

BESCH

— CANNES AUCTION —
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

30
Years
1989 - 2019



Vente Anniversaire
30 ans de passion et de ventes de prestige

CANNES - HÔTEL MARTINEZ - 30 DÉCEMBRE 2019

BESCH

— COMMISSAIRE PRISEUR —

DU 27 AU 31 DÉCEMBRE 2019
VENTES DE PRESTIGE
À CANNES HÔTEL MARTINEZ



AUDEMARS
PIGUET
COLLECTION
«JULES AUDEMARS»
TOURBILLON

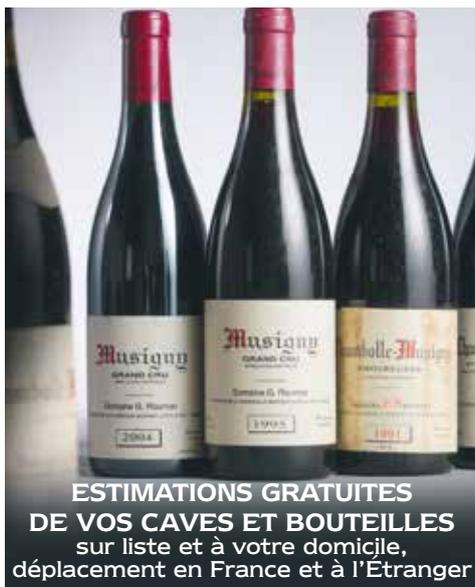


Boucles d'oreilles
Art Deco
(Émeraude
20 cts chacune)
Circa: 1930
Certificat GEMPARIS

VENDREDI 27 DÉCEMBRE À 14H 100% CHAMPAGNES, CHARTREUSES & ALCOOLS
SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 10H30 PUIS 14H VINS RARES & PRESTIGIEUX
LUNDI 30 DÉCEMBRE À 14H30 TABLEAUX & SCULPTURES, MODERNES & CONTEMPORAINS
LUNDI 30 DÉCEMBRE À 18H MONTRES MODERNES & DE COLLECTION
STYLOS & BRIQUETS - SWATCH COLLECTOR
MARDI 31 DÉCEMBRE À 13H30 IMPORTANTS DIAMANTS
HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS, PIERRES DE COULEUR, PIÈCES D'OR



Maison MARNYHAC, Paris
Guéridon Japonisant - Fin XIX°



ESTIMATIONS GRATUITES
DE VOS CAVES ET BOUTEILLES
sur liste et à votre domicile,
déplacement en France et à l'Étranger

Pascal KUZNIEWSKI EXPERT



MARIE LAURENCIN

1^{ÈRE} MAISON DE VENTES FRANÇAISE INDÉPENDANTE DE VINS
11^{ÈME} MAISON DE VENTES FRANÇAISE DE BIJOUX & MONTRES

45, La Croisette - 06400 CANNES - besch@cannesauktion.com - 04 93 99 33 49



svv Besch Cannes Auction n° 2002-034 - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

LUNDI 30 DÉCEMBRE 2019 À 14H30

DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ

73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS
TABLEAUX - SCULPTURES - CÉRAMIQUES
ARTS DÉCORATIFS DU XX^e

Art Nouveau - Art Déco - Daum - Gallé - Lalique

TABLEAUX ANCIENS

Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur
judiciaire et habilité

svv Besch Cannes Auction N°2002-034

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49 - Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

EXPERTS

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e

Marc Lallement - Expert CNES

40 Rue Auguste Comte

69002 Lyon

T : 06 07 03 25 27

Pour les numéros : 313, 314, 316 à 321, 325 à 331

TABLEAUX ANCIENS

Stéphane Pinta

Cabinet Eric Turquin

69 rue Sainte Anne

75002 Paris

T : 01 47 03 48 78

Pour le numéro : 76

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Cannes - Hôtel MARTINEZ - 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Samedi 28 décembre de 16h à 19h - Dimanche 29 décembre de 10h à 19h - Lundi 30 décembre de 10h à 12h30

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET

DROUOT
DIGITAL
Live

drouotlive.com



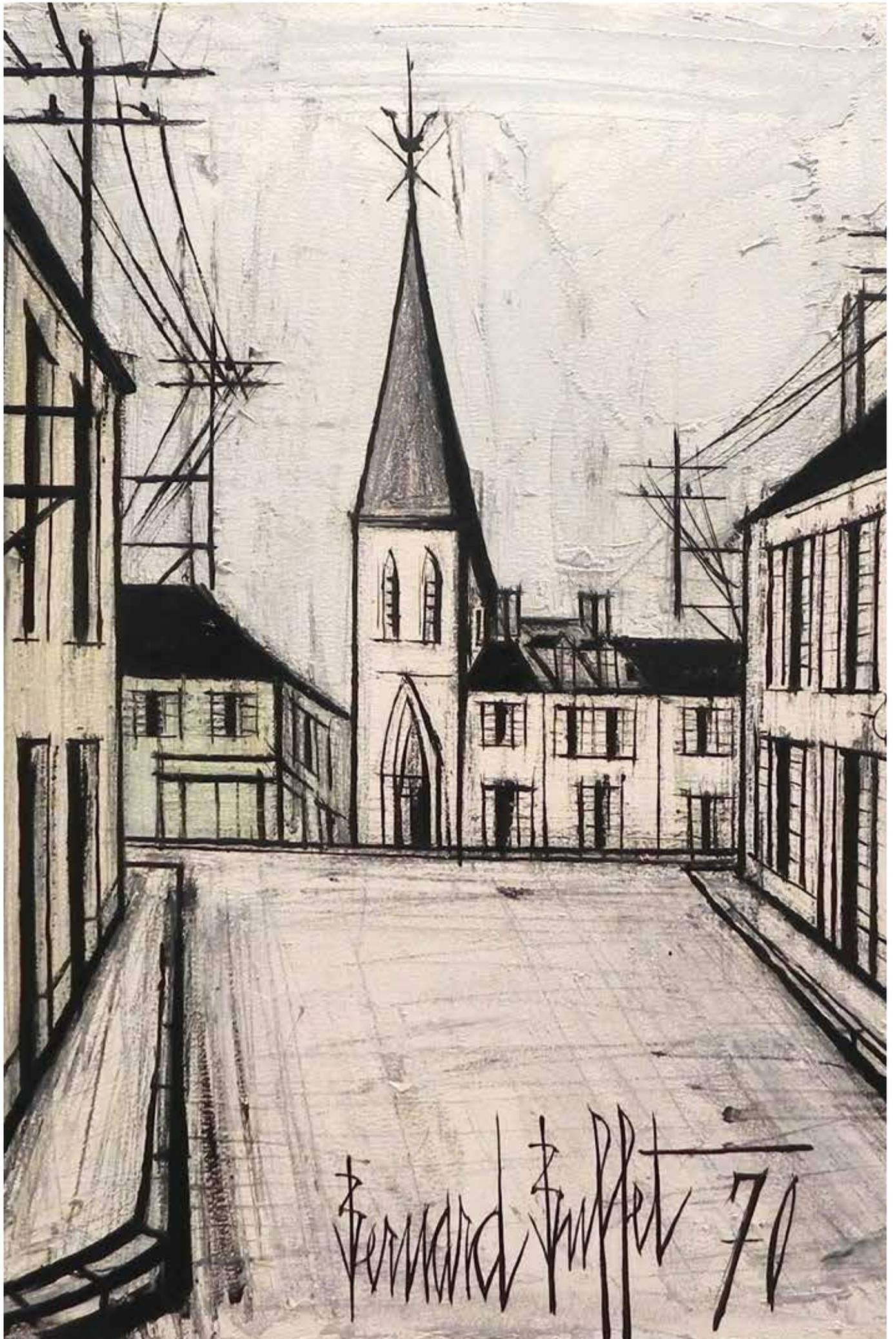
INTERENCHERES
LE SITE N°1 DES VENTES
AUX ENCHÈRES EN FRANCE

interenchères-live.com

TÉLÉPHONES DURANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES

33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

- A
ADNET **316**
ALBERT **4-37**
AMBROGIANI **46-88-89**
AMEGLIO **40**
ANQUETIN **5**
ARMAN **241-246-265-267**
ARROYO **164**
ASSEZAT DE BOUTEYRE **73**
ATLAN **104-105-167-168**
- B
BABOU **247-248**
BALANDE **56**
BALLAVOINE **131**
BARNOIN **54 Bis**
BEAUSSIER **94**
BELLINI **27**
BEN **243**
BENOIS **52**
PIFFARETTI **276**
BERRY **257-258-262**
BEZZINA **236 à 238**
BOELTZ **260-260 bis**
BOGGS **184**
BORES **181-187**
BOUDIN **133-136-138-139**
BRAQUE **166**
BRAYER **55-99-143**
BRIANCHON **192**
BUFFET **189**
- C
CABANEL **74**
CALEF **39**
CAMOIN **169-202**
CAPRON **254**
CARDINAUX **10 bis**
CARTIER **261**
CATTEAU **330**
CECCOBELLI **102**
CÉSAR **245**
CHABAUD **11-54**
CHAPELAIN-MIDY **302-303**
CHARRETON **120-171 à 173-233**
CHIPARUS **321**
COCCORANTE **76**
CORMON **7**
COSSON **68-69**
COTTAVOZ **145**
- D
DAMMERON **13 à 16**
DAUM **318-319**
DE BELAY **126**
DE JARESZYNSKI **57**
DE LA FRESNAYE **10**
DE LAUNAY **70**
DELATTRE **128**
DELLEPIANE **72**
DEMAN **298**
DERAIN **43**
D'ESPAGNAT **294**
DESSERPRIT **176**
DOMERGUE **209 à 215**
DOTREMONT **101**
DOUTRELEAU **163**
DU PUIGAUDEAU **125**
DUFY J. **87-174**
DUMONT **62**
DYF **296**
- E
ÉCOLE RUSSE **130**
- F
FAIREY **284**
FARHI **263**
FIRPO **178**
- FORTUNEY **41**
FRIESZ **201-203-227-230-293**
FUSARO **301**
- G
GALEY **290**
GALLARD-LÉPINAY **132**
GALLÉ **320-328-331**
GEN-PAUL **115-191BIS-304-305-307**
GERMAIN **161-162**
GLEIZES **78**
GODCHAUX **231-232**
GRAILLON **75**
GUILLAUMIN **111-127-160-234-235**
GUIRAUD-RIVIERE **317**
- H
HAMBOURG **170-295**
HERBIN **278**
HERVE **65**
HILAIRE **83-299**
HODE **190**
- I
ISAILOFF **95**
ISTRATI **252-253**
- J
JAFFE **277**
JANSSAUD **97**
JONGKIND **458**
JONONE **251**
JOUBIN **38**
JOUENNE **96**
JR **259**
- K
KISLING **44**
KLEIN **90**
KOONS **283**
KUNDERA **85**
- L
LABISSE **183**
LABORIE **144**
LABOUREUR **194**
LABRO-FONT **8**
LALIQUE **313-314-327**
LANFANT DE METZ **134-135**
LATAPIE **179**
LAURENCIN **156-216**
LE VERRE FRANÇAIS **329**
LEBASQUE **79-80**
LEBOURG **66-108-137-157-159**
LENTREIN **21**
LÉPINE **218**
LEROY P. **17-24-25-35-269-306-308**
LEROY S. **91**
LETOURNEAU **50**
LEVERRIER **324**
LEVIER **92**
LHOTE **182-188-191-195-196-198-275**
LIONNET **51**
LOISEAU **148-200**
LORJOU **193-297**
LOTTIN DE LAVAL **48**
LUCA **30 à 33**
LUCE **18-19-109-110-112-113**
LUDO **285**
- M
MA **240**
MACLET **59**
MADELINE **175**
MALFROY **64**
MANZANA-PISSARRO **45**
MARAIS **255-256**
MARNYHAC **312**
MATA **151**
MAUFRA **199**
MENGUY **23-274**
- METIVET **2-3**
MEURICE **26**
MOLINARD **29-47**
MONNERET **272**
MONTEZIN **118-119-124-185-186**
MORCHAIN **67**
MOREAU **322**
MOUDARRES **239**
MOYA **264-268**
- N
NASTY **286**
- O
OMMEGANCK **77**
OUDOT **291-292**
- P
PAILLET **71**
PALARA **249-250**
PAPART **165-180**
PASCAL **49**
PEGURIER **58-98**
PERSON **140 à 142**
PESKÉ **28**
PICABIA **114-217**
PICASSO Ed. Madoura **221 à 223**
PINCEMIN **100-103 bis**
PISSARRO L. **197**
PISSARRO P. E. **86**
PRIKING **273**
PRINS **53-60**
- Q
QUELVÉE **20**
- R
RENOTTE **177**
RODIN **117**
RODO-PISSARRO **6**
ROMEDA **224 à 226**
ROUX **323**
RUHLMANN **326**
- S
SABBAGH **36**
SARDI **93**
SAUTIN **1**
SCHEIBER **270**
SELMERSHEIM-DESGRANGES **82**
SERRA **34**
SIGNAC **121-146-147**
SOSNO **242-244-266**
SOULAGES **106-107**
SOUTO **81**
SOUVERBIE **229**
- T
TADINI **288**
TOBIASSE **149**
TRABUC **12**
- U
UTRILLO **219**
- V
VALADIÉ **84**
VALADON **204**
VALTAT **61-122-155-220-228**
VAN DER STRAETEN **315**
VAN THANH **309 à 311**
VENARD **150-152 à 154**
VILLEMOT **271**
VOLTI **42-205 à 206-208**
- W
WARHOL **279 à 282-287-289**
WILDER **9-63**
- Z
ZAO Wou-Ki **103**
ZIMMER **300**
ZINGG **129**





1



4



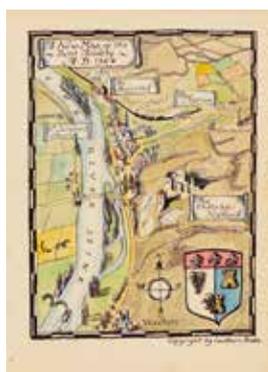
9



2



5



6



10



3



7



8



10 BIS

1 - René SAUTIN 1881-1968
LES ANDELYS, 1921
 Encre de chine signée et dédiéee
 en bas à droite
 18 x 12,5
 200 / 300€

4 - Adolphe ALBERT 1853-1932
REMORQUEUR SUR LA SEINE
PRÈS DES ANDELYS, 1922
 Aquarelle signée et datée en bas à droite
 12,5 x 18
 200 / 300€

8 - Louis LABRO-FONT 1881-1952
VERNON, 1923
 Encre de chine signée en bas
 à droite, titrée et datée en bas
 18 x 12,5
 200 / 300€

2 - Lucien METIVET, né en 1863
TÊTE DE PAGE, 1918
 Aquarelle monogrammée
 et datée en bas à droite
 18 x 12,5
 150 / 200€

5 - Louis ANQUETIN 1861-1932
TÊTE DE FAUNE
 Encre de chine signée en bas à droite
 18 x 12,5
 300 / 400€

9 - André WILDER 1871-1965
LE MOULIN
 Fusain signé en bas à droite
 12,5 x 18
 200 / 300€

3 - Lucien METIVET, né en 1863
CARICATURE FEMME
PEINTRE, 1918
 Aquarelle signée et datée
 en bas à gauche
 18 x 12,5
 150 / 200€

6 - Ludovic RODO-PISSARRO 1878-1952
LA SEINE, PETIT ANDELYS
ET CHÂTEAU GAILLARD
 Aquarelle signée en bas à droite
 12,5 x 18
 400 / 500€

10 - Roger DE LA FRESNAYE
1885-1925
JEUNES HOMMES DISCUTANT
 Impression tirage Mourlot
 66 x 59
 50 / 100€

7 - Fernand CORMON 1845-1924
FEMME PENSIVE
 Encre de chine signée en haut
 à droite au milieu
 18 x 12,5
 200 / 300€

10 BIS - Jean-Claude CARDINAUX XX^e
BOUQUET DE FLEURS
 Huile sur toile signée en bas à droite
 74 x 54
 100 / 200€



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

11 - Auguste CHABAUD 1882-1955
NATURE MORTE
 Huile sur carton signée en haut au milieu
 40 x 32,5
 300 / 400 €

12 - Louis TRABUC 1928-2008
LA LEÇON D'ÉQUITATION
DANS UN PARC
 Huile sur toile signée au dos
 50 x 65
 350 / 450 €

13 - Catherine DAMMERON, née en 1976
FEMMES ALANGUIES
 Pastel signé en bas à gauche
 68 x 83
 700 / 900 €

14 - Catherine DAMMERON, née en 1976
LE TOUAREG
 Pastel signé en bas à gauche
 47 x 37
 400 / 500 €

15 - Catherine DAMMERON
née en 1976
JEUNE ORIENTALE
AU FOULARD BLEU
 Pastel signé en bas à droite
 42 x 30
 400 / 500 €

16 - Catherine DAMMERON
née en 1976
PORTRAIT DE CHIEN
 Pastel signé en bas à gauche
 29 x 36
 300 / 400 €

17 - Patrick LEROY, né en 1948
COMPOSITION CUBISTE
À LA BOUTEILLE
 Huile sur panneau signée
 en bas à droite
 65 x 46
 700 / 900 €

18 - Maximilien LUCE 1858-1941
ARBRES AU BORD
DE LA SEINE
 Encre de chine et lavis signé
 en bas à droite
 12,5 x 18
 200 / 300 €

19 - Maximilien LUCE 1858-1941
ARBRES PRÈS D'UN VILLAGE
 Encre de chine signée
 en bas à droite
 12,5 x 18
 200 / 300 €

20 - François QUELVÉE 1884-1967
LA FLÈCHE DU PARTHE, 1921
 Encre de chine signée
 et datée en bas à droite
 18 x 12,5
 200 / 300 €



21



23



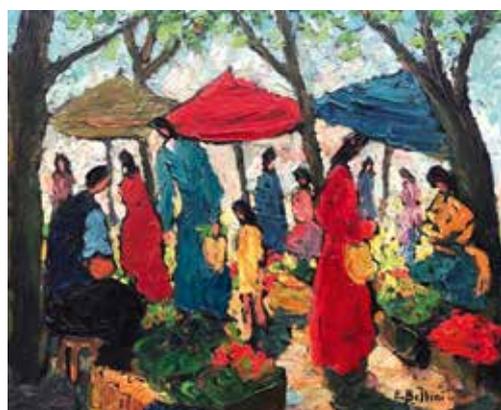
24



25



26



27



28



29

21 - Jules LENTREIN 1875-1943

FEMME À LA PLAGE

Aquarelle sur papier signée
en bas à gauche
44,5 x 59,5

1500 / 2000 €

23 - Patrick LEROY, né en 1948

PROMENADE DANS LA FORÊT

Huile sur panneau signée en bas à droite
58 x 48

700 / 900 €

24 - Patrick LEROY, né en 1948

BATEAUX DANS LA BAIE

Huile sur panneau signée en bas à droite
60 x 50

700 / 900 €

25 - Jean-Michel MEURICE

né en 1938

MIABELLI 3, 1979

Technique mixte sur panneau signée,
titrée, datée au dos avec la mention
4 blocs en T rouges et bleus
30,5 x 45

800 / 1000 €

26 - Frédéric MENGUY 1927-2007

CAVALCADE AU CIRQUE

Huile sur toile signée en bas à gauche,
contresignée et titrée au dos
54 x 64

900 / 1100 €

27 - Emmanuel BELLINI 1904-1989

LE MARCHÉ AUX FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite
50 x 61

800 / 1000 €

28 - Jean PESKÉ 1870-1949

FEMME DE L'ARTISTE, 1928

Mine de plomb sur papier signée
et datée en bas à gauche
46 x 31,5

300 / 500 €

29 - P.MOLINARD XIX-XX^e

VASE DE FLEURS

Aquarelle signée et dédiée
en bas à gauche
18 x 12,5

300 / 400 €

Claude LUCA, né en 1939

PEINTRE DE LA LUMIÈRE

Peintre de la lumière, peintre marseillais, peintre de Provence,
peintre expressionniste, peintre décorateur, peintre reporter, peintre pèlerin...

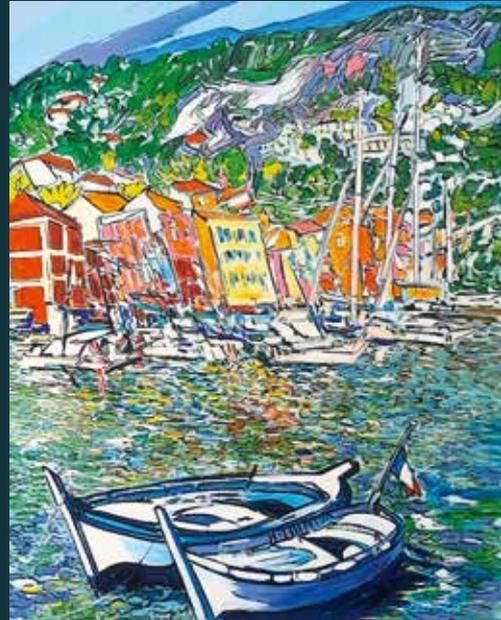


31

EZE VILLAGE, 2014

Huile sur toile signée en bas à droite,
située et datée au dos
100 x 80

700 / 900€



30

VILLEFRANCHE SUR MER, 2014

Huile sur toile signée en bas à droite,
située et datée au dos
100 x 80

700 / 900€

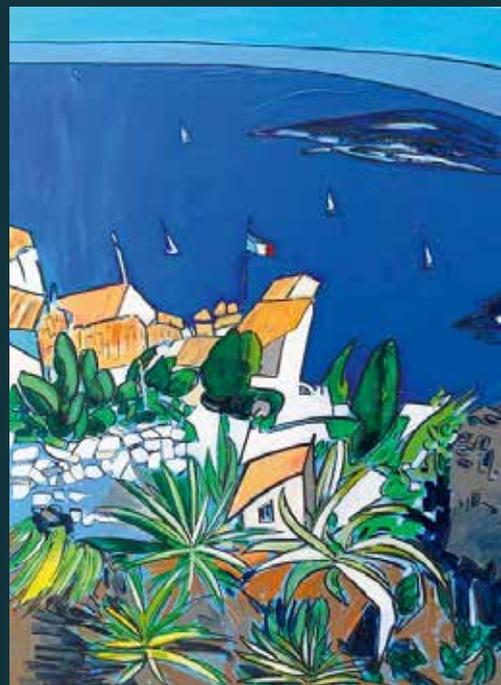


33

NICE, COURS SALEYA, 2014

Huile sur toile signée en bas à droite,
située et datée au dos
100 x 80

700 / 900€



32

MONACO, PALAIS PRINCIER, 2014

Huile sur toile signée en bas à droite,
située et datée au dos
100 x 80

700 / 900€



34 - Antoine SERRA 1908-1995
LA FÊTE FORAINE
Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 45
400 / 600€



35 - Patrick LEROY, né en 1948
COMPOSITION CUBISTE
Huile sur panneau signée
en bas à droite
65 x 46
700 / 900€



36 - Georges Hanna SABBAGH
1887-1951
FENÊTRE SUR LE VILLAGE, 1921
Aquarelle signée et datée en bas
à gauche, dédicacée
18 x 12,5
300 / 400€



37
Adolphe ALBERT
1853-1932
PETIT ANDELYS, 1919
Crayon signé, titré et
daté en bas à gauche
18 x 12,5
200 / 300€



38 - Georges JOUBIN 1888-1983
LA PÉNICHE COULÉE, 1924
Gouache et aquarelle signée en bas à droite,
titrée et datée en bas à gauche
12,5 x 18
400 / 500€



39 - Gabriel CALEF, né en 1921
LE VILLAGE, 2001
Technique mixte signée en bas à droite
78 x 90
Certificat de l'artiste au dos
500 / 800€



40 - Merio AMEGLIO 1897-1970
LE BOUQUET, 1947
Huile sur toile signée en bas à gauche,
contresignée et datée au dos
54,9 x 46,3
500 / 600€



41 - Louis FORTUNEY 1875-1951
BALLERINE
Huile sur toile signée en bas
à gauche
62 x 50
400 / 500€



42
Antoniucci VOLTI 1915-1989
FEMMES NUES
 Fusain sur bois signé en bas
 à droite
 65 x 65
 Provenance : Galerie Gilbert
 & Paul Pétridès (Paris)
 1800 / 2000 €



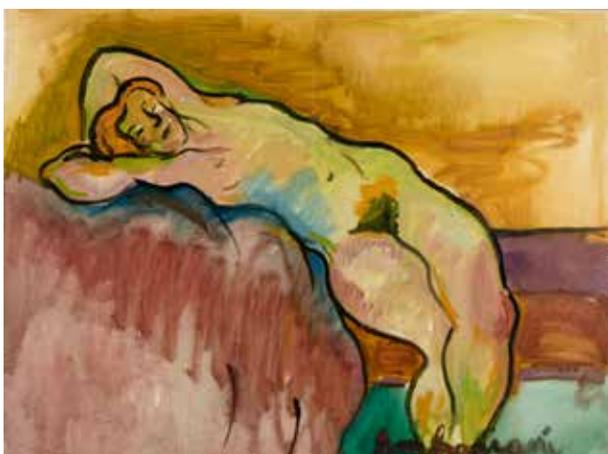
45 - Georges MANZANA-PISSARRO 1871-1961
JEUNE FEMME TREMPANT SES PIEDS DANS UNE RIVIÈRE
 Aquarelle et rehauts d'or
 signé en bas à droite
 18 x 12,5
 300 / 350 €



43 - André DERAÏN 1880-1954
NU
 Dessin signé du cachet d'atelier
 en bas à droite
 21 x 15
 1000 / 1500 €



44 - Moïse KISLING 1891-1953
PORTRAIT DE FEMME, DE LA SÉRIE «L'ÉPOPÉE BOHÉMIENNE»
 Eau forte signée dans la planche,
 contresignée avec la mention :
 «Epreuve d'artiste» avec dédicace
 signée à la mine de plomb
 A vue : 23 x 18
 300 / 500 €



46 - Pierre AMBROGIANI 1907-1985
NU ALLONGÉ
 Gouache sur corbin signée en bas à droite
 43 x 61
 600 / 800 €



47 - P.MOLINARD XIX-XX^e
LA PÊCHEUSE AUX ANDELYS
 Aquarelle signée en bas à gauche
 12,5 x 18
 300 / 400 €



48 - Pierre Victor LOTTIN DE LAVAL 1810-1903

BAGDAD

Huile sur toile signée en bas à droite

40 x 73

(Importants éclats-Restaurations)

2000 / 3000€



49 - Paul B. PASCAL 1832-1903

BORDS DU NIL, EFFET DU MATIN, 1884

Aquarelle signée et datée en bas à gauche

et titrée en bas à droite

38,5 x 55

1200 / 1500€



50

Edouard LETOURNEAU

1851-1907

PORTRAIT ORIENTALISTE,

1882

Huile sur toile signée et datée

en bas à droite

33 x 24,5

500 / 800€



51

Félix LIONNET 1832-1896

PASSAGE À ANACAPRI,

1843

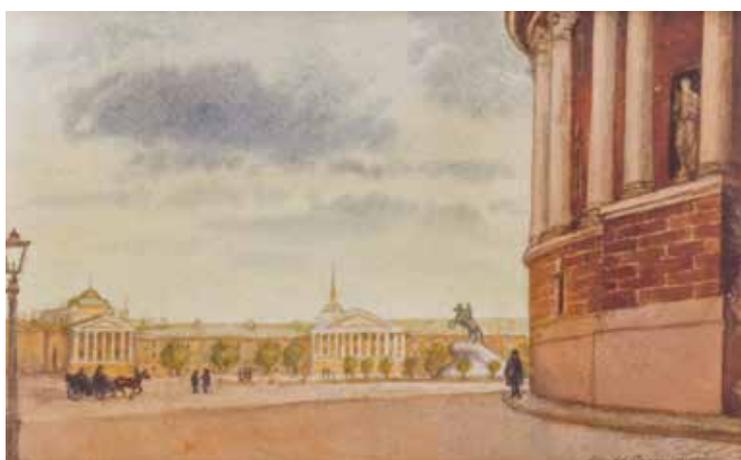
Huile sur panneau signée

et située en bas à droite,

titrée et datée au dos

29 x 18,5

900 / 1200€



52 - Albert Alexandre BENOIS 1888-1960
**SAINT-PÉTERSBOURG, LA STATUE ÉQUESTRE
 DE PIERRE LE GRAND ET LE SÉNAT, 1945**

Aquarelle signée et datée en bas à droite

15 x 24

1800 / 2000€

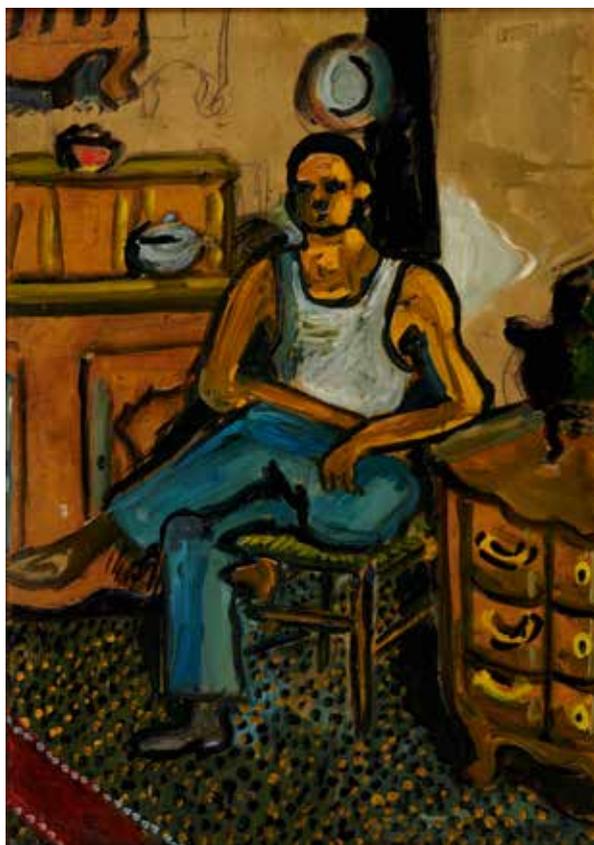


53 - Pierre Ernest PRINS 1838-1913
ENVIRONS DE SAINT EVROULT

Pastel sur papier signé en bas à droite

36 x 43

2000 / 3000€



54 - Auguste CHABAUD 1882-1955
PERSONNAGE AU PANTALON BLEU

Huile sur toile signée en bas à droite
73 x 54

Ancienne provenance de la famille de l'artiste

5000 / 6000€



56 - Gaston BALANDE 1880-1971
LA ROCHELLE, LE PORT

Aquarelle signée en bas à gauche
12,5 x 18

2500 / 3000€

57
Thadée DE JARESZYNSKI XIX-XX^e
BORD DE MER, ROCHERS ROUGES

Huile sur toile signée en bas à droite
57 x 108,5

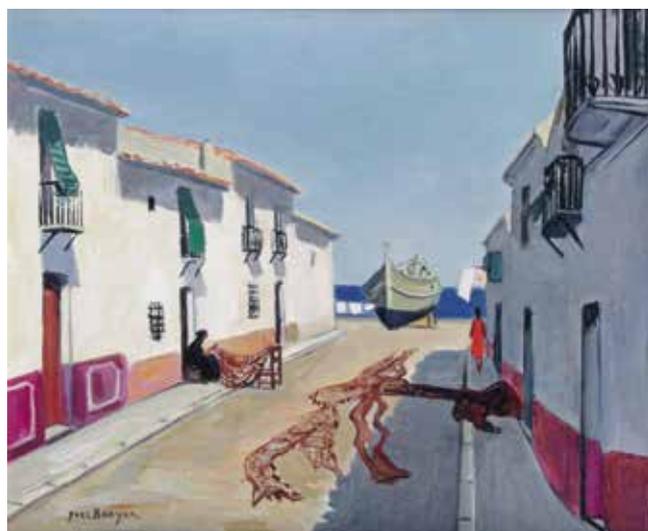
1200 / 1500€



54 Bis - Henri Alphonse BARNOIN 1882-1940
MARCHÉ À QUIMPER

Huile sur panneau signée en bas à gauche
32 x 40

4000 / 4500€



55

Yves BRAYER 1907-1990
LE VILLAGE DE PÊCHEURS DE DENIA
PRÈS D'ALICANTE EN ESPAGNE, 1955

Huile sur toile signée en bas à gauche,
située et datée au dos
38 x 46

Exposition :

- Toulouse, 1957, galerie Chappe-Lautier
- Paris, 1959, galerie Romanet

4000 / 5000€



58 - Auguste PEGURIER 1856-1936

LE PORT DE SAINT-TROPEZ
Aquarelle signée en bas à gauche
17 x 25

300 / 600€



61

Louis VALTAT 1869-1952

BOUQUET DE FLEURS

Aquarelle signée du
cachet en bas à droite
29 x 22

800 / 1000€



60

**Pierre Ernest PRINS
1838-1913**

**VILLAGE AU BORD
DE LA SEINE**

Pastel sur papier signé
en bas à gauche
59 x 48

2000 / 3000€



62 - Pierre Jean DUMONT 1884-1936

PAYSAGE
Huile sur toile signée en bas à gauche
50,5 x 65

1200 / 1500€



63 - André WILDER 1871-1965

PARIS, NOTRE-DAME
Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 81

1500 / 2000€



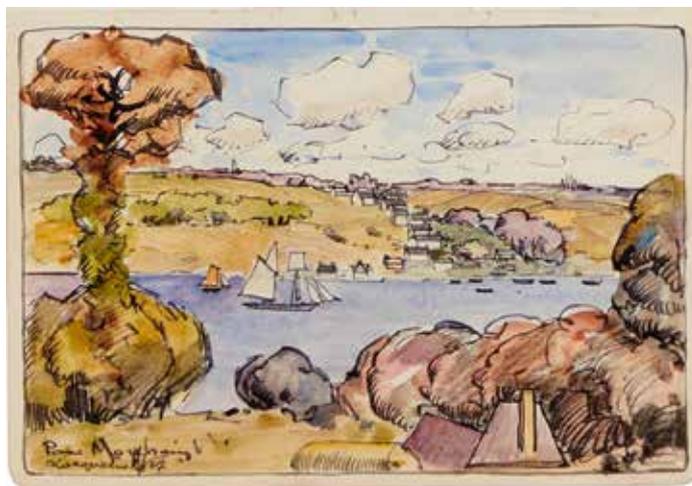
64 - Henry MALFROY 1895-1944
PARIS, LE MARCHÉ AUX FLEURS DE LA MADELEINE
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 27 x 35
 2000 / 2200€



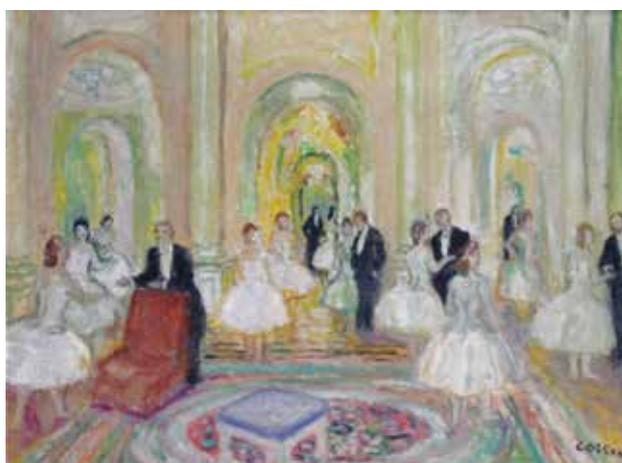
65 - Jules HERVE 1867-1981
LE POSTIER
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 38 x 46
 2500 / 2800€



66 - Albert LEBOURG 1849-1928
PAYSAGE AUX DEUX CHEVAUX
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 22 x 27
 2200 / 2500€



67 - Paul MORCHAIN 1876-1939
VOILIERS À LOGUENOLE
 Aquarelle et encre de chine signée et titrée en bas à gauche
 12,5 x 18
 1200 / 1500€



68 - Marcel COSSON 1878-1956
PARIS, LE FOYER DE L'OPÉRA
 Huile sur toile signée en bas à droite
 50 x 65

Provenance : Vente Versailles, Maître Georges Blache,
 16 avril 1972 N°42 du catalogue

3200 / 3500€



69 - Marcel COSSON 1878-1956
LE CIRQUE
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 26 x 35

700 / 900€



70 - Fernand DE LAUNAY 1885-1941
DANSEUSE DE FRENCH CANCAN
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 22 x 14
 1800 / 2200€



72 - David DELLEPIANE 1866-1932
ÉLÉGANTE SOUS LA NEIGE
 Encre de Chine et rehauts de gouache blanche
 A vue 25 x 17 900 / 1100€



71 - Fernand PAILLET 1850-1918
ÉLÉGANTE
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 35 x 27
 700 / 900€



73 - Eugène ASSEZAT DE BOUTEYRE 1864-1942
PORTRAIT JAPONISANT DE FEMME À L'OMBRELLE
 Huile sur toile signée en haut à gauche
 93 x 71
 7000 / 8000€



74
Alexandre CABANEL 1823-1889
LUCRECE ET SEXTUS TARQUIN, CIRCA 1877
 Huile sur toile signée en bas à droite
 61 x 49
 (Restaurations-Réentoilage)
 10000 / 12000 €



76 - Leonardo COCCORANTE
(Naples 1680 - 1750)
RUINES ANIMÉES DE PERSONNAGES
 Cuivre
 18,5 x 29
 Restaurations anciennes
 2000 / 3000 €



75 - Pierre Adrien GRAILLON 1809-1872
COUPLE DE PÊCHEURS
 Statues en terre cuite, signées et datées 1882
 Hauteur : 44 cm
 1000 / 2000 €



77 - Balthazar Paul OMMEGANCK 1755-1826
MOUTONS DANS LE PRÉ
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 37 x 49
 1500 / 2000 €



78 - Albert GLEIZES 1881-1953
FEMMES ASSISES DANS UN JARDIN, 1907
 Aquarelle gouachée signée et datée en bas à droite
 22 x 28

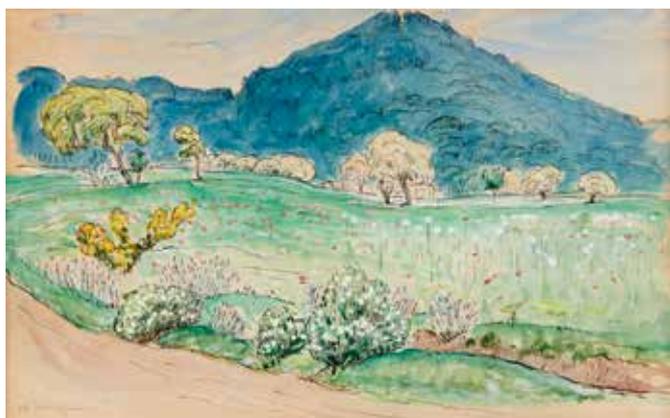
Nous remercions Madame Varichon qui nous a aimablement
 confirmé l'authenticité de cette œuvre
 Un certificat d'authenticité pourra être obtenu

2500 / 3000€



79 - Henri LEBASQUE 1865-1937
JEUNE FEMME ASSISE
AU CHAPEAU DE PAILLE
 Aquarelle signée et dédiée en bas à gauche
 18 x 12,5

2500 / 3000€



80 - Henri LEBASQUE 1865-1937
PAYSAGE

Aquarelle, gouache et encre de chine signée en bas à gauche
 23 x 35

1000 / 1500€



81 - Arturo SOUTO 1902-1964
PROMENADE DANS LE PARC

Aquarelle signée en bas à droite
 50 x 65

1200 / 1500€



82 - Jeanne SELMERSHEIM-DESGRANGES
1877-1958

CRUCHE JAUNE ET TOMATES
 Aquarelle signée en bas à gauche
 18 x 12,5

1000 / 1200€

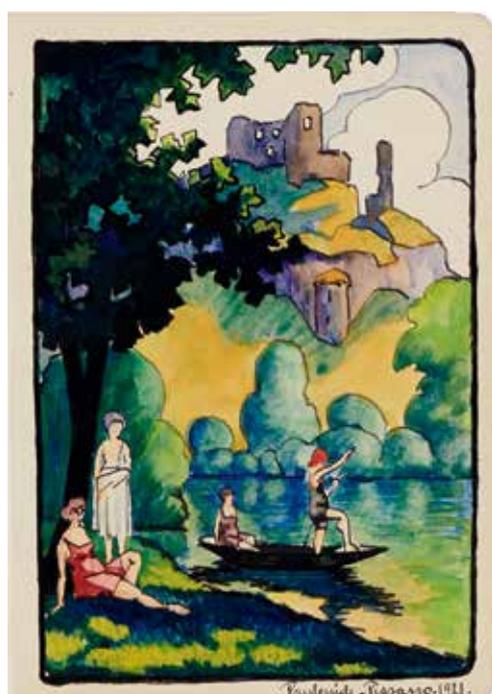
83
Camille HILAIRE 1916-2004
 DEAUVILLE
 Huile sur toile signée en bas
 à droite, titrée au dos
 40 x 80
 2500 / 3000 €



84 - Jean-Baptiste VALADIÉ, né en 1933
 LES MUSTANGS
 Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos
 95 x 120
 2200 / 2500 €



85 - Rudolf KUNDERA 1911-2005
 DANSE TCHÈQUE,
 SAINT-GEORGES ET LE DRAGON, 51
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
 89 x 116
 6000 / 8000 €



86
Paul Émile PISSARRO
 1884-1972
 FEMME SUR UNE BARQUE
 ET SUR LA BERGE PRÈS DE
 CHÂTEAU GAILLARD, 1921
 Aquarelle et gouache signée
 et datée en bas à droite
 18 x 12,5
 1500 / 2000 €

87
Jean DUFY 1888-1964
 DANSEUSES DE
 FLAMENCO
 Aquarelle gouachée
 signée en bas à gauche
 24,5 x 17,7
 Cette œuvre sera reproduite
 dans le catalogue raisonné
 actuellement en préparation
 par Monsieur Jacques Bailly
 Un certificat sera remis
 à l'acquéreur
 3000 / 4000 €





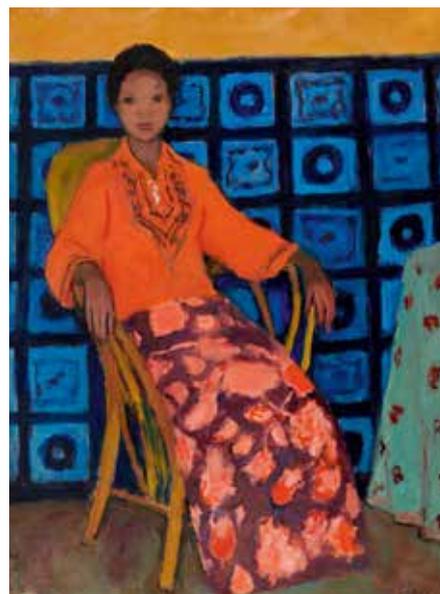
88 - Pierre AMBROGIANI 1907-1985
CAMARGUE
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 66 x 50
 1800 / 2200€



89
Pierre AMBROGIANI
1907-1985
BOUQUET DE FLEURS
 Huile sur toile signée
 au milieu à droite
 100 x 50
 3000 / 4000€



90
Georges André
KLEIN 1901-1992
PORTRAIT
DE FEMME
MAROCAINE
 Huile sur toile signée
 en bas à droite
 81 x 60
 1500 / 2000€



93
Jean SARDI
né en 1947
VENISE
 Huile sur toile signée
 en bas à gauche
 59 x 72
 1000 / 1500€



92 - Charles LEVIER 1920-2004
FLEURS SAUVAGES
 Huile sur toile signée en bas à droite,
 contresignée et titrée au dos
 92 x 61
 1200 / 1500€



94 - Emile BEAUSSIER 1874-1944
PÊCHEURS À AMALFI, RÉGION DE NAPLES
Huile sur panneau signée en bas à gauche
60 x 80
2000 / 2500€



95 - Alexandre ISAILOFF, né en 1869
VUE DE NICE DU MONT BORON
Huile sur isorel signée en bas à gauche
49 x 71
2800 / 3200€



96 - Michel JOUENNE, né en 1933
A TRAVERS LES ARBRES
Huile sur toile signée en bas à gauche
73 x 100
Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
2000 / 2500€



97 - Mathurin JANSSAUD 1857-1940
COUCHER DE SOLEIL
Pastel signé en bas à gauche
37 x 54
1200 / 1800€



98 - Auguste PEGURIER 1856-1936
LE VILLAGE DE SAINT-TROPEZ
Huile sur toile signée en bas à droite
48 x 65
800 / 1000€



99 - Yves BRAYER 1907-1990
LE FORUM À ROME
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos
46 x 65
3500 / 4000€



101
Christian DOTREMONT
 1922-1979
 LOGOGRAMME,
 BIEN QUE MALGRÉ
 Encre de chine sur papier
 27 x 25

Provenance : Samuel
 Vanhoegaerden Gallery
 Un certificat de Monsieur
 Van De Heer Guy
 Dotremont, frère de l'artiste
 sera remis à l'acquéreur

6000 / 8000€



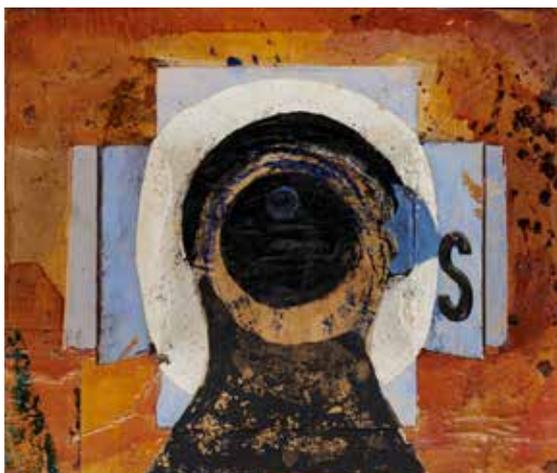
100 - **Jean-Pierre PINCEMIN** 1944-2005

COMPOSITION, 1986
 Technique mixte sur papier
 signée et datée au dos
 25 x 18,5

1500 / 2000€

103
ZAO Wou-Ki 1921-2013
 COMPOSITION, 1974
 Lithographie sur papier
 japon signée, datée en
 bas à droite et numérotée
 XX/XX en bas à gauche
 73 x 53

3200 / 3800€



102
Bruno CECCOBELLI
 né en 1952
 PORTO SOLO, 1989
 Technique mixte sur panneau
 signée et datée au dos
 42 x 39

1000 / 1200€



103 bis - **Jean-Pierre**
PINCEMIN 1944-2005
 PLANche VI
 L'ANNÉE DE L'INDE,
 MAI-NOVEMBRE
 1986

Technique mixte sur
 papier signée
 en bas à droite
 33 x 24

2000 / 2500€





104 - Jean-Michel ATLAN 1913-1960

SANS TITRE, 1953

Pastel et gouache signé et daté en bas à droite
47,5 x 30

Provenance : Liège, Collection particulière
Bibliographie : Polieri catalogue raisonné N°1198 p.484

5000 / 6000 €



105 - Jean-Michel ATLAN 1913-1960

SANS TITRE, 1950

Pastel signé en bas à gauche
65 x 50

Provenance : Oslo, Collection particulière
Bibliographie : Polieri catalogue raisonné N°1061 p.450

8000 / 10000 €



106 - Pierre SOULAGES, né en 1919

LITHOGRAPHIE N°27, 1969

Lithographie couleurs signée en bas à droite
Ed. 36/85

79 x 56 cm - 63 x 56 cm

12000 / 14000 €



107 - Pierre SOULAGES, né en 1919

LITHOGRAPHIE N°11, 1963

Lithographie couleurs signée en bas à droite
Ed. 8/65

74,5 x 57 cm - 63 x 50 cm

12000 / 14000 €

108
Albert LEBOURG 1849-1928
TROIS-MÂTS AMARRÉ
SUR LA SEINE PRÈS
DE ROUEN
 Huile sur toile signée
 en bas à gauche
 50 x 61
 12000 / 15000 €



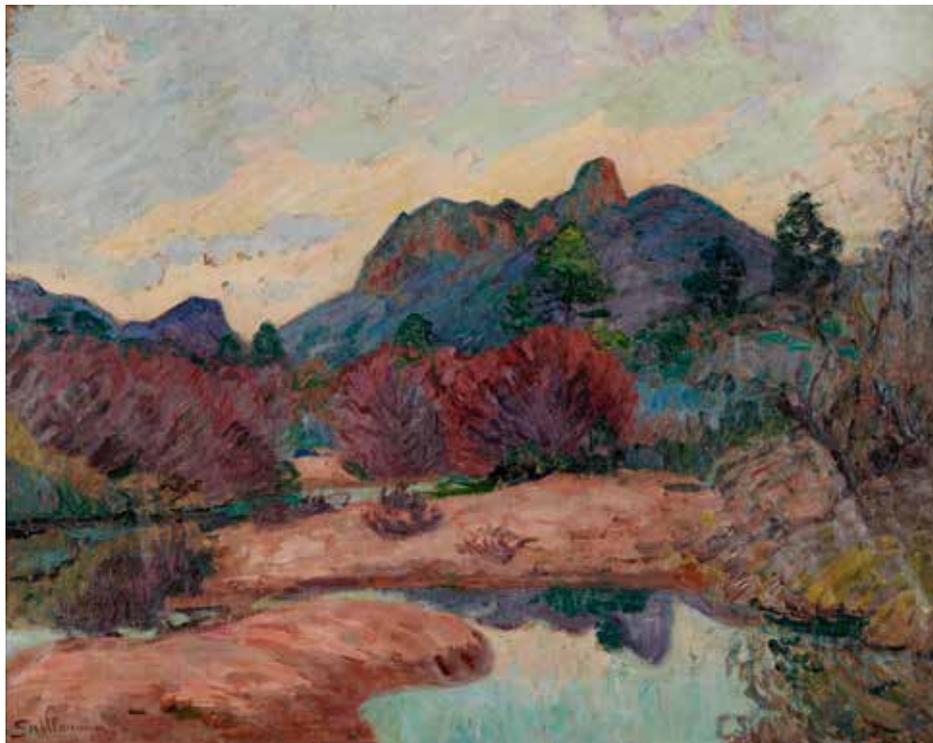
109
Maximilien LUCE
1858-1941
CARRIOLE SUR LE
CHEMIN, DOMINANT
LA VALLÉE
À MÉRICOURT
 Huile sur toile signée
 en bas à droite
 29,5 x 63
 Bibliographie : Cette
 œuvre est reproduite
 au catalogue raisonné
 de l'œuvre peint au
 N°2181, p.512, tome II
 6000 / 7000 €

110
Maximilien LUCE 1858-1941
SAINT-MALO,
LES REMPARTS
 Huile sur papier marouflé sur
 toile signée en bas à gauche,
 située et signée en bas à droite
 30 x 47
 Provenance : Collection Jean
 Bouin Luce (Cachet au verso)
 Bibliographie : Maximilien Luce
 catalogue de l'œuvre peint
 Tome I N°164, p.401



6000 / 7000 €

111
Armand GUILLAUMIN
 1841-1927
 AGAY
 Huile sur toile signée
 en bas à gauche
 65 x 80
 13000 / 15000€



112
Maximilien LUCE 1858-1941
 ROLLEBOISE,
 HALTE EN BORD DE SEINE
 Huile sur papier maroufflé sur toile
 signée en bas à droite
 46 x 55
 Bibliographie : Madame Denise
 Bazetoux, Maximilien Luce,
 catalogue raisonné, Tome III, N°1820
 Provenance : Frédéric Luce
 Hammer Galleries New-York
 7000 / 9000€

113
Maximilien LUCE 1858-1941
 ROLLEBOISE, FEMME
 À SA COUTURE
 Huile sur panneau signée
 en bas à droite
 33 x 41
 Bibliographie : A pris place
 dans les archives de Madame
 Denise Bazetoux en vue du
 supplément du catalogue
 raisonné Tome IV
 5000 / 6000€

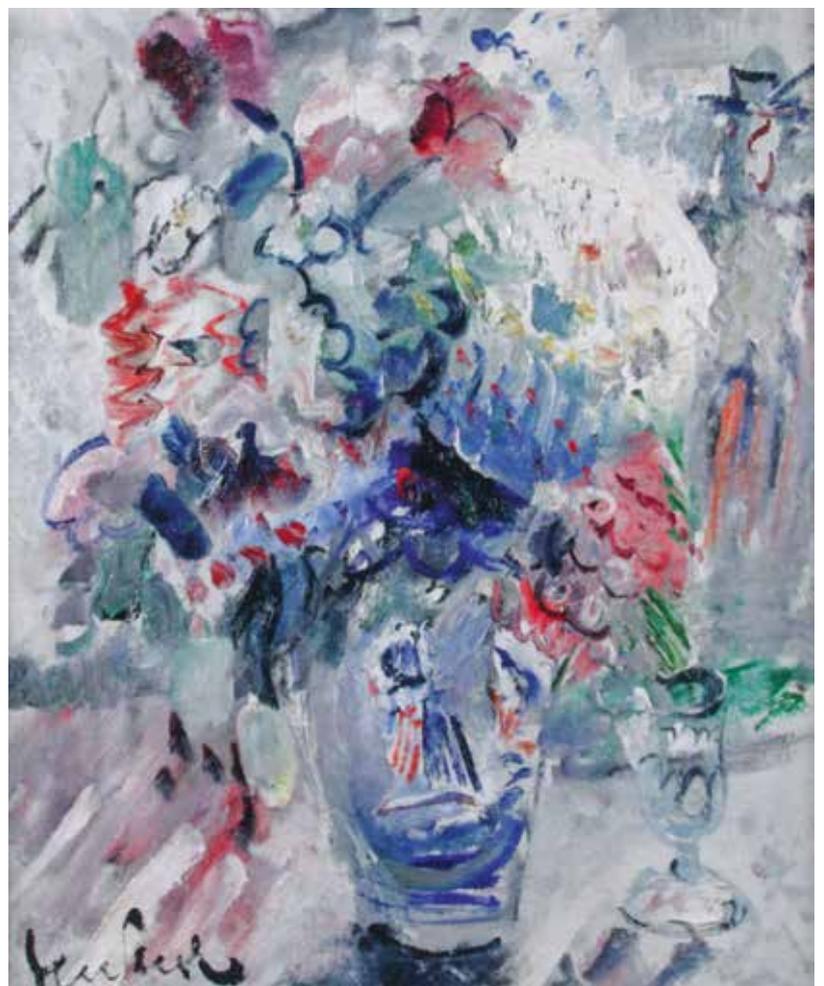




114
Francis PICABIA 1879-1953
L'ESPAGNOLE
(BARCELONE, AVRIL 1922)
Aquarelle et encre de chine signée
en bas à gauche et située et datée
19,9 x 12,8

Un certificat du Comité Picabia
sera remis à l'acquéreur

14000 / 16000€



115
GEN-PAUL 1895-1975
GRAND VASE DE FLEURS
Huile sur toile signée
en bas à gauche
65 x 53,5

12000 / 15000€



117 - Auguste RODIN 1840-1917
Pour la manufacture de Sèvres
VASE SAÏGON, LES CENTAURES
(MODÈLE RÉALISÉ PAR RODIN EN 1891-92)
Biscuit de porcelaine émaillée à l'intérieur
Signé en creux sur la panse
Au cul du vase cachet de la manufacture de Sèvres
(Modèle réalisé postérieurement)
Hauteur : 28 cm
12000 / 15000 €



118
Pierre Eugène MONTEZIN 1874-1946
BORD DE RIVIÈRE
OU LES HERBES FOLLES
 Huile sur papier marouflé sur toile signée
 en bas à droite
 60 x 73
 Etiquette au verso signée et titrée
 A pris place dans les archives de
 Monsieur C. Klein Montezin en vue
 du catalogue raisonné
 7000 / 8000€



119
Pierre Eugène MONTEZIN 1874-1946
BORD DE RIVIÈRE
 Huile sur toile signée en bas vers la droite
 72,5 x 73
 Provenance : Grande Collection privée
 cannoise, acquise en 1965 et n'ayant
 pas quitté la famille depuis
 Un certificat de Monsieur André Pacitti, établi le
 24 mai 1965, sera remis à l'acquéreur
 7000 / 8000€

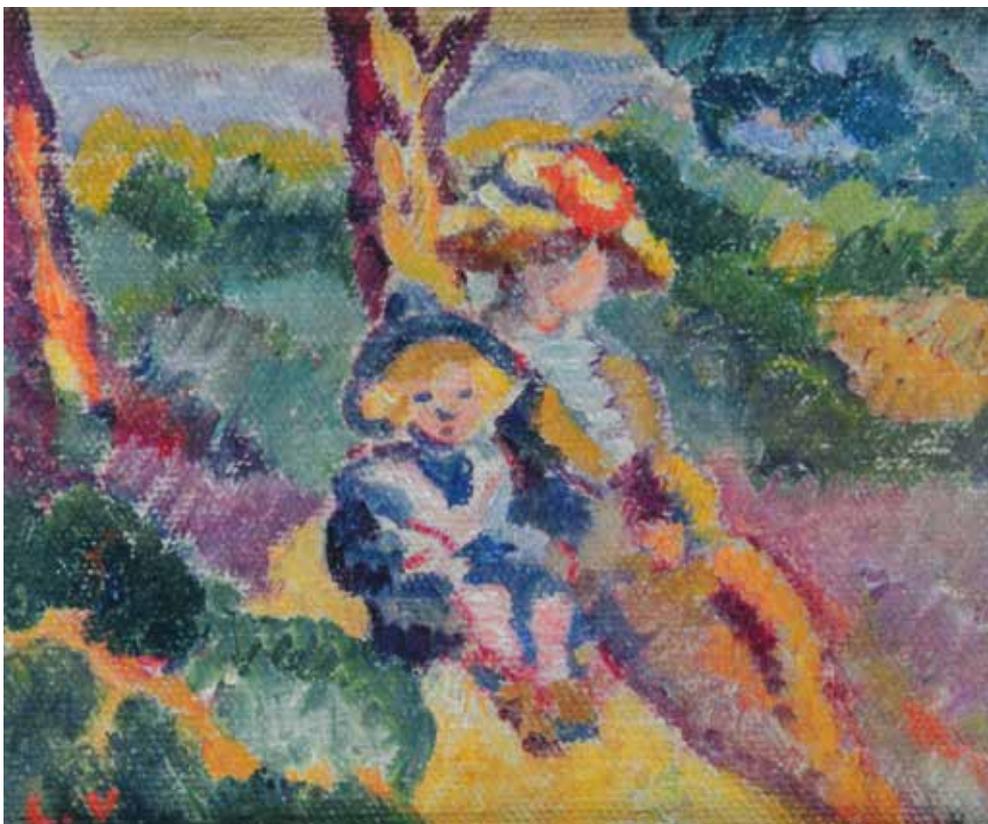


120
Victor CHARRETON 1864-1936
HOLLANDE, MAISONS SUR LE CANAL
 Huile sur carton signée en bas à gauche
 72 x 90
 Cette œuvre sera reproduite au Tome III
 du catalogue raisonné en préparation
 Un certificat d'authenticité de l'Association
 des Amis de Victor Charreton sera remis
 à l'acquéreur
 5000 / 7000€



121 - Paul SIGNAC 1863-1935
VAPEUR PRÈS DES ANDELYS SUR LA SEINE
Aquarelle signée en bas à gauche
12,5 x 18

12000 / 14000€



122 - Louis VALTAT 1869-1952
MÈRE ET ENFANT DANS UN PAYSAGE
Huile sur toile signée des initiales en bas à gauche
18 x 21

12000 / 15000€

124
Pierre Eugène MONTEZIN
1874-1946
DIMANCHE AU CHESNAY
 Huile sur toile signée en bas à droite
 32,5 x 45
 A pris place dans les archives
 de Monsieur C. Klein Montezin
 en vue du catalogue raisonné
 5000 / 6000€



125
Ferdinand Loyen DU PUIGAUDEAU
1864-1930
LES POMMÈS À PERNÉF
 Huile sur panneau signée en bas
 à droite
 12,5 x 18
 Bibliographie : sera reproduite
 au Tome II du catalogue raisonné
 en préparation par Monsieur
 Antoine Laurentin
 5500 / 6000€

126
Pierre DE BELAY 1890-1947
PARC À PARIS
 Huile sur toile signée en bas à droite
 52 x 78,5
 5000 / 6000€





127 - Armand GUILLAUMIN 1841-1927

LE VILLAGE DE ST SAUVES, CIRCA 1900

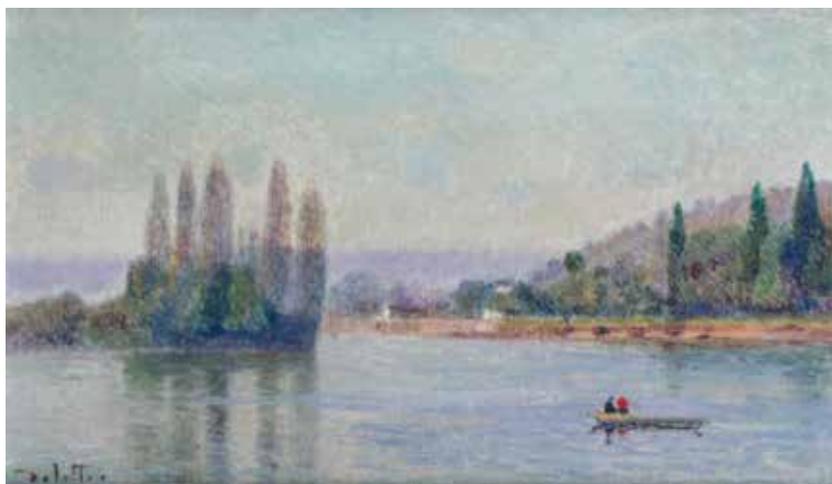
Huile sur toile signée en bas à gauche, située «Saint Sauves»
et datée Février 1900 (sur le châssis)
54,4 x 65,2

Cette œuvre sera incluse dans le volume II du catalogue raisonné Guillaumin
en préparation par le Comité Guillaumin par Dominique Fabiani,
Jacques de la Beraudière et Stéphanie Chardeau-Botteri

Provenance :

- Vente Marc-Arthur Kohn du 08 Août 1997, lot 248
- Galerie Vildrac, Paris

35000 / 38000€



128
Joseph DELATTRE 1858-1912
PROMENADE EN BARQUE
SUR LA SEINE
 Huile sur toile signée
 en bas à gauche
 32 x 52
 8000 / 9000€

129
Jules ZINGG 1882-1942
CHARRETTE EN LORRAINE
 Huile sur toile signée en bas à droite
 60 x 71
 4000 / 5000€



131
Jules Frédéric BALLAVOINE 1855-1901
LAVANDIÈRE
 Huile sur toile signée en bas à droite
 45 x 31
 900 / 1100€

130 - ÉCOLE RUSSE, début du XX°
LA MAISON ABANDONNÉE, 1905
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
 30,5 x 46
 600 / 800€



132 - Paul Charles Emmanuel GALLARD-LÉPINAY 1842-1885
VOILIERS
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 44 x 63
 (Restaurations)
 1000 / 2000€



133 - Eugène BOUDIN 1824-1898
PLOUGASTEL MESSE DANS L'EGLISE
 Aquarelle signée en bas à gauche, située Plougastel en bas à droite, Bretagne en haut à droite
 23 x 31
 8000 / 9000€



134
François Louis LANFANT DE METZ
1814-1892
COLIN MAILLARD
 Huile sur toile signée en bas à droite
 39 x 24
 2500 / 2800€



135
François Louis LANFANT DE METZ
1814-1892
LA FESSÉE
 Huile sur toile signée en bas à droite
 39 x 24
 2500 / 2800€

136
Eugène BOUDIN 1824-1898
PÊCHEURS SUR LA
GRÈVE AUX ENVIRONS
D'HONFLEUR
Aquarelle
15 x 22,5

Exposition : Eugène Boudin,
5 mai-26 mai 1965, galerie
Schmit, Paris N°123

8000 / 9000 €



137
Albert LEBOURG
1849-1928
BARQUES
SUR LA SEINE
Huile sur toile signée
en bas à gauche
46 x 76

14000 / 16000 €

138
Eugène BOUDIN 1824-1898
BARQUE SUR LA GRÈVE
Pastel signé en bas à droite
20 x 29

8000 / 9000 €





139 - Eugène BOUDIN 1824-1898
ANVERS, TROIS-MATS À QUAI, 1871
Huile sur panneau signée, titrée et datée en bas à droite
28,8 x 44

Provenance :
Collection Aurélien Scholl, Paris
Collection privée, Suisse
Knoedler & Co, New York, N°6308
Collection Henrietta B.Lang, New York
Christie's, New York, 19 Mai 1962

Exposition :
Paris, Ecole des Beaux-Arts, Exposition des œuvres d'Eugène Boudin
du 9 au 30 Janvier 1899, N°8

Bibliographie :
R. Schmit. Eugène Boudin, 1824-1898, Vol. I, Paris, 1973,
N°668 (illustré p.243)

50000 / 60000€



140
Henri PERSON 1876-1926
LA ROCHELLE
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 31 x 39
 4000 / 5000€



141
Henri PERSON
1876-1926
VOILIERS DANS
LE PORT DE
SAINT-TROPEZ
 Aquarelle signée
 en bas à droite
 23 x 34,5
 2500 / 3000€



142
Henri PERSON 1876-1926
VOILIERS DANS LE PORT
DE SAINT-TROPEZ
 Aquarelle
 20 x 26,5
 2000 / 2500€



143 - Yves BRAYER 1907-1990
CANNES LE MARTINEZ, VOILIERS
 Aquarelle signée en bas à gauche
 40 x 51

3500 / 4000€



144 - G. LABORIE XX^e
LA PLACE DU CHATELET
 Huile sur toile signée en bas à droite
 80 x 99,5

2000 / 2500€



145 - André COTTAVOZ 1922-2012
VOILIERS DANS LE PORT DE CANNES
 Huile sur toile signée en bas à droite
 30 x 25

Provenance : Ancienne collection de la veuve de l'artiste
 1000 / 1500€

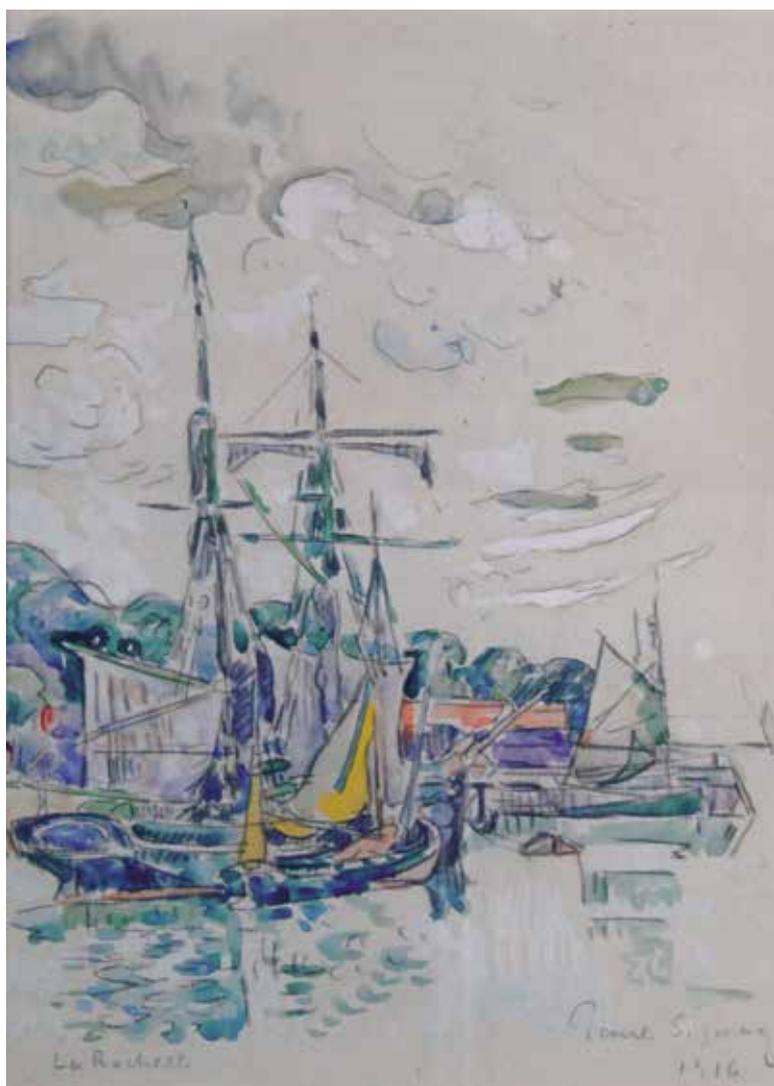


146 - Paul SIGNAC 1863-1935

PORT D'AMSTERDAM, 1906

Crayon et aquarelle signé en bas à gauche, situé et daté en bas à droite
16 x 21

7000 / 8000€



147 - Paul SIGNAC 1863-1935

LA ROCHELLE, 1916

Aquarelle signée et datée en bas à droite, située en bas à gauche
28,5 x 20,5

Un certificat de Madame Ferreti sera remis à l'acquéreur

20000 / 22000€



148 - Gustave LOISEAU 1865-1935
NOTRE DAME DE PARIS,
VUE DU PORT DE LA TOURNELLE LE 14 JUILLET 1911
Huile sur toile signée en bas à gauche
33 x 41

Exposition présumée :
Gustave Loiseau, Galerie Georges Petit, Paris 1928 N°21

Provenance :
Galerie Durand Ruel N° de stock 14840 (ou 46) - N° de photo 16278

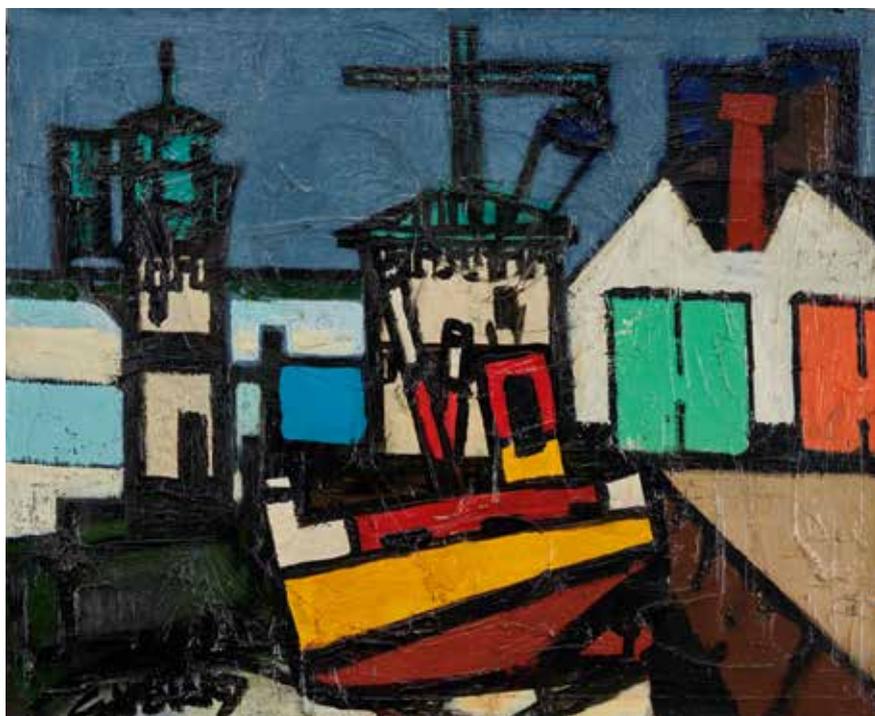
30000 / 35000 €



149
Théo TOBIASSE 1927-2012
LE MARIAGE

Huile sur toile signée en haut à gauche
20 x 40

5000 / 6000€



150
Claude VENARD 1913-1999
LE PORT

Huile sur toile signée en bas à gauche
50 x 61

5000 / 6000€



151
Carlos MATA 1949-2008
ATALO

Sculpture en bronze
signée et numérotée 1/1
Hauteur : 38 cm

4500 / 5500€



152 - Claude VENARD 1913-1999
PARIS, NATURE MORTE À LA GUITARE
AVEC ÉCHAPPÉE SUR LES TOURS DE NOTRE-DAME
 Huile sur toile signée en bas à droite
 100 x 100

Provenance :
 Galerie Romanet, Paris

13000 / 15000 €



153 - Claude VENARD 1913-1999
NATURE MORTE À LA FENÊTRE
 Huile sur toile signée à droite,
 contresignée et datée au dos
 100 x 100
 (Ecaillures)

6000 / 7000 €



154 - Claude VENARD 1913-1999
NATURE MORTE À LA MACHINE À COUDRE
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 et titrée au dos
 50 x 61
 (Accidents)

3500 / 4000 €



155

Louis VALTAT 1869-1952

VASE DE DAHLIAS, 1924

Huile sur toile signée en bas à droite du monogramme
81 x 54

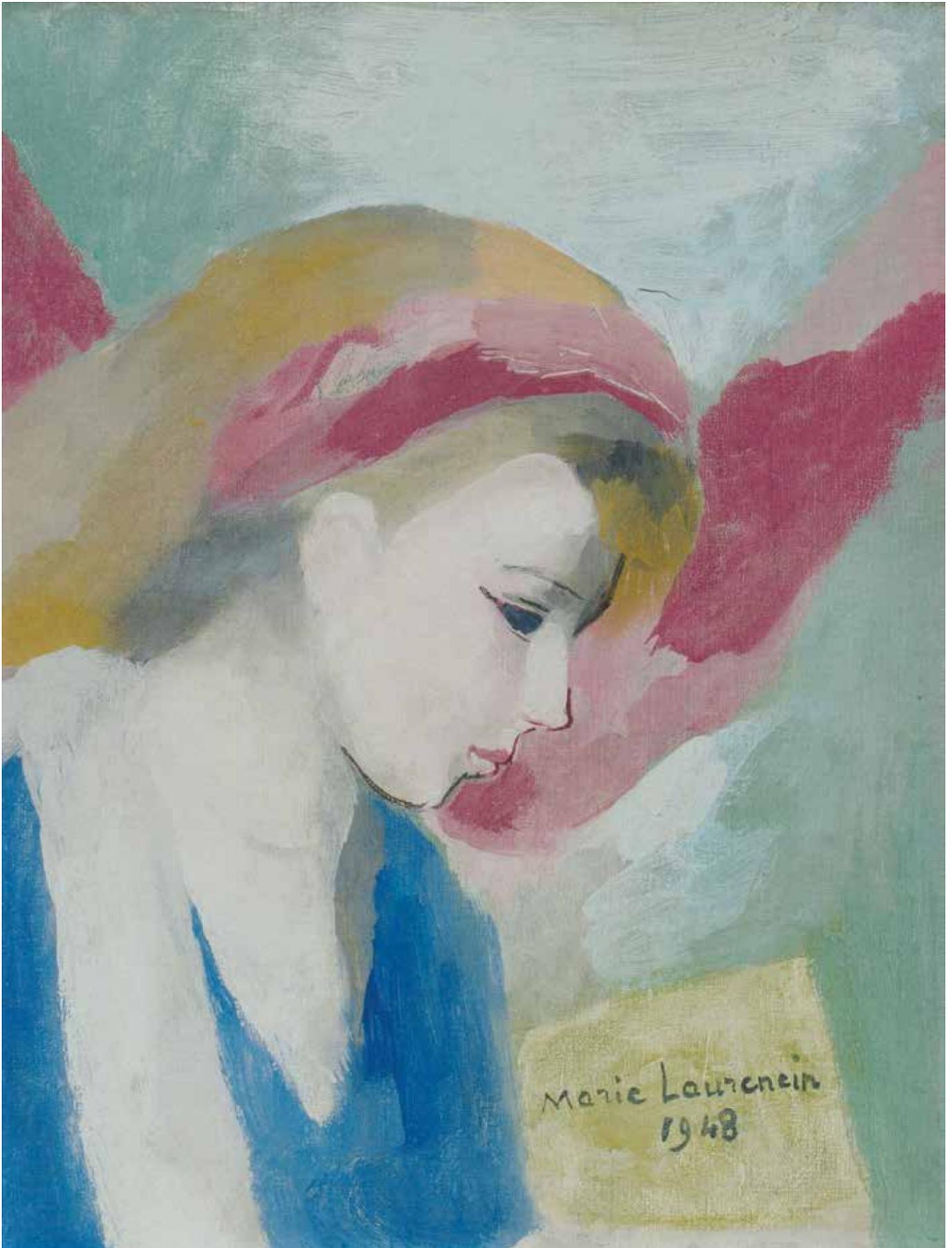
Provenance :

Vente Reims, Palais Galliera 14 juin 1967 N°103

Bibliographie :

Dr Valtat, Catalogue raisonné Tome I N°1524 p.17

45000 / 50000€



156 - Marie LAURENCIN 1883-1956

JEUNE FILLE, 1948

Huile sur toile signée et datée en bas à droite, resignée et datée au verso
35 x 27

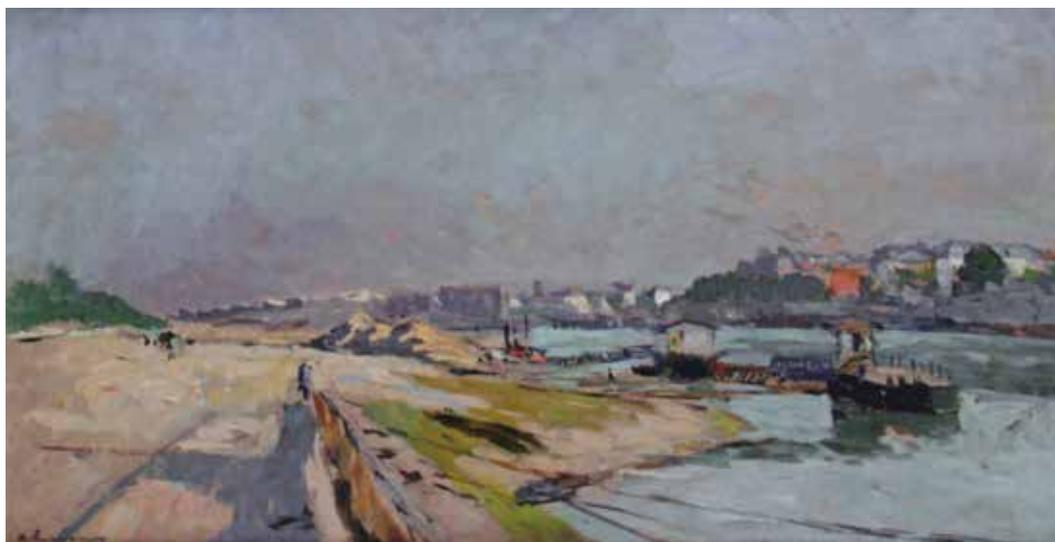
Provenance :

Edgardo Acosta Gallery, Ltd., Beverly Hills, 1971

Bibliographie :

A pris place dans les archives de D. Marchesseau

30000 / 35000 €



157 - Albert LEBOURG 1849-1928
PARIS, BORD DE SEINE
Huile sur toile signée et située en bas à gauche
46 x 85
14000 / 16000€



158 - Johan-Barthold JONGKIND 1819-1891
PAYSAN SUR LA ROUTE DE LYON PRÈS DE LA CÔTE SAINT-ANDRÉ, 1886
Aquarelle et gouache signée et datée en bas à gauche
16,5 x 31,5
7000 / 7500€



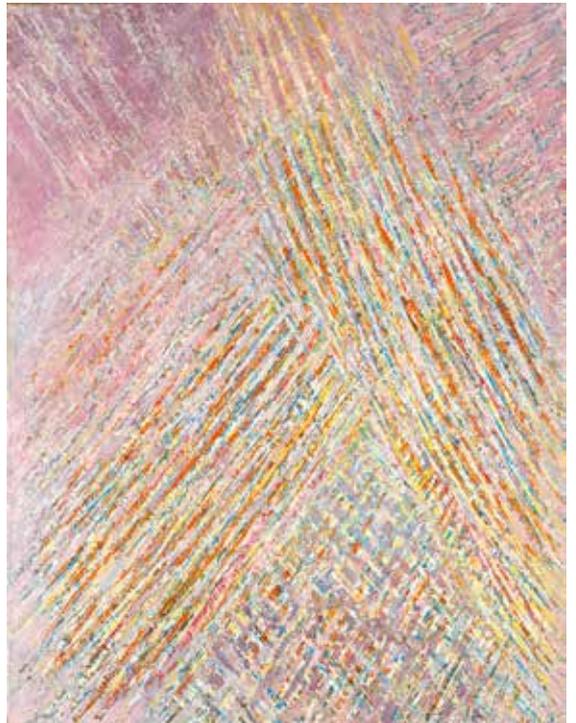
159 - Albert LEBOURG 1849-1928
LES BORDS DE L'ALLIER À PONT DU CHÂTEAU
Huile sur toile signée en bas à gauche
46,5 x 76
9000 / 10000€



160 - Armand GUILLAUMIN 1841-1927
LE PUY BARRIOU EN AUTOMNE, CROZANT CIRCA 1900
Huile sur toile signée en bas à droite
65 x 81

Bibliographie :
Le tableau sera reproduit au Tome II du catalogue raisonné
Un certificat du Comité Guillaumin sera remis à l'acquéreur
30000 / 35000 €

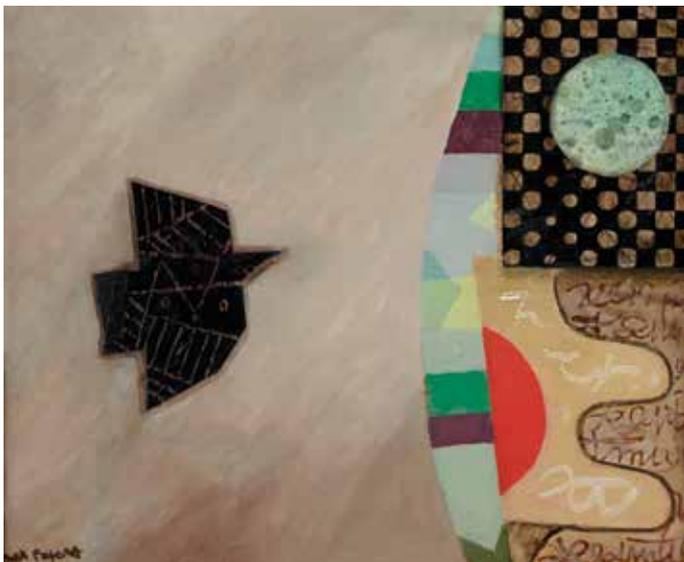
161
**Jacques
 GERMAIN**
 1915-2001
 COMPOSITION
 ROSE, 1983
 Huile sur toile
 signée du
 monogramme
 et datée sur
 la tranche
 116 x 89
 5000 / 6000€



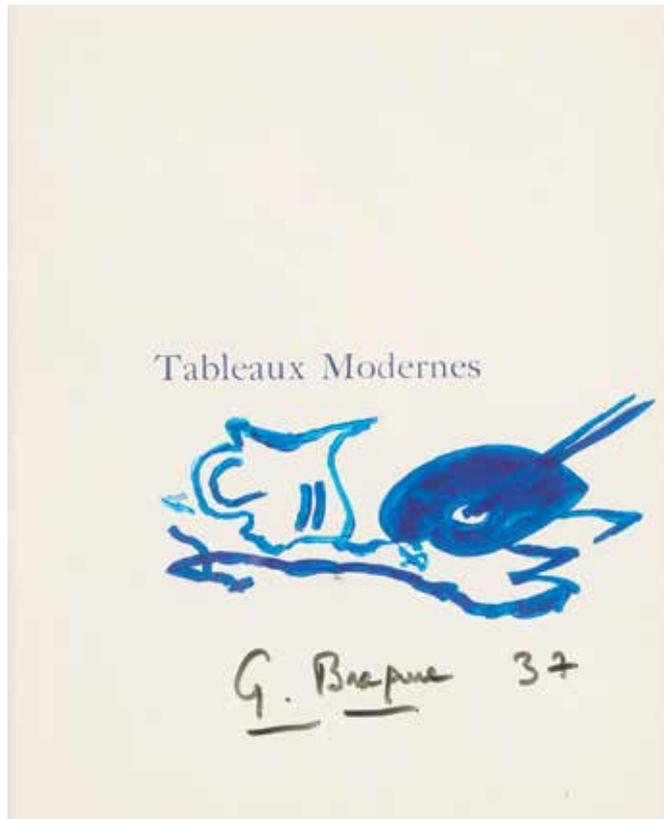
162 - Jacques GERMAIN 1915-2001
 COMPOSITION, 1985
 Huile sur toile signée et datée sur la tranche
 116 x 89
 6000 / 7000€



164 - Eduardo ARROYO 1937-2018
 TANGER, 1985
 Technique mixte et collage sur papier signé
 et daté en bas au milieu
 27 x 45
 Exposition :
 Marseille - Musée Cantini «Eduardo Arroyo»
 12 Février au 10 Avril 1985
 2000 / 3000€



165 - Max PAPART 1911-1994
 AVENIR MATHÉMATIQUE
 Huile sur toile signée
 en bas à gauche, titrée au dos
 46 x 55
 2000 / 2500€



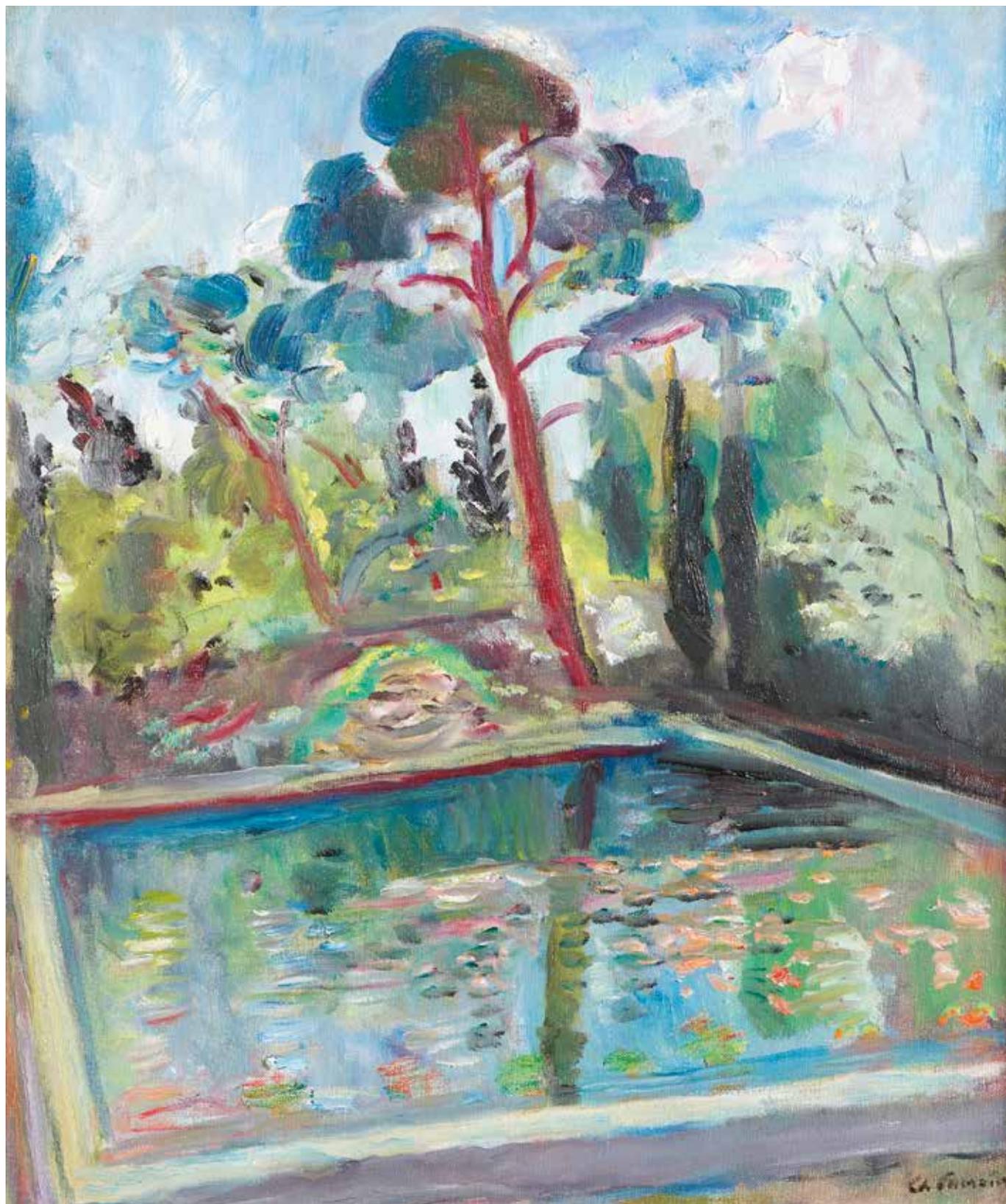
166
Georges BRAQUE 1882-1963
 LA PALETTE ET LE POT
 Aquarelle signée en bas au milieu
 25,5 x 21
 Provenance : Vente Tradart
 (Deauville) du 28/8/15
 6000 / 7000€



168
Jean-Michel ATLAN 1913-1960
 SANS TITRE, 1953
 Pastel signé et daté en bas à droite
 24,5 x 32
 Provenance :
 Bordeaux, Collection particulière
 Bibliographie :
 Polieri catalogue raisonné
 N°1148 p.472-73
 7000 / 8000€

167
Jean-Michel ATLAN 1913-1960
 SANS TITRE, 1953
 Pastel signé et daté en bas à droite
 24 x 32
 Provenance :
 Genève Collection particulière
 Bibliographie :
 Polieri catalogue raisonné
 N°1216 p.488
 7000 / 8000€





169 - Charles CAMOIN 1879-1965
BASSIN DES NÉNUPHARS AU PIGONNET, AIX EN PROVENCE
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au verso
55 x 46

Bibliographie :
Danièle Giraudy, catalogue raisonné Camoin N°1300
A pris place dans les archives Camoin

14000 / 16000€



170 - André HAMBOURG 1909-1999
DEAUVILLE AU MATIN, LES VOILIERS, ÉTÉ 1969
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, datée et monogrammée au dos
50 x 73
16000 / 18000€



171
Victor CHARRETON 1864-1936
DE LA TERRASSE
 Huile sur toile signée en bas à droite
 50 x 61

Bibliographie : Dr Chatin, catalogue
 raisonné N°672 p.344 Tome I
 7000 / 8000€



172
Victor CHARRETON 1864-1936
VASE DE FLEURS SUR
UN ENTABLEMENT
 Huile sur toile signée en bas à droite
 53,5 x 73
 Cette œuvre sera reproduite au Tome III
 du catalogue raisonné en préparation
 12000 / 15000€



173
Victor CHARRETON 1864-1936
POMMIERS EN FLEURS
 Huile sur carton signée en bas à droite
 et dédiée à Mademoiselle en souvenir
 33 x 45
 6000 / 7000€



174 - Jean DUFY 1888-1964

NATURE MORTE ET AU PANIER DE FRUITS, 1928

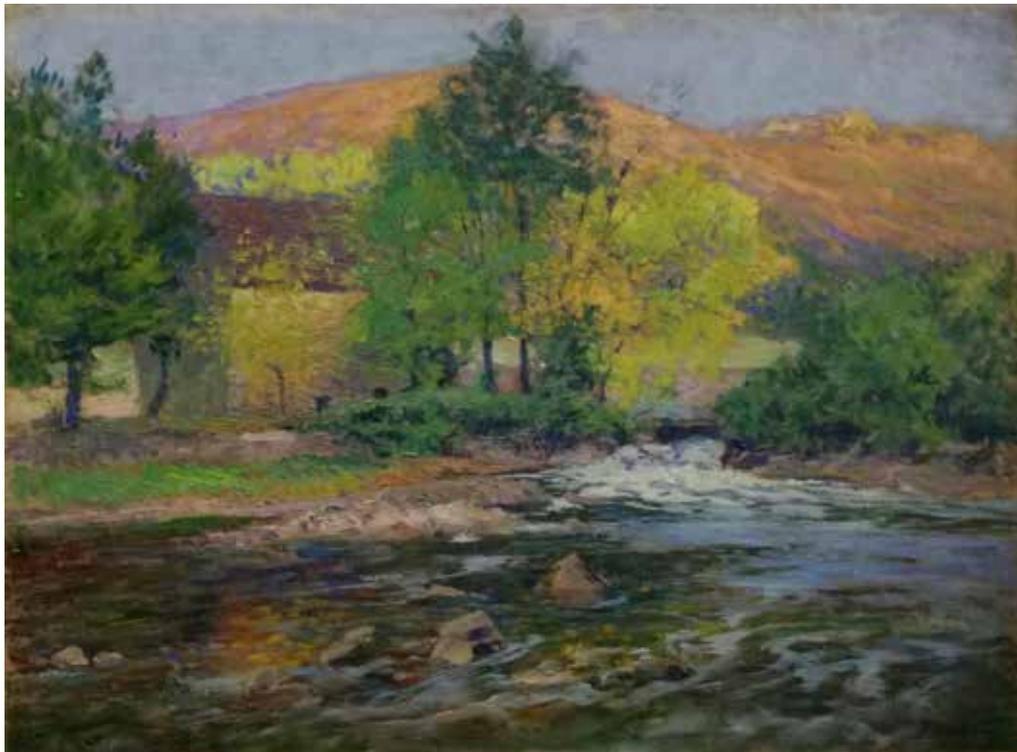
Huile sur toile signée et datée en haut à droite

27 x 35

L'œuvre sera incluse au prochain catalogue raisonné Tome III

Un certificat de Monsieur J. Bailly sera remis à l'acquéreur

10000 / 12000€



175 - Paul MADELINE 1863-1920

CROZANT, LE MOULIN DE BOUCHARDON

Huile sur toile signée en bas à droite

50 x 65

Au verso le cachet de la vente de l'atelier chez Maître Blache à Versailles

10000 / 12000€



176
Roger DESSERPRIT 1923-1985
 ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE,
 1959
 Lavis d'encre sur papier signé
 et daté en bas à droite
 65 x 50
 600 / 800 €



177
Paul RENOTTE 1906-1996
 (Ecole Belge)
 HOMME À LA PIPE, 31
 Huile sur toile signée et datée
 en bas à droite
 65 x 81
 (Restaurations)
 2000 / 2500 €

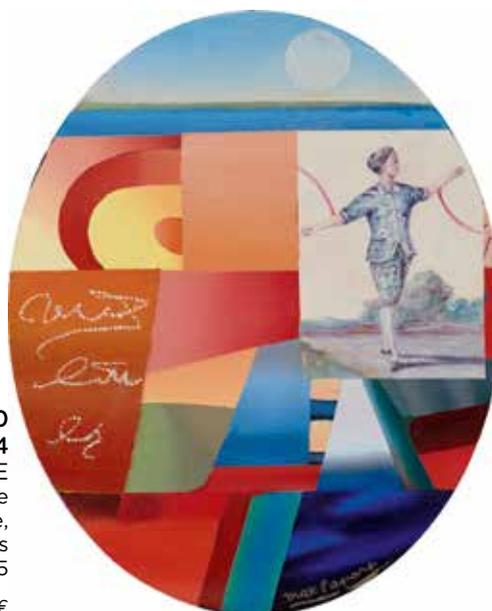


179
Louis LATAPIE 1891-1972
 AUTO PORTRAIT
 À LA PIPE DE TERRE
 Gouache signée en bas à gauche
 65 x 50
 Cette œuvre a été aimablement
 authentifiée par Madame Laure Latapie
 1200 / 1800 €

178
Walter FIRPO 1903-2002
 FEMME AU CHAPEAU, 58
 Huile sur panneau signée et datée au dos
 60,5 x 38
 1500 / 2000 €



180
Max PAPART 1911-1994
 FLORAL SPACE
 Huile sur toile et collage
 signé en bas à droite,
 contresigné et titré au dos
 65 x 55
 1800 / 2200 €





181
Francisco BORES 1898-1972
ENFANTS JOUANT, 1944
 Huile sur toile signée et datée en bas à droite
 33 x 46
 Provenance : Galerie Louis Carré, Paris
 (anciennes étiquettes d'exposition et
 de galerie au dos)
 Bibliographie : Hélène Dechanet, Catalogue
 raisonné, Tome I, N°1944/35 reproduit p.548
 10000 / 12000€



182
André LHOTE 1885-1962
NU À LA TENTURE
 Pastel signé en bas à droite
 49 x 62
 14000 / 16000€



183
Félix LABISSE 1905-1982
L'ENCLOUEUR DE MOULIN, 1954
 Huile sur toile signée en bas à gauche,
 contresignée, datée et titrée au verso
 50 x 61
 Bibliographie : Isy Brachot catalogue de
 l'œuvre peint (1927-1979), N°282 p.152
 (dimensions erronées)
 Provenance : Collection privée Paris
 Exposition : Institut Français, Cologne 1955
 Galerie de France, Paris 1957
 15000 / 18000€



184 - Frank BOGGS 1855-1926
PARIS, LA SEINE NOTRE DAME L'INSTITUT
Huile sur toile signée en bas à gauche
73 x 92

12000 / 15000€



185 - Pierre Eugène MONTEZIN 1874-1946
PONTON SUR LA SEINE
Huile sur toile signée en bas à droite
55 x 73

Exposition :
Galerie Raphaël Gérard
Monsieur Cyril Klein-Montezin a confirmé l'authenticité
de cette œuvre qui sera incluse au catalogue raisonné

12000 / 15000€



186 - Pierre Eugène MONTEZIN 1874-1946

LE MANÈGE

Huile sur toile signée en bas à gauche

54 x 65

Bibliographie :

A pris place dans les archives de Monsieur Cyril Klein Montezin
en vue du catalogue raisonné en préparation

25000 / 28000€



187 - Francisco BORES 1898-1972
NATURE MORTE, 1950
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
53,5 x 65
15000 / 18000 €



188 - André LHOTE 1885-1962
LE PEINTRE DEVANT GORDES
Huile sur toile signée en haut à gauche
38 x 46

Cette œuvre a pris place dans les archives de Madame Dominique Bermann-Martin



189 - Bernard BUFFET 1928-1999

RUE DE VILLAGE

Huile sur isorel signée et datée en bas au centre

73 x 92

Un certificat de la Galerie Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur

70000 / 100000€



191 BIS - GEN-PAUL 1895-1975
LE MOULIN ROUGE
 Gouache
 signée en bas à droite
 49 x 63
 4000 / 5000 €



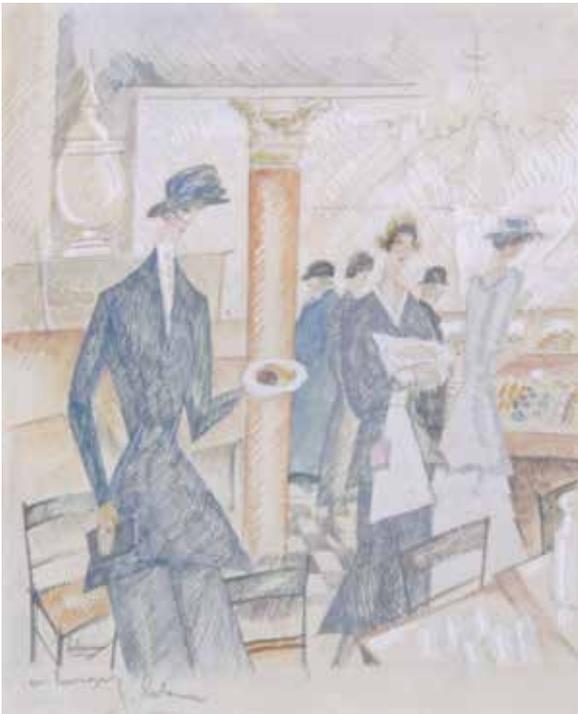
192 - Maurice BRIANCHON 1899-1979
PROMENADE EN BARQUE
SUR LE LAC DU BOIS DE BOULOGNE
 Gouache signée en bas à droite
 29 x 38,5
 3000 / 3500 €



191 - André MARCHAND 1907-1997
LES ROCHERS
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 45 x 54
 1500 / 2000 €



193 - Bernard LORJOU 1908-1986
BARQUE EN BORD DE RIVIÈRE, 1956
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
 81 x 100
 6000 / 7000 €



194 - Jean-Émile LABOUREUR 1877-1943
LE SALON DE THÉ, 1924
 Aquarelle et gouache signée en bas à gauche
 16 x 14
 3000 / 4000€



195 - André LHOTE 1885-1962
NATURE MORTE AU LIVRE POSÉ
SUR UN GUÉRIDON DE JARDIN
 Aquarelle signée en bas à gauche
 38 x 27

Au dos, certificat manuscrit de l'artiste
 Cette œuvre a pris place dans les archives
 de Madame Dominique Bermann-Martin
 en vue du catalogue raisonné

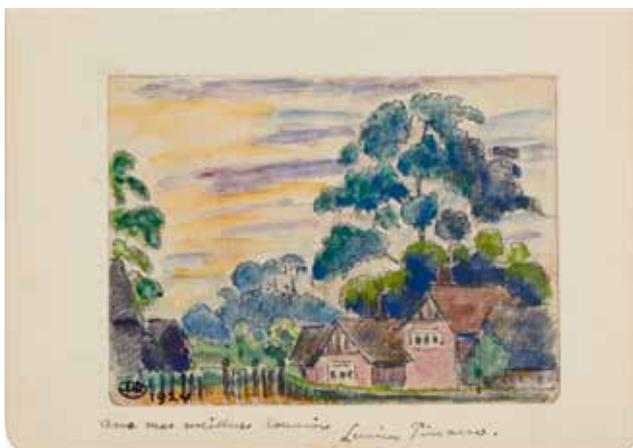
4500 / 5000€



196
André LHOTE 1885-1962
LE BOUQUET D'ARBRES, 1918
 Aquarelle signée et datée en bas à droite
 28,5 x 48

A pris place dans les archives de
 Madame Bermann-Martin en vue
 du catalogue raisonné

1800 / 2000€



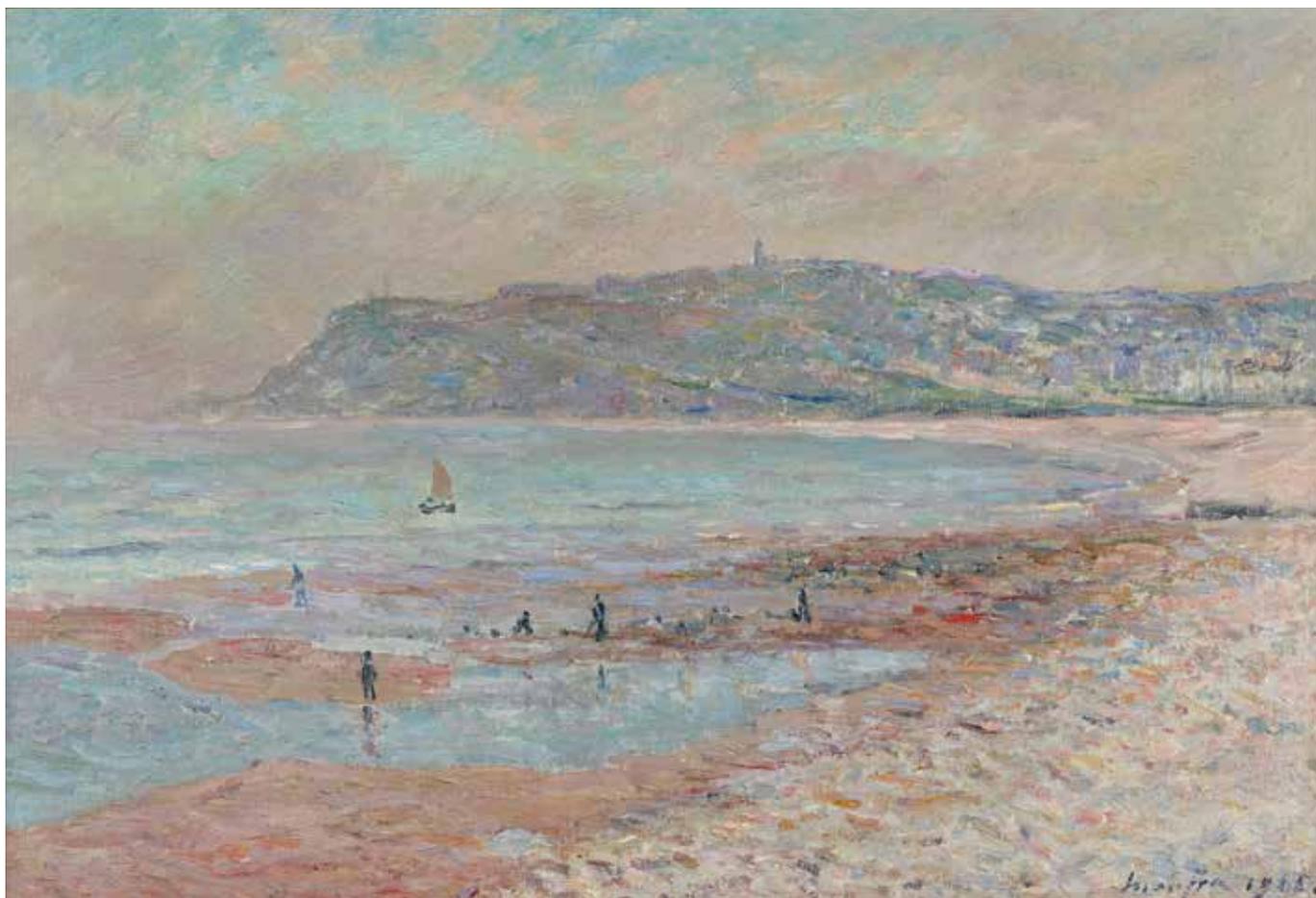
197 - Lucien PISSARRO 1863-1944
CHAUMIÈRES SOUS LES ARBRES, 1924
 Aquarelle monogrammée et datée en bas à gauche,
 dédiée au milieu
 12,5 x 18

4000 / 4500€



198 - André LHOTE 1885-1962
VILLAGE DE PROVENCE
 Gouache signée en bas à droite
 A vue 27 x 37,5

2800 / 3200€



199 - Maxime MAUFRA 1861-1918
LA PLAGE DU HAVRE, MARÉE BASSE LE MATIN, 1905
Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au verso
50 x 73

Provenance : Galerie Durand Ruel Paris

20000 / 24000€



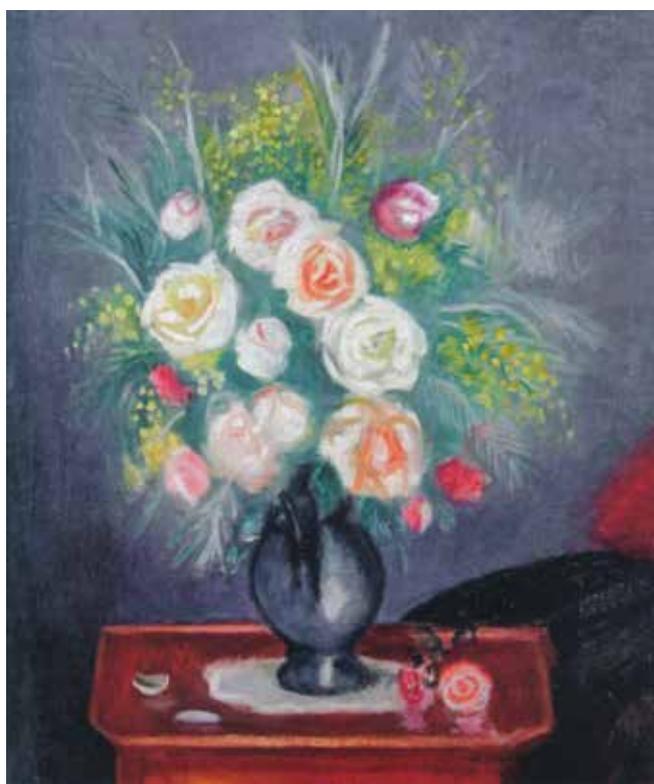
200 - Gustave LOISEAU 1865-1935
LE BATEAU LAVOIR SUR LA SEINE, 1910
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
50 x 61

Un certificat de Monsieur Didier Imbert sera remis à l'acquéreur

40000 / 45000€



201
Émile Othon FRIESZ 1879-1944
VASE D 'ANEMONES
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 64 x 54
 6000 / 8000 €



202
Charles CAMOIN 1879-1965
VASE DE ROSES
 Huile sur toile signée en bas à droite
 68,5 x 56
 Cette œuvre a pris place dans les archives
 Camoin en vue du catalogue raisonné
 8000 / 9000 €



203
Émile Othon FRIESZ 1879-1944
BOUQUET DE FLEURS
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 64 x 54
 6000 / 8000 €



204 - Suzanne VALADON 1865-1938
COMPOTIER DE FRUITS DEVANT UNE DRAPERIE, 1920
Huile sur toile signée et datée en bas à droite
31 x 41

Bibliographie :
Paul Pétridès, L'œuvre complète de Suzanne Valadon, reproduit sous le N°200, p.309
25000 / 28000€

205
Antoniucci VOLTI
1915-1989
MODÈLE ASSIS
 Dessin à la sanguine
 sur papier signé
 en bas à gauche
 63,5 x 47
 800 / 1200€



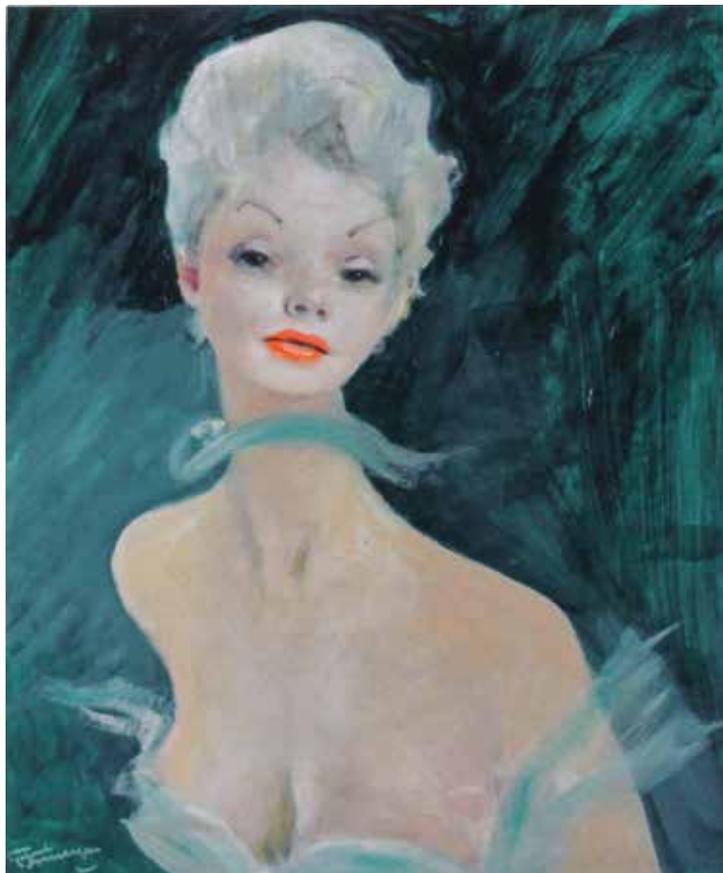
206
Antoniucci VOLTI 1915-1989
FEMME ASSISE
 Epreuve en bronze à patine brune,
 signée et numérotée 6/6
 Porte le cachet du fondeur «J. Capelli
 Cire Perdue»
 Hauteur : 22 cm - Profondeur : 19 cm
 Provenance : Galerie Guiot Paris
 12000 / 14000€



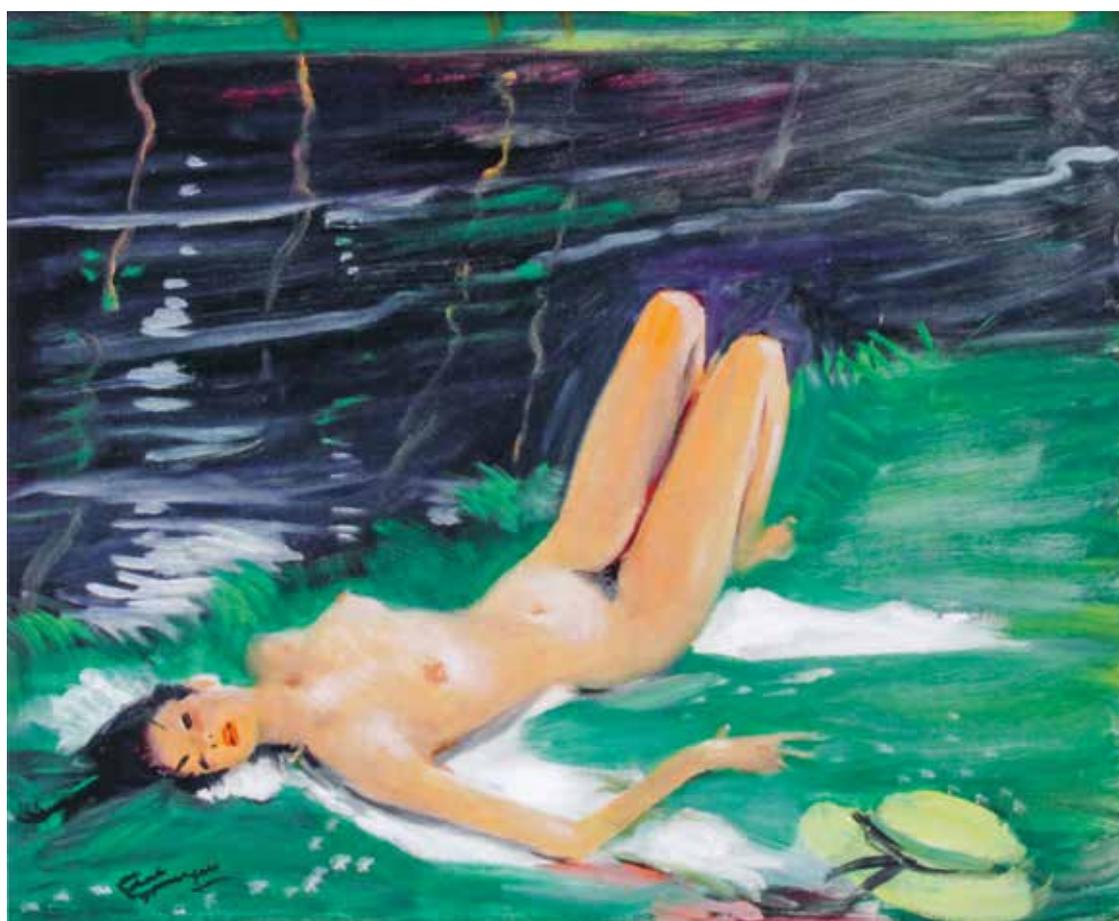
207
Antoniucci VOLTI 1915-1989
FEMME ASSISE
 Epreuve en bronze à patine brune,
 signée et numérotée 5/6
 Hauteur : 22 cm - Profondeur : 15 cm
 Provenance : Galerie Guiot Paris
 9000 / 10000€



208
Antoniucci VOLTI 1915-1989
TORSE DE FEMME
 Dessin à la sanguine sur papier
 signé en bas à gauche
 64 x 49
 800 / 1200€

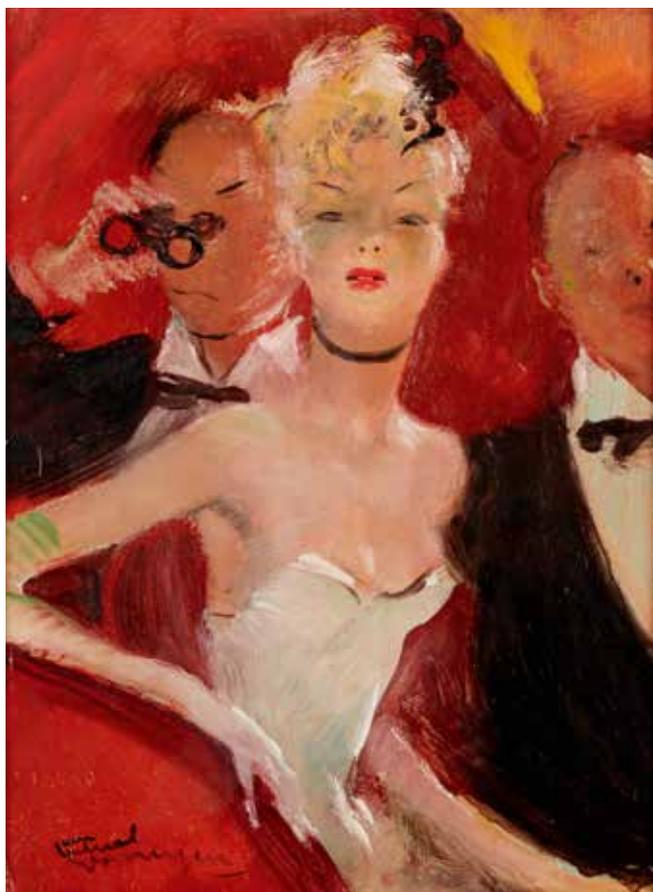


209
Jean Gabriel DOMERGUE 1889-1962
PORTRAIT DE MADAME B.
Huile sur panneau signée en bas
à gauche, titrée à la craie bleue
au revers
55 x 46
10000 / 12000 €



210 - Jean Gabriel DOMERGUE 1899-1962
SIESTE AU BORD DE L'EAU
Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au verso
46 x 55

8000 / 9000 €



211 - Jean Gabriel DOMERGUE 1889-1962

LA LOGE

Huile sur isorel signée en bas à gauche
32 x 24

2500 / 3500 €



212 - Jean Gabriel DOMERGUE 1889-1962

NANITA

Huile sur panneau signée en bas à droite
33 x 23,5

2500 / 3000 €



213 - Jean Gabriel DOMERGUE 1889-1962

LA CHEMISE ENLEVÉE, 1949

Huile sur panneau signée en bas à gauche,
titrée et datée au dos
41 x 33

4200 / 4800 €



214 - Jean Gabriel DOMERGUE 1889-1962

BLONDETTE

Huile sur carton signée en bas gauche
21 x 19

2800 / 3200 €

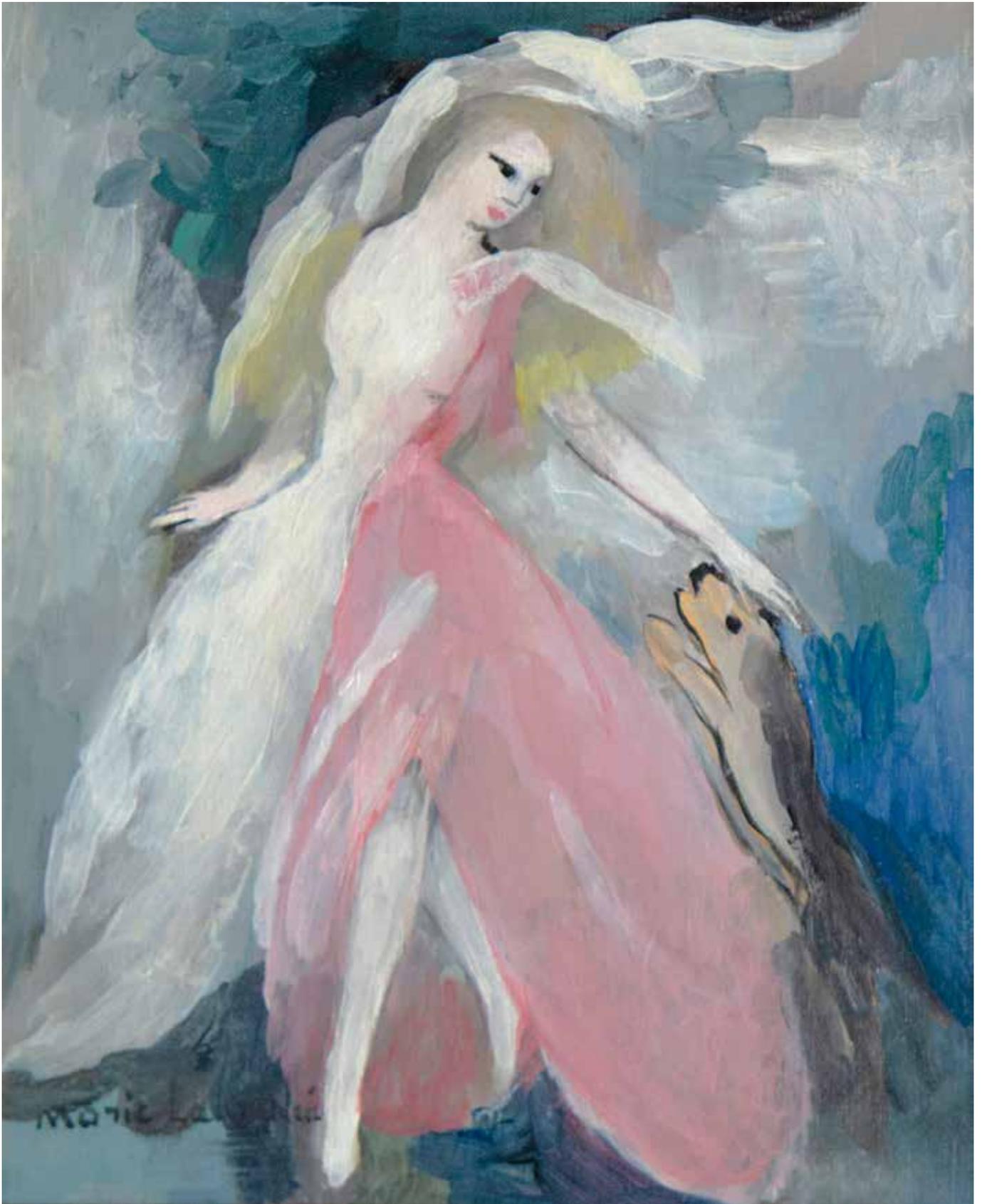


215 - Jean Gabriel DOMERGUE 1889-1962

COUPLE, PLACE PIGALLE

Huile sur toile signée en bas à gauche, située et désignée au verso
41 x 33

15000 / 16000€

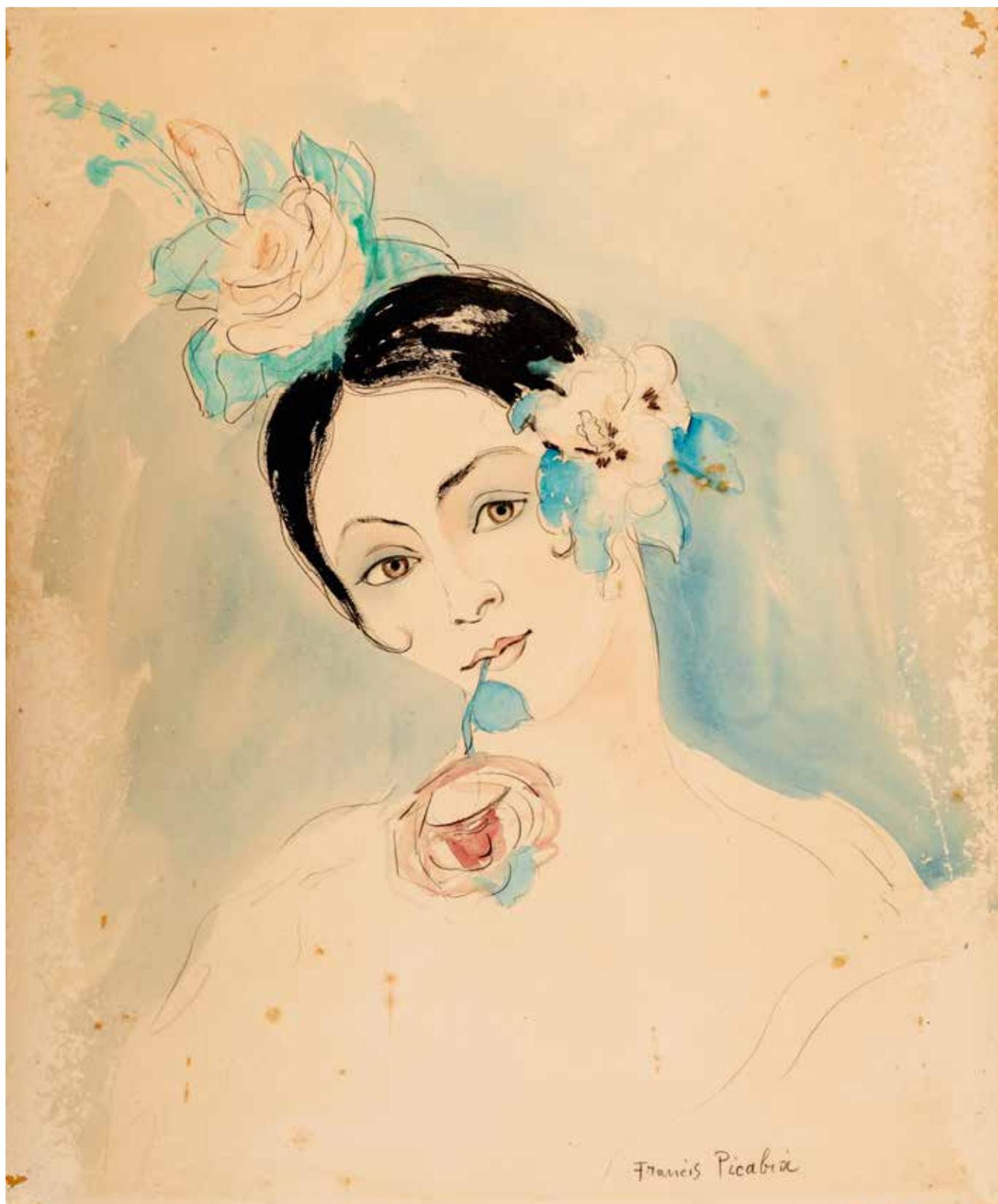


216 - Marie LAURENCIN 1883-1956

ÉLÉGANCE

Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos
41 x 33

38000 / 40000€



217 - Francis PICABIA 1879-1953
SANS TITRE (ESPAGNOLE), VERS 1925-1927
Crayon, encre et aquarelle sur papier marouflé sur carton signé en bas à droite
53 x 43,8

Exposition :
Palais Revillagigedo - Centre International d'Art - Gijón -
Espagne du 31 octobre au 31 décembre 1991

Cette œuvre sera incluse dans le prochain catalogue
raisonné de l'œuvre de Francis Picabia
Un certificat sera remis à l'acquéreur

30000 / 35000 €



218 - Stanislas LÉPINE 1835-1892
LA SEINE EN AMONT DE ROUEN, 1870-1874
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 19 x 32

Provenance : Madame Stanislas Lépine, Galerie Durand-Ruel
 Collection de Saint-Albin (Paris)
 Bibliographie : Robert & Manuel Schmit, catalogue raisonné, N°691 p.278
 8000 / 10000 €



219 - Maurice UTRILLO 1883-1955
PAYSAGE À MONTMAGNY (VAL D'OISE), VERS 1907
 Huile sur carton marouflé sur panneau signée en bas à droite «Maurice Utrillo»
 37,5 x 46

Provenance : - Ancienne collection Dietz Edzard
 - Galerie Durand Ruel, N°49720 et photo 21971
 - Vente Hôtel George V, 17 juin 1976, N°115 bis
 Exposition : Galerie Charpentier, 100 tableaux de Maurice Utrillo, 1959, N°6
 Bibliographie : Paul Pétridès, Maurice Utrillo, tome I, N°54, p.102
 Un certificat de l'Association des amis de Maurice Utrillo sera remis à l'acquéreur

30000 / 35000 €



220 - Louis VALTAT 1869-1952
PAYSAGE, ENVIRON DE CHOISEL
Huile sur toile signée du cachet du monogramme en bas à droite
74 x 92
Un certificat du Comité Valtat sera remis à l'acquéreur
60000 / 70000€



221
Pablo PICASSO 1881-1973
 EDITION MADOURA
 PICADOR, 1952
 Assiette ronde en terre de faïence à décor dégagé
 à la paraffine oxydée sur fond émaillé blanc
 Cachet Madoura plein feu et Edition Picasso
 Modèle tiré à 500 exemplaires
 Diamètre : 19 cm
 Bibliographie : A. Ramié 160
 3000 / 3500€



223
Pablo PICASSO 1881-1973
 EDITION MADOURA
 CHOUETTE
 Vase en terre de faïence blanche, décor
 à l'engobe brun et noir gravé à la mirette,
 sous couverte partielle au pinceau, patine noire
 Cachet Madoura plein feu, édition Picasso
 Numéroté 59/500
 Hauteur : 29 cm
 Bibliographie : A. Ramié 607
 8000 / 10000€



222
Pablo PICASSO 1881-1973
 EDITION MADOURA
 TAUREAU ET PICADOR, 1956
 Pichet tourné en terre de faïence à décor
 dégagé à la paraffine oxydée sur fond émaillé
 blanc Cachet Madoura plein feu et empreinte
 originale de Picasso
 Modèle tiré à 500 exemplaires
 14 x 14,5 cm
 Bibliographie : A. Ramié 189

1500 / 2500€

ROMEDA

DES CERCLE, CARRÉ, TRIANGLE ET DE LA POÉSIE

2 Collections Privées du Sud de la France



224 - Bruno ROMEDA 1933-2017

CERCLE, 2005

Sculpture

Épreuve unique en bronze à patine verte antique

Signée et datée « ROMEDA 2005 »

Tampon de la fonderie FONDART à VALBREMBO

220 x 232 x 7 cm

Un certificat de l'artiste en date du 19 Juillet 2005 sera remis à l'acquéreur

Provenance : Collection privée du Sud de la France

L'actuel propriétaire l'a acquis directement auprès de l'artiste

45000 / 50000€



ROMEDA

à la Villa Manhattan de Mougins,



225 - Bruno ROMEDA 1933-2017

CARRÉ

Sculpture

Épreuve en bronze à patine verte antique

Signée « Romeda »

203,5 x 193,5 x 6 cm

Provenance : Villa Manhattan de Mougins, ancienne propriété de Bobby SHORT acquise par ce célèbre jazzman new-yorkais, cette œuvre n'a jamais quitté la villa jusqu'à ce jour

ROMEDA et COURTRIGHT, faisant partie du milieu artistique du sud de la France, entretenaient des relations privilégiées avec les grands de ce monde, les architectes et les artistes, des personnes de grand renom telles que le célèbre galeriste américain Léo CASTELLI et le talentueux chanteur Bobby SHORT (Source : ART DAILY 29/03/2017)

35000 / 45000 €

ancienne propriété de Bobby SHORT



226 - Bruno ROMEDA 1933-2017

TRIANGLE, 1992

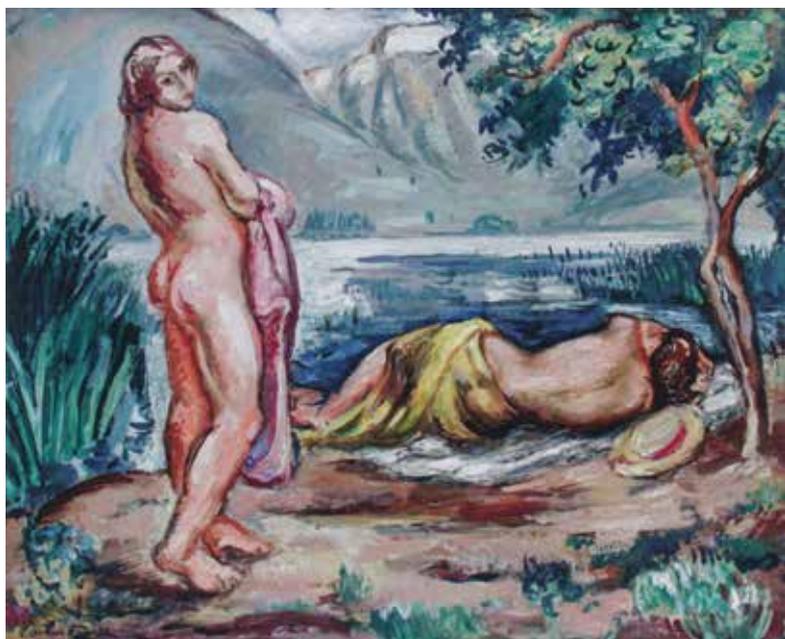
Épreuve unique en bronze à patine verte antique

Signée et datée « Romeda 92 PU »

234,5 x 233 x 10 cm

ROMEDA et COURTRIGHT, faisant partie du milieu artistique du sud de la France, entretenaient des relations privilégiées avec les grands de ce monde, les architectes et les artistes, des personnes de grand renom telles que le célèbre galeriste américain Léo CASTELLI et le talentueux chanteur Bobby SHORT (Source : ART DAILY 29/03/2017)

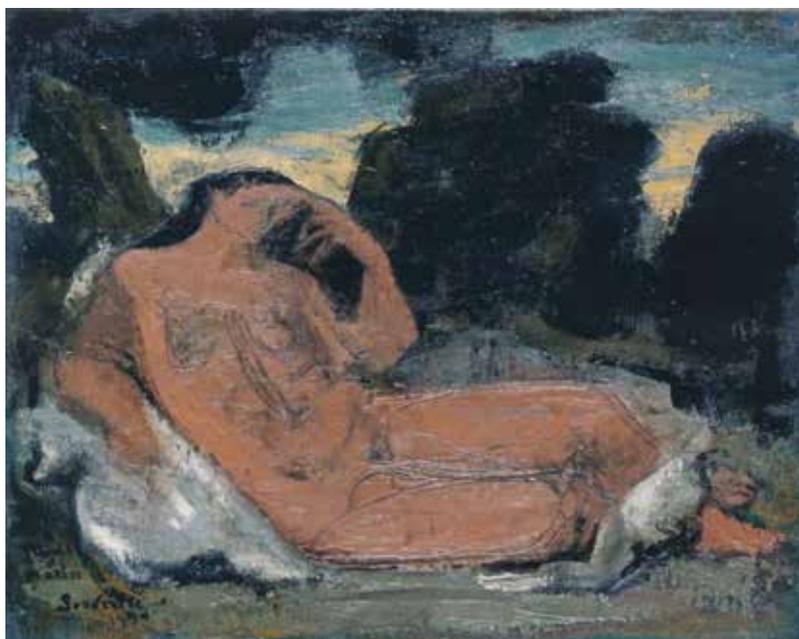
35000 / 45000 €



227
Émile Othon FRIESZ 1879-1944
BAIGNEUSES AU LAC, 1939
 Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos
 54 x 65
 13000 / 15000€

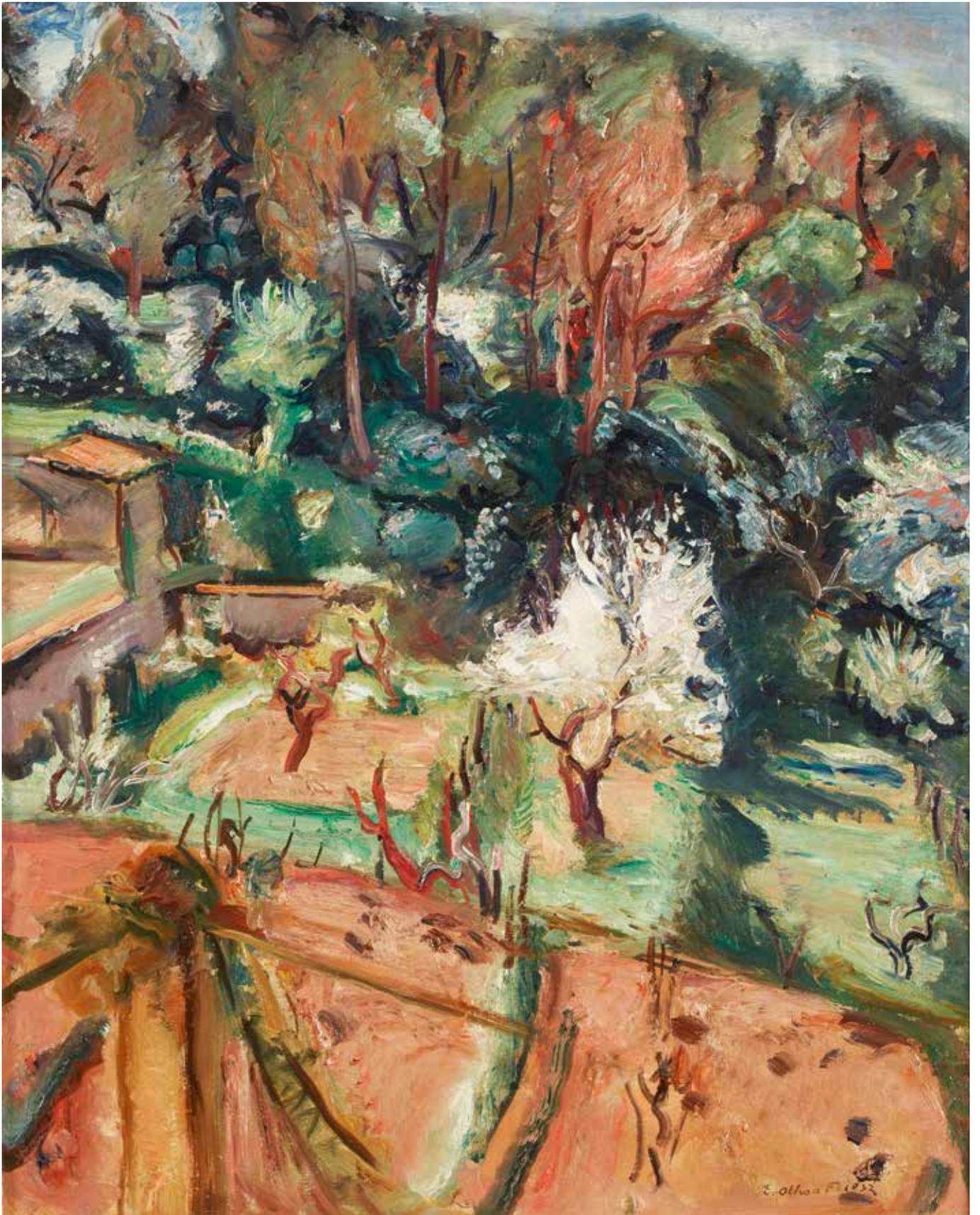


228
Louis VALTAT 1869-1952
L'ASSIETTE DE FRUITS
 Huile sur panneau signée en bas à gauche
 22 x 27
 Provenance :
 Galerie Romanet
 Vente Christie's Londres
 20/10/89
 Un certificat de Louis André
 Valtat sera remis à l'acquéreur
 14000 / 16000€



229
Jean SOUVERBIE 1891-1981
BAIGNEUSE EN BORD DE RIVIÈRE, 1950
 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche et dédicacée
 33 x 41

10000 / 12000€



230 - Émile Othon FRIESZ 1879-1944

L'AMANDIER EN FLEURS

Huile sur toile signée en bas à droite
81 x 62

25000 / 28000 €



231
Roger GODCHAUX 1878-1958
LIONNE CURIEUSE
Bronze à patine brune
Signé sur le socle
Cachet «Susse Frères Editeur Paris»
Cire perdue
Hauteur : 21 cm
7000 / 9000€



232
Roger GODCHAUX 1878-1958
PANTHERE HUMANT
Bronze à patine brune
Signé sur la terrasse
Cachet «Susse Frs Paris - Cire perdue»
22 x 30 x 11
12000 / 15000 €



233 - Victor CHARRETON 1864-1936

ETE AU JARDIN

Huile sur finette signée en bas à gauche
60 x 73

Bibliographie :

reproduite au catalogue raisonné Tome I sous le N°859

12000 / 15000 €



234 - Armand GUILLAUMIN 1841-1927

JOUY, ILE DE FRANCE, CIRCA 1900

Huile sur toile signée en bas à gauche
33 x 46

A pris place pour le tome II du catalogue raisonné

Provenance : Galerie Pierre Levy

14000 / 16000 €



235 - Armand GUILLAUMIN 1841-1927
LE PUY BARRIOU ET LA VALLÉE DE LA CREUSE, CIRCA 1910
Huile sur toile signée en bas à gauche, inscrit sur le châssis 1^{er} avril matin
50 x 61

Provenance :
Collection privée (acheté en 1971)
Wildenstein & Co New York

Bibliographie :
Georges Serret & Dominique Fabiani, Armand Guillaumin,
catalogue raisonné de l'œuvre peint N°724

48000 / 50000€



236 - Bernard BEZZINA XX^e
DIVISION PAPIER VERT ÉMERAUDE, 2013
Altuglas, huile sur papier signée et datée
Pièce unique
55 x 92 x 7
6000 / 7000 €



237
Bernard BEZZINA XX^e
L'ARBRE DE VIE, 2012
Sculpture en bronze, signée
Pièce unique
55 x 30 x 22
5000 / 6000 €



238
Bernard BEZZINA XX^e
DIVISION PAPIER OXYDÉ, 2014
Altuglas, huile sur papier, signée et datée
Pièce unique
110 x 82 x 8
8000 / 10000 €

239
Fateh MOUDARRES 1922-1999
DAMASKUS, 1971
Huile sur toile signée et datée en bas
à droite, contresignée et titrée au dos
76 x 52
15000 / 18000€



240
Tse-Lin MA, né en 1960
TÊTE DE BUDDHA DORÉE
Sculpture en résine signée, numérotée 4/35
et datée 2008 Paris sur le socle
55 x 25 x 25

Provenance :
Opéra Gallery, Monaco

6000 / 8000€



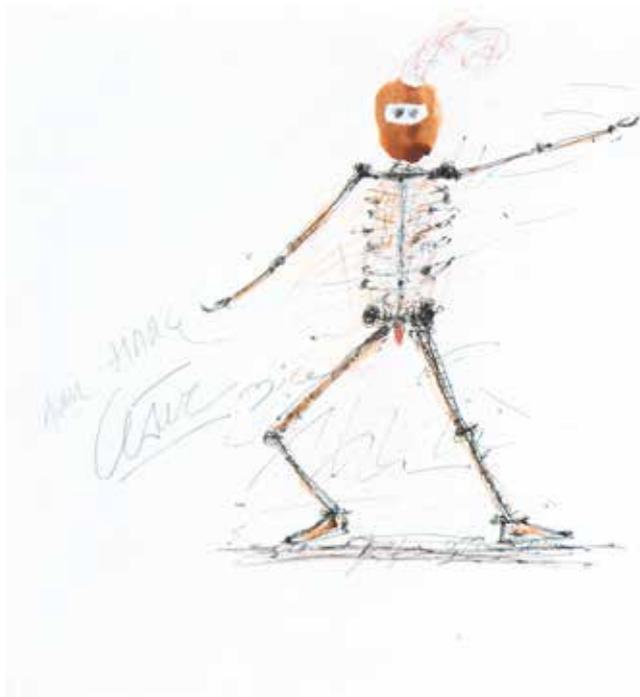
241 - ARMAN 1928-2005
THE STATUE OF LIBERTY, 1998
 Bronze à patine verte signé
 et numéroté 27/100
 74,3 x 24 x 21
 Bibliographie :
 Cette œuvre a été enregistrée
 dans les archives Denyse Durand Ruel
 sous le N°6110 ; un certificat sera remis
 à l'acquéreur
 6000 / 7000€



242 - Sacha SOSNO 1937-2013
L'EMPEREUR AUX PLAQUES, 2005
 Bronze signé, daté et numéroté EA III/4
 75 x 50 x 30
 Un certificat de l'éditeur Foundhaus-Sit
 sera remis à l'acquéreur
 6000 / 8000€



243 - BEN, né en 1935
JE SUIS NUL EN CÉRAMIQUE
 Lithographie signée et numérotée en bas à gauche 17/25
 Accompagnée d'une terre cuite, pièce unique
 30 x 22
 1000 / 1500€



245 - CÉSAR 1921-1998

PERSONNAGE, CIRCA 1984

Encre, crayons de couleurs, mine de plomb et rehauts de blancs,
signé et dédié «pour Marc» en bas à gauche
27 x 28,5

Bibliographie : Cette œuvre a été enregistrée dans les archives
de Madame Denyse Durand Ruel sous le N°8075

1800 / 2200€



246

ARMAN 1928-2005

VÉNUS TRANCHLUCIDE, DAUM, 2000
Sculpture en verre signée et numérotée 20/99
63 x 20 x 15

Un certificat de Daum France Editeur
d'art sera remis à l'acquéreur
Dans son coffret d'origine

8000 / 12000€



247
BABOU, né en 1979
BLEU BAT, 2019
 Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos
 148 x 134
 Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
 7000 / 9000€



248
BABOU, né en 1979
NEW MORNING, 2018
 Acrylique sur toile signée, titrée et datée au dos
 165 x 200
 Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
 9000 / 11000€



249 - **Jean-Pierre PALARA, né en 1964**
MARYLIN, 2018
 Collage, airbrush, acrylique et résine
 sur toile signé en bas à droite
 100 x 100
 Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
 800 / 1000€



250 - **Jean-Pierre PALARA, né en 1964**
DALI, 2019
 Collage, airbrush, acrylique et résine
 sur toile signé en bas à droite
 100 x 100
 Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
 800 / 1000€



251 - JONONE, né en 1963
DA O'CLOCK FORMULA
 Acrylique sur toile signée et titrée au dos
 104 x 96
 Provenance :
 Galerie Henri Thuaud, Lezarts Urbains
 10000 / 12000€



252 - Alexandre ISTRATI 1915-1991
COMPOSITION, 1974
 Huile sur toile signée en bas à gauche,
 contresignée et datée au dos
 53 x 64
 900 / 1100€



253 - Alexandre ISTRATI 1915-1991
COMPOSITION, 1974
 Huile sur toile signée en bas à droite,
 contresignée et datée au dos
 80 x 100
 1300 / 1800€



254
Roger CAPRON 1922-2006
MARTINI
 Carafe en céramique
 signée Capron Vallauris
 Hauteur : 21,5 cm
 (Eclats)
 200 / 400 €



255
Jean MARAIS 1913-1998
LES CYGNES
 Potiche en terre cuite
 et céramique émaillée
 bleue, signée
 Hauteur : 38 cm
 Diamètre : 47 cm
 (Légers accidents)
 1000 / 1550 €

256
Jean MARAIS 1913-1998
LES COLOMBES
 Vase en porcelaine signé
 Hauteur : 36 cm
 Diamètre : 26 cm
 800 / 1200 €



257
Philippe BERRY
1956-2019
EQUILIBRE DE
NOUNOURS, 2007
 Bronze à patine brune
 signé, daté et numéroté
 14/30
 63 x 15 x 15
 Un certificat de l'éditeur
 Foundhaus-Sit sera remis
 à l'acquéreur
 1800 / 2800 €

258
Philippe BERRY 1956-2019
EQUILIBRE D'ÉLÉPHANTS,
2007
 Bronze à patine brune signé,
 daté et numéroté 5/50
 70 x 20 x 20
 Un certificat de l'éditeur
 Foundhaus-Sit sera remis
 à l'acquéreur
 1800 / 2800 €



259
JR, né en 1983
LADJ LY - LE BRAQUAGE
 Lithographie 4 couleurs sur
 machine plate Marinoni,
 papier BFK Rives blanc 270 g
 signée en bas à droite
 tampon et mine de crayon
 et numérotée 51/180
 71 x 102

Provenance :
 Galerie Henri Thuaud,
 Lezarts Urbains
 3000 / 3500 €



260
Claude Victor BOELTZ,
né 1937
PORTE PHOTO,
CIRCA 1970
 Sculpture en bronze doré,
 signée
 Pièce unique
 18 x 35
 800 / 1000 €



260 bis - Claude Victor BOELTZ, né 1937
TABLE BASSE, CIRCA 1970
 En bronze doré, ornée d'une améthyste
 Signée
 Pièce unique
 124 x 74 x 44
 3500 / 4000 €



261 - Max CARTIER, né en 1935
APPAREIL EMPRISONNÉ
 Hommage à Raph Gatti (Photographe
 proche de l'école de Nice)
 Sculpture sur socle

Hauteur : 35 cm
 Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur
 2000 / 2500€



262 - Philippe BERRY 1956-2019
HIPPOPOTAME ET ÉQUILIBRE
DE 3 PAPILLONS, 2004
 Bronze signé, daté et numéroté 5/8
 90 x 30 x 60

Un certificat de l'éditeur Foundhaus-Sit
 sera remis à l'acquéreur
 4000 / 6000€



263 - Jean-Claude FARHI 1940-2012
TABLE BASSE, 1991
 Plexiglas
 Signée et datée
 52 x 85 x 196 cm
 (rayures)

4000 / 5000€



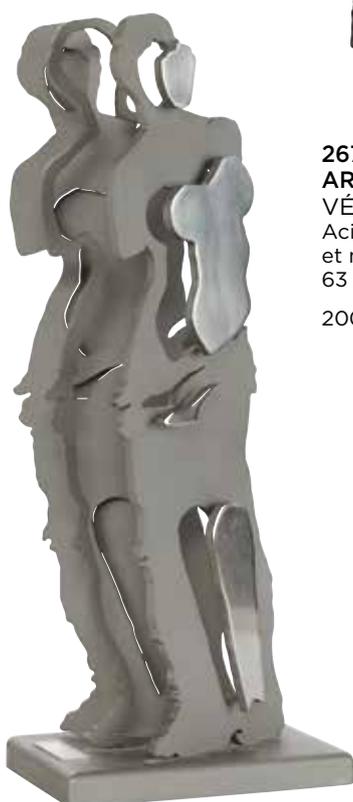
264
Patrick MOYA, né en 1955
LE PEINTRE
ET SES MODÈLES, 2014
 Acrylique sur toile signée
 et datée en bas vers la droite
 100 x 81
 Un certificat de l'artiste
 sera remis à l'acquéreur
 1000 / 2000 €



265
ARMAN 1928-2005
ANNE, 2004
 Bronze signé et
 numéroté EA 2/4
 Cachet fondeur Romain
 & Fils, cire perdue
 46 x 14 x 1
 (Fêlure)
 Un certificat de Arman Studio
 Archives sera remis à l'acquéreur
 3500 / 4500 €



266
Sacha SOSNO 1937-2013
CHEVAL OUBLIÉ IL N'A PLUS
D'OBSTACLE, 2007
 Bronze signé, daté et numéroté EA 1/4
 75 x 45 x 24
 Un certificat de l'éditeur Foundhaus-Sit
 sera remis à l'acquéreur
 5000 / 6000 €



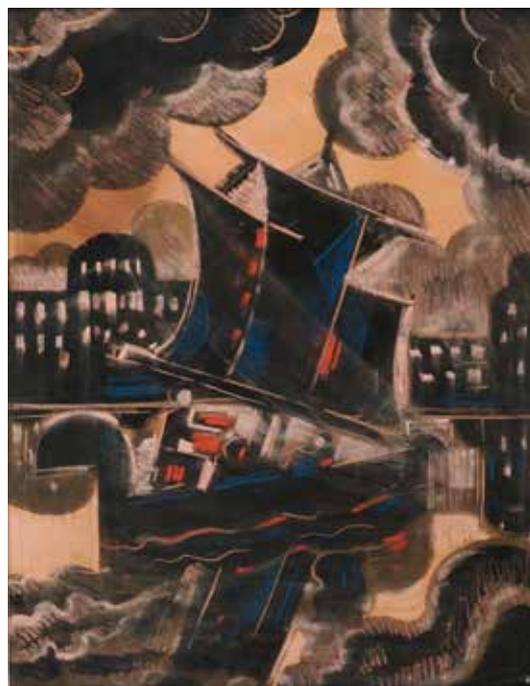
267
ARMAN 1928-2005
VÉNUS DE MILO, 2001
 Acier et acier poli, signé
 et numéroté 38/80
 63 x 15 x 21
 2000 / 3000 €



268
Patrick MOYA, né en 1955
LE PEINTRE AUTO TATOUÉ
 Acrylique sur toile
 en bas au milieu
 93 x 73
 Un certificat de l'artiste
 sera remis à l'acquéreur
 700 / 1000 €



269
Patrick LEROY,
 né en 1948
 COMPOSITION
 CUBISTE
 Huile sur
 panneau signée
 en bas à droite
 70 x 48
 700 / 900€



270
Hugo SCHEIBER
 1873-1950
 BATEAU DANS
 LA NUIT
 Pastel et gouache
 sur papier signé
 en bas à droite
 57 x 44
 3000 / 4000€



271 - Bernard VILLEMOT 1911-1990
 LES RÉVOLTÉS, 32
 Dessin et aquarelle signé Ber Villemot
 et daté en bas à gauche
 A vue 52 x 66
 600 / 800€



272 - Jean MONNERET, né en 1922
 LE MANS, COURSE AUTOMOBILE
 Aquarelle et gouache signée en bas à gauche
 A vue 48 x 63
 500 / 600€



273 - Franz PRIKING 1929-1979
 NATURE MORTE
 Huile sur toile signée en bas à droite
 50 x 65
 600 / 800€



274 - Frédéric MENGUY 1927-2007
 LE FERRY BOAT
 Huile sur toile signée en bas à droite,
 contresignée et titrée au dos
 46 x 55
 900 / 1100€

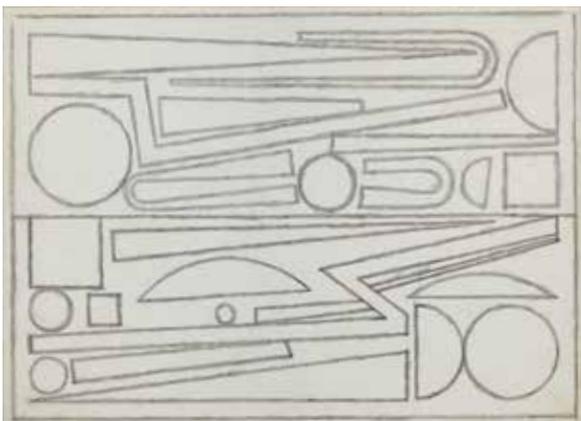
275
André LHOTE 1885-1962
 LE PEINTRE ET SON MODÈLE,
 vers 1920
 Aquarelle signée et datée
 en bas à droite
 13,5 x 17
 Cette œuvre a pris place
 dans les archives de Madame
 Bermann-Martin en vue
 du catalogue raisonné
 8000 / 9000€



276
Bernard PIFFARETTI, né en 1955
 COMPOSITION, 1993
 Huile sur toile signée et datée au dos
 70 x 70
 Provenance : Galerie Jacques Fournier
 2500 / 3000€



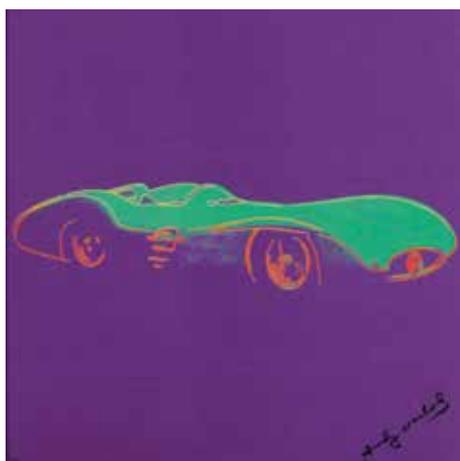
278
Auguste HERBIN 1882-1960
 ALPHABET (ÉTUDE)
 Encre et crayon double face signé en bas
 à droite, avec annotations de couleurs
 24 x 33
 Provenance : Vente Maître Charbonneaux,
 Paris 15 juin 1988 N°81
 1500 / 1800€



277
Shirley JAFFE 1923-2016
 COMPOSITION, CIRCA 1986
 Gouache sur papier Canson signée en bas à droite
 64 x 49,5
 Provenance :
 Galerie Jean Fournier, 1991
 2500 / 3500€



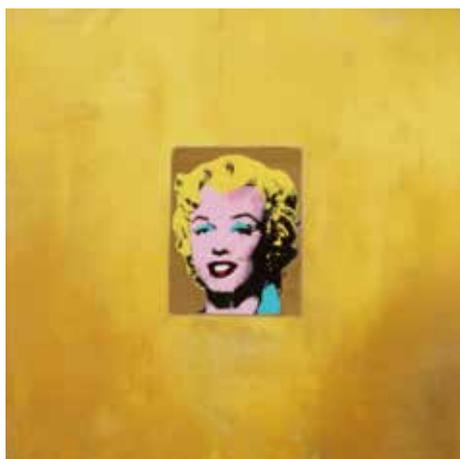
279
Andy WARHOL 1928-1987
MARYLIN ORANGE
 Céramique émaillée
 polychrome signée en bas
 à gauche et numérotée 22/49
 50 x 50
 Un certificat de Rosenthal
 Studio-Line sera remis
 à l'acquéreur
 Dans son coffret d'origine
 2000 / 3000€



280
Andy WARHOL 1928-1987
SILVER ARROW
 Céramique émaillée
 polychrome signée en bas
 à gauche et numérotée 24/49
 50 x 50
 Un certificat de Rosenthal
 Studio-Line sera remis
 à l'acquéreur
 Dans son coffret d'origine
 2000 / 3000€

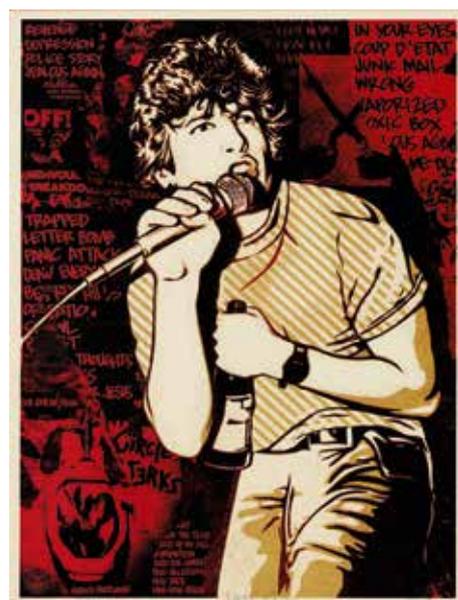


281
Andy WARHOL 1928-1987
MARILYN ROUGE
 Céramique émaillée
 polychrome signée en bas à
 gauche et numérotée 24/49
 50 x 50
 Un certificat de Rosenthal
 Studio-Line sera remis
 à l'acquéreur
 Dans son coffret d'origine
 2000 / 3000€



282
Andy WARHOL 1928-1987
MARYLIN GOLD
 Céramique émaillée
 polychrome signée en bas à
 gauche et numérotée 13/49
 50 x 50
 Un certificat de Rosenthal
 Studio-Line sera remis
 à l'acquéreur
 Dans son coffret d'origine
 2000 / 3000€

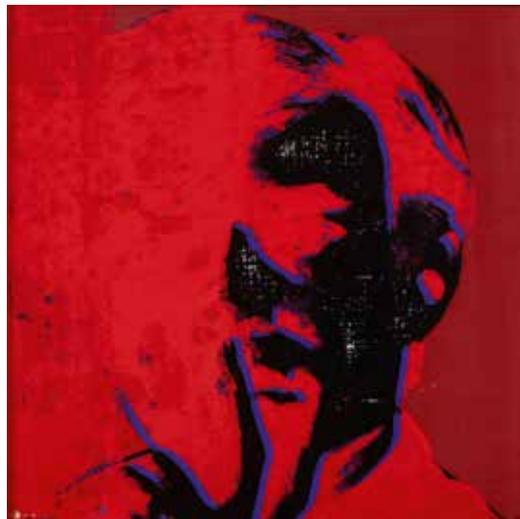
283 - Jeff KOONS, né en 1955
ROSE GOLDEN RABBIT
 Alliage en zinc
 Editions Studio N°056/500
 Hauteur : 28 cm
 Dans son coffret d'origine
 800 / 1000€



284 - Shepard FAIREY, né en 1970
Glen E. FRIEDMAN, né en 1962
Keith MORRIS, né en 1955
KEITH MORRIS
 Sérigraphie signée par les trois artistes
 au crayon, numérotée 62/150
 60 x 45
 500 / 700€



287
Andy WARHOL
1928-1987
AUTO PORTRAIT
 Céramique émaillée
 polychrome signée
 en bas à gauche et
 numérotée 5/49
 50 x 50
 Dans son coffret
 d'origine
 2000 / 3000€



285 - LUDO, né en 1976
PUNK PINEAPPLE
 Mine, acrylique, spraypaint sur papier BFK Rives 300 g
 signée et datée 15/50
 94 x 68
 Provenance : Galerie Henri Thuaud, Lezarts Urbains
 800 / 1000€



288 - Emilio TADINI 1927-2002
LA SCALATORE, 1987-1985
 Acrylique sur toile signée et titrée au dos
 38 x 46
 Au dos : Ancienne étiquette
 de la Galerie Giulia-Rome
 2000 / 3000€



286 - NASTY, né en 1974
LOVE LETTER, 2016
 Sérigraphie en 9 couleurs réalisée à la main sur une impression
 du plan original du métro parisien, signée et numérotée 3/50
 65 x 65
 Provenance : Galerie Brugier-Rigail
 300 / 400€



289 - Andy WARHOL 1928-1987
DAISIES
 Céramique émaillée polychrome signée
 en bas à gauche et numérotée 1/49
 50 x 50
 Un certificat de Rosenthal Studio-Line
 sera remis à l'acquéreur
 Dans son coffret d'origine
 2000 / 3000€



290 - Gaston Pierre GALEY 1880-1959
PASTORALE

Huile sur toile 126,5 x 201

Tableau marqué par l'influence de l'école basque 1930 pendant les séjours du peintre au Pays Basque
Référence : 143^e exposition des Beaux-Arts Grand Palais 1930 Vente aux enchères Toulouse 7/12/1993

10000 / 12000€



291
Roland OUDOT 1897-1981
NATURE MORTE SUR

UNE TERRASSE DE PROVENCE

Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 80

Provenance :
Galerie Charpentier, Paris
(ancienne étiquette au dos)

3500 / 4000€

292
Roland OUDOT 1897-1981
NATURE MORTE À LA MANDOLINE

Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 73

Exposition :
Roland Oudot, Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel,
29 juin-8 septembre 1963,
N°40 du catalogue

1800 / 2000€





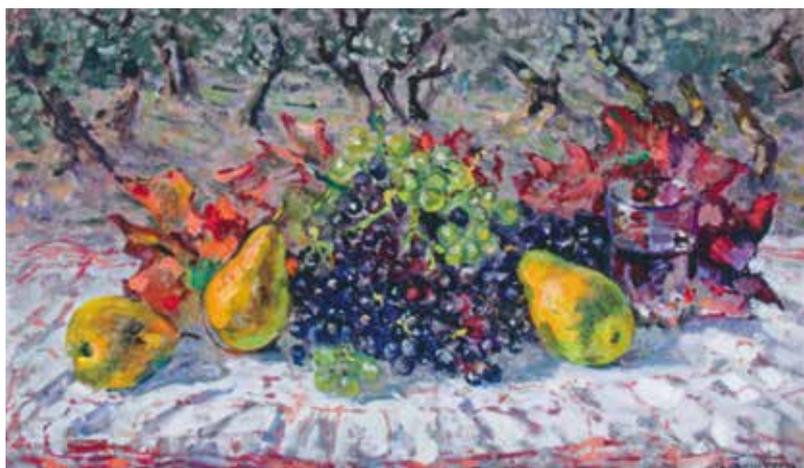
293 - Émile Othon FRIESZ 1879-1949
VASE DE FLEURS
 Huile sur toile signée des initiales en bas à droite
 46 x 38

Provenance :
 Galerie Paul Pétridès, Paris, 53 rue de la Boétie
 3000 / 3500€



294 - Georges D'ESPAGNAT 1870-1950
VASE D'ANÉMONES ET VOLUBILIS
 Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46

6000 / 7000€



295 - André HAMBOURG 1909-1999
LES POIRES ET LES RAISINS
DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE, 1983
 Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos
 33 x 55

Cette œuvre est reproduite au catalogue raisonné de l'artiste
 sous le N°VF154 page 44 Tome I avec fausse mesure et fausse date

5000 / 6000€



297 - Bernard LORJOU 1908-1986
BOUQUET

Huile sur toile signée en bas à gauche
 110 x 81

5000 / 6000€



299
Camille HILAIRE
 1916-2004
 LA PALMERAIE
 Huile sur toile signée
 en bas à droite,
 titrée au dos
 63 x 52
 1800 / 2200 €



298
Albert DEMAN
 1929-1996
 NATURE MORTE
 AUX BOUQUETS
 DE FLEURS
 Huile sur toile signée
 en bas à droite
 92 x 73
 1500 / 2000 €



300 - Bernd ZIMMER, né en 1948
 COMPOSITION
 Technique mixte sur papier maroufflé
 sur toile signée en bas à gauche
 69 x 89
 1000 / 1500 €



301 - Jean FUSARO, né en 1925
 JOCKEY AVANT LE DÉPART DE LA COURSE
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 54,5 x 65
 4000 / 5000 €



303
**Roger CHAPELAIN-
 MIDY 1904-1992**
 SAHARA STORY
 Huile sur toile signée
 en bas à gauche
 98,5 x 79,5
 Un certificat de
 l'artiste sera remis
 à l'acquéreur
 3500 / 4000 €

302
**Roger CHAPELAIN-
 MIDY 1904-1992**
 LA LUNE SE LEVE
 Huile sur toile signée
 en bas à gauche,
 titrée au dos
 100 x 81
 Bibliographie :
 Reproduit au catalogue
 raisonné sous le N°160
 2500 / 3000 €



305
GEN-PAUL 1895-1975
LE CAVALIER
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 33,5 x 22,5
 6000 / 7000€



304 - GEN-PAUL 1895-1975
LE PICADOR
 Huile sur toile signée en haut à gauche
 41 x 33
 2800 / 3200€



308 - Patrick LEROY, né en 1948
COMPOSITION CUBISTE
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 74 x 55
 700 / 900€



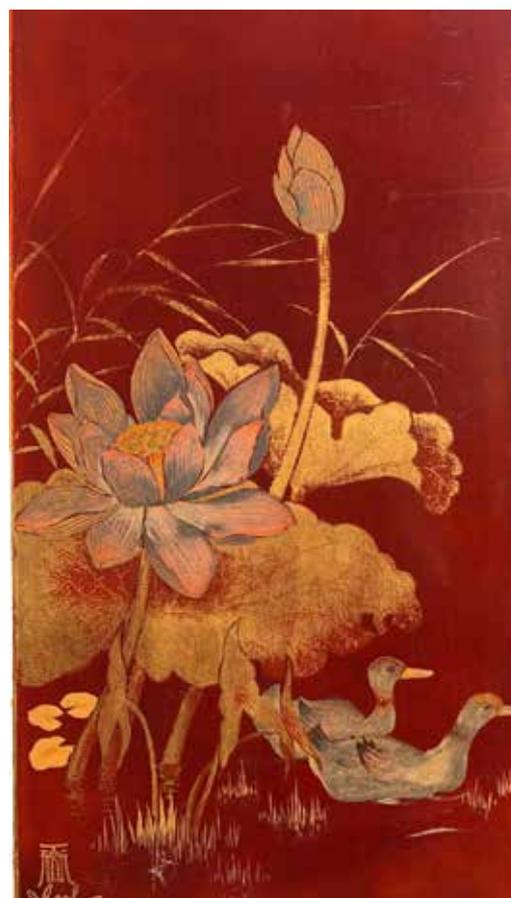
306 - Patrick LEROY, né en 1948
PROMENADE EN FORÊT
 Huile sur panneau signée en bas à droite
 72 x 55
 700 / 900€



309 - Truong VAN THANH XX^e
BICHES DANS LA FORÊT, 1952
 Diptyque sur panneau, l'un signé et daté en bas à droite
 40 x 120
 4000 / 5000€



310 - Truong VAN THANH XX^e
POISSONS
 Laque sur panneau signée en bas à droite
 25 x 35
 1500 / 2000€



311
Truong VAN THANH XX^e
FLEURS ET CANARDS
 Laque sur panneau signée
 en bas à gauche
 40 x 20
 1500 / 2000€



312
Maison MARNYHAC
GUÉRIDON JAPONISANT

reposant sur un piétement en bronze ciselé anciennement doré à fût balustre autour duquel s'enroule un serpent. Des branchages s'en échappent et supportent le plateau. Il est terminé par un piétement quadripode à lambrequins et têtes d'éléphant. Le dessus cerclé est en émail polychrome cloisonné à décor de vase et arbuste fleuri. Signé sur le fût «Maison Marnyhac, 1 rue de la Paix, Paris»
 Hauteur : 71,5 cm - Diamètre : 70,5 cm

Marnyhac, nom commercial de la Société des Marbres et Bronzes Artistiques de Paris dirigée par Charles de Marnyhac et installée à Paris à la fin du XIX^e, avenue de l'Opéra à Paris, puis rue de la Paix. Spécialisée dans la réalisation d'objets de luxe, elle ferme ses portes aux alentours de 1910

28000 / 35000 €

313
MAISON LALIQUE
IMPORTANT MIROIR
de forme rectangulaire
l'encadrement à décor
de cordons reliés et gravés
87 x 65
2500 / 3000€



314
MAISON LALIQUE
CONSOLE
demi sphérique
À décor de pousses
d'aloé vera jaillissants
en trois branches
formant support
110 x 57 x 74
7000 / 8000€



315 - Hervé VAN DER STRAETEN
 né en 1965
 PAIRE DE LAMPES
 A patine dorée et noire
 Modèle Volubile, type 321, créé en 2006,
 monogramme sur la base
 Hauteur : 49,5 cm
 8000 / 10000€

316
Jacques ADNET
 1900-1984
 LAMPADAIRE
 Gainé cuir fauve
 Pied circulaire
 Hauteur : 147 cm
 1000 / 1500€





317
Maurice GUIRAUD-RIVIERE
1881-1947
LA ROSE DE BAGHDÂD
 Bronze à patine argentée,
 Signé
 Hauteur : 81 cm
 6000 / 7000€

318 - DAUM
POT COUVERT
 A décor de violettes
 Signature à l'or
 Hauteur : 15 cm
 2000 / 2500€



320
GALLÉ
IMPORTANT VASE
 De forme bombée
 Col ouvert en verre triple couche
 dégagée à l'acide d'un décor
 de tulipes et d'orchidées
 dans les tons rose, violine,
 vert, beige et orangé
 Signé
 Hauteur : 43 cm
 4000 / 5000€



319
DAUM
D'APRÈS RODIN
NAÏADE
 Pâte de verre signée et numérotée 3/7
 14 x 30
 2500 / 3500€





321
Demetre CHIPARUS 1886-1947

CLARA

Bronze patiné et peint à froid et ivoire sur socle d'onyx
 Fonte d'édition ancienne d'époque 1925/30
 Magnifique exemplaire, tirage estimé à 5 ou 6
 59,5 x 72 x 20

Bibliographie :

Alberto Shayo, Chiparus Master of Art Deco, New York, Abbeville, 1999, p.115, pl.47

Clara, une des sculptures Art Deco les plus remarquables jamais produites, incarne l'œuvre de Demetre H. Chiparus. Roumain de naissance, Chiparus arrive en France en 1912, et en 1914 il expose ses premières œuvres au Salon de Paris. Il est fasciné par les femmes «modernes» des arts du spectacle, inspiré par l'orientalisme exotique des ballets russes, la musique et le théâtre de l'époque. Bien que Clara ne soit pas connue pour incarner un personnage spécifique, l'œuvre démontre une grande théâtralité, grâce, conception des costumes et maîtrise. Seuls 5 ou 6 exemplaires de cette œuvre sont connus.

80000 / 120000€





322
Hippolyte François
MOREAU 1832-1927
HERCULE LANÇANT
LICHAS
Bronze à patine brune signé
D'après Antoine Canova
Hauteur : 42 cm
1800 / 2200 €

323
Constant ROUX 1865-1929
LA COLÈRE D'ACHILLE
OU ACHILLE SE PRÉPARANT
AU COMBAT
Bronze à patine verte nuancée,
signé
Cachet du fondeur Susse Frères
Ets Paris
Fonte à cire perdue
Hauteur : 67 cm
2500 / 3500 €



324
Max LEVERRIER 1891-1973
DÉLASSEMENT LUMINEUX
Bronze signé
Socle en marbre
Hauteur totale : 17,5 cm
(fil et verre manquants,
fente de fabrication)
600 / 800 €



325
CADRE ART & CRAFTS
 en laiton cuivre martelé,
 cabochons en émaux dans
 des entourages floraux dans
 l'esprit de MACINTOSCH
 A l'intérieur, un tableau peint
 sur parchemin à décor de
 2 danseuses nues dans
 l'esprit de MARGARET
 MAC DONALD
 65 x 56
 8000 / 12000€



326
Emile-Jacques RUHLMANN
1879-1933
 D'après
TABLE D'APPOINT
 en loupe
 Pieds et coins en ivoire
 67 x 69 x 69 cm
 4000 / 5000€



327
LALIQUE
 VASE
 A frises d'athlètes, vers 1920
 Signé R. Lalique sur la base
 Hauteur : 13,5 cm
 (Eclats)
 1500 / 2000€



328
GALLÉ
 VASE
 A décor de jacinthes sur
 fond jaune en verre soufflé
 Signé
 Hauteur : 31 cm
 1200 / 1800€



329
LE VERRE FRANÇAIS
 PICHET
 A décor de scarabée
 Hauteur : 20 cm
 300 / 400€



330
Charles CATTEAU
1880-1966
 DÉCOR 1133
 Vase en faïence fine et émaux
 mats forme octogonale
 alterné de faces noires et
 décors géométriques verts,
 ocres et blancs
 Signé et cachet
 de maison Keramis
 Hauteur : 29 cm
 600 / 800€



331
GALLÉ
 PETIT VASE
 A décor de fleurs brunes
 Signé
 Hauteur : 11 cm
 100 / 200€

VENTE JUDICIAIRE SUR MANDAT DE L'AGRASC

AUDI A5 2.0 TDI SPORTBACK QUATTRO (2014)
NOMBREUSES OPTIONS, VÉHICULE IMMATRICULÉ EN SUISSE.
MISE À PRIX : 7 000€ | PAIEMENT AU COMPTANT
FRAIS LÉGAUX : 14,40% TTC



Visite du véhicule
04 93 99 33 49 | www.cannesauktion.com

Démarches et frais réimmatriculation
éventuelle à la charge de l'acquéreur

CE MÊME JOUR LUNDI 30 DÉCEMBRE 2019 À 18H



**MONTRES MODERNES
& DE COLLECTION
STYLOS & BRIQUETS
SWATCH COLLECTOR**

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Besch Cannes Auction ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjugé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% H.T soit 25,50% T.T.C.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

c) Sur les lots *350 à 355, frais judiciaires de 12%HT soit 14,40% TTC.

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai indéterminé. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

BESCH

CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

1^{ère} Maison de Ventes Française Indépendante de Vins

3 JOURS DE VENTES EXCEPTIONNELLES - CANNES HÔTEL MARTINEZ

Expositions partielles : Le 27 Décembre de 13h30 à 14h00 - Les 28 et 29 Décembre de 10h00 à 10h30



VENDREDI
27 DÉCEMBRE
2019

À 14H00

100%
CHAMPAGNE
CHARTREUSES
& ALCOOLS

SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 10H30 PUIS 14H00

VINS RARES & PRESTIGIEUX



CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR WWW.CANNESAUCION.COM

PROCHAINES VENTES EN PRÉPARATION : 10 & 11 AVRIL - 18 JUILLET - 14 AOÛT 2020

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS CAVES ET BOUTEILLES

sur liste et à votre domicile, déplacement en France et à l'étranger

POUR INCLURE VOS BOUTEILLES DANS CES VENTES :

Maître Jean-Pierre BESCH 04 93 99 33 49 • Pascal KUZNIEWSKI 06 07 79 72 06

DROUOT
DIGITAL
Live

INTERENCHERES
LE SITE N°1 DES VENTES
AUX ENCHERES EN FRANCE

45, La Croisette 06400 CANNES • Tél 04 93 99 22 60 • Fax 04 93 99 30 03 • besch@cannesauction.com



BESCH

CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

CANNES HÔTEL MARTINEZ

LUNDI 30 DÉCEMBRE 2019 à 18h

MONTRES MODERNES ET DE COLLECTION - STYLOS & BRIQUETS
SWATCH COLLECTOR



BREGUET
CLASSIQUE « ART DECO »



AUDEMARS PIGUET MILLENNARY



UNIVERSAL GENEVE MEDICO
COMPAX



AUDEMARS PIGUET « JULES AUDEMARS » TOURBILLON



F BERTHOUD



PATEK PHILIPPE ELLIPSE



ROLEX MILGAUSS « CERN DIAL »

AUDEMARS PIGUET | BLANCPAIN | BREITLING | CARTIER
CHOPARD | GIRARD PERREGAUX | IWC | JAEGER LECOULTRE
OMEGA | PATEK PHILIPPE | PIAGET | UNIVERSAL GENÈVE
ROLEX | ULYSSE NARDIN | VACHERON CONSTANTIN | ZENITH

DROUOT
DIGITAL
live

OLIVIER SANTINI
EXPERT - CONSULTANT - 06 78 24 99 47

INTERENCHERES
LE SITE N°1 DES VENTES
AUX ENCHÈRES EN FRANCE

Expositions : Samedi 28 Décembre de 16h à 19h - Dimanche 29 décembre de 10h à 19h - Lundi 30 Décembre de 10h à 12h30

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR WWW.CANNESAUCION.COM

45, Bd de La Croisette 06400 CANNES • Tél 04 93 99 22 60 • Fax 04 93 99 30 03 • besch@cannesauction.com

**VAN CLEEF & ARPELS**

Élégante bague florale en or jaune montée au centre d'un dôme en platine serti d'un pavage de diamants d'excellente qualité (2E) pour environ 3 cts enchâssé dans un double rang de franges retenues par un corps godronné en chute
Signée & numérotée
Poinçon de maître André Vassort
Circa 1960
H plateau : 2 cm
TDD : 57
Pb : 22,09 g (18K - 750/1000)

Élégante paire de pendants d'oreilles Art Déco, en platine, sertie de diamants taille ancienne (2M) et baguettes, aux lignes géométriques, retenant deux belles émeraudes en cabochon (léger TC) (16,20 x 12,40 cm / 14,65 x 12,40 cm) pesant environ 20 cts chacune
Travail français - Circa 1920
L : 6,5 cm - Pb : 17,91 g (Platine - 950/1000)

Ces boucles sont accompagnées d'un certificat de GEMPARIS #20191974750 stipulant que les émeraudes sont de Colombie avec trace minime d'huile

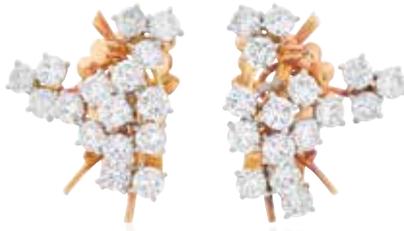


Bague pompadour en platine et or sertie au centre d'un saphir ovale pesant environ 4,80 cts entouré de 10 diamants taille brillant pour environ 1,50 ct (4C)
TDD : 53
Pb : 18,53 g (18K - 750/1000 & Platine - 950/1000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat LFG#162866 stipulant que le saphir est naturel de Birmanie non chauffé



Solitaire en platine et or serti d'un diamant rond pesant 5,17 cts de couleur supposée K/L et de pureté supposée VS2/SI, fluorescence faible à médium (1 E sur rondiste)
TDD : 48
Pb : 4,54 g (Platine - 950/1000 & 18K - 750/1000)

**VAN CLEEF & ARPELS**

Paire de clips d'oreilles en platine et en or à décor végétal sertie de 32 diamants taille brillant pour un total d'environ 4,80 cts
Signée & numérotée
H : 2,5 - l : 2 cm
Pb : 6,85 g
(18K - 750/1000 & Platine - 950/1000)
Accompagnée de sa pochette

BESCH

CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

CANNES HÔTEL MARTINEZ

IMPORTANTES DIAMANTS
HAUTE JOAILLERIE & BIJOUX SIGNÉS
PIERRES DE COULEUR
PIÈCES D'OR

MARDI 31 DÉCEMBRE 2019 à 13h30

écrins privés, à divers amateurs et successions

YANES

Importante bague en or blanc sertie au centre d'un diamant poire pesant 4,01 cts entouré d'une double rangée de diamants jaunes naturels (Fancy Yellow) pour environ 1,25 ct, le tout pavé de diamants taille brillant d'excellente qualité pour environ 3,45 cts
Signée
TDD : 52 avec anneau ressort
Pb : 21,97 g (18K - 750/1000)

Ce diamant poire naturel est accompagné de deux certificats :
HRD #190000150803 stipulant que la couleur est D et la pureté SI2
EGL #SA981064299 stipulant que la couleur est D et la pureté SI2

**VAN CLEEF & ARPELS**

Rare pendentif « locomotive » en or jaune, les phares sertis de diamants 8/8 rehaussés d'une petite émeraude
Signé & numéroté
L : 2,3 cm - H : 1,8 cm - l : 0,80 cm
Pb : 12,74 g (18K - 750/1000)

**STERLE**

Élégant bracelet « Ruban » entièrement articulé sertie de diamants taille brillant en chute et de diamants baguettes calibrés d'excellente qualité pour un total d'environ 12,50 cts
Monture en platine et or - Travail français, circa 1960
L : 18 cm - Pb : 13,60 g (18K - 750/1000 & Platine - 950/1000)
Nous remercions Madame Béatrice de Plinval qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de ce bracelet comme étant une oeuvre de Pierre Sterlé



DROUOT
DIGITAL
Live

EDOUARD DE GARO
EXPERT DIPLÔMÉ DU GIA - 06 30 92 15 92

INTERENCHERES
LE SITE N°1 DES VENTES
AUX ENCHÈRES EN FRANCE

Expositions : Samedi 28 Décembre de 16h à 19h - Dimanche 29 et Lundi 30 décembre de 10h à 19h - Mardi 31 Décembre de 10h à 12h

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR WWW.CANNESAUCION.COM

45, Bd de La Croisette 06400 CANNES • Tél 04 93 99 22 60 • Fax 04 93 99 30 03 • besch@cannesauction.com

BESCH

CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

CLASSÉE AU TOP 30 DES MAISONS DE VENTES SUR LE MARCHÉ DE L'ART EN FRANCE

VENTES DE PRESTIGE EN PRÉPARATION CANNES HÔTEL MARTINEZ

PÂQUES DU 10 AU 13 AVRIL 2020

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES

IMPORTANTS BIJOUX, DIAMANTS

MONTRES DE COLLECTION

ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}



Vente record

*ADJUGÉ 25 100€

R. BOIVIN
«LES IRRADIANTES»
BOUCLES D'OREILLES
ARGENT/MIROIR



*ADJUGÉ 226 000€

E. GALLÉ
PIÈCE UNIQUE 1903
HT. 24 CM



*ADJUGÉ 161 050€

BOÎTE FABERGÉ
ART RUSSE



*ADJUGÉ 40 160€

COMBAS



*ADJUGÉ 105 500€

DIAMANT
14,9 CARATS
COULEUR
MZ/PI



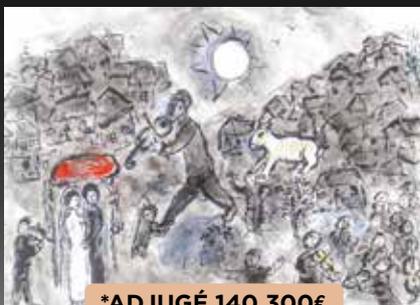
*ADJUGÉ 26 500€

BREGUET
MONTRE DE POCHE
SQUELETTE



*ADJUGÉ 49 000€

PICASSO Ed. Madoura



*ADJUGÉ 140 300€

CHAGALL



*ADJUGÉ 24 000€

PATEK PHILIPPE Ref. 5054



CARTIER
BROCHE

*ADJUGÉ 22 000€

EXPERTISES GRATUITES
POUR INCLURE DES LOTS

04 93 99 33 49 | besch@cannesauction.com

EXPERTS

Bijoux, diamants : Edouard De Garo
Expert diplômé du GIA

Montres : Olivier Santini

1^{ÈRE} MAISON DE VENTES INDÉPENDANTES
DE VINS EN FRANCE

Estimation gratuite de vos bouteilles
en vue de nos prochaines ventes

CONNAISSEZ-VOUS
LA VALEUR DE VOTRE CAVE ?

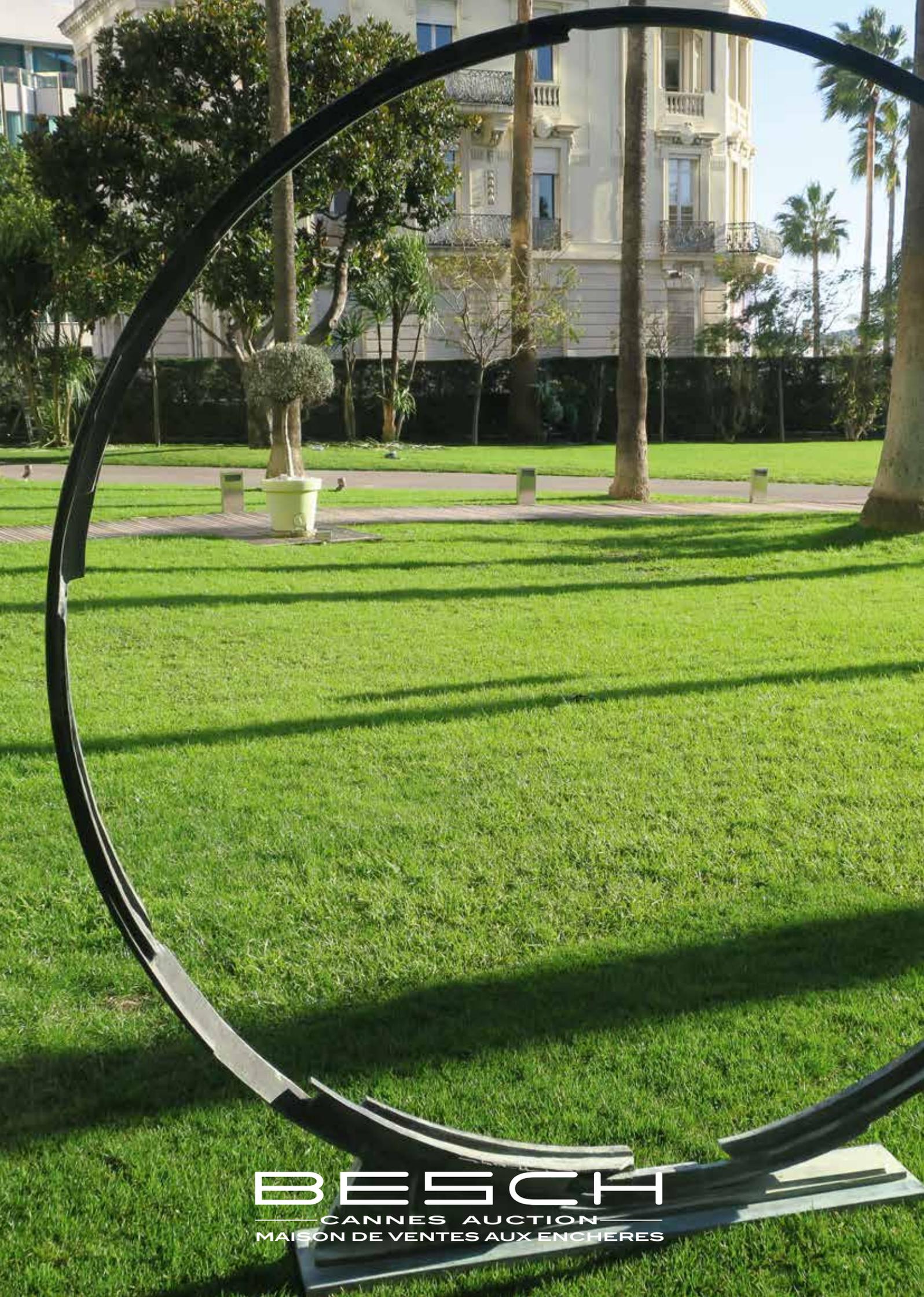
Pascal KUZNIEWSKI - Expert



*ADJUGÉES 60 000€

ROMANÉE-CONTI

WWW.CANNESAUCTION.COM



BESCH
— CANNES AUCTION —
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES