMATION

Polish: Excellent

Symmetry: Very Good

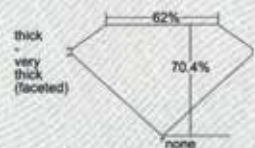
Fluorescence: Strong Blue

Inscription(s): GIA 1365921054

GIA REPORT
1365921054

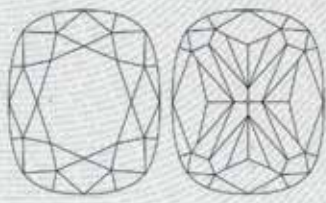
Verify this report at GIA.edu

PROPORTIONS



Profile not to actual proportions

CLARITY CHARACTERISTICS




KEY TO SYMBOLS*

Pepit

GRADING SCALES

GIA COLOR SCALE	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 5px;">D</td><td style="width: 5px;">E</td><td style="width: 5px;">F</td><td style="width: 5px;">G</td><td style="width: 5px;">H</td><td style="width: 5px;">I</td><td style="width: 5px;">J</td><td style="width: 5px;">K</td><td style="width: 5px;">L</td><td style="width: 5px;">M</td><td style="width: 5px;">N</td><td style="width: 5px;">O</td><td style="width: 5px;">P</td><td style="width: 5px;">Q</td><td style="width: 5px;">R</td><td style="width: 5px;">S</td><td style="width: 5px;">T</td><td style="width: 5px;">U</td><td style="width: 5px;">V</td><td style="width: 5px;">W</td><td style="width: 5px;">X</td><td style="width: 5px;">Y</td><td style="width: 5px;">Z</td></tr> </table>	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	GIA CLARITY SCALE	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50px;">FLAWLESS</td></tr> <tr><td>INTERNALLY FLAWLESS</td></tr> <tr><td>VSI</td></tr> <tr><td>VS1</td></tr> <tr><td>VS2</td></tr> <tr><td>S11</td></tr> <tr><td>S12</td></tr> <tr><td>S13</td></tr> <tr><td>I1</td></tr> <tr><td>I2</td></tr> <tr><td>I3</td></tr> </table>	FLAWLESS	INTERNALLY FLAWLESS	VSI	VS1	VS2	S11	S12	S13	I1	I2	I3
D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z															
FLAWLESS																																					
INTERNALLY FLAWLESS																																					
VSI																																					
VS1																																					
VS2																																					
S11																																					
S12																																					
S13																																					
I1																																					
I2																																					
I3																																					



The reports associated with this report refer only to the diamonds described, and were obtained using the techniques and equipment available to GIA at the time of examination. This report is not a guarantee or warranty. For additional information and important disclosures and disclaimers, please see GIA.edu/Info. We call it GIA's 100% Guarantee. GIA is a 501(c)(3) not-for-profit organization.

reportlink.gia.edu



1-800-421-7100 or +1-703-433-1800

1-800-421-7100 or +1-703-433-1800

AIG Milan
ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

JEWELRY GRADING REPORT

October 27, 2020

Jewelry Report Description:
Pendants & Chain
White Gold, 14 K


Grading Results: Natural Diamond

Shape and Cutting Style: Round Brilliant
Carats Weight: 1.02 ct.
Color Grade: G
Clarity Grade: VS2
Cut Grade: Very Good

Total Carat Weight: 1.02 ct.
Jewelry Weight: 2.32 gr.
Stamp: 14k

"Excellent Ideal Finish" - The quality of the finish of this jewelry achieves Excellence in symmetry of proportions.

Weight and Measurements are approximate. Tested and graded as mounting permits.




AIG COLOR SCALE

D	FLAWLESS
E	INTERNALLY FLAWLESS
F	VVS1
G	VVS2
H	VS1
I	VS2
J	S1
K	S2
L	S3
M	S4
N	S5
O	S6
P	S7
Q	S8
R	S9
S	S10
T	S11
U	S12
V	S13
W	S14
X	S15
Y	S16
Z	S17

AIG Milan
ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY, USING PROFESSIONAL GEMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.



Lot 130

GIA

GIA COLORED DIAMOND REPORT

July 01, 2016

Report Type: Grading Report
GIA Report Number: 6215664738
Shape and Cutting Style: Pear Modified Brilliant
Measurements: 8.24 x 5.69 x 3.45 mm

Carat Weight: 1.16 carat
Color Grade: Fancy Light Orangy Yellow
Color Origin: Natural
Color Distribution: Even
Clarity Grade: VS2

Proportions:



very thick
extremely thick (faceted)
none

Profile not to actual proportions

Polish: Excellent
Symmetry: Good
Fluorescence: Strong White
Inscription(s): GIA 6215664738
Comments: Additional pinpoints are not shown.

www.gia.edu

Lot 121



Lot 122

AIG Milan
ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

AIG GEMOLOGICAL REPORT
November 22, 2020

Jewelry Report Description:
Ring, Rose Gold, 14K

Grading Results: Natural Diamond

Stone type: Natural Diamond
Shape and Cutting Style: Asscher Cut
Carats Weight: 2.22 ct.
Color Grade: N Fancy Vivid Orangy Brown
Clarity Grade: VVS1
Cut Grade: Very Good

Grading Results: Natural Diamond

Stone type: Natural Diamond
Shape and Cutting Style: Round Brilliant
Carats Weight: 0.36 ct.
Color Grade: D to F
Clarity Grade: VVS to VS
Cut Grade: Excellent to V. Good

Total Carat Weight: 2.58 ct.
Jewelry Weight: 3.50 gr.
Stamp: 585

"Excellent Ideal Finish" - The quality of the finish of this jewelry achieves Excellence in symmetry of proportions.

Weights and Measurements are approximate. Tested and graded as mounting permits.

AIG REPORT NO. J3030216621

IMAGE



AIG

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY, USING PROFESSIONAL GEMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.



GIA REPORT
6215664738

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE


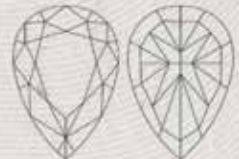


Illustration of GIA Fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS
VVS2
VS
VS2
S
S2
S3
S4
S5
S6
S7
S8
S9
S10
S11
S12
S13
S14
S15
S16
S17

CLARITY CHARACTERISTICS




KEY TO SYMBOLS*

- Feather
- Crystal
- Pinpoint


* Not visible beneath internal characteristics (Inclusions). Some inclusions do not exhibit extensive characteristics (Inclusions). Diagram is an approximate representation of the location and extent of these clarity type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of finish are not shown.

Lot 139



GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT

June 03, 2019
 Report Type: Grading Report
 GIA Report Number: 2205336545
 Shape and Cutting Style: Cut-Cornered Square Modified Brilliant
 Measurements: 6.46 x 6.23 x 4.12 mm
 Carat Weight: 1.57 carat
 Color Grade: Fancy Yellow
 Color Origin: Natural
 Color Distribution: Even
 Clarity Grade: VS1
 Proportions:



Profile not to actual proportions

Polish: Good
 Symmetry: Good
 Fluorescence: Faint

GIA REPORT
2205336545

Verify this report at gia.edu

ADDITIONAL INFORMATION

GIA COLORED DIAMOND SCALE

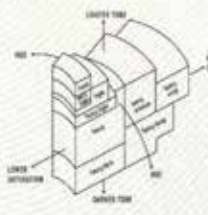
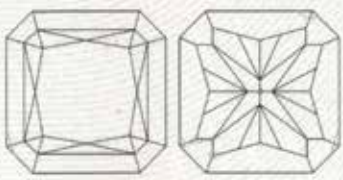


Illustration of GIA fancy color grade interrelationships

GIA CLARITY SCALE

FLAWLESS
INTERNALLY FLAWLESS
VVS ₁
VVS ₂
VS ₁
VS ₂
S ₁
S ₂
I ₁
I ₂

CLARITY CHARACTERISTICS



KEY TO SYMBOLS*

- Feather
- Natural

* Not symbols, merely internal characteristics (inclusions). Lower or thick symbols denote internal characteristics. Nevertheless, Diagram is an approximate representation of the diamond, and symbols show relative type, position, and approximate size of clarity characteristics. All clarity characteristics may not be shown. Details of both are not shown.



Lot 177



26/11/2020

Report Number: 200106141015
 Total item weight: 35.54 Carats

DESCRIPTION

ONE 18K/750 ROSE PINK GOLD RING, SET WITH ONE NATURAL BROWN DIAMOND, ACCENTED BY 90 NATURAL DIAMONDS.

MOUNTING

Metal: 18K/750 Rose Pink Gold
 Metal weight: 5.55 gr.
 Condition: As New
 Finish: Polished
 Setting technique(s): Prongs, Flush

MAIN GEM(S)

Species/Series: Natural Diamond
 Shape & Cutting style: Cushion Brilliant
 Measurements (Approximated): 10.92 x 10.47 x 7.78 mm.
 Weight (Estimated): 7.38 Carats
 Color: Fancy (AA) orange Brown
 Clarity grade: SI3

Tested weighed and graded as mounting permits.

JEWELRY REPORT

IMAGE



Perfect images quality may vary due to the lighting and environmental conditions, the camera used, the skills of the photographer and the printer's performance. Images shown not to scale.

ADDITIONAL GEM(S) #1

Variety	Natural Diamond
Shape & Cutting style	Round
Color	E-G
Clarity	SI1-SI3
Quantity	90
Each Weight (Estimated)	0.005
Total Weight (Estimated)	0.45 Carats

Tested weighed and graded as mounting permits.


 Menahem Seidemann, D.J.M. FGA
 

IMPORTANT LIMITATIONS This report contains only the characteristics of the specific items described herein following surface analysis and grading according to the GWLAB™ Laboratory's highest standards. The report represents the best professional opinion of the items described, as recorded during testing and grading, limited to the methods and equipment available by the GWLAB™ Laboratory at the time of the examination. In any event, GWLAB™ and its workers are not responsible for any loss, profit loss, damage or expense incurred by the customer or his customers hereafter due to any error found in this report or to any differences in test results which may emerge in case of repeated testing and/or use of other standards, norms, methods or criteria other than those chosen by GWLAB™. This report is not a price guarantee, nor a valuation nor an appraisal of any kind. For full information of important limitations and disclaimers, please visit www.gwlab.com


 For online verification and further information please visit: www.gwlab.com



RAPPORT GEMMOLOGIQUE
GEMMOLOGICAL REPORT
N°: 20211875583-2

objet • item

1 pierre bleue facettée
1 faceted blue stone

forme et taille • shape and cutting

Coussin, taille mixte • Cushion, mixed cut

dimensions • measurements

6,85 x 6,65 x 5,00 mm

nom commercial • commercial name

SAPHIR • SAPPHIRE

famille • species

CORINDON • CORUNDUM

poids • weight

2,05 carats

avis d'origine géographique • opinion of geographical origin

Sri Lanka
Ceylan • Ceylon

commentaire • comment

Pas de modification ou traitement observés (S1)
No indications of modification or treatment (S1)

modification désigne des pratiques lapidaires traditionnelles devant faire l'objet d'une information générale auprès des acheteurs. *traitement* désigne des procédés scientifiques et/ou industriels devant faire l'objet d'une information spécifique auprès des acheteurs. *modification* refers to traditional lapidary practices and requires a general information to buyers. *treatments* refers to industrial and/or scientific processes and requires a specific information to buyers. Voir informations au dos du rapport • See information back of the report.



GemZoom → grandeur nature • life scale ↔ agrandissement • magnification ↔ inclusions • inclusions ↔

IMPORTANT • LIMITATION

Ce rapport d'analyse est établi en conformité avec les règles françaises et internationales relatives au commerce des gemmes. Il n'indique que l'authenticité et/ou la classification des matières qu'il décrit et ne peut être considéré comme une garantie, une évaluation, un justificatif d'origine ou un certificat de valeur ou de beauté de celles-ci. Ce rapport d'analyse exprime l'opinion gemmologique du laboratoire au moment de sa délivrance, en l'état et à partir de connaissances, techniques et matériels en usage au moment de l'analyse. Ce rapport d'analyse et son contenu sont la propriété de GEMPARIS dont les logos et les marques sont protégés. Toute utilisation frauduleuse ou en vue de tromperie ou visant à engager la responsabilité de GEMPARIS ou de ses propriétaires, de leurs textes, formulations des conclusions, et des images, est interdite.

This analytical report is prepared in accordance with French and international rules relative to the trade of gemstones. It indicates only the authenticity and/or the grading of the materials it describes and may not be considered as a warranty, an appraisal, a customs proof or a certificate of value and/or beauty of these. This analytical report indicates the gemmological opinion of the laboratory at the time of issue, in the state and from knowledge, technical and equipment used during the analysis. This analytical report and its contents are the property of GEMPARIS whose logos and trademarks are protected. Any fraudulent use or with the aim of deceit will not engage the responsibility for GEMPARIS or its owners. Unauthorized reproduction prohibited, even partially, for the structure of this report, for the chart on the back, their texts, workings of the results, and pictures.

Un code à bulles unique situé dans le cadre ci-contre sécurise ce document. L'absence ou la détérioration de ce code invalide le document. Vérifiez sa validité sur notre site internet.

This document report is secured by a unique Bubble Tag attached in the frame opposite. Its absence or its deterioration invalidates the document. Check its validity on our website.

Paris, le 23 février 2021


[Signature]
Référence 20211875583-2



Vérifiez la validité de ce rapport sur • Check the validity of this report at www.gem-paris.com

Lot 226





AIG Milan

ANTWERP INTERNATIONAL GEMMOLOGICAL LABORATORIES

JEWELRY GRADING REPORT

October 27, 2020

Jewelry Report Description:
Pendant & Chain
White Gold, 14 K

Grading Results: Natural Diamond

Shape and Cutting Style: Round Brilliant
 Carats Weight: 1.08 ct.
 Color Grade: F
 Clarity Grade: VS2
 Cut Grade: Very Good

Total Carat Weight: 1.08 ct.
Jewelry Weight: 2.35 gr.
Stamp: 14k

"Excellent Ideal Finish" - The quality of the finish of this jewelry achieves Excellence in symmetry of proportions.

Weight and Measurements are approximate. Tested and graded as mounting permits.


AIG COLOR SCALE		AIG CLARITY SCALE	
COLORLESS	D	VERY FLAWLESS	FLAWLESS
	E		INTERNALLY FLAWLESS
	F		
VERY COLORLESS	G	VERY VERY Slightly Included	VVS1
	H		VVS2
	I		
FAIR	J	Very Slightly Included	VS1
	K		VS2
	L		
MODERATELY FAIR	M	Included	S1
	N		S2
	O		
POOR	P	Heavily Included	I1
	Q		I2
	R		I3
VERY POOR	S	Obscured	
	T		
	U		
VERY VERY POOR	V		
	W		
	X		
POOR	Y		
	Z		

AIG Milan

ANTWERP INTERNATIONAL GEMMOLOGICAL LABORATORIES

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY, USING PROFESSIONAL GEMMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.



Lot 227



DIAMOND CERTIFICATE

Issued by the

European Gemmological Laboratory

(Via Antwerp / New York U.S.A. / Antwerp-Belgium)

Independent educational organization, 2012
 Institute for certification of diamonds and precious stones

Laboratory report
 Certificate Nr: **A 47998**

This examination has been scientifically carried out by a graduate gemmologist and may be repeated at any time.

Description: NATURAL DIAMOND

Weight: 1.06 ct.

Shape and cut: ROUND BRILLIANT CUT

Measurements: Max. 6.64 Min. 6.57 x 3.91 mm.

Proportions:

- depth %: 59,5 %
- table diameter %: 68 %
- girdle thickness: THICK

Finish grade: GOOD

Purity / clarity: V, V, S, I

Colour grade: I (Top Wessington)

Photoluminescence: NONE

Comments:

Date: August 23rd, 1976.



Laboratory director G. MARGEL G.O.

Graduate Gemmologist



European Gemmological Laboratory
 Laboratory: 40 Havenierstraat, 2000 Antwerp

Original This report is considered as the original of the certificate concerning the above mentioned stone and is for its control use only. The report attests the opinion of the gemmologist at the time of inspection of the stone at its premises. It is to be preserved by the owner for the entire time that he or she holds title to the Laboratory report.

Colour grade based on master comparison stones. The laboratory does not and may not appraise the stones which are submitted for its inspection.



Lot 229

AIG Milan
ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

JEWELRY GRADING REPORT

October 27, 2020

Jewelry Report Description:
Pendant & Chain
White Gold, 14 K

Grading Results: Natural Diamond

Shape and Cutting Style: Round Brilliant
Carats Weight: 1.55 ct.
Color Grade: J
Clarity Grade: SI1
Cut Grade: Very Good

Total Carat Weight: 1.55 ct.
Jewelry Weight: 2.50 gr.
Stamp: 14k

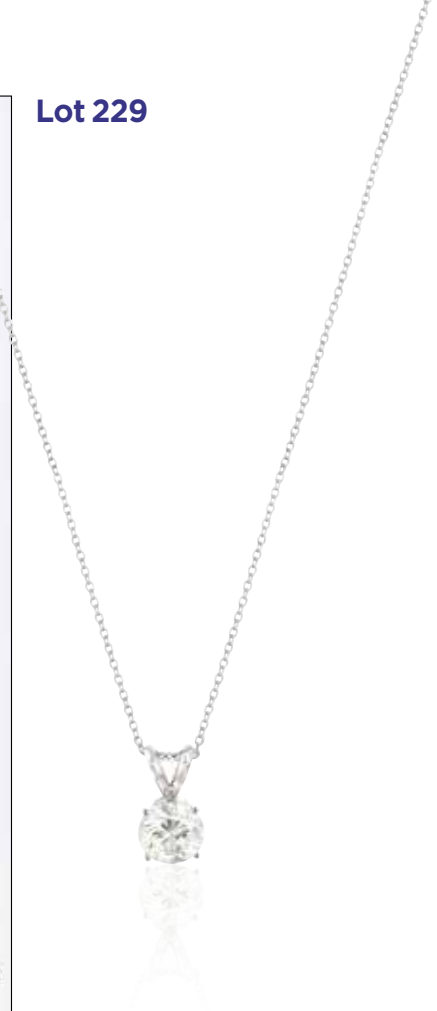
"Excellent Ideal Finish" - The quality of the finish of this jewelry achieves Excellence in symmetry of proportions.

Weight and Measurements are approximate. Tested and graded as mounting permits.

AIG Milan
ANTWERP INTERNATIONAL GEMOLOGICAL LABORATORIES

ONLINE VERIFICATION AT WWW.AIGLABORATORIES.COM

EACH STONE IS UNIQUE AND POSSESSES ITS OWN DISTINCT QUALITIES OF COLOR, CLARITY AND CUT. WE HAVE TAKEN THE UTMOST EFFORT TO EXAMINE AND GRADE YOUR DIAMOND OBJECTIVELY, USING PROFESSIONAL GEMOLOGICAL TERMINOLOGY AND EQUIPMENT, ACCORDING TO THE STRICT STANDARDS TO WHICH AIG IS COMMITTED.



Lot 230

CARAT GEM LAB
Laboratoire de Gemmologie - Gemological Laboratory

DIAMOND REPORT: CGL22408
October, 2020

WEIGHT: 1.05 carat(s)
COLOR GRADE: G H
CLARITY GRADE: VS1

ADDITIONAL INFORMATIONS
SHAPE & CUT: Round / Brilliant
DIMENSIONS: 6.79 - 6.85 x 3.80 mm
POLISH: Very good
SYMMETRY: Good
FLUORESCENCE: Medium

PROPORTIONS
TABLE: 64%
DEPTH: 56%
GIBBLE: Thin to medium
CULET: None

COMMENTS
CUT GRADE: Good

Dr. Erel Eric

8 rue de Champagne 57155 Marly - France
www.caratgemlab.com



Les bijoux de ce catalogue ne sont pas à taille réelle.
Photos non contractuelles.
Photos bijoux et conception : Seacom
Impression : www.riccobono.fr

CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

Concernant les bijoux

Besch Cannes Auction applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

a) Besch Cannes Auction désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art. 3).

b) Besch Cannes Auction désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art. 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe **a)**.

Besch Cannes Auction se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

Concernant les bijoux avec corail

Les spécimens en corail sont antérieurs au 1^{er} mars 1947 et de ce fait conformes au Règlement CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-wmc, et antérieurs au 1^{er} juillet 1975 et de ce fait conformes aux arrêtés français des 16 août 2016 et 4 mai 2017.

Pour une éventuelle exportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner, préalablement à tout achat, auprès des douanes du pays concerné.

Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étanchéité, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.

CONDITIONS DE VENTE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHÈRES

Enchères en direct : Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordres d'achats secrets), pendant la vente, veuillez vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à **BESCH Commissaire-Priseur** tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. **BESCH Commissaire-Priseur** se réserve le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Ordre d'achat secret : **BESCH Commissaire-Priseur** n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via www.interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Adjudication : Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez **BESCH Commissaire-Priseur**, s'il le souhaite, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés pour les lots volontaires, catégorie meubles et objets d'art et matériel professionnel de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC). Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels. **BESCH Commissaire-Priseur** ne peut garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peut être tenu pour responsable d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit. En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

- Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

- Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.
- Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
- Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
- Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

- En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% HT soit 25,50% TTC.
- Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".
- Un supplément de 1,50% HT soit 1,80% TTC sera appliqué pour les ventes "live drouot".
- Pour les lots 320 à 327, frais de vente réduits 10% HT soit 12% TTC.

La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

- Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
- Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté euro-

péenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire et d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination.

3. Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant HT avec justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,
 - jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité,
 - par chèque ou virement bancaire,
 - par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD.
- e) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
- f) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.
- g) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,
- les coûts générés par les nouvelles enchères,
- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

h) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

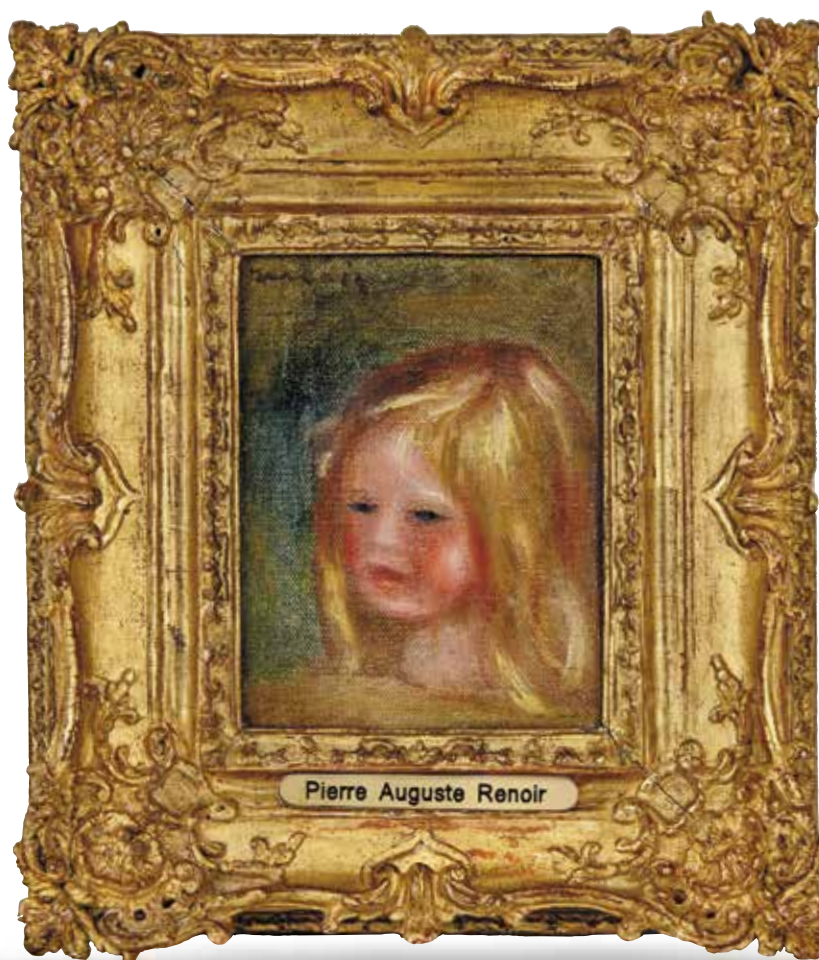
Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10% de l'estimation basse des lots désirés.

33^E ÉDITION
Ventes aux enchères de prestige
DEPUIS 1989

SAMEDI 15 MAI 2021 À 14H30

EN SALLE ET EN LIVE

**TABLEAUX & SCULPTURES MODERNES,
ART CONTEMPORAIN, ART NOUVEAU, ART DÉCO, DESIGN**



svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

PROCHAINES VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

DU 14 AU 16 AOÛT 2021

GRANDS VINS - BIJOUX & MONTRES - TABLEAUX, ART 1900 - 1930 & DESIGN, VINTAGE

EXPERTISES GRATUITES - POUR INCLURE DES LOTS, CONTACTEZ-NOUS

BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

📍 45, La Croisette - 06400 CANNES

📞 04 93 99 33 49

✉️ besch@cannesauktion.com

DROUOT
DIGITAL
Live



www.cannesauktion.com

 INTERENCHÈRES
LIVE

BESCH
COMMISSAIRE PRISEUR
CANNES

