

# BESCH

CANNES AUCTION  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



VENDREDI 16 AOÛT 2019

IMPORTANTS BIJOUX

BIJOUX SIGNÉS & D'ARTISTES

DIAMANTS, PIÈCES D'OR, PIERRES DE COULEUR

MONTRES MODERNES & DE COLLECTION

STYLOS DE MARQUE

HÔTEL MARTINEZ CANNES





# LEXIQUE BIJOUX

L'évaluation d'un diamant se fait autour de 4 critères principaux

## Abréviations

<b>E</b>	<b>Ebréché / Chip</b>
<b>C</b>	<b>Cassure / Break</b>
<b>M</b>	<b>Manques / Missing</b>
<b>TC</b>	<b>Traces d'usures / Traces of wear</b>
<b>TBG</b>	<b>Très bon état général Very Good Condition</b>
<b>BG</b>	<b>Bon état / Good Condition</b>
<b>H</b>	<b>Faible présence d'huile – résine Minor presence of Oil</b>
<b>HH</b>	<b>Moyenne présence d'huile – résine Presence of Oil</b>
<b>LC</b>	<b>Léger coup / Light shot</b>
<b>LM</b>	<b>Léger manque / Slight lack</b>

Taille France	Taille US	Taille UK
	États-Unis	Angleterre
47	4.5	H 1/2
48	4 3/4	I 1/2
49	5	J 1/2
50	5.5	L
51	-----	-----
52	6	M
53	6.5	N
54	7	O
55	7.5	P
56	-----	-----
57	8	Q
58	8.5	Q 1/2
59	-----	R
60	9	R 1/2
61	9.5	S 1/2
62	10	T 1/2
63	10.5	U 1/2
64	-----	V
65	11	V 1/2
66	11.5	W 1/2
67	12	Y
68	12.5	Z

## Le Poids (Carat)

Celui-ci exprimé en Carat. 1 carat équivaut à une valeur de 0,20 grammes.

## La Pureté (Clarity)

Abréviations : IF F VVS VS SI P

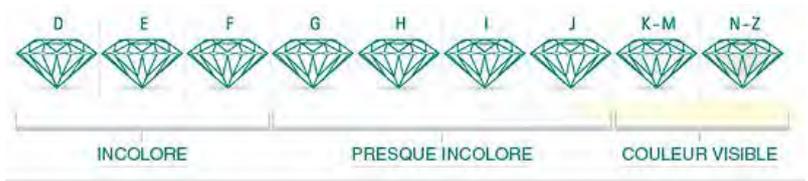


La Pureté indique la présence d'inclusions dans le diamant qui surviennent au cours du processus de cristallisation. Quand un diamant brut se forme dans les profondeurs de la terre, de minuscules traces d'éléments naturels sont presque toujours faits prisonniers à l'intérieur de la matière. Ces éléments appelés inclusions sont propres à chaque pierre. Elles seront les empreintes digitales du diamant. Leur nature, leur nombre, leur dimension et leur position déterminent le degré de pureté de la pierre. Tant qu'elles n'affectent pas le passage de la lumière à travers le diamant, ces inclusions n'altèrent pas sa beauté. Une échelle de pureté a été établie afin de classer le diamant selon son degré de pureté, cette échelle comprend les degrés de pureté suivants : Flawless/Internally Flawless (Pur), VVS1 ou VVS2 (Très très petites inclusions visibles au microscope), VS1 ou VS2 (Très petites inclusions visibles à la loupe x10), SI1 (Petite inclusion visible à l'oeil nu), SI2 (Inclusions présentes), SI3 (Fortes Inclusions) et P1 / P2 (Piqué) ou P3 (Très piqué). Un diamant est pur ou flawless, si aucune inclusion n'apparaît sous une loupe à grossissement x30.

## La Couleur (Color)

Le diamant est un cristal composé de carbone et c'est la présence de nitrogène à l'intérieur de celle-ci qui va influencer la couleur.

Plus le taux de nitrogène est élevé plus la pierre aura un aspect jaune, teinté.



## Les Formes (Cut)



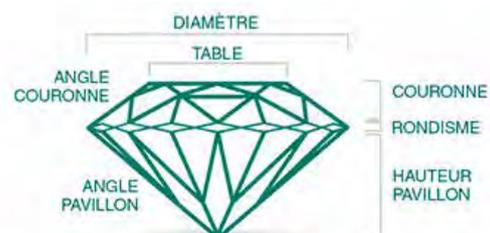
## Les Proportions

Taille Rose = Facettes Anarchiques

Taille 8/8 ou demi taille = 8 facettes sur la couronne et 8 facettes sur le pavillon

Taille Ancienne = Facettes non symétriques au nombre de 58 (avant 1935)

Taille Moderne ou Brillant = Facettes symétriques au nombre de 57



# BESCH

CANNES AUCTION  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

## VENTE AUX ENCHÈRES / AUCTION VENDREDI 16 AOÛT 2019

À 14H

IMPORTANTES BIJOUX

BIJOUX SIGNÉS & D'ARTISTES

DIAMANTS, PIÈCES D'OR

MONTRES MODERNES & DE COLLECTION

STYLOS DE MARQUE

**Écrins privés, à divers amateurs et après successions**

**Maître Jean-Pierre Besch**

**Commissaire-priseur judiciaire et habilité**

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com

www.cannesauktion.com

**Experts**

**Bijoux, diamants : Edouard De Garo**

Expert diplômé du GIA

Tél : 06 30 92 15 92

expertise@de-garo.com

**Montres : Olivier Santini**

Tél : 06 78 24 99 47

osantini06@gmail.com

DANS LES SALONS  
DE L'HÔTEL MARTINEZ  
CANNES

73, Bd de la Croisette  
06400 Cannes

Expositions

Cannes - Hôtel Martinez  
73, Boulevard de la Croisette

06400 Cannes

Mardi 13 Août de 16h à 19h

mercredi 14 et jeudi 15 Août de 10h à 19h

Vendredi 16 Août de 10h à 12h

TÉLÉPHONES DURANT  
LES EXPOSITIONS ET  
LES VENTES

+ 33 (0) 4 93 99 22 60

+ 33 (0) 4 93 99 33 49

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

drouotlive.com



INTERENCHERES  
LE SITE N°1 DES VENTES  
AUX ENCHÈRES EN FRANCE

interenchères-live.com

## INDEX

CARTIER – VAN CLEEF & ARPELS – PIAGET – FRED – MAUBOUSSIN – CHOPARD  
DESPRES – VASSORT- NAHUM – CHAUMET – NIKI DE SAINT PHALLE – SIEGL  
GRASER – GAY Freres – HERMES – DAMIANI – BULGARI – BOUCHERON

## DIAMANTS

LOT	CARATS	FORME	CERTIFICATS
39	1,01 ct	Marquise	MGL : J / VS2
158	1,09 ct	Rond	HRD : G / VVS1
215	1,18 ct	Rond	MGL : I / SI2
134	1,55 ct	Coussin	GIA : Fancy Deep Yellow / VVS1
159	1,90 ct	Rond	HRD : F / VS1
97	2,01 cts	Princesse	MGL : J / SI1
155	2,05 cts	Poire	HRD : E / VS1
155	2,09 cts	Poire	HRD : D / VS1
152	2,10 cts	Coussin	GIA : Fancy Intense Yellow / VS1
157	2,66 cts	Rond	GIA : J / SI1
153	3 cts	Rectangle	GIA : Fancy Vivid Yellow / SI2





3

2  
Fume cigarette  
en or jaune 9K  
Poids brut: 5,77 g (9K- 375/1 000)  
(avec embout en plastique)

9K gold cigarette holder

30 / 50 €



2

3  
Sautoir draperie  
en or jaune  
Travail français  
Longueur: 67 cm  
Poids brut: 14,51 g (18K- 750/1 000)

Yellow gold long necklace. French assay

250 / 350 €

4  
Époque Napoléon III, chaînette  
en or jaune agrémentée de 3 petits coulants  
retenant en pampille un petit porte-mine  
ainsi qu'un cachet sceau miniature (HG),  
le tout agrémenté d'onyx

Travail français  
Longueur: 37 cm  
Poids brut: 19,42 g (18K- 750/1 000)

Vintage yellow gold chain, French assay

200 / 300 €



1

1  
Face à main (lorgnon)  
en or jaune, ouverture par système de presse  
sur le bas du manche  
Très bon état  
Poids brut: 24,64 g (18K- 750/1 000)

Yellow gold spectacles

100 / 150 €



4



5

5  
Paire de puces d'oreilles  
en or jaune chacune sertie de diamants  
taille ancienne pour environ 0,35 carat au total  
Poids brut: 3,79 g (18K- 750/1 000)

Yellow gold ear studs each one set with  
european cut diamonds for around 0,35 carat  
in total

70 / 100 €



6

6  
Bracelet draperie  
en or jaune retenant une breloque  
Travail français  
Longueur: 18 cm  
Poids brut: 17,98 g (18K- 750/1 000)

Yellow gold bracelet. French assay

300 / 400 €

7  
Bague  
en or jaune sertie au centre d'un diamant taille  
brillant dans un entourage de diamants 8/8 (E)  
TDD: 58  
Poids brut: 5,74 g (18K- 750/1 000)

Yellow gold ring set with a brilliant cut  
and 8/8 diamonds

100 / 200 €



7



8  
Lot de débris en or  
Poids brut: 181,46 g (18K- 750/1 000)

*Lot of gold items*

3 200 / 4 200 €

9  
Lot de débris en or  
Poids brut: 38,60 g (18K- 750/1 000)

*Lot of gold items*

650 / 750 €

10  
Lot de débris en or  
Poids brut total: 8,33 g (18K- 750/1 000)

*Lot of gold items*

120 / 180 €

11  
Lot de débris en or  
Poids brut: 13,63 g (18K- 750/1 000)

*Gold items*

220 / 320 €

12  
Paire de boucles d'oreilles  
en or jaune, chacune sertie d'une perle  
des Mers du Sud mesurant environ 12 mm  
Poids brut: 6,04 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold earrings each one set with  
a south sea pearl measuring 12 mm*

200 / 300 €

13  
Lot comprenant :  
- Une bague en or jaune montée d'un camée  
TDD: 46,5  
Poids brut: 4,72 g (18K- 750/1 000)  
- Un pendentif en or jaune monté d'un camée  
vendu avec sa chaîne en or jaune  
Longueur de la chaîne: 44 cm  
Poids brut: 8,42 g (18K- 750/1 000)  
- Broche Art Nouveau en or jaune  
Poids brut: 1,70 g (18K- 750/1 000)  
- Chaîne en or jaune maille plate  
Longueur: 45 cm (fermoir défectueux)  
Poids brut: 8,75 g (18K- 750/1 000)

*Lot made of:  
a yellow gold ring with a cameo  
a yellow gold pendant mounted with  
a cameo sold with its yellow gold chain  
a yellow gold Art Nouveau brooch  
a yellow gold chain*

350 / 450 €

14  
Lot comprenant :  
- Un pendentif créateur en or jaune  
Poids brut: 3,37 g (18K- 750/1 000)  
- Une chaîne maille plate en or jaune  
Longueur: 52 cm  
Poids brut: 9,76 g (18K- 750/1 000)

*Lot made of:  
a yellow gold pendant  
a yellow gold flat mesh chain*

220 / 320 €

15  
Lot comprenant :  
- Paire de boutons de manchette en or jaune,  
travail français  
Poids brut: 5,99 g (18K- 750/1 000)  
- Paire de boutons de manchette en or jaune,  
symbole chinois  
Poids brut: 4,63 g (18K- 750/1 000)  
- Bracelet gourmette maille plate en or jaune  
Longueur: 19 cm  
Poids brut: 8,20 g (18K- 750/1 000)

*Lot made of:  
Yellow gold cufflinks, French work  
Yellow gold cufflinks, chinese symbol  
A yellow gold flat mesh bracelet*

320 / 420 €



16  
Bague  
en or jaune montée d'une jolie topaze  
de forme ovale pesant environ 10 carats  
TDD: 50  
Poids brut: 6,49 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring mounted with a nice oval topaz  
weighing around 10 carats*

100 / 200 €

17  
Broche nœud  
en or jaune et petites pierres rouges  
Hauteur: 4,5 cm - Largeur: 3,5 cm  
Poids brut: 8,10 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold brooch decorated with  
little red stones*

150 / 250 €



12



15



17



20

18  
 Paire de boucles d'oreilles  
 en or jaune sertie de diamants  
 taille brillant  
 Poids brut : 2,99 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold earrings set with  
 brilliant cut diamonds*

60 / 120 €

19  
 Collier  
 en or jaune maille oméga retenant  
 un élément serti de diamants taille 8/8  
 Longueur : 42 cm  
 Poids brut : 11,78 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold necklace with  
 8/8 diamonds*

200 / 300 €

20  
 Lot composé de :  
 Chaîne en or jaune  
 Longueur : 59 cm  
 Poids brut : 9,05 g (18K- 750/1 000)  
 Gourmette en or jaune  
 Longueur : 22,5 cm  
 Poids brut : 1,98 g (18K- 750/1 000)  
 Bracelet en or bicolore  
 Longueur : 17,5 cm  
 Poids brut : 5,86 g (18K- 750/1 000)

*Lot made of: a yellow gold chain,  
 a yellow gold bracelet and  
 a two-tone gold bracelet*

280 / 380 €

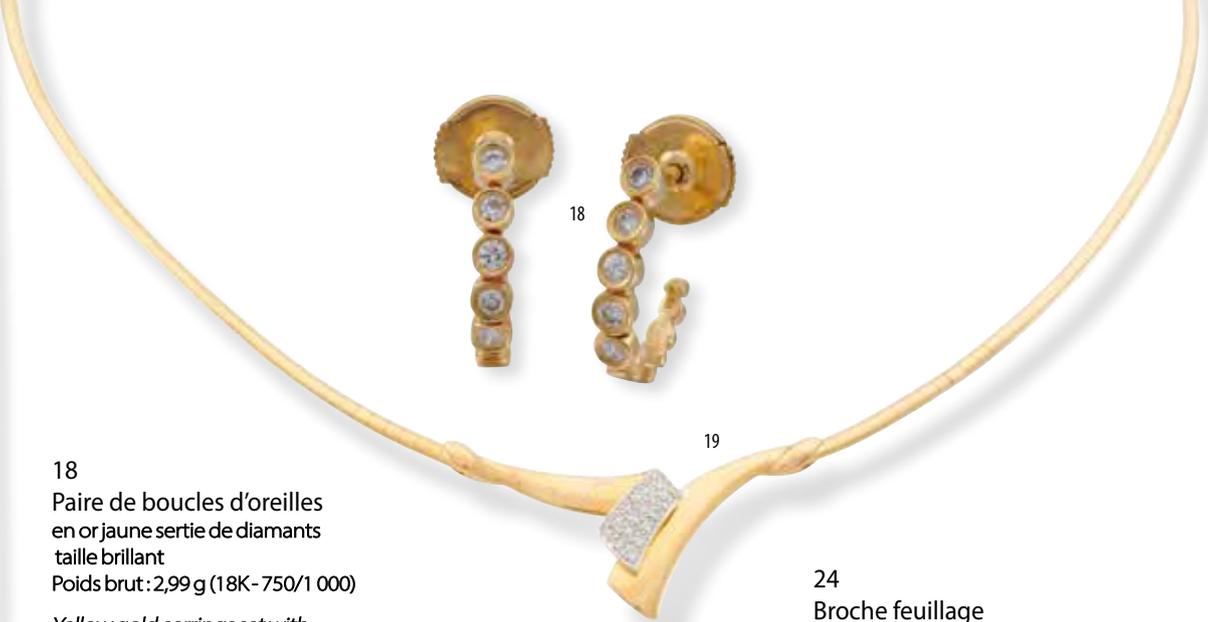
21  
 Bracelet maille américaine  
 en or jaune (coups)  
 Travail français  
 Longueur : 18,5 cm  
 Poids brut : 25,81 g (18K- 750/1 000)

*Gold bracelet, French assay*

450 / 550 €



18



19

22  
 Chevalière  
 en or 9K initiales BS  
 TDD : 57  
 Poids brut : 9,04 g (9K- 375/1 000)

*9K gold man's ring*

50 / 80 €



22

23  
 Chevalière  
 en or jaune  
 TDD : 53  
 Poids brut : 15,89 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold man's ring*

280 / 380 €



23

24  
 Broche feuillage  
 en or jaune mat et brillant rehaussée  
 d'une ligne de petits diamants taille brillant  
 Travail français, poinçon de maître SF  
 Hauteur : 6 cm - Largeur : 3,5 cm  
 Poids brut : 11,22 g (18K- 750/1 000)

*Matt and glossy yellow gold brooch  
 decorated with a line of small brilliant cut  
 diamonds, French assay, Maker's mark SF*

200 / 300 €

25  
 Bracelet  
 type jonc (creux) à ouverture latérale  
 en or jaune (coups)  
 Diamètre : 5,3 cm  
 Poids brut : 7,96 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold bangle bracelet (TC)*

130 / 180 €



24



25

21

26  
Pièce or  
Génie IIIe République 20 Francs, 1893  
Atelier A Paris  
Poids brut : 6,45 g (22K - 900/1 000)

Gold coin

160 / 180 €



26

27  
Pièces or  
8 x 10 Francs  
Napoléon III tête nue 1857-1858 Atelier A Paris, 1858  
x 2 Atelier BB Strasbourg  
Napoléon III tête laurée 1862  
Atelier BB Strasbourg, 1864 - 1867 x 2 Atelier A Paris  
Poids brut total : 25,37 g (22K - 900/1 000)

Gold coins

600 / 800 €



27



28



28  
Pièces or  
12 x Napoléon III tête nue, 20 Francs  
Atelier BB Strasbourg  
1858 - 7 x 1859 - 4 x 1860  
Poids brut : 77,14 g (22K - 900/1 000)

Gold coins

1 900 / 2 200 €



29

29  
Pièces or  
15 x Génie IIIe République, 20 Francs  
Atelier A Paris  
5 x 1893 - 7 x 1895 - 3 x 1896  
Poids brut : 96,63 g (22K - 900/1 000)

Gold coins

2 400 / 3 200 €



30

30  
Pièces or  
19 x Napoléon III tête laurée, 20 Francs  
Atelier BB Strasbourg  
1864 - 2 x 1865 - 2 x 1866 - 3 x 1867 - 4 x 1868 - 7 x 1869  
Poids brut : 122,26 g (22K - 900/1 000)

Gold coins

3 000 / 4 000 €





31



31  
Pièce or  
Génie Ile République 100 Francs, 1886  
Atelier A Paris  
Tirée à 38892 exemplaires  
Poids brut: 32,24 g (22K-900/1 000)  
B à TB

*Gold coin*

800 / 900 €



32



32  
Pièces or  
4x Souverain Edouard VII  
1903-1915-1927-1928  
Poids brut: 31,76 g (22K-900/1 000)

*Gold coins*

750 / 850 €

33  
Pièce or  
Souverain Edouard VII 1906  
Poids brut: 3,96 g (22K-900/1 000)

*Gold coin*

100 / 150 €



33



34

34  
Pendentif  
en or jaune monté d'une pièce or 50 Pesos  
Poids brut: 47,91 g (18K-750/1 000 & 22K-900/1 000)

*Yellow gold pendant holding a 50 Pesos gold coin*

1 100 / 1 800 €



35

35  
Pendentif  
en or jaune monté d'une pièce or 50 Pesos  
Poids brut: 48 g (18K-750/1 000 & 22K-900/1 000)

*Yellow gold pendant holding a 50 Pesos gold coin*

1 100 / 1 800 €



36  
Un collier de perles  
en chute (6,36 - 3,05 mm) terminé  
par un fermoir en or jaune  
Longueur: 50 cm  
Poids brut: 10,10 g (18K - 750/1 000)

*Pearl necklace ended by  
a yellow gold clasp*

170 / 270 €



37  
Broche fleur  
en or jaune sertie de diamants  
taille ancienne pour environ 1,50 carat  
Diamètre: 3,5 cm  
Poids brut: 19,30 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold brooch set with european cut  
diamonds for around 1,50 carat*

400 / 600 €

38  
Paire de boucles d'oreilles  
d'époque  
en or jaune sertie de diamants  
taille ancienne et rose (1 M, E)  
Poids brut: 4,47 g (18K - 750/1 000)

*Vintage yellow gold earrings set with  
european and rose cut diamonds*

70 / 100 €



39  
Solitaire marquise  
pesant 1,01 carat en or jaune 14K  
épaulé de deux diamants tappers  
(pesant au total environ 0,20 carat)  
TDD: 56  
Poids brut: 4 g (14K - 585/1 000)

*Cette bague est accompagnée  
de son certificat MGL#1 1947 stipulant  
que la couleur du diamant est J  
et de pureté VS2*

*Marquise diamond weighing 1,01 carat  
in 14K yellow gold mounting shouldered  
by 2 tappers diamonds  
This ring comes with a certificate from  
MGL stating the colour of the diamond  
is J and VS2 clarity*

1 500 / 2 500 €



40  
Solitaire  
en or jaune sertie au centre d'un diamant  
taille brillant pesant environ 0,75 carat  
de couleur supposée K/L et de pureté  
supposée VS2/SI1 épaulé de 6 diamants  
taille brillant  
TDD: 50,5  
Poids brut: 3,82 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold ring set with a brilliant cut  
diamond weighing approximately 0,75  
carat of assumed colour K/L and assumed  
clarity VS2/SI1*

1 100 / 2 100 €



41  
Bracelet draperie  
en or jaune à maillon filigrané  
décor floral et olive agrémenté  
d'aigues marines ovales  
Travail français  
Circa: Napoleon III  
Longueur: 19 cm  
Poids brut: 14,19 g (18K - 750/1 000)

*Vintage yellow gold bracelet with  
an aquamarine, French assay*

250 / 500 €



42  
Bague  
en or jaune à décor de vagues serties  
de diamants taille ancienne  
et moderne pour environ 1,50 carat  
Travail français  
TDD: 59  
Poids brut: 13,24 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold ring set with european  
and brilliant cut diamonds for around  
1,50 carat. French assay*

800 / 1 200 €



43

43  
Bague d'époque  
en or et argent sertie au centre d'une belle opale  
d'environ 16 mm de diamètre entourée de  
20 diamants 8/8 pour environ 1 carat au total  
TDD:55  
Poids brut: 6,39 g  
(18K- 750/1 000 & Argent - 925/1 000)

*Vintage gold and silver ring set in the middle  
with a nice opal surrounded 8/8 diamonds  
for around 1 carat in total*

1 500 / 2 500 €

44  
Pendentif d'époque  
en argent et or à décor floral sertie de diamants  
taille ancienne et rose pour un total d'environ 4,50  
carats (centre environ 0,90 carat), les extrémités  
pouvant se désolidariser  
Longueur: 6,5 cm x 3 cm  
Poids brut: 15,47 g  
(18K- 750/1 000 & Argent - 925/1 000)

*Silver and gold pendant with a floral decoration  
set with european cut and rose cut diamonds  
for a total of around 4,50 carats (center around  
0,90 carat), both ends are removable*

3 500 / 4 500 €



44

46  
Barrette d'époque  
en platine sertie de diamants taille ancienne  
pour environ 2,30 carats (E)  
Longueur: 7,8 cm  
Poids brut: 7,45 g (Platine - 950/1 000)  
*Vintage platinum brooch set with european cut  
diamonds for around 2,30 carats*

450 / 650 €

47  
Délicate broche  
à décor floral et milgrain, en platine et or,  
sertie d'une ligne de perles en chute supposées  
fines agrémentées de diamants taille ancienne  
pour un total d'environ 1,10 carat  
(centre environ 0,25 carat).  
Longueur: 7,5 cm  
Poids brut: 8,5 g  
(18K- 750/1 000 & Platine - 950/1 000)

*Platinum and gold brooch set with a line of pearls  
supposed to be natural decorated with european  
cut diamonds for a total of around 1,10 carat  
(0,25 carat in the center)*

1 500 / 2 500 €



45

45  
Importante bague  
type chevalière Art Déco en or blanc sertie  
au centre d'un diamant taille princesse pesant  
environ 1,30 carat de couleur supposée F/G et  
de pureté supposée SI2 dans un entourage  
de diamants taille ancienne pour environ  
1,50 carat au total  
Travail Français  
TDD: 54,5  
Poids brut: 19,06 g (18K- 750/1 000)

*Important white gold Art Deco ring set  
in the center with a princess cut diamond  
weighing around 1,30 carat of assumed colour  
F/G and assumed clarity SI2 surrounded by  
european cut diamonds for around 1,50 carat  
in total, French assay*

2 500 / 3 500 €



48

48  
Broche "Bouquet"  
en or blanc agrémentée de saphirs facettés et  
cabochons d'excellente qualité, le tout rehaussé  
de diamants taille brillant  
Travail Français, poinçon de maître partiellement  
visible  
Hauteur: 7 cm / Largeur: 4 cm  
Poids brut: 25,71 g (18K- 750/1 000)

*White gold brooch decorated with faceted  
and cabochon sapphires of excellent quality,  
the overall adorned with brilliant cut diamonds.  
French assay, Maker's mark partially visible*

500 / 700 €



46

47

49

Collier

3 rangs de perles de culture en dégradé allant de 8,7 à 5 mm, agrémenté d'un fermoir en or blanc serti de diamants 8/8 et brillants pour environ 1,60 carat, terminé par une perle  
Longueur: 46 cm  
Poids brut: 77,80 g (18K-750/1 000)

*Necklace made of 3 rows of cultured pearls with a white gold clasp decorated with brilliant cut and 8/8 diamonds for around 1,60 carat*

400 / 600 €



49



52

52

Bague

en or jaune sertie au centre d'un diamant ovale pesant environ 0,50 carat, de couleur supposée H/I et de pureté supposée VS, épaulé de diamants taille brillant  
TDD: 46,5  
Poids brut: 6,64 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring set in the middle with an oval sapphire weighing around 0,50 carat of assumed colour H/I and assumed clarity VS, shouldered by brilliant cut diamonds*

450 / 650 €



50

50

Paire de clips d'oreilles

pour oreilles non percées, en or jaune chacun rehaussé d'une améthyste cabochon retenant une perle Mabe  
Hauteur: 3 cm  
Poids brut: 21,74 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ear clips for non-pierced ears, each one decorated with a cabochon amethyst holding a Mabe pearl*

200 / 300 €

53

Bague jonc

en or jaune sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,20 carat  
TDD: 46,5  
Poids brut: 8,54 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring set with a european cut diamond of around 0,20 carat*

160 / 260 €



53

54

Bracelet

en or jaune 9K serti de diamants taille brillant et rubis pour respectivement un total d'environ 1,60 carat et  
1,20 carat  
Longueur: 17 cm  
Poids brut: 17,87 g (9K-375/1 000)

*9K yellow gold bracelet set with brilliant cut diamonds and rubies*

350 / 550 €



55

55

Importante amétrine

rectangulaire pesant 60,38 carats  
*Important rectangular ametrine weighing 60,38 carats*

400 / 600 €

51

Pendentif

en or jaune serti de diamants cœur, rond, brillant pour environ 1 carat au total, terminé par une perle blanche mesurant environ 13,5 mm  
Longueur: 3,5 cm  
Poids brut: 6,91 g (18K-750/1 000)  
Vendu avec sa chaîne en or jaune - Longueur: 3,5 cm  
Poids brut: 4,83 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold pendant set with diamonds for a total of 1 carat ended by a white pearl measuring around 13,5 mm. Sold with its yellow gold chain*

900 / 1 200 €



51

56

Bracelet maille plate

en or jaune amati  
Longueur: 16,5 cm  
Poids brut: 22,26 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold bracelet*

400 / 500 €



54

56



57

57  
Boucles d'oreilles  
clips à décor d'émail bleu marine  
et vert rehaussées de diamants 8/8  
Hauteur: 2 cm  
Poids brut: 11,63 g (18K-750/1 000)

*Clip earrings with dark blue and  
green enamel decorated with  
8/8 diamonds*

200 / 300 €



60

60  
BUCHERER  
Bague  
en or jaune montée d'une tourmaline verte  
pesant environ 3,50 carats entourée de diamants  
taille brillant pour environ 1 carat  
Poinçon de Maître CB  
TDD: 51  
Poids brut: 6,63 g (18K-750/1 000)  
Accompagnée de sa pochette Bucherer

*Yellow gold ring mounted with a green  
tourmaline weighing around 3,50 carats  
shouldered with brilliant cut diamonds  
for around 1 carat. Maker's mark CB.  
Sold with its pouch*

1 500 / 2 500 €



61

61  
Bague  
en or jaune épaulée d'émeraudes calibrées  
en chute et de diamants taille brillant (1 E)  
TDD: 52  
Poids brut: 9,65 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring shouldered by calibrated  
emeralds and brilliant cut diamonds*

250 / 350 €



62

62  
Bracelet souple  
en or tricolore satiné  
Longueur: 18,6 cm - Largeur: 1 cm  
Poids brut: 23,88 g (18K-750/1 000)

*Three tone gold bracelet*

400 / 600 €

58  
Collier fil carré  
en or jaune à mailles articulées terminé  
par des franges en pampilles  
Longueur totale: 78 cm  
Longueur d'ouverture: 46 cm  
Poids brut: 81,48 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold necklace*

1 500 / 2 500 €

58

59  
Bague dôme  
en or jaune sertie de lignes de diamants  
taille brillant  
TDD: 56  
Poids brut: 13,82 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring set with lines of  
brilliant cut diamonds*

250 / 350 €



59



63

**63**  
**BUCHERER**  
Broche

en or jaune représentant 3 oiseaux assis sur une branche, leur poitrine sertie d'une perle, les feuilles en rubis, le tout élégamment exécuté Poinçon de maître C.B.

Largeur : 4,7 cm

Hauteur : 2 cm

Poids brut : 17,67 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold brooch representing 3 birds sitting on a branch, their bodies decorated with a pearl, the leaves in rubies. Maker's mark C.B.*

350 / 550 €

64

Collier

en or blanc retenant un diamant taille ancienne pesant 1,60 carat de couleur supposée H et de pureté supposée VS

Longueur : 50 cm

Poids brut : 7,48 g (18K-750/1 000)

*White gold necklace holding a european cut diamond weighing 1,60 carat of assumed colour H and assumed clarity VS*

3 000 / 4 000 €



64

65

Bague toi et moi

en or rose sertie d'une perle et d'un diamant demi taille pesant environ 1,50 carat de couleur supposée H/I et de pureté supposée SI1/SI2

TDD : 41

Poids brut : 4,33 g (18K-750/1 000)

*Pink gold ring set with a pearl and a round diamond weighing around 1,50 carat of assumed colour H/I and assumed clarity SI1/SI2*

1 500 / 2 500 €



65

66

Bracelet jonc rigide

ovalisé à ouverture latérale en or bicolore sertie de 17 diamants taille brillant pour un total d'environ 2,50 carats

Travail français

Diamètre : 5,5 cm

Poids brut : 16,70 g (18K-750/1 000)

*Two tone gold oval bangle bracelet set with 17 brilliant cut diamonds for a total of around 2,50 carats. French assay*

1 200 / 2 200 €



66

67

Broche grappe de raisins

en platine et or sertie de diamants demi taille, 8/8 et baguettes calibrées pour un total d'environ 10 carats

Hauteur : 6 cm - Largeur : 2 cm

Poids brut : 23,51 g

(18K-750/1 000 & Platine - 950/1 000)

*Platinum and gold brooch set with round, 8/8, calibrated baguette and round diamonds for a total of around 10 carats*

2 500 / 3 500 €



67



68  
 Paire de clips d'oreilles  
 en or et platine à décor de vagues  
 Travail français, Poinçon de maître JAG (Garcia)  
 Hauteur: 2 cm  
 Poids brut: 16,18 g  
 (18K- 750/1 000 & Platine - 950/1 000)

*Gold and platinum ear clips. French assay,  
 Maker's mark JAG*

250 / 450 €

69  
 Collier  
 en or jaune retenant un camée agate rehaussé  
 de diamants taille brillant pour environ 1,80 carat  
 Longueur: 40 cm - Retombée: 3 cm  
 Poids brut: 64,03 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold necklace holding a cameo decorated  
 with brilliant cut diamonds for around 1,80 carat*

1 200 / 1 800 €

70  
 Collier maille gourmette  
 en or jaune agrémenté de 18 rubis ovales  
 Travail français  
 Longueur: 46 cm  
 Poids brut: 28,66 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold necklace decorated with  
 18 oval rubies. French assay*

500 / 750 €

71  
 Bague Tank  
 en or jaune et platine sertie d'une ligne  
 de diamants taille ancienne épaulés de pierres  
 rouges calibrées  
 Circa 1940. Travail français. Poinçon de maître FE  
 TDD: 52  
 Poids brut: 10,76 g  
 (18K- 750/1 000 & Platine - 950/1 000)

*Yellow gold and platinum Tank ring set with  
 a line of european cut diamonds shouldered by  
 calibrated red stones. Circa 1940. French assay.  
 Maker's mark FE*

200 / 300 €

72  
 Bracelet ovalisé  
 en or jaune mat et brillant à décor de vagues  
 serti d'un pavage de diamants taille brillant  
 pour un total d'environ 1 carat  
 Travail Français  
 Diamètre: 6 cm  
 Poids brut: 46,94 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold oval bracelet decorated with  
 waves and paved with brilliant cut diamonds  
 for a total of around 1 carat. French assay*

2 200 / 3 200 €



71



72



70

73

## Pendentif

en or jaune serti au centre d'un beau saphir ovale pesant environ 4,30 carats rehaussé de diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'environ 1,60 carat

Hauteur: 2,8 Largeur: 2 cm

Poids brut: 7,98 g (18K-750/1 000)

Vendu avec son collier OMEGA, grand modèle, en or jaune - Longueur: 44 cm

Poids brut: 47,76 g (18K-750/1 000)

Ce pendentif est accompagné d'un certificat GEM PARIS#20191974414 stipulant que le saphir est naturel avec modification thermique

*Yellow gold pendant set in the center with a nice oval shape blue sapphire weighing approximately 4,30 carats embellished with excellent quality brilliant cut diamonds for approximately 1,60 carat. Along with this pendant comes a yellow gold omega necklace.*

*The sapphire comes with a certificate from GEMPARIS stating that it is natural with indication of heat treatment*

3 500 / 5 500 €



75

## Boucles d'oreilles "drop"

articulées en or jaune, chacune sertie d'un saphir poire pour un total d'environ 5 carats entouré de diamants taille brillant de très belle qualité pour environ 2 carats

Hauteur: 2,3 cm

Poids brut: 5,90 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold articulated "drop" earrings, each one set with a pear shape sapphire totalizing approximately 5 carats surrounded by brilliant cut diamonds of nice quality for around 2 carats*

1 800 / 2 800 €



75

76

## Bague

en or jaune sertie au centre d'un beau saphir ovale pesant 3,57 carats épaulé de diamants baguettes sertis rail pour un total d'environ 1 carat (TC)

TDD: 54

Poids brut: 13,68 g (18K-750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat du MGL#1857-8-1 stipulant que le saphir est naturel, de couleur AAA avec modification thermique constatée

*Yellow gold ring set in the middle with a oval sapphire weighing 3,57 carats shouldered by baguette diamonds for a total of around 1 carat (TC)*

*This ring comes with a certificate from MGL stating that the sapphire is natural and heated*

3 000 / 4 000 €



76

74

## Chevalière

en or jaune montée d'un diamant rond demi taille pesant environ 1,30 carat, notons une table extra plate (dim 8,9x2,94 mm)

TDD: 52

Poids brut: 15,52 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold man's ring mounted with a round half size diamond weighing 1,30 carat. Table very flat.*

1 500 / 2 500 €



74

77

## GAY Frères

## Bracelet semi rigide

en or jaune à décor de torsades, les extrémités terminées par un cabochon saphir rehaussé de diamants taille brillant

Travail français, poinçon de maître GF

Diamètre: 6 cm

Poids brut: 11,82 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold bracelet ended on each side by a cabochon sapphire decorated with brilliant cut diamonds. French assay, Maker's mark GF*

350 / 650 €



77

78

Paire de boucles d'oreilles  
en or jaune chacune sertie d'une émeraude  
épaulée de diamants taille brillant  
Poids brut : 8,11 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold earrings each one set with an  
emerald shouldered with brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



78

79

SIEGL

Pendentif "Oursin des sables"  
en or jaune serti au centre d'une jolie  
émeraude carrée  
Pièce unique  
Travail Français, Poinçon de maître  
Dimension : 5 cm  
Poids brut : 16,19 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold pendant set with a nice square  
emerald. One of a kind. French assay.  
Maker's mark*

400 / 600 €



79

80

Pendentif "trèfle à 4 feuilles"  
en or jaune, chaque pétale sertie d'une belle  
émeraude poire, le centre retenant un diamant  
taille brillant pesant environ 0,20 carat  
Dimension : 2,5 cm  
Poids brut : 9,92 g (18K - 750/1 000)

*4 leaf clover pendant, the center in diamond and  
each petal set with a nice pear shape emerald*

300 / 500 €



80

81

Bracelet

en or jaune serti de diamants taille brillant  
et émeraudes pour respectivement  
un total d'environ 1,60 carat et 1 carat  
Longueur : 17 cm  
Poids brut : 17,67 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold bracelet set with brilliant cut  
diamonds and emeralds*

350 / 550 €



81

82

Bague

en or jaune sertie d'environ 5 carats de diamants taille brillant terminée  
par une émeraude ovale pesant environ 2,80 carats  
TDD : 51  
Poids brut : 7,37 g (18K - 750/1 000)

*Cette bague est accompagnée d'une attestation du MGL#1956/12/1  
stipulant que l'émeraude est naturelle de Colombie avec forte présence  
d'huile résine*

*Yellow gold ring set with approximately 5 carats of brilliant cut diamonds  
ended by an oval emerald weighing around 2,80 carats  
This ring comes with a MGL statement saying that the emerald is from  
Colombia with presence of oil*

3 500 / 4 500 €



82



**83**  
**Collier**  
 en or jaune maille plate retenant un élément serti de diamants taille brillant de belle qualité pour environ 2,80 carats ponctué de trois rubis de forme carrée  
 Longueur: 44 cm  
 Poids brut: 34,89 g (18K-750/1 000)  
 Travail français, poinçon de maître HF  
*Yellow gold necklace set with nice quality brilliant cut diamonds for around 2,80 carats decorated with 3 square rubies.*  
*French assay, maker's mark HF*

1 200 / 2 200 €

**84**  
**Paire de clips d'oreilles**  
 en or jaune serti de diamants taille brillant de belle qualité pour environ 3 carats au total, chacune retenant en son centre un rubis carré  
 Hauteur: 2,3 cm - Largeur: 1 cm  
 Poids brut: 6,64 g (18K-750/1 000)  
 Travail français, poinçon de maître HF  
 Pour oreilles non percées  
*Yellow gold ear clips set with nice quality brilliant cut diamonds for around 3 carats in total, each one embellished with a square ruby in the center. French assay, maker's mark HF.*  
*For non pierced ears*

800 / 1 200 €

**85**  
**Bague**  
 en or jaune serti au centre d'un pavage de rubis épaulé d'une ligne de diamants taille brillant pour un total d'environ 0,40 carat  
 TDD: 46  
 Poids brut: 9,31 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring paved in the center with rubies shouldered by a line of brilliant cut diamonds for about 0,40 carat total*

300 / 500 €



**86**  
**Bague type toi et moi**  
 en or jaune montée d'un diamant et d'un rubis en forme de poire pesant chacun environ 0,50 carat, terminés par un pavage de diamants taille brillant  
 TDD: 56  
 Poids brut: 8,80 g (18K-750/1 000)  
*Yellow gold ring mounted with a pear shape diamond and ruby each one weighing around 0,50 carat, ended by a pavement of brilliant cut diamonds*

1 200 / 1 800 €



**87**  
**Bracelet**  
 en or jaune articulé serti d'environ 6,5 carats de diamants taille brillant de couleur supposée G/H et de pureté supposée VS accompagnés d'environ 5 carats de rubis de belle qualité  
 Travail français  
 Longueur: 18,5 cm  
 Poids brut: 31,38 g (18K-750/1 000)  
*Yellow gold articulated bracelet set with around 6,5 carats of brilliant cut diamonds of assumed colour G/H and assumed clarity VS flanked with approximately 5 carats of rubies. French assay*

3 000 / 5 000 €

**88**  
**Bracelet chaîne "d'ancre"**  
 en or jaune maillons ciselés et amatis  
 Longueur: 22,50 cm  
 Poids brut: 84,40 g (18K-750/1 000)  
*Yellow gold bracelet with chiselled and roughened links*

3 200 / 4 200 €



89

Collier

en or jaune retenant 12 saphirs multicolores ovales pesant au total environ 15 carats intercalés de diamants taille brillant de belle qualité pour environ 2 carats, le tout articulé

Longueur: 51 cm - Retombée: 4,5 cm  
Poids brut: 23,36 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold necklace holding 12 multicoloured oval sapphires weighing around 15 carats in total with nice quality brilliant cut diamonds for around 2 carats in total*

1 500 / 2 500 €

92

Aigue marine sur papier de forme rectangulaire (9,84x8,60x5,31) pesant 2,87 carats

*Aquamarine weighing 2,87 carats*

200 / 300 €



92

93

Morganite rose sur papier de forme ovale (15,42x12,04x9,39) pesant 9,58 carats

*Morganite weighing 9,58 carats*

700 / 900 €



93

94

Quartz fumé taille rond brillant pesant 104,50 carats

*Round brilliant cut smoky quartz weighing 104,50 carats*

300 / 500 €



94



90

90

Boucles d'oreilles clip en or blanc montées de saphirs multicolores et diamants taille brillant

Diamètre: 2 cm  
Poids brut: 11,02 g (18K-750/1 000)

*White gold earrings decorated with multicoloured sapphires and brilliant cut diamonds*

500 / 800 €

91

Bracelet manchette

en or blanc serti de pierres multicolores probablement synthétiques

Diamètre: 6 cm  
Poids brut: 37,42 g (18K-750/1 000)

*White gold bracelet set with multicoloured stones probably synthetic*

500 / 700 €



91



95

95

Élégante bague toi et moi

en or jaune sertie d'un saphir bleu pesant 2,21 carats et d'un saphir rose pesant 2,10 carats le tout rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant pour environ 1,40 carat au total

TDD:57

Poids brut: 7,35 g (18K- 750/1 000)

Cette bague est accompagnée de deux certificats MGL #514 et #515 stipulant que les deux saphirs sont naturels de qualité AAA d'origine Ceylan sans modification thermique

*Elegant yellow gold ring set with a blue sapphire weighing 2,21 carats and a pink sapphire weighing 2,10 carats, the overall being decorated with brilliant cut diamonds for around 1,40 carat in total*

*This ring comes with two certificates from MGL stating the two sapphires are natural from Ceylon with no heat treatment*

2 000 / 4 000 €



96

96

Important bracelet "croisillon"

ovalisé en or jaune à ouverture latérale formé de diamants navettes et taille brillant de couleur supposée G/H et de pureté supposée VS2/SI1 pour un total d'environ 7,50 carats

Travail français

Diamètre: 6 cm

Poids brut: 41,30 g (18K- 750/1 000)

*Important yellow gold bracelet set with navette and brilliant cut diamonds of assumed colour G/H and assumed clarity VS2/SI1 for a total of around 7,50 carats. French assay*

2 500 / 4 500 €



97

Bague

en or bicolore retenant un diamant taille princesse pesant 2,01 carats en serti demi clos épaulé d'une ligne de diamants princesses sertis rail pour un total d'environ 0,40 carat

TDD : 52 avec anneau ressort

Poids brut : 6,27 g (18K-750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat MGL #10947 stipulant que le diamant est de couleur J et de pureté SI1

*Two tone gold ring holding a princess cut diamond weighing 2,01 carats shouldered by a line of princess cut diamonds for a total of around 0,40 carat.*

*This ring comes with a certificate from MGL stating the diamond is J colour and SI1 clarity*

7 000 / 9 000 €

98

Pendentif cœur  
en or blanc serti de diamants taille brillant  
Vendu avec sa chaîne en or blanc  
Longueur de la chaîne: 51 cm  
Poids brut total: 4,59 g (18K- 750/1 000)

*White gold pendant set with brilliant  
cut diamonds. Sold with its white gold chain*

100 / 200 €

98

99

Jolie paire de créoles  
de forme ovalisée en or blanc sertie  
de diamants taille brillant sur l'avant et l'arrière  
pour un total d'environ 1 carat serti griffe  
Hauteur: 3 cm  
Poids brut: 3,30 g (18K- 750/1 000)

*Nice white gold oval earrings set with brilliant  
cut diamonds on both sides for a total of around  
1 carat*

1 000 / 2 000 €

100

Bague jonc  
en or blanc sertie de diamants taille brillant  
pour un total d'environ 1,80 carat  
Travail français  
TDD: 55,5  
Poids brut: 9,05 g (18K- 750/1 000)

*White gold ring set with brilliant cut diamonds  
for a total of around 1,80 carat. French assay*

650 / 750 €



99



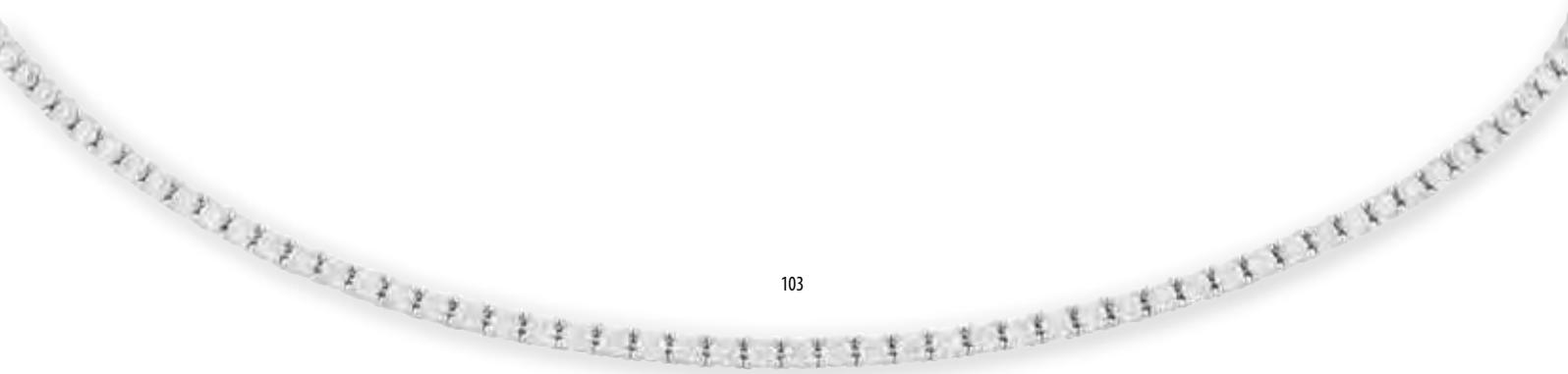
100

102

Bracelet rivière  
en or blanc serti de diamants taille brillant  
pour un total d'environ 5 carats  
Longueur: 18 cm  
Poids brut: 10,20 g (18K- 750/1000)

*White gold bracelet set with brilliant cut  
diamonds for a total of around 5 carats*

3 000 / 4 000 €



103

## Élégant collier rivière

en or blanc entièrement articulé serti de diamants  
 taille brillant pour un total d'environ 9,60 carats  
 de couleur G/H et de pureté supposée VS2/SI1  
 Longueur: 43 cm  
 Poids brut: 19,58 g (18K - 750/1 000)

*White gold articulated necklace set with brilliant  
 cut diamonds for a total of approximately 9,60  
 carats of G/H colour and assumed clarity VS2/SI1*

6 500 / 8 500 €

104

## Bague toi et moi

en or blanc représentant un double cœur  
 formé par 4 diamants poires, le tout rehaussé  
 d'un pavage de diamants taille brillant,  
 l'entièreté totalisant 1,60 carat environ  
 TDD: 53  
 Poids brut: 4,18 g (18K - 750/1 000)

*White gold ring representing a double heart  
 made by 4 pear shaped diamonds, the overall  
 being decorated with a pavement of brilliant cut  
 diamonds for a total of approximately 1,60 carat*

2 800 / 3 800 €



104

105

## Bague contemporaine

en or blanc d'inspiration apache, les deux  
 anneaux extérieurs entièrement sertis  
 de diamants taille brillant pour environ 1,40 carat,  
 le centre rhodié noir serti de saphirs bleus  
 en zigzag pour un total environ 0,85 carat  
 TDD: 54  
 Poids brut: 3,17 g (18K - 750/1 000)

*White gold contemporary ring set with brilliant  
 cut diamonds for around 1,40 carat, the center set  
 with blue sapphires weighing approximately  
 0,85 carat total*

2 500 / 3 500 €



105

106

Importante broche bouquet en platine et or agrémentée de 8 beaux rubis ovales pour un total d'environ 5,60 carats, rehaussée de diamants 8/8 et baguettes calibrés de couleur supposée F/G et de pureté supposée SI1/SI2 pour environ 7,60 carats  
Hauteur: 9 cm / Largeur: 2 cm  
Poids brut: 29,43 g  
(18K - 750/1 000 & Platine - 950/1 000)  
Cette broche est accompagnée d'un passeport MGL #1956/4/4 stipulant que les rubis sont d'origine Thaïlande et Birmanie

*Important gold and platinum brooch decorated with 8 nice oval rubies for a total of around 5,60 carats, decorated with 8/8 and calibrated baguette diamonds of F/G colour and SI1/SI2 clarity for approximately 7,60 carats  
This brooch comes with a passport from MGL stating that the rubies are from Thailand and Burma*

2 000 / 3 000 €



106

108

Paire de grands pendants d'oreilles de style Art Déco en or blanc sertis d'une chute de diamants taille brillant et baguette pour environ 3,80 carats et de rubis calibrés pour environ 2,50 carats  
Hauteur: 6,3 cm  
Poids brut: 20,72 g (18K - 750/1 000)

*White gold Art Deco like dangeling earrings set with brilliant cut and baguette diamonds for around 3,80 carats and calibrated rubies for approximately 2,50 carats*

4 500 / 5 500 €



107

107

Bague en or blanc sertie au centre d'un rubis ovale pesant environ 0,75 carat dans un entourage de diamants demi taille de belle qualité pour environ 2,50 carats  
TDD: 51  
Poids brut: 6,87 g (18K - 750/1 000)

*White gold ring set in the middle with an oval ruby weighing around 0,75 carat surrounded by round diamonds for around 2,50 carats*

2 000 / 3 000 €



108

109

Important bracelet "ruban" ajouré et articulé en or blanc entièrement sertis de diamants taille brillant pour un total d'environ 5 carats (dont centre demi-taille pesant environ 0,75 carat) rehaussé de rubis calibrés pour environ 4 carats  
Longueur: 18 cm  
Poids brut: 42,57 g (18K - 750/1 000)

*Important white gold articulated bracelet entirely set with brilliant cut diamonds for a total of around 5 carats decorated with calibrated rubies for approximately 4 carats*

6 500 / 8 500 €

109



110

110

CHAUMET

Élégante broche Art Déco

en platine sertie de diamants taille ancienne

en dégradé pour un total d'environ 5 carats (1E).

Signée, poinçon de maître partiellement lisible JC  
(Chaumet & Cie)

Hauteur: 4 cm - Largeur: 2,3 cm

Poids brut: 14,92 g (Platine - 950/1 000)

*Platinum Art Deco brooch set with european cut  
diamonds for a total of around 5 carats. Signed,  
Maker's mark partly visible JC (Chaumet & Cie)*

3 500 / 5 500 €



111

111

GAY Frères

Bracelet maille polonaise

en or blanc sertie de 20 diamants taille brillant

de belle qualité pour un total d'environ 2 carats

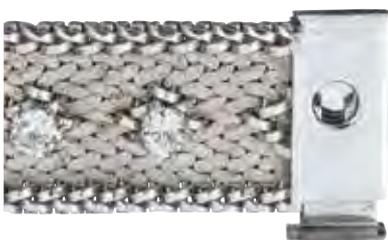
Travail français, Poinçon de maître GF

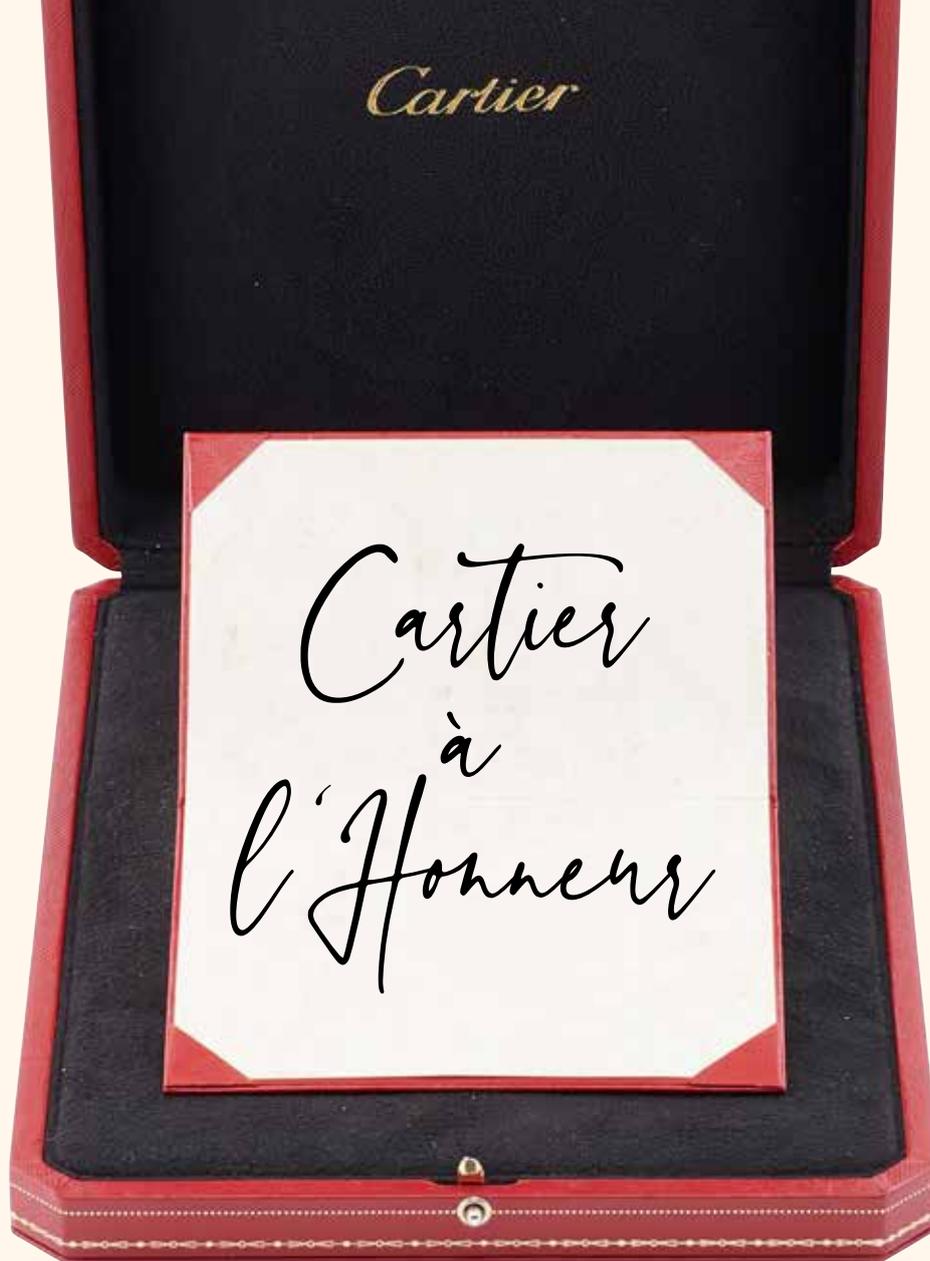
Longueur: 18 cm

Poids brut: 44,66 g (18K - 750/1 000)

*White gold bracelet set with 20 brilliant cut  
diamonds of nice quality for a total of around  
2 carats, French assay, Makers mark GF*

1 200 / 2 200 €





**F**ondée à Paris en 1847 par Louis-François Cartier, l'entreprise est restée sous le contrôle de la famille jusqu'en 1964. La marque est rendue célèbre par son petit fils Louis Cartier. En 1899, Alfred Cartier décide d'implanter l'entreprise familiale au 13 rue de la Paix à Paris, adresse actuelle et cœur historique du savoir-faire de l'entreprise. Rapidement, celle-ci acquiert une dimension internationale. Elle s'installe également à Londres en 1902 puis à New York sept ans plus tard. Cartier a une longue histoire de la vente aux personnes de la royauté et aux célébrités. La marque est bien connue pour ses bijoux exceptionnels et ses montres comme le « Bestiaire », les diamants portés par Liz Taylor ou la première montre-bracelet dès 1904, la « Santos ». La réputation de Cartier est liée à la qualité de son savoir-faire. Les premières années du XXe siècle, des pièces modernes de couleurs vives aux formes stylisées et géométriques, précurseurs de ce qui sera l'Art Déco, font leur apparition. Dans les années 1910, le motif « Panthère » devient l'emblème de la maison. Au fil des ans la marque lance la montre Tank (1917), la bague Trinity (1924), le bracelet Love (1969) qui deviennent eux-aussi des classiques.

De nos jours Cartier est une filiale en propriété exclusive de la Compagnie Financière Richemont SA.

Bibliographies : Cartier, Hans Nadelhoffer, Editions du Regard 1984

112  
 CARTIER  
 Pendentif boîte à pilule  
 en or bicolore  
 Signé Cartier, poinçon de maître SCA  
 Hauteur : 4 cm  
 Poids brut : 6,79 g (18K - 750/1 000)

*Two-tone gold pendant, signed Cartier, maker's mark*

130 / 230 €





113

113  
**CARTIER**  
 Collection "Trinity", collier  
 en or tricolore serti de diamants taille brillant sur  
 chaîne en or rose parsemée de perles de couleur  
 Circa 2012  
 Signée Cartier sur la boucle  
 Poids brut: 13,18 g (18K-750/1 000)  
 Accompagnée de son certificat d'authenticité  
 et de son écrin

*Three tone gold necklace, "Trinity" collection set  
 with brilliant cut diamonds on a rose gold chain  
 decorated with coloured pearls. Signed Cartier.  
 Circa 2012.*

*It comes with its certificate of authenticity  
 and its box*

3 500 / 5 500 €

114  
**CARTIER**  
 Paire de boucles d'oreilles "Mahe"  
 grand modèle en or tricolore, système clip  
 Circa 1996  
 Signée et numérotée  
 Hauteur: 2,3 cm  
 Poids brut: 15 g (18K-750/1 000)  
 Accompagnée de son certificat d'authenticité  
 et de son écrin

*Three tone gold "Mahe" earrings, large model,  
 clip system. Circa 1996. Signed and numbered.  
 It comes with its box and certificate of  
 authenticity*

450 / 650 €



114

115  
**CARTIER**  
 Paire de boucles d'oreilles "Sauvage"  
 bombées, serties d'un mélange de diamants  
 blancs et cognacs pour un total d'environ 5 carats  
 Signée et numérotée  
 Circa 2008  
 Hauteur: 2 cm  
 Poids brut: 16,52 g (18K-750/1 000)  
 Accompagnée de son certificat d'authenticité  
 et de son écrin

*Earrings set with a mix of white and cognac  
 diamonds for a total of approximately 5 carats.  
 Signed and numbered. Circa 2008.  
 It comes with its certificate of authenticity  
 and its box*

2 500 / 4 500 €



115

116  
**CARTIER**  
 Bague "Sauvage" type jonc  
 en or jaune pavée d'un mélange de diamants  
 blancs et cognacs pour un total d'environ  
 3,40 carats  
 Circa 1999  
 Signée et numérotée  
 TDD: 50  
 Poids brut: 12,01 g (18K-750/1 000)  
 Accompagnée de son certificat d'authenticité  
 et de son écrin

*Yellow gold ring paved with a mix of white and  
 cognac diamonds for a total of around 3,40 carats.  
 Circa 1999. Signed and numbered.  
 It comes with its box and certificate of  
 authenticity*

2 000 / 4 000 €



116



117

117  
**CARTIER**  
 Collier "C"  
 en platine et or serti de diamants taille brillant.  
 Chaîne signée Cartier et numérotée, pendentif  
 signé Cartier et numéroté  
 Pendentif : 3,02 g - Chaîne Cartier : 4,42 g  
 (18K - 750/1 000 & Platine - 950/1 000)  
 Longueur chaîne : 37 cm + 2,5 cm de maillons  
 Accompagné de son écrin

*Platinum and gold "C" necklace set with brilliant  
 cut diamonds. Chain signed and numbered  
 Pendant signed Cartier and numbered  
 It comes with its box*

400 / 600 €



118

118  
**CARTIER**  
 Paire de créoles  
 en or jaune. Circa 1990.  
 Signée et numérotée  
 Diamètre : 4 cm  
 Poids brut : 22,83 g (18K - 750/1 000)

Accompagnée de son certificat d'authenticité  
 et de son écrin

*Yellow gold oval earrings circa 1990, signed and  
 numbered  
 They come with their certificate of authenticity  
 and box*

650 / 950 €



119

119  
**CARTIER**  
 Bague contemporaine  
 en or jaune pavée de diamants taille brillant  
 d'excellente qualité pour environ 1,10 carat  
 Signée et numérotée - Poinçon de Maître SCA  
 TDD : 47 (avec boules)  
 Poids brut : 6,16 g (18K - 750/1 000)

*Contemporary yellow gold ring set with  
 brilliant cut diamonds for around 1,10 carat.  
 Signed and numbered. Maker's mark SCA*

1 000 / 2 000 €

120



120  
CARTIER  
Collier "Tyрана"  
en or jaune à maille articulée, la partie centrale  
sertie de diamants taille brillant pour un total  
d'environ 1,40 carat  
Circa 2005  
Signé et numéroté  
Tour de cou : 42 cm  
Poids brut : 79,49 g (18K - 750/1 000)

Accompagné de son certificat d'authenticité  
et de son écrin

*Articulated yellow gold "Tyрана" necklace  
with a central part set with brilliant cut diamonds  
for around 1,40 carat. Circa 2005.  
Signed and numbered.  
It comes with its box and certificate of  
authenticity*

6 000 / 8 000 €

121  
CARTIER  
Bague "Boréale"  
en or rose agrémentée de diamants taille brillant  
en chute sertis "cousu" en platine sur deux rangs  
pour un total d'environ 1,45 carat  
Circa 1990  
Signée et numérotée, Poinçon de maître SB  
(Bouder) partiellement visible  
TDD : 51  
Poids brut : 12,18 g (18K - 750/1 000)

Accompagnée de son certificat d'authenticité  
et de son écrin

*Pink gold ring decorated with brilliant cut  
diamonds. Circa 1990. Signed and numbered.  
Marker's mark partly visible SB (Bouder)  
It comes with its certificate of authenticity  
and its box*

3 000 / 5 000 €



121

122  
CARTIER  
Paire de boucles d'oreilles "Elise"  
en or jaune à décor d'épis, les flancs pavés  
de diamants taille brillant pour environ 0,90 carat,  
système clip  
Circa 1990  
Signée et numérotée 25592  
Hauteur : 2 cm  
Poids brut : 16,23 g (18K - 750/1 000)

Accompagnée de son certificat d'authenticité  
et de son écrin

*Yellow gold earrings decorated with brilliant  
cut diamonds for around 0,90 carat, clip system.  
Circa 1990. Signed and numbered  
It comes with its certificate of authenticity  
and its box*

1 500 / 3 500 €



122



123

123

CARTIER

Paire de boucles d'oreilles "Panthère"  
en or jaune sertie de diamants taille brillant, système clip.

Circa 2005.

Signée et numérotée

Hauteur: 1,6 cm

Poids brut: 13,03 g (18K - 750/1 000)

Accompagnée de son certificat d'authenticité et de son écrin

*Yellow gold "Panther" earrings set with brilliant cut diamonds, clip system.*

*Circa 2005. Signed and numbered.*

*It comes with its box and certificate of authenticity*

2 800 / 3 800 €



124

124

CARTIER Paris

Élégant bracelet

en or jaune à décor de feuillage serti de 30 turquoises ovales sublimes  
de 31 diamants taille brillant pour un total de 3,10 carats environ

Circa 1973

Signé Cartier Paris, Poinçon de Maître SCA, numéroté

Longueur: 18 cm

Poids brut: 35,90 g (18K - 750/1 000)

Accompagné de son écrin Cartier

*Elegant yellow gold bracelet of floral design set with 30 oval turquoises  
embellished with 31 extra quality brilliant cut diamonds for approximately  
3,10 carats total. Circa 1973. Signed "Cartier Paris" and numbered.*

*Comes with its box*

16 000 / 22 000 €

125

CARTIER

Collection "Menotte"

Bague

en or blanc sertie d'une chute de diamants taille brillant pour un total d'environ 1 carat, les extrémités terminées par deux onyx polis en cône

Signée et numérotée

TDD:48

Poids brut: 9,88 g (18K- 750/1 000)

*White gold ring "Hand cuff" collection set with brilliant cut diamonds for a total of around 1 carat, each end with two polished onyx.*  
*Signed and numbered*

2 000 / 4 000 €



125

126

CARTIER

Collection "Nouvelle vague", modèle "l'affranchi"

Bague volute

en or rose ornée de plaques d'hématites, opales roses, quartz fumé, le tout rehaussé de diamants taille brillant

Signée et numérotée

TDD:52

Poids brut: 27,8 g (18K- 750/1 000)

*Pink gold ring adorned with hematites, pink opals, smoked quartz, the overall decorated with brilliant cut diamonds.*  
*Signed and numbered*

6 500 / 7 500 €



126



127  
 CARTIER  
 Importante paire de boucles d'oreilles clip  
 "C de Cartier"  
 en or jaune sertie de 126 diamants taille brillant  
 pour un total d'environ 3,75 carats.  
 Circa 2003  
 Signée et numérotée  
 Hauteur: 2,7 cm  
 Poids brut: 27,80 g (18K-750/1 000)

Accompagnée de son certificat d'authenticité  
 et de son écrin

*Large yellow gold "Cartier's C" earrings set with  
 126 brilliant cut diamonds for a total of around  
 3,75 carats. Circa 2003. Signed and numbered.  
 It comes with its box and certificate of  
 authenticity*

4 000 / 6 000 €



127



128

128  
 CARTIER  
 Sautoir chaîne "grains de café"  
 retenant 6 éléments représentant le C de Cartier  
 chacun rehaussé de galuchat  
 Circa 1970  
 Signé Cartier Paris et numéroté  
 Longueur: 90 cm  
 Poids brut: 147,23 g

Nous remercions Monsieur Thierry Bousquet  
 responsable de Cartier Tradition d'avoir bien  
 voulu nous confirmer l'authenticité de ce bijou

*Long "coffee beans" necklace holding  
 6 elements representing the C's of Cartier,  
 each one decorated with sharkskin. Circa 1970,  
 signed and numbered*

*We thank Monsieur Thierry Bousquet manager of  
 Cartier Tradition for confirming the authenticity  
 of this jewel*

7 000 / 9 000 €



129

CARTIER Paris,

Collier "Ruban" fils torsadés

en or jaune à maille souple, rehaussé de 79 diamants taille brillant  
sur platine pour environ 6,50 carats au total

Longueur : 45 cm

Circa 1976

Signé Cartier Paris, numéroté

Poids brut : 81,93 g (18K - 750/1 000 & Platine - 950/1 000)

Accompagné de son écrin Cartier

*Cartier "Ribbon" necklace made of twisted yellow gold flexible mesh,  
enhanced with 79 brilliant cut diamonds on platinum for about  
6,50 carats total. Circa 1976. Signed Cartier Paris and numbered  
Comes with its box*

20 000 / 30 000 €



130  
GRASER  
Élégant collier  
en or jaune "Cygne", le corps entièrement serti  
de diamants taille brillant pour environ 2,50 carats,  
l'œil en rubis, retenu par trois chaînes à maille  
brillatée réfléchissant la lumière.  
Fermoir invisible  
Signé  
Longueur: 50 cm  
Poids brut: 56 g (18K - 750/1 000)

*Elegant yellow gold "Swan" necklace, the body  
entirely set with brilliant cut diamonds for around  
2,50 carats, the eye made with rubies. Invisible  
clasp. Signed*

3 800 / 4 800 €

130



131

131  
CHAUMET  
Élégante bague  
en or jaune sertie au centre d'un rubis ovale  
pesant environ 2,93 carats épaulé de diamants  
taille brillant et baguette d'excellente qualité  
en chute pour environ 2,80 carats  
Signature partiellement visible  
TDD: 49  
Poids brut: 9,23 g (18K - 750/1 000)  
Cette bague est accompagnée d'un passeport  
MGL# 1956/5/1 stipulant que le rubis est naturel  
d'origine supposée Thaïlande

*Elegant yellow gold ring set in the middle  
with an oval ruby weighing around 2,93 carats  
shouldered by brilliant cut and baguette  
diamonds for around 2,80 carats  
Signature partially visible  
This ring comes with a passport from MGL stating  
the ruby is natural from supposed origin Thailand*

4 000 / 6 000 €



132

132  
GRASER  
Bague "Marquise"  
en or jaune ajourée sertie de diamants  
taille brillant pour un total d'environ 0,50 carat  
Signée  
TDD: 56  
Poids brut: 7,60 g (18K - 750/1 000)

*Signed yellow gold "Marquise" ring set with  
brilliant cut diamonds for a total of around  
0,50 carat*

800 / 1 200 €

133  
GRASER  
Boucles d'oreilles "Drop" articulées  
en or jaune ajourées serties de diamants  
taille brillant pour un total d'environ 1,30 carat,  
système clip.  
Signées  
Longueur: 5 cm  
Poids brut: 20,15 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold articulated "Drop" earrings set  
with brilliant cut diamonds for a total of around  
1,30 carat. Clip system. Signed*

1 800 / 2 800 €



133



134



134

**Belle bague**

en or bicolore à pans coupés sertie au centre d'un diamant jaune taille coussin pesant 1,55 carat, entouré d'une ligne de diamants jaunes naturels pour environ 0,25 carat, le tout rehaussé d'un pavage de diamants blancs taille brillant pour un total d'environ 0,75 carat

TDD : 54

Poids brut : 5,03 g (18K - 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA #2193813412 stipulant que le diamant est de couleur Fancy Deep Yellow et de pureté VVS1

*Nice two tone gold ring set with a cushion cut fancy yellow diamond weighing 1,55 carat, shouldered by a row of natural yellow diamonds for around 0,25 carat, the overall decorated with white brilliant cut diamonds for a total of around 0,75 carat  
This ring comes with a certificate from GIA stating the diamond is Fancy Deep Yellow colour and VVS1 clarity*

12 000 / 15 000 €

135

**Important bracelet**

en or jaune et platine serti de 100 diamants taille brillant d'excellente qualité pour un total d'environ 7,5 carats sur maille tressée et articulée en dégradé

Travail français, poinçon de maître partiellement visible

Longueur : 17 cm (discrètes soudures, celui-ci a sûrement dû être mis à taille)

Poids brut : 71,56 g (18K - 750/1 000 & Platine - 900/1 000)

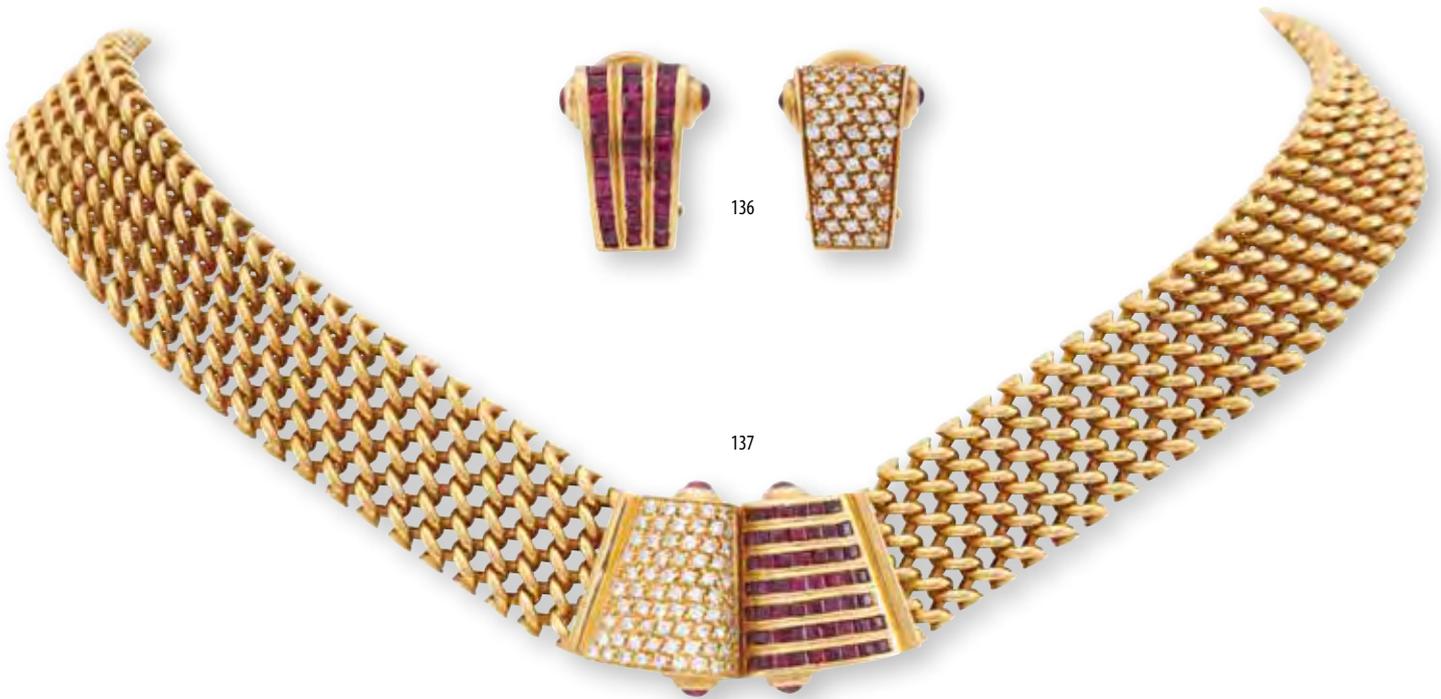
*Important yellow gold and platinum articulated bracelet set with 100 brilliant cut diamonds of excellent quality for a total of around 7,5 carats*

*French assay, Maker's mark partially visible. (light weld seam)*

3 500 / 6 500 €



135



136

137

136  
GRASER

Paire de clips d'oreilles  
en or jaune l'un pavé de diamants taille brillant  
pour environ 0,60 carat et l'autre serti de rubis  
sur rail pour environ 1,50 carat, chacun terminé  
par 2 rubis cabochons

Signée

Hauteur: 1,5 cm

Poids brut: 11 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold clip earrings, one of them paved  
with brilliant cut diamonds for around 0,60 carat  
and the other one set with rubies for around  
1,50 carat, each one ended by 2 cabochon rubies.  
Signed*

1 200 / 1 800 €

137  
GRASER

Élégant collier maille torsadée  
en or jaune entièrement articulé terminé  
par un fermoir en forme de livre ouvert serti  
de diamants taille brillant (environ 1,20 carat)  
et de rubis calibrés sertis rail (environ 3 carats)  
terminés par 4 cabochons rubis

Signée

Longueur: 42 cm / Largeur: 1,7 cm

Poids brut: 119,60 g (18K-750/1 000)

*Elegant yellow gold articulated necklace ended  
by a clasp representing an open book set with  
brilliant cut diamonds (around 1,20 carat) and  
calibrated rubies (around 3 carats) ended by  
4 cabochon rubies. Signed*

4 800 / 5 800 €

139  
GRASER

Élégant bracelet maille torsadée  
en or jaune entièrement articulé terminé  
par un fermoir en forme de livre ouvert serti  
de diamants taille brillant (environ 1 carat)  
et de rubis calibrés sertis rail (environ 2,50 carats)  
terminés par 4 cabochons rubis

Signée

Longueur: 19,5 cm - Largeur: 1,5 cm

Poids brut: 55,44 g (18K-750/1 000)

*Elegant yellow gold bracelet totally articulated  
ended by a clasp representing an open book set  
with brilliant cut diamonds and calibrated rubies  
ended by 4 cabochon rubies. Signed*

3 200 / 4 200 €



138

138  
GRASER

Élégante double bague  
en or jaune, en décalé, sertie d'un côté  
d'un pavage de diamants taille brillant  
(environ 0,50 carat), de rubis calibrés sertis rail  
(environ 1 carat) le tout terminé  
par 2 rubis cabochons

Signée

TDD: 54,5

Poids brut: 11,22 g (18K-750/1 000)

*Elegant yellow gold double ring paved by brilliant  
cut diamonds (around 0,50 carat) and calibrated  
rubies (around 1 carat), the overall ended by  
2 cabochon rubies. Signed*

1 200 / 1 800 €



139



140

BOUCHERON

Élégant sautoir

en or jaune composé d'un pendentif formé de deux joncs d'ivoire retenus par deux perles d'or godronnées, fermoir amovible en corolles d'or et d'une longue chaîne à maille d'or torsadée (TC) retenant quatre éléments en ivoire structurés comme des cristaux bruts

Circa : 1976

Signé et numéroté

Longueur : Pendentif : 7,5 cm / Chaîne : 82 cm

Poids brut : 98,41 g (18K - 750/1 000)

Un certificat d'authenticité délivré par Mme de Truchis-Lauriston de la maison Boucheron accompagne ce lot

CIC en cours

*Vintage yellow gold necklace composed of a pendant formed by two ivory joncs held by two gold beads, removable gold bead clasp, and a long twisted gold chain retaining four ivory elements structured like raw crystals. Circa 1976 signed and numbered*

*A certificate from Boucheron Heritage will be given to the buyer*

3 500 / 5 500 €

141

141

Bague contemporaine

en or rose sertie au centre d'un rubis ovale pesant 6,11 carats, l'entourage, la ceinture et les griffes sertis de diamants taille brillant pour un total d'environ 1,50 carat

TDD : 57,5

Poids brut : 10,08 g (18K - 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat MGL #523 stipulant que le rubis est naturel de couleur AAA (rouge vif) d'origine Thaïlande, sans modification thermique

*Contemporary pink gold ring set in the center with an oval ruby weighing 6,11 carats, the surrounding, the belt, the claws set with brilliant cut diamonds for a total of around 1,50 carat*

*This ring comes with a certificate from MGL stating that the ruby is natural colour (vivid red) from Thailand, with no heat treatment*

3 000 / 5 000 €

# L'importance des Poinçons de Maître



## Van Cleef & Arpels

D'arrière chaque grande maison se cache un ou plusieurs ateliers indépendants qui développent et proposent des techniques de création ou des dessins en plus de ceux que le joaillier met au point. Ce sera entre autre le cas pour la collaboration entre la maison Van Cleef & Arpels et l'atelier Péry.

L'histoire de la Maison Péry commence en 1875 avec Lucien Pery qui fabrique et vend les chaînes en or pour toute la place Vendôme.



Ces derniers convainquirent Monsieur Salière de quitter son travail pour les rejoindre comme vendeur dans leur magasin Place Vendôme.

C'est alors que quelques années plus tard celui-ci introduit Albert Péry aux deux frères Arpels, la collaboration démarre en 1925 avec la création du fameux bracelet tressé.

Albert Péry travaille avec des créatrices de talent comme Jeanne Toussaint, Suzanne Belperon... Renée Puissant, la fille de Alfred Van Cleef et Esther Arpels.

Parmi les réalisations phares de la Maison Péry on notera la collection Couscous, Ludo, Zip... Mais c'est avec Pierre Arpels et sa vision de la production de petits bijoux de série que la Maison Péry a su se démarquer et connaître une renommée internationale. Son savoir faire lui mérite le titre d'Entreprise du Patrimoine Vivant.



Son fils Albert, au début des années 1900, rencontre Monsieur Salière, alors un très bon vendeur de costumes dans le grand magasin La Belle Jardinière (aujourd'hui La Samaritaine). Parmi ses clients, figurent les frères Arpels.

En 2011, Mme Brigitte Péry décide après quarante années passées au sein de l'atelier qu'il est l'heure de vendre l'affaire et tout naturellement celui-ci est racheté en 2012 par le groupe Richemont propriétaire de Van Cleef & Arpels.



142  
VAN CLEEF & ARPELS  
Broche "anémone"  
en or jaune guilloché  
Signée et numérotée  
Poinçon de maître Péry et Fils  
Circa 1965  
Diamètre : 4,5 cm  
Poids brut : 23,32 g (18K - 750/1 000)  
*Yellow gold brooch, Signed and numbered.  
Maker's mark Péry et Fils. Circa 1965*

1 500 / 2 500 €



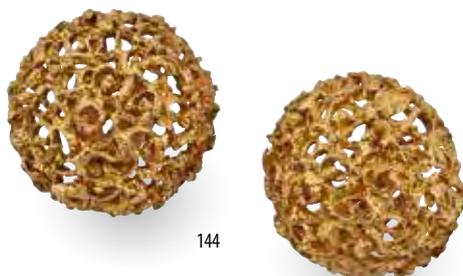
143

143  
VAN CLEEF & ARPELS  
Broche dôme  
ajourée en or jaune amati  
Signée et numérotée  
Poinçon de Maître Péry et Fils  
Circa 1968  
Diamètre : 3,7 cm  
Poids brut : 25,09 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold brooch, signed and numbered.  
Maker's mark Pery et Fils. Circa 1968*

800 / 1 200 €

144  
VAN CLEEF & ARPELS  
Boucles d'oreilles dôme  
ajourées en or jaune amati  
Signées et numérotées  
Poinçon de Maître Péry et Fils  
Circa 1968  
Diamètre : 2,6 cm  
Poids brut : 31,28 g (18K - 750/1 000)



144

*Yellow gold perforated and polished earrings,  
signed and numbered. Maker's mark Pery et Fils.  
Circa 1968*

800 / 1 200 €

145  
VAN CLEEF & ARPELS  
Broche  
en or jaune à décor végétal amati alterné  
de billes de corail serties clou  
Signée VCA et numérotée  
Poinçon de Maître CB (Camille Bournadet)  
Circa 1967  
Diamètre : 4 cm  
Poids brut : 19,97 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold ear brooch. Signed VCA and  
numbered. Maker's mark CB. Circa 1967*

1 200 / 2 200 €



145

146  
VAN CLEEF & ARPELS  
Paire de clips d'oreilles  
en or jaune à décor végétal amati alterné  
de billes de corail serties clou, système  
pour oreilles non percées  
Signée VCA et numérotée  
Poinçon de Maître CB (Camille Bournadet)  
Circa 1967  
Hauteur : 1,8 cm - Largeur : 2 cm  
Poids brut : 17,42 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold ear clips for non-pierced ears. Signed  
VCA and numbered, Maker's mark CB. Circa 1967*

1 000 / 2 000 €



146

147

VAN CLEEF & ARPELS

Boucles d'oreilles clip "Saint Tropez"

en or jaune, rose et argent

Signées VCA et numérotées

Poinçon de maître Sté M

Circa 1970

Hauteur: 1,7 cm

Poids brut: 20,88 g

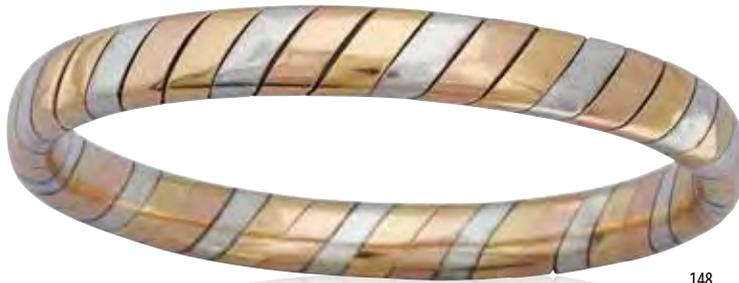
(18K-750/1 000 & Argent-925/1 000)

*Silver, yellow and pink gold "Saint-Tropez" clip earrings. Signed VCA and numbered. Maker's mark Sté M. Circa 1970*

800 / 1 200 €



147



148

148

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet rigide

en or et argent

Signé et numéroté

Diamètre: 6 cm

Poids brut: 46,52 g

(18K-750/1 000 & Argent-925/1 000)

*Gold and silver bangle bracelet Signed and numbered*

1 300 / 2 300 €

149

Van Cleef & Arpels

Collier collection "Alhambra"

en or jaune, motif serti de diamants taille brillant

pour un total d'environ 0,5 carat

Signé et numéroté.

Circa 1970

Longueur: 44 cm

Poids brut: 4,4 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold necklace "Alhambra" collection decorated with brilliant cut diamonds for a total of around 0,5 carat. Signed and numbered. Circa 1970*

2 400 / 3 400 €

150

VAN CLEEF & ARPELS

Bracelet articulé

composé de quatorze maillons carrés ajourés

en or jaune retenant successivement turquoises

cabochons et diamants taille brillant

Signé Van Cleef & Arpels made in France et

numéroté

Poinçon de Maître Péry et Fils

Circa 1963

Longueur: 17,5 cm - Largeur: 1,2 cm

Poids brut: 30,80 g (18K-750/1 000)

Accompagné d'une pochette VCA

*Articulated bracelet made of 14 perforated square shaped links in yellow gold holding cabochon turquoises and brilliant cut diamonds. Signed Van Cleef & Arpels made in France and numbered.*

*Maker's mark Pery et Fils. Circa 1963.*

*Comes with a VCA pouch*

2 000 / 3 000 €



149

150





151

VAN CLEEF & ARPELS

Rare, collection "Corne d'abondance"  
demi-parure comprenant :

- Une paire de boucles d'oreilles en or jaune à décor d'agate bleue, corail poli et diamants taille brillant.

Signée, numérotée, Poinçon de maître Péry & Fils  
Circa 1990

Hauteur : 2,10 cm - Largeur : 1,80 cm

Poids brut : 13,40 g (18K - 750/1 000)

- Un collier à transformation composé de 3 rangs de perles blanches en ras de cou, le fermoir en forme de corne en or jaune, les fruits représentés par des billes d'améthyste, agate bleue, chrysoprase, corail poli, une perle blanche, le feuillage serti d'un pavage de diamants taille brillant.

Diamètre des perles : entre 6,50-6,90 mm

Signé, numéroté, Poinçon de maître Péry & Fils sur le fermoir retenant les perles

Circa 1990

Longueur : 38 cm

Poids brut : 99,94 g (18K - 750/1 000)

Ce fermoir peut se désolidariser du collier et s'adapte sur un clip double tige afin d'être porté en broche : H : 5 x L : 3,5 cm

Poids brut : 27,45 g (broche) + 3,16 g (tige)  
(18K - 750/1 000)

Tous les 2 sont signés et numérotés,  
Poinçon de maître Péry & Fils

Accompagnée de son écrin d'origine

151

Rare, VCA set "Horn of Abundance" collection, the earrings in yellow gold embellished with blue agate, coral, brilliant cut diamonds and the convertible necklace made of 3 rows of white pearls holding the yellow gold horn basket filled with fruits made of chrysoprase, coral, blue agate, diamonds which can also be worn as a brooch. All elements are signed Van Cleef Arpels, numbered. Maker's mark Péry & Fils. Its comes with its travel pouch

25 000 / 35 000 €





152

**Importante bague**

en or blanc montée d'un diamant jaune taille coussin pesant 2,10 carats rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant d'excellente qualité pour environ 0,86 carat  
TDD:53

Poids brut: 5,07 g (18K - 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat GIA#1172730596 stipulant que le diamant est naturel de couleur Fancy Intense Yellow de pureté VS1

*Important white gold ring mounted with a yellow cushion cut diamond weighing 2,10 carats paved with brilliant cut diamonds of excellent quality for around 0,86 carat*

*This ring comes with a certificate from GIA stating the diamond is natural, Fancy Intense Yellow colour and VS1 clarity*

35 000 / 55 000 €

153

**Important pendentif**

en or blanc montée d'un diamant jaune rectangle  
brillant pesant 3 carats rehaussé d'un diamant  
poire et de diamants taille brillant  
pour un total d'environ 1,50 carat  
Hauteur 2 cm - Largeur: 1,5 cm  
Vendu avec sa chaîne en or blanc  
Longueur: 40 cm  
Poids brut: 20,68 g (18K - 750/1 000)

Ce pendentif est accompagné d'un certificat  
GIA# 6173442254 stipulant que le diamant est  
naturel de couleur Fancy Vivid Yellow  
et de pureté SI2

*Important white gold pendant set in the middle  
with a modified cushion brilliant cut diamond  
weighing 3 carats enhanced with a pear shaped  
diamond and brilliant cut diamonds for  
a total of about 1,50 carat*

*This pendant comes with a certificate from GIA  
stating the diamond is natural, Fancy Vivid Yellow  
colour and SI2 clarity*

60 000 / 70 000 €





154

Important et superbe collier rivière  
en dégradé, monture en or jaune retenant 96 diamants taille brillant de couleur  
supposée G/H et de pureté supposée VVS/VS pour un total avoisinant les 25 carats  
Travail français, Poinçon de maître A D  
Longueur: 41 cm  
Poids brut: 32,85 g (18K - 750/1000)

*Stunning tennis necklace in yellow gold set with 96 brilliant cut diamonds of assumed  
colour G/H and assumed clarity VVS/VS weighing approximately 25 carats in total,  
French assay, Maker's mark A D*

15 000 / 25 000 €

155

FRED Paris

Superbe paire de boucles d'oreilles "Drop"  
en or jaune montées de diamants navettes, et taille brillant  
de couleur supposée F/G et de pureté supposée VVS/VS  
pour un total d'environ 3,20 carats chacune retenant un diamant  
poire l'une pesant 2,09 carats de couleur D et de pureté VS1  
et l'autre pesant 2,05 carats de couleur E et de pureté VS1  
Signée

Circa : 1984

Hauteur : 3,9 cm

Poids brut : 9,60 g (18K - 750/1000)

Un certificat HRD#190000116027 et HRD#190000116030  
accompagne ces poires

Ces boucles d'oreilles figurent dans le catalogue FRED de 1984  
sous la référence X97

*Stunning drop earrings in yellow gold embellished with marquise  
and brilliant cut diamonds of assumed color F/G and assumed  
clarity VVS/VS for a total of approximately 3,20 carats each one  
holding a pear shape diamond one weighing 2,09 carat D color VS1  
clarity and the other one weighing 2,05 E colour and VS1 clarity,  
Circa 1984, Signed. Presented in the FRED catalog from 1984  
under the reference X97*

*Both pear shape diamond are coming with an HRD certificate*

20 000 / 40 000 €





156

Rare, Bague "Marguerite"

en or bicolore sertie au centre d'un saphir ovale pesant  
3,84 carats entouré de diamants taille brillant de belle qualité  
pour un total d'environ 1,50 carat

TDD:55

Poids brut: 5,88 g (18K- 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
GEMPARIS #20161972854 stipulant que le saphir est naturel,  
d'origine Birmanie (Myanmar), sans modification thermique

*Rare two tone gold "Marguerite" ring set in the middle with  
an oval sapphire weighing 3,84 carats surrounded by brilliant cut  
diamonds of nice quality for a total of approximately 1,50 carat  
This ring comes with a certificate from GEMPARIS stating  
the sapphire is natural from Burma without heat treatment*

6 000 / 8 000 €

157

Solitaire

en or blanc monté 6 griffes, retenant un diamant  
taille brillant pesant 2,66 carats

TDD : 53

Poids brut : 3,85 g (18K - 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat

GIA #2145622128 stipulant que le diamant  
est de couleur J et de pureté SI1

*White gold solitaire ring decorated with  
a brilliant cut diamond weighing 2,66 carats.  
This ring comes with a certificate from GIA stating  
the diamond is J colour and SI1 clarity*

18 000 / 22 000 €



158



158

Diamant sur papier  
taille brillant pesant 1,09 carat de couleur G  
et de pureté VS1  
Ce diamant est accompagné d'un certificat  
HRD #190000094312

*Brilliant cut diamond weighing 1,09 carat of  
G colour and VS1 clarity  
This diamond comes with a certificate from HRD*

2 000 / 3 000 €

159

Solitaire

en or blanc serti d'un diamant taille brillant  
pesant 1,90 carat de couleur F et de pureté VS1  
TDD : 53

Poids brut : 2,60 g (18K - 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
du HRD #190000094315

*White gold solitaire ring set with a brilliant cut  
diamond weighing 1,90 carat of F colour and  
VS1 clarity*

*This ring comes with an HRD certificate*

4 000 / 6 000 €



159

160

Bracelet rivière articulé

en or blanc serti de 51 diamants taille brillant  
pour un total d'environ 7,30 carats de couleur  
supposée G/H et de pureté supposée VS2/SI1  
Longueur : 18 cm

Poids brut : 10,18 g (18K - 750/1 000)

*White gold articulated bracelet set with  
51 brilliant cut diamonds for a total of around  
7,30 carats of assumed colour G/H and  
assumed clarity VS2/SI1*

6 000 / 8 000 €

160





161

161

Boucles d'oreilles

en or blanc serties de diamants poires  
en pampille pesant environ 1,40 carat total  
de couleur supposée I/J et de pureté supposée  
VS1/VS2 rehaussées d'un diamant taille brillant  
chacun pesant environ 0,20 carat

Hauteur : 1,5 cm

Poids brut : 2,77 g (18K - 750/1 000)

*White gold earrings set with pear shaped  
diamonds weighing around 1,40 carat of  
assumed colour I/J and assumed clarity VS1/VS2  
decorated with a brilliant cut diamond  
for each one weighing around 0,20 carat*

6 000 / 8 000 €



162

162

Elégante bague

en platine sertie au centre d'un saphir ovale  
pesant 6,22 carats épaulé de 2 diamants troïkas  
(1 E) de couleur supposée G/H et de pureté  
supposée VVS/VS pour un total d'environ 1 carat

TDD : 50,5 (avec boules)

Poids brut : 7,19 g (Platine - 950/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
MGL # 1956/4/6 stipulant que le saphir est naturel,  
d'origine Ceylan, sans modification thermique

*Platinum ring set with an oval sapphire weighing  
6,22 carats shouldered by 2 troika diamonds of  
assumed colour G/H and assumed clarity VVS/VS  
for a total of around 1 carat (1E)*

*This ring comes with a certificate from MGL  
stating that the sapphire is natural from Ceylon  
with no indication of heat treatment*

2 500 / 3 500 €





163



163

Élégante paire de boucles d'oreilles  
demi lune  
en or blanc pavées de diamants taille brillant  
d'excellente qualité pour un total d'environ  
8 carats

Hauteur: 2,4 cm - Largeur: 1,5 cm  
Poids brut: 20,94 g (18K- 750/1 000)

*Elegant earrings paved with  
brilliant cut diamonds of excellent quality  
for a total of around 8 carats*

7 000 / 9 000 €

163 bis

Bague toi et moi

en or blanc stylisée, le corps serti de diamants  
baguettes en chute et taille brillant sur rail  
pour un total d'environ 1,50 carat

TDD: 53

Poids Brut: 7,87 g (18K- 750/1000)

*White gold ring set with calibrated baguette  
and brilliant cut diamonds for approximately  
1,50 carat total*

1 000 / 2 000 €



163 bis



164

164

EDOUARD NAHUM

Bracelet ligne

en or blanc serti de 47 diamants taille brillant  
pour environ 7 carats de couleur supposée G/H  
et de pureté supposée VS2/SI1

Signé

Longueur: 17 cm

Poids brut: 12,72 g (18K- 750/1 000)

*White gold tennis bracelet set with 47 brilliant cut  
diamonds for around 7 carats of assumed colour  
G/H and assumed clarity VS2/SI1. Signed*

4 500 / 6 500 €

## De Zoisite à Tanzanite...

C'est dans les années 1960, en Tanzanie, sur les collines de Merelani proches du mont Kilimandjaro près de la ville de Arusha, qu'un groupe de Masaï découvre sur le sol des pierres étincelantes de couleur bleue qu'ils croyaient être des saphirs.

Il apparaît alors que cette pierre est une rare variété de Zoisite jusque-là connue que de couleur brunâtre.

Quelques années plus tard le bijoutier américain et propriétaire de la célèbre maison Tiffany & Co, H. Pratt, tombe éperdument amoureux des zoisites de Tanzanie et les rebaptise Tanzanites, en hommage à leur lieu unique d'extraction grand de moins de 20 km<sup>2</sup>. Il s'assure alors l'exclusivité de la production, elles apparaissent pendant de nombreuses années uniquement montées sur des bijoux Tiffany.

Moins de 20 km<sup>2</sup> sur la surface du globe, c'est ce qui classe cette pierre mille fois plus rare que le diamant ! Des réserves bien maigres qui condamnent le gisement à s'épuiser dans quelques années...

165

Rare, importante Tanzanite pesant 9,35 carats de forme ovale aux reflets violet/bleu intense montée sur une bague en or blanc pavée de diamants taille brillant pour un total d'environ 1 carat

Travail Français

TDD:55

Poids brut: 11,41 g (18K-750/1 000)

*Rare and important oval tanzanite weighing 9,35 carats with intense hue of purplish/blue mounted on a white gold ring paved with brilliant cut diamonds for around 1 carat. French assay*

9 000 / 12 000 €



166

Superbe broche

en or blanc et platine à décor de ruban sertie de diamants taille brillant et navette calibrés de couleur supposée G/H et de pureté supposée VVS/VVS pour un total d'environ 15 carats (centre environ 0,80 carat)

Hauteur: 5 cm

Largeur: 3,5 cm

Poids brut: 15,90 g

(18K-750/1 000 & Platine-950/1 000)

*Splendid white gold and platinum brooch set with brilliant cut and calibrated navette diamonds of assumed colour G/H and assumed clarity VVS/VVS for a total of approximately 15 carats (0,80 carat in the center)*

13 500 / 16 500 €

167  
 Paire de boucles d'oreilles ovalisées  
 en or blanc sertie de diamants taille brillant sur  
 l'avant et l'arrière pour un total d'environ 1,20 carat  
 Hauteur: 2 cm  
 Poids brut: 3,10 g (18K- 750/1 000)

*White gold oval earrings set with brilliant cut  
 diamonds on both sides for a total of around  
 1,20 carat*

850 / 1 250 €



167

168  
 Bracelet rivière  
 en or blanc serti de 35 diamants taille brillant  
 pour environ 7 carats de couleur supposée G/H  
 et de pureté supposée VS2/SI1  
 Travail français, poinçon de maître BG  
 Longueur: 18,5 cm  
 Poids brut: 20,01 g (18K- 750/1 000)

*White gold tennis bracelet set with 35 brilliant cut  
 diamonds for approximately 7 carats total  
 of assumed color G/H and assumed clarity VS2/SI1  
 French assay, Maker's mark BG*

3 000 / 5 000 €

169  
 Bracelet style Art Déco  
 en or blanc à décor ajouré serti de diamants  
 taille brillant pour un total d'environ 3,50 carats  
 le tout terminé par un joli travail de milgrain  
 Travail Français  
 Longueur: 18 cm  
 Poids brut: 31,40 g (18K- 750/1 000)

*White gold Art Deco perforated bracelet set with  
 brilliant cut diamonds for a total of approximately  
 3,50 carats, nicely ended by milgrain. French assay*

6 000 / 7 000 €

170  
 Bracelet  
 plaqué en platine agrémenté de saphirs  
 pour un total d'environ 2,20 carats, terminé par  
 un diamant demi-taille pesant environ 0,40 carat  
 Longueur: 16 cm  
 Poids brut: 28,08 g (Platine - 850/1000)

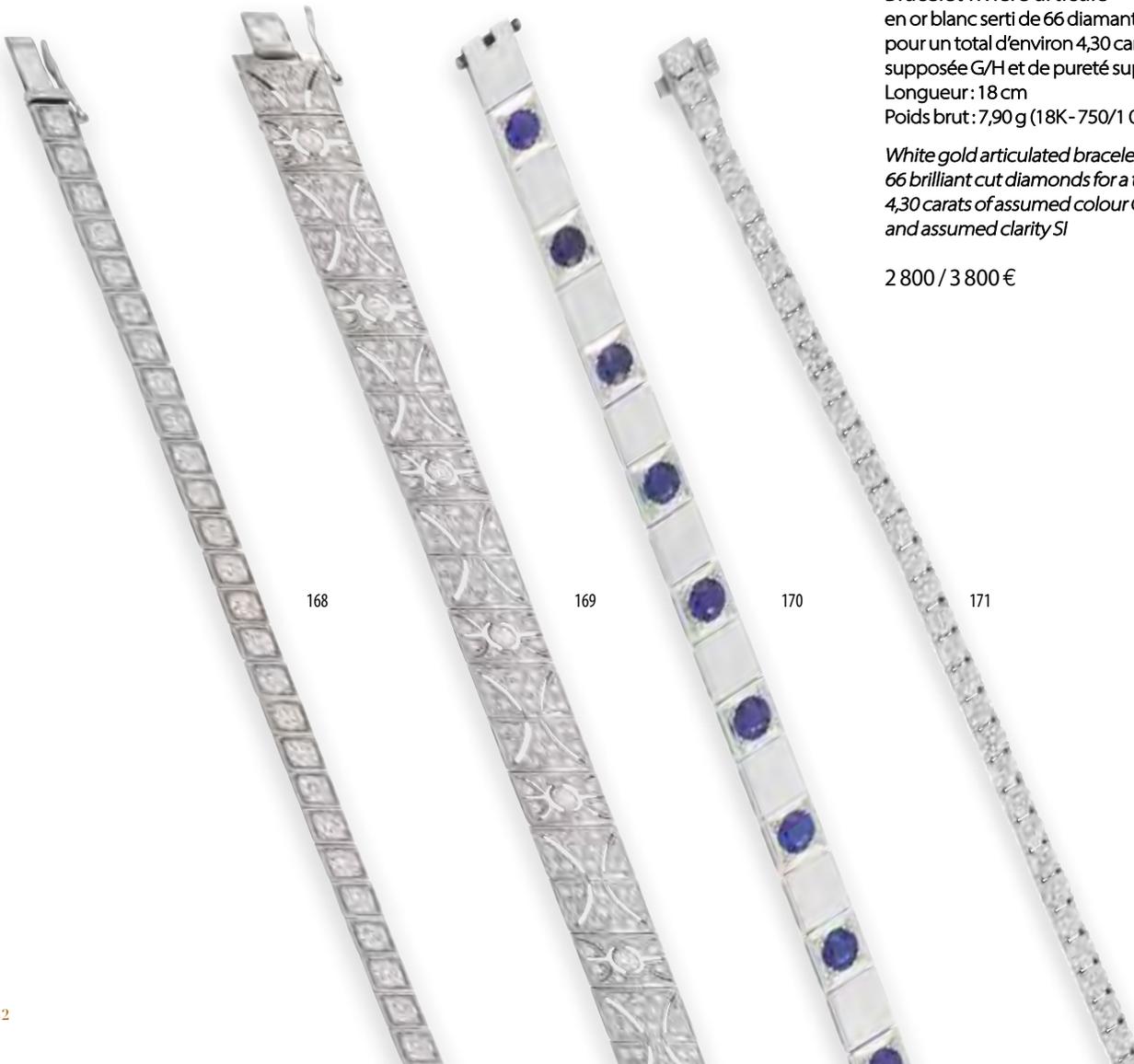
*Platinum plated bracelet decorated with  
 sapphires for a total of around 2,20 carats, ended  
 by a half-size diamond weighing approximately  
 0,40 carat*

400 / 600 €

171  
 Bracelet rivière articulé  
 en or blanc serti de 66 diamants taille brillant  
 pour un total d'environ 4,30 carats de couleur  
 supposée G/H et de pureté supposée SI  
 Longueur: 18 cm  
 Poids brut: 7,90 g (18K- 750/1 000)

*White gold articulated bracelet set with  
 66 brilliant cut diamonds for a total of around  
 4,30 carats of assumed colour G/H  
 and assumed clarity SI*

2 800 / 3 800 €



168

169

170

171



172

172

Jolie paire de boucles d'oreilles  
en or jaune et platine sertie de diamants  
taille ancienne pour un total d'environ 2,40 carats  
chacune rehaussée d'une turquoise  
Poids brut : 5,77 g  
(18K - 750/1 000 & Platine - 950/1 000)

*Yellow gold and platinum earrings set with  
european cut diamonds for a total of around  
2,40 carats embellished with turquoise*

500 / 700 €

173

Bague  
en or blanc sertie d'une importante turquoise  
naturelle pesant environ 20 carats dans  
un entourage de diamants taille brillant, le corps  
de bague en double anneau rehaussé de petits  
brillants pour un total d'environ 0,70 carat  
TDD : 57

Poids brut : 14,80 g (18K - 750/1 000)

*White gold ring set with an important natural  
turquoise weighing around 20 carats  
surrounded by brilliant cut diamonds, the double  
shank enhanced with small diamonds, overall  
for a total of about 0,70 carat*

3 500 / 5 500 €



173

174

Bague  
en or blanc sertie au centre d'un saphir ovale  
pesant environ 3,50 carats (TC) dans un double  
entourage de diamants demi taille pour un total  
d'environ 3 carats (E,C)  
Le corps de bague présente de légères fractures  
et une trace de mise à la taille  
TDD : 49  
Poids brut : 10,02 g (18K - 750/1000)

1 800 / 2 800 €



174

# Bijoux d'artistes

## Niki de Saint Phalle (1930 - 2002)



Artiste française née à Neuilly-sur-Seine en 1930 et décédée à San Diego en 2002. Plasticienne, peintre, sculpteur et réalisatrice de films, elle débute sa carrière comme mannequin et comédienne. A la suite d'un krach boursier, sa famille s'installe à New York en 1933 et revient en France en 1951. Elle commence à peindre en 1952 et réalise ses premiers assemblages en 1956. Elle se révèle au grand public en 1961 avec les Tirs, installations durant lesquelles les spectateurs tirent sur des poches de couleurs qui éclatent en éclaboussant des assemblages de plâtre. Cette nouvelle manière de peindre la lance sur la scène artistique mondiale. A travers cette performance artistique, ces Tirs sont la représentation d'une violence matérialisée. Fortement perturbée par un père incestueux, les Tirs sont alors un moyen d'extérioriser ses démons intérieurs : elle tire ainsi sur son géniteur et sur la société afin de s'en libérer. Selon elle, « il existe

dans le cœur humain un désir de tout détruire. Détruire c'est affirmer qu'on existe envers et contre tout. »

En 1960, elle devient membre du groupe des Nouveaux Réalistes tout comme César, Mimmo Rotella, Christo et Yves Klein. Elle explore la représentation artistique du rôle de la femme et réalise des poupées grandeur nature intitulées Nanas, femmes plantureuses et colorées en polyester, grillage et papier mâché. Sa collaboration avec son mari Jean Tinguely produira notamment la Fontaine Igor Stravinsky installée devant le Centre Pompidou à Paris et le Jardin des Tarots à Capalbio en Toscane qui réunit des sculptures monumentales inspirées par les figures du jeu de tarots; ces dernières étant habitables, elle y vivra avec sa famille pendant plusieurs années.



175

175  
Niki DE SAINT PHALLE 1930-2002  
"Rhinocéros" 1998  
Broche en métal, émail polychrome bleu/violet et blanc  
Signée © Niki de St Phalle, marque du fabricant  
© NOAH'ART INC 98  
Largeur : 6,5 cm - Hauteur : 4 cm  
Poids brut : 42,82 g (Métal)

*Metal brooch, polychrome, Signed © Niki de Saint Phalle,  
manufacturer's mark © NOAH'ART INC 98*

800 / 1 000 €

176  
Niki DE SAINT PHALLE 1930-2002  
"Le serpent" 1998  
Broche en métal, émail polychrome noir et blanc  
Signée © Niki de St Phalle, marque du fabricant  
© NOAH'ART INC 98  
Largeur : 8,5 cm - Hauteur : 6,5 cm  
Poids brut : 59,54 g (Métal)

*Metal brooch, polychrome, Signed © Niki de Saint Phalle,  
manufacturer's mark © NOAH'ART INC 98*

800 / 1 000 €



176

# Jean Despres (1889-1980)

Né à Souvigny le 15 Juin 1889, Jean DESPRES s'initie très jeune au métier d'orfèvre à la dure école de vieux artisans du Marais et suit, le soir, des cours de dessin. Il marque bientôt un vif goût pour la peinture.

La guerre de 1914 le prend. A sa libération, il abandonne toutes activités picturales pour se consacrer au métal – argent, or, étain - qu'il travaille au marteau. Il oriente ses recherches vers des conceptions résolument modernes. Il expose pour la première fois au salon des Indépendants puis aux salons des Artistes Décorateurs, d'Automne, à la Nationale des Beaux Arts, aux Tuileries et participe à toutes les grandes expositions à l'étranger. En 1943, il vient habiter rue de la Trémoille à Paris où il a un magasin à la même adresse. Parmi ses amis, il compte Pierre Vigoureux et fréquente Cavaillès, Worms, Peltier, Lalique, les Delaunay, Fernand Léger et bien d'autres. Joséphine Baker est une de ses clientes les plus célèbres.



177

177  
Jean DESPRES 1889-1980  
Boîte en métal argenté  
martelé à corps rectangulaire, couvercle à charnières,  
barrette débordante rehaussée d'une double ligne de billes  
soudées entre elles  
Signée au dos, datée 1/6/69  
Longueur: 18,5 cm - Largeur: 8 cm - Epaisseur: 2,2 cm  
Poids brut: 775 g (métal)

*Silver metal box signed and dated*

1 200 / 1 800 €



179

179  
Jean DESPRES 1889-1980  
Bague  
en argent martelé, chaton rectangulaire  
à décor de lignes d'eau et d'horizon  
Poinçon de maître  
TDD: 49  
Poids brut: 14,74 g (Argent - 800/1 000)

*Silver ring with maker's mark*

700 / 900 €



178

178  
Jean DESPRES 1889-1980  
Broche moderniste  
aux reliefs d'inspiration mécanique soudés  
sur un disque en argent martelé  
Signée au dos  
Poinçon de maître et poinçon de tirage  
Circa 1930  
Diamètre: 5,5 cm  
Poids brut: 42,01 g (Argent - 800/1 000)

*Modernist brooch signed, circa 1930.  
Maker's mark*

2 500 / 3 500 €





180  
 Collier Créateur  
 en or jaune composé d'une suite d'éléments  
 ovalisés ajourés  
 Signé Gobet  
 Longueur: 47 cm  
 Poids brut: 75,85 g (18K- 750/1 000)  
*Yellow gold necklace made of oval perforated  
 elements. Signed Gobet*

1 500 / 2 500 €

180



182

182  
 HERMES Paris  
 Alliance torsadée  
 en or jaune  
 Signée et numérotée  
 TDD: 47  
 Poids brut: 7,12 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold HERMES ring signed and numbered*

200 / 300 €

181  
 CHAUMET

Pendentif "Poisson"  
 en or jaune, les écailles retenant le corps  
 en émeraude poli, les yeux en saphir rose  
 Signé, Poinçon de maître JC (Chaumet & Cie)  
 Longueur: 3,2 cm x 3 cm  
 Poids brut: 14,10 g (18K- 750/1 000)  
 Vendu avec une chaîne en or jaune non signée  
 Longueur: 50 cm  
 Poids brut: 2,76 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold "fish" pendant decorated  
 with emeralds, the eyes in pink sapphire.  
 Signed, Maker's mark JC.  
 Sold with a yellow gold chain, not signed*

800 / 1 600 €

181



183

183  
 Bracelet rétro  
 en or jaune maille tressée flexible  
 Longueur: 21 cm  
 Poids brut: 136,44 g (18K- 750/1 000)

*Vintage yellow gold flexible bracelet  
 with braided mesh*

2 500 / 3 500 €





184

184

Élégante bague pompadour en or jaune sertie au centre d'une émeraude cabochon pesant environ 10 carats dans un entourage de diamants taille brillant de belle qualité pour environ 3,50 carats

TDD : 53,5

Poids brut : 9,27 g (18K - 750/1000)

*Yellow gold ring set with a cabochon emerald weighing around 10 carats in a surrounding of brilliant cut diamonds of nice quality for around 3,50 carats*

3 500 / 5 500 €



185

185

André VASSORT

Rare, bracelet

sur base d'or jaune et chrysoprase retenant et agrémentant quatre maillons torsadés en cristal de roche réunis par des motifs bombés sertis de diamants extra blanc en dégradé pour un total d'environ 2,25 carats

Travail français, Poinçon de maître AV (Vassort) pour Brunner Nancy (signé)

Longueur : 21 cm

Poids brut : 57 g (18K - 750/1 000)

*Rare, yellow gold and chrysoprase bracelet holding polished rock crystal elements united with gold links set with approximately 2,25 carats of brilliant cut diamonds. French assay, Maker's mark AV. Signed Brunner Nancy*

1 500 / 3 500 €





186  
 CHAUMET  
 Collection "Les signes du zodiaque",  
 pendentif "Scorpion"  
 en or jaune travaillé sur écaille  
 Circa: 1975  
 Signé, numéroté  
 Largeur: 4 cm - Hauteur: 5,5 cm  
 Poids brut: 16,56 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold "scorpio" pendant on scale.  
 Signed and numbered*

400 / 800 €



187  
 FRED  
 Pendentif d'inspiration gréco-romaine  
 stylisant un pied féminin habillé d'une spartiate  
 rehaussée d'un diamant taille brillant  
 pesant environ 0,15 carat. Bélière ouvrante  
 Travail Français, signature FRED partiellement  
 visible sur la semelle  
 Hauteur: 6 cm  
 Poids brut: 22,80 g (18K- 750/1 000)

*Pendant representing a female foot with  
 a greco-roman shoe decorated with a brilliant  
 cut diamond weighing around 0,15 carat. French  
 work, FRED signature partially visible on the sole*

1 500 / 2 500 €



188  
 Bague "poisson"  
 en or jaune, diamants taille brillant,  
 rubis et émail (M)  
 TDD: 52  
 Poids brut: 11,13 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold "fish" ring, brilliant cut diamonds,  
 rubies and enamel (M)*

200 / 300 €



189  
 Bague créateur  
 en or jaune rehaussé d'un lapis lazuli  
 TDD: 54  
 Poids brut: 16,02 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring with a lapis lazuli*

300 / 400 €



190  
 Élégant bracelet  
 en or jaune texturé serti au centre d'une ligne  
 de turquoise cabochons épaulée de saphirs  
 Travail français, poinçon de maître SF  
 Longueur: 20,5 cm - Largeur: 2 cm  
 Poids brut: 69,79 g (18K- 750/1 000)

*Elegant yellow gold bracelet set with a line of  
 cabochon turquoises shouldered with sapphires,  
 French assay, Maker's mark SF*

1 200 / 2 200 €



192

192  
 Paire de clips d'oreilles  
 en or jaune chacun serti d'une pierre  
 probablement synthétique dans  
 un entourage de diamants taille brillant  
 pour un total d'environ 1 carat  
 Poids brut: 12,07 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold clip earrings each one set  
 with a stone, probably synthetic,  
 surrounded by brilliant cut diamonds  
 for a total of around 1 carat*

400 / 600 €



191

191  
 Très beau collier souple  
 en or jaune composé de 26 maillons  
 chacun enlacé par un fil corde  
 Travail français, Poinçon de maître Sté L  
 Longueur: 40,5 cm  
 Poids brut: 129,52 g (18K-750/1 000)

*Nicely executed vintage yellow gold necklace.  
 French assay, Maker's mark Sté L*

2 500 / 4 500 €



193

193  
 Paire de clip d'oreilles  
 en or jaune pour oreilles non percées  
 Hauteur: 2,5 cm  
 Poids brut: 9,73 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ear clips for non-pierced ears*

160 / 220 €



194

194  
 BVLGARI  
 Double bague  
 en or jaune serti d'une tourmaline verte et rose  
 (TC)  
 Signée  
 TDD: 52  
 Poids brut: 13,9 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold double ring set with a green and pink  
 tourmaline. Signed*

1 000 / 2 000 €



195

195  
HERMES  
Collier Collection "Fil D'or"  
en or rose retenant un mors, chaîne maille jaseron  
terminée par un diamant taille brillant pesant  
0,10 carat  
Signé et numéroté  
Longueur: 41 cm  
Poids brut: 12,60 g (18K-750/1 000)

*Pink gold necklace "Fil d'Or Collection" holding  
a jaw, chain ended by a brilliant cut diamond  
weighing 0,10 carat. Signed and numbered*

2 200 / 2 800 €



196

197  
HERMES  
Boucles d'oreilles  
Collection "Ever Chaîne D'Ancre"  
en or jaune  
Signées et numérotées  
Hauteur: 6,7 cm  
Poids brut: 8,3 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold earrings "Collection Ever Chaîne  
D'Ancre" signed and numbered*

1 200 / 1 800 €

198  
PIAGET  
Alliance anneau tournant  
Collection "Possession"  
en or jaune sertie de diamants taille brillant  
pour un total d'environ 1 carat  
Signée et numérotée  
Circa 1990  
TDD: 53  
Poids brut: 18,5 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold wedding ring "Possession Collection"  
set with brilliant cut diamonds for a total of around  
1 carat. Signed and numbered. Circa 1990*

1 800 / 2 800 €

196  
DAMIANI  
Collection "Sophia Loren", collier  
en or rose retenant un pendentif concentrique  
rehaussé d'une chute de diamants taille brillant  
pour environ 0,30 carat  
Signé  
Longueur: 49 cm  
Poids brut: 8,5 g (18K-750/1 000)  
*Pink gold necklace "Sophia Loren Collection"  
holding a concentric pendant decorated with  
brilliant cut diamonds for around 0,30 carat.  
Signed*

1 500 / 2 500 €



197



198

199  
PIAGET  
Bague "Coeur"  
en or jaune pavée de diamants taille brillant  
Signée et numérotée. Circa 1997  
TDD: 54  
Poids brut: 16,4 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold "Heart" ring paved with brilliant cut  
diamonds. Signed and numbered. Circa 1997*

1 200 / 1 800 €



200

200  
Pendentif coeur  
en or bicolore pavé de diamants taille brillant  
pour un total d'environ 1,20 carat  
Largeur: 3 cm  
Hauteur: 3,8 cm  
Poids brut: 10,38 g (18K-750/1 000)  
*Two tone gold pendant paved with brilliant cut  
diamonds for a total of around 1,20 carat*

400 / 600 €



199

201

CHOPARD

Pendentif cœur "Happy Diamond"

en or jaune retenant 3 diamants en mouvement

pesant environ 0,35 carat total

Signé, numéroté

Vendu avec sa chaîne en or jaune signée Chopard

Longueur: 42 cm

Poids brut total: 11,96 g (18K-750/1 000)

Accompagné de son écrin

*Yellow gold "Happy Diamond" pendant decorated with 3 diamonds in movement weighing approximately 0,35 carat in total. Signed and numbered. Sold with its yellow gold chain signed Chopard and its box*

1 500 / 2 500 €



201



202

202

CHOPARD

Paire de boucles d'oreilles cœur

"Happy Diamond"

en or jaune chacune retenant un diamant

en mouvement pour un total d'environ 0,20 carat

Signée, numérotée

Poids brut: 4,52 g (18K-750/1 000)

Accompagnée de son écrin

*Yellow gold "Happy diamonds" earrings each one with a diamond in movement for a total of around 0,20 carat. Signed and numbered. It comes with its box*

1 200 / 1 800 €

204

POMELLATO

Bague jonc

en or jaune agrémentée de diamants taille brillant

TDD: 54

Signée

Poids brut: 7,50 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring decorated with brilliant cut diamonds, Signed*

1 200 / 1 600 €



203



204

203

CHOPARD

Bracelet Collection "Happy Diamonds"

en or jaune à mailles concentriques retenant

une breloque cœur incrustée d'un diamant

en mouvement

Signé et numéroté

Longueur: 20 cm

Poids brut: 28,1 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold "Happy Diamonds Collection" bracelet with concentric meshes holding a heart decorated with diamonds in movement. Signed and numbered*

2 000 / 3 000 €

205

CHOPARD

Bracelet "I Love You"

Collection "Happy Diamonds"

en or jaune retenant un diamant en mouvement

Signé

Longueur: 19 cm

Poids brut: 30,8 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold "I love you" bracelet, "Collection Happy Diamonds", holding a diamond in movement. Signed*

2 500 / 3 500 €



205

206

Collier double rang

composé de billes d'hématites avec intercalaires et pendentif en or jaune serti au centre d'un saphir jaune hexagonal dans un entourage de diamants taille brillant terminé par un fermoir losange en or et diamant Travail français, Poinçon de maître JF partiellement visible

Longueur: 47 cm

Poids brut: 93,60 g (18K- 750/1 000)

*Double strand hematite necklace separated by yellow gold beads, holding an hexagonal gold pendant set in the center with a yellow sapphire surrounded by brilliant cut diamonds, ended by a gold and diamond clasp. French assay, Maker's mark JF partly visible*

900 / 1 800 €

207

Paire de pendants d'oreilles

en or jaune chacun retenant une perle golden rehaussée de diamants taille brillant

Diamètre: 13 mm - Longueur: 3,5 cm

Poids brut: 12,19 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold dangling earrings each one holding a golden pearl decorated with brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



206



207

208

208

Collier

composé d'un pendentif en or jaune retenant une perle "golden" rehaussée d'un pavage de diamants taille brillant

Diamètre: 17,20 mm - Longueur: 3,5 cm

et de sa longue chaîne maille tressée en or jaune

Longueur: 62 cm

Poids brut total: 32,72 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold pendant holding a "golden" pearl decorated with brilliant cut diamonds and its yellow gold long chain*

800 / 1 200 €

208 bis

Bague

en or jaune sertie de rubis et diamants taille brillant

TDD: 56

Poids brut: 4,95 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring set with rubies and brilliant cut diamonds*

100 / 200 €



210



209

209

Bague

en or jaune sertie au centre d'un rubis ovale (TC) entouré de diamants baguettes et ronds (1E) pour un total d'environ 1,30 carat

TDD: 48

Poids brut: 8,63 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring set with an oval ruby shouldered by round and baguette diamonds for a total of around 1,30 carat*

500 / 700 €

210

Bague toi et moi

en or jaune sertie d'un pavage de diamants taille brillant, chaque extrémité terminée par une perle ovalisée d'environ 8,30 mm

TDD: 56

Poids brut: 6,13 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring set with a pavage of brilliant cut diamonds and pearls*

200 / 300 €



211

211  
Collier  
composé de 33 perles grises  
avec fermoir maille marine en or jaune  
Diamètre: 10,50 à 13,90 mm  
Poids brut: 89,61 g (18K- 750/1 000)

*Necklace made of 33 grey pearls  
with a yellow gold clasp*

1 800 / 2 800 €

212  
Collier  
composé de 35 perles rosées  
avec fermoir maille marine en or jaune  
Diamètre: 11,50 à 13,60 mm  
Longueur: 45 cm  
Poids brut: 86,51 g (18K- 750/1 000)

*Necklace made of 35 pinkish pearls  
with a yellow gold clasp*

1 800 / 2 800 €



212



213

213  
Bague  
en or blanc sertie d'une perle blanche  
légèrement ovoïde de 11,9 mm épaulée  
de 12 diamants taille brillant pour  
un total d'environ 1,20 carat (1E)  
TDD: 54  
Poids brut: 8,06 g (18K- 750/1 000)

*White gold ring set with a white pearl  
shouldered with 12 brilliant cut diamonds  
for a total of around 1,20 carat*

800 / 1 200 €

214  
Bracelet manchette trois rangs  
en or blanc, semi rigide, serti d'environ 5 carats  
de rubis sur chatons amatis  
Longueur: 18 cm / Largeur: 1,5 cm  
Poids brut: 44,85 g (18K- 750/1 000)

*White gold bracelet set with approximately  
5 carats of rubies*

2 000 / 3 000 €



214



215

215  
Solitaire  
en or blanc serti d'un diamant taille brillant  
pesant 1,18 carat de couleur I et de pureté SI2  
TDD: 56  
Poids brut: 5,81 g (18K- 750/1 000)

*Ce diamant est accompagné d'un certificat  
MGL #512*

*White gold solitaire ring set with a brilliant cut  
diamond weighing 1,18 carat of I colour and  
SI2 clarity*

*This diamond comes with MGL certificate*

1 800 / 2 800 €



216

216  
Pendentif rosace  
serti de diamants taille brillant sur or blanc  
pour un total d'environ 0,75 carat  
Vendu avec sa chaîne - Longueur : 42,5 cm  
Poids brut total : 3,62 g (18K - 750/1 000)  
*Pendant set with brilliant cut diamonds  
on white gold for a total of around 0,75 carat*  
600 / 800 €



217

217  
Paire de créoles  
ovalisées en or blanc serti de diamants  
taille brillant sur l'avant et l'arrière  
pour un total d'environ 1 carat  
Hauteur : 3,5 cm  
Poids brut : 6,67 g (18K - 750/1 000)  
*White gold oval earrings set with  
brilliant cut diamonds on both sides  
for a total of around 1 carat*  
1 200 / 2 200 €

218  
MAUBOUSSIN  
Bague Collection "Amour, je t'aime"  
en or blanc serti au centre d'un diamant  
taille brillant épaulé de deux baguettes  
(total environ 0,16 carat)  
Signée et numérotée  
TDD : 51  
Poids brut : 1,86 g (18K - 750/1 000)  
Accompagnée de sa carte d'authenticité

*White gold ring from the "Collection Amour,  
je t'aime" set with a brilliant cut diamond.  
Signed and numbered.  
Sold with its authenticity card*

280 / 380 €



218

219  
BVLGARI  
Alliance  
en or blanc serti de diamants taille brillant  
Signée  
TDD : 63  
Poids brut : 8,83 g (18K - 750/1 000)  
*White gold wedding ring set with brilliant cut  
diamonds. Signed*  
500 / 800 €



219

220  
Aigue marine sur papier  
de forme rectangulaire à pans coupés  
(20,44 x 10,60 x 6,77) pesant 10,41 carats  
*Aquamarine weighing 10,41 carats*  
800 / 1 200 €



220

221  
Aigue marine sur papier  
de forme ovale (12,51 x 9,39 x 6,7)  
pesant 4,27 carats  
*Aquamarine weighing 4,27 carats*  
280 / 380 €



221

222  
Bracelet articulé  
en "métal" serti d'un très beau pavage  
de diamants taille brillant pour environ 14 carats  
Diamètre : 6 cm  
Poids brut : 51,42 g (métal)  
*Articulated bracelet in "metal" paved with extra  
quality brilliant cut diamonds for around 14 carats*  
4 500 / 6 500 €



222



223  
 PIAGET Collection "Possession"  
 Paire de boucles d'oreilles "drop"  
 en or blanc, onyx et diamants  
 Signée et numérotée  
 Hauteur: 6 cm  
 Poids brut : 6,64 g (18K- 750/1 000)

*"Drop" earrings in white gold, onyx and diamonds.  
 Signed and numbered*

300 / 500 €

223

225  
 PIAGET Collection "Heart"  
 Collier  
 retenant un coeur en onyx rehaussé  
 d'un pavage de diamants taille brillant  
 Signé et numéroté  
 Longueur: 40 cm  
 Poids brut : 10,48 g

*Necklace with an heart in onyx decorated  
 with a pavement of brilliant cut diamonds*

600 / 900 €



226

226

226  
 PIAGET Collection "Heart"  
 Ensemble comprenant :  
 - une bague en or blanc retenant un onyx  
 en forme de coeur rehaussé de diamants  
 taille brillant  
 TDD : 50,5  
 Poids brut : 3,53 g (18K- 750/1 000)  
 - une paire de boucles d'oreilles en or blanc  
 serties d'onyx en forme de coeur entouré  
 de diamants taille brillant  
 Poids brut : 3,84 g (18K- 750/1 000)  
 Ces pièces sont signées et numérotées

*Heart collection made of:  
 - A white gold ring with an onyx decorated  
 with brilliant cut diamonds  
 - White gold earrings set with an onyx  
 surrounded by brilliant cut diamonds  
 These jewels are signed and numbered*

300 / 500 €

224  
 PIAGET Collection "Possession"  
 Sautoir  
 en or blanc, onyx et diamants  
 Signé et numéroté  
 Longueur: 93 cm  
 Poids brut : 55,38 g (18K- 750/1 000)

*Long necklace in white gold, onyx and diamonds.  
 Signed and numbered*

1 500 / 2 500 €



225

224

227  
 Paire de boucles d'oreilles style Art Déco  
 en argent plaqué or jaune et or blanc sertie  
 de rubis calibrés, onyx et diamants taille brillant  
 Hauteur: 2,3 cm - Largeur: 2,7 cm  
 Poids brut : 8,74 g  
 (Argent 925/1 000 & Or 18K- 750/1 000)

*Art Deco earrings in silver white and  
 yellow gold plated set with calibrated rubies,  
 onyx and brilliant cut diamonds*

800 / 1 200 €



227



228

228  
BUCHERER

Set composé de :

Deux colliers en perles baroques agrémentés d'intercalaires, chacun terminé par un fermoir éléphant rehaussé de petits diamants 8/8, l'ensemble en or jaune, pouvant se combiner pour former un long sautoir

Longueur: 88 cm

Poids brut: 60,70 g (18K- 750/1 000)

Une paire de boucles d'oreilles en perles,

Poids brut: 2,37 g (18K- 750/1 000)

Toutes ces pièces sont monogrammées CB et sont accompagnées de leur coffret BUCHERER

*Set made of: - 2 necklaces in baroque pearls, yellow gold beads, and elephant clasp, to be worn as one long sautoir and a pair of earrings in gold and pearl. Maker's mark. Comes with its Bucherer pouch*

600 / 800 €

229

Pendentif plaque en or blanc ajouré serti de diamants taille brillant

Largeur: 2,2 cm - Hauteur: 4,5 cm

Vendu avec sa chaîne en or blanc

Longueur: 40 cm

Poids brut total: 18,60 g (18K- 750/1 000)

*White gold pendant set with brilliant cut diamonds*

400 / 600 €



229



230

230  
BUCHERER

ensemble comprenant:

-Bracelet en or jaune intercalé de petites perles  
Longueur: 18 cm - Poids brut: 1,66 g (18K- 750/1 000)

-Broche feuille montée d'une perle  
Hauteur: 2,8 cm - Poids brut: 3,38 g (18K- 750/1 000)

-Bague en or jaune retenant deux billes de corail rose serties clou et petites perles  
TDD: 51 - Poids brut: 2,95 g (18K- 750/1 000)

Poinçon de Maître CB sur les 3 pièces

*Yellow gold bracelet with small pearls*

*Brooch decorated with a pearl*

*Yellow gold ring*

*Maker's mark on all items*

160 / 260 €

231

Bague marguerite

en or jaune serti au centre d'un saphir ovale pesant environ 1,20 carat entouré de 12 diamants taille brillant pour environ 0,70 carat, les pétales serti de saphirs calibrés  
TDD: 57

Poids brut: 8,45 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring set in the middle with an oval sapphire weighing around 1,20 carat surrounded by brilliant cut diamonds for around 0,70 carat*

1 800 / 2 800 €



232

232

Bague

en or jaune serti d'un saphir ovale pesant environ 2,90 carats en semi clos épaulé d'une chute de diamants taille princesse pour environ 0,80 carat

TDD: 53 avec anneau ressort

Poids brut: 7,78 g (18K- 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un passeport du MGL 1956.12.2 stipulant que le saphir est naturel d'origine Ceylan

*Yellow gold ring set with an oval sapphire weighing 2,90 carats shouldered by princess cut diamonds for around 0,80 carat*

*It comes with a certificate from MGL # 510 stating the sapphire is AAA colour from Ceylan*

2 000 / 3 000 €



231



234  
 Collier  
 de perles grises nuancées en chute,  
 intercalaires et fermoir en or blanc sertis  
 de diamants taille brillant  
 Diamètre: 11-15 mm  
 Longueur: 52 cm  
 Poids brut: 116,23 g (18K- 750/1 000)

*Pearl necklace, white gold beads and  
 clasp set with brilliant cut diamonds*

1 000 / 2 000 €

234



233

233  
 Paire de pendants d'oreilles  
 en or blanc chacun retenant une perle grise  
 ovalisée rehaussée de diamants taille brillant  
 Diamètre: 14,5 mm  
 Longueur: 4,5 cm  
 Poids brut: 18 g (18K- 750/1 000)

*White gold dangling earrings each one holding  
 a grey pearl decorated with brilliant cut diamonds*

600 / 800 €



235  
 Collier  
 en or blanc retenant en son centre  
 une tourmaline rose pesant environ 0,90 carat  
 rehaussée de diamants tappers, brillants  
 et marquises pour un total d'environ 2 carats  
 Tour de cou: 28 cm - Longueur pendentif: 7 cm  
 Poids brut: 10,79 g (18K- 750/1 000)

*White gold necklace with a pink tourmaline  
 weighing 0,90 carat decorated with tappers,  
 brilliant cut and marquise diamonds  
 for approximately 2 carats*

500 / 1 000 €

235



236

236  
 Bague "Pompadour"  
 sertie de diamants taille brillant  
 pour un total d'environ 1,50 carat  
 (dont centre environ 0,75 carat) 1E  
 TDD: 55  
 Poids brut: 5,32 g (Métal)

*"Pompadour" ring set with brilliant cut diamonds  
 for a total of around 1,50 carat*

1 500 / 2 500 €

237  
 Bague  
 en or blanc sertie au centre d'une perle blanche  
 des Mers du Sud mesurant environ 12 mm  
 épaulée d'un pavage de diamants taille brillant  
 pour environ 1,50 carat au total  
 TDD: 54  
 Poids brut: 7,97 g (18K- 750/1 000)

*White gold ring set in the middle with  
 a south sea pearl measuring around 12 mm  
 and shouldered by brilliant cut diamonds  
 for around 1,50 carat in total*

800 / 1 000 €



237



238  
 Collier  
 en or jaune à mailles plates articulées,  
 une partie sertie de diamants taille brillant  
 Longueur: 40 cm  
 Poids brut: 80,78 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold necklace partly set  
 with brilliant cut diamonds*

1 500 / 2 500 €

238



239

239  
 Paire de puces d'oreilles  
 en or jaune sertie de diamants taille ancienne  
 pour environ 1,60 carat au total  
 Poids brut: 3,40 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ear studs set with european cut  
 diamonds for a total of around 1,60 carat*

1 500 / 2 500 €



240

240  
 Appairage de citrines ovales  
 4,23 carats (11,99 x 10,03 x 6,75)  
 4,03 carats (12,09 x 10,17 x 6,11)

*Pair of oval citrine weighing respectively  
 4,23 carats & 4,03 carats*

200 / 300 €



242

241  
 Aigue marine sur papier  
 de forme rectangulaire (11,65 x 8,37 x 5,94)  
 pesant 4,13 carats

*Aquamarine weighing 4,13 carats*

280 / 380 €



241

242  
 Bague  
 en or jaune sertie au centre d'un quartz cognac  
 rectangulaire à pans coupés (E)  
 TDD: 57  
 Poids brut: 8,20 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring set with  
 a rectangular cognac quartz*

150 / 250 €



243

243  
 Bague  
 en or jaune sertie au centre d'un saphir ovale  
 pesant environ 2,50 carats dans un entourage  
 de diamants baguettes calibrés pour environ  
 3 carats  
 TDD: 50,5  
 Poids brut: 8,68 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold ring set with an oval sapphire  
 weighing around 2,50 carats surrounded by  
 baguette diamonds for about 3 carats*

1 200 / 1 800 €

244  
 Bracelet  
 en or jaune à ouverture latérale pavé d'environ  
 3 carats de diamants taille brillant et d'un saphir  
 poire d'environ 0,30 carat  
 Diamètre: 6 cm  
 Poids brut: 15,97 g (18K-750/1 000)

*Yellow gold bracelet paved with about 3 carats  
 of brilliant cut diamonds and a pear-shaped  
 sapphire weighing approximately 0,30 carat*

700 / 900 €

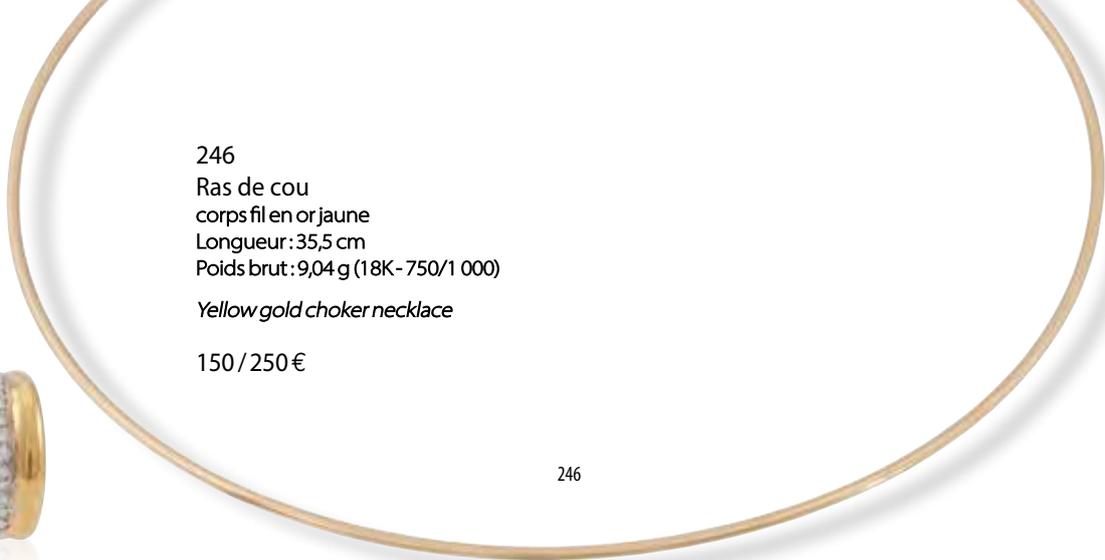


244

246  
 Ras de cou  
 corps fil en or jaune  
 Longueur: 35,5 cm  
 Poids brut: 9,04 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold choker necklace*

150 / 250 €



246



245

245  
 Boucles d'oreilles clips  
 en or jaune pavées de diamants taille brillant  
 Hauteur: 2 cm  
 Poids brut: 14,04 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold clip earrings paved with brilliant cut diamonds*

350 / 550 €



248

248  
 Élégante chevalière  
 en or jaune et platine, sertie au centre  
 d'un diamant rond pesant environ 1,10 carat  
 de couleur supposée H/I et de pureté supposée  
 SI1/SI2 épaulé de diamants 8/8 sur ses 4 côtés  
 Travail français  
 TDD: 51  
 Poids brut: 11,41 g  
 (18K - 750/1 000 & Platine - 950/1 000)

*Elegant yellow gold and platinum man's ring set in the middle with a round diamond weighing approximately 1,10 carat of assumed colour H/I and assumed clarity SI1/SI2 shouldered by 8/8 diamonds. French assay*

1 500 / 2 500 €

247  
 Pendentif  
 en or jaune enrichi de diamants taille brillant  
 pour un total d'environ 1 carat  
 Largeur: 3,5 cm  
 Hauteur: 4 cm  
 Poids brut: 17,18 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold pendant decorated with brilliant cut diamonds for a total of around 1 carat*

600 / 900 €



247



249

249  
 Bague marquise  
 en or jaune sertie au centre d'une émeraude  
 dans un entourage de diamants taille brillant  
 TDD: 59  
 Poids brut: 15,73 g (18K - 750/1 000)

*Yellow gold marquise ring set in the center with an emerald surrounded by brilliant cut diamonds*

300 / 500 €



250

250  
 Élégante bague  
 en or jaune retenant en son centre une émeraude  
 pesant 3,65 carats épaulée de deux diamants  
 shield cut pesant environ 0,80 carat au total  
 de couleur supposée F/G et de pureté supposée  
 VS2/SI1

TDD: 57 avec anneau ressort  
 Poids brut: 7,19 g (18K - 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un certificat  
 MGL #513 stipulant que l'émeraude est  
 de couleur AAA d'origine Brésil avec une quantité  
 minime d'huile résine constatée

*Elegant yellow gold ring with an emerald weighing 3,65 carats shouldered by 2 shield cut diamonds weighing around 0,80 carat in total of assumed colour F/G and assumed clarity VS2/SI1 This ring comes with a certificate from MGL #513 stating the emerald is AAA colour from Brazil with minor quantity of oil*

3 000 / 4 000 €

251  
 Bracelet  
 en or tricolore  
 Diamètre: 6,5 cm  
 Poids brut: 103,42 g  
 (18K - 750/1 000)

*Three tone gold bracelet*

1 800 / 2 800 €



251



252

252  
Paire de puces d'oreilles  
en or blanc chacune sertie d'un diamant  
taille brillant pour un total pesant environ  
0,30 carat, système à vis  
Poids brut : 1,36 g (18K- 750/1 000)

*White gold ear studs each one set with  
a brilliant cut diamond for a total weighing  
around 0,30 carat*

150 / 250 €



254

254  
Pendentif  
en or blanc monté d'une perle ovoïde  
(11,5 x 15 mm) rehaussée d'un diamant navette  
pesant environ 0,40 carat  
Vendu avec sa chaîne en or blanc  
Longueur : 47 cm  
Poids brut : 7,16 g (18K- 750/1 000)

*White gold pendant set with a pearl  
and a navette diamond for around 0,40 carat.  
Sold with its white gold chain*

400 / 600 €



256

255  
Bague  
en or blanc sertie au centre d'un diamant  
taille brillant pesant environ 0,30 carat de belle  
qualité dans un entourage de diamants 8/8  
TDD : 52  
Poids brut : 4,16 g (18K- 750/1 000)

*White gold ring set in the middle with a brilliant  
cut diamond weighing around 0,30 carat of nice  
quality surrounded by 8/8 diamonds*

300 / 500 €



255

256  
Solitaire  
en or et platine serti d'un diamant taille brillant  
pesant environ 0,20 carat  
TDD : 55,5  
Poids brut : 3,88 g  
(18K- 750/1 000 & Platine - 950/1 000)

*Gold and platinum solitaire ring set with a brilliant  
cut diamond weighing around 0,20 carat*

150 / 250 €



257

257  
Solitaire  
en or blanc serti au centre d'un diamant  
taille brillant pesant environ 0,30 carat  
TDD : 51  
Poids brut : 2,99 g (18K- 750/1 000)

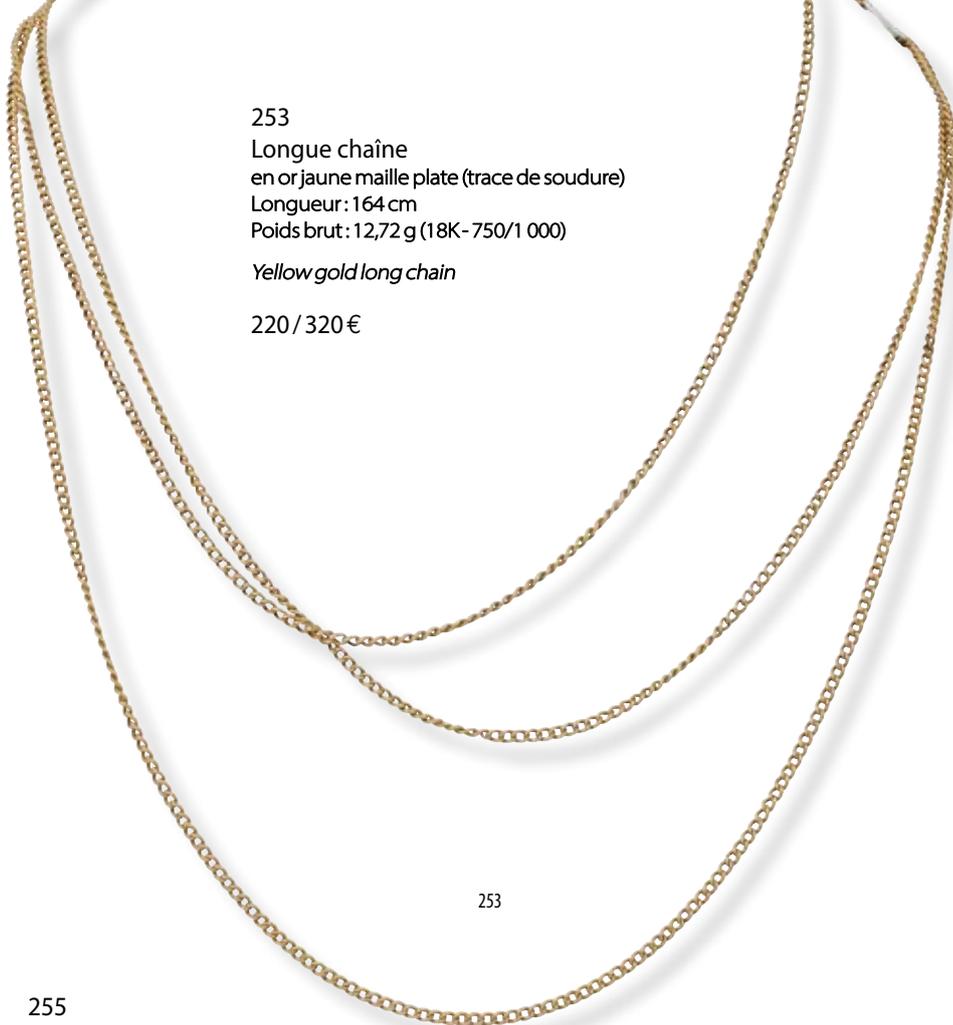
*White gold solitaire ring set with a brilliant cut  
diamond weighing around 0,30 carat*

200 / 300 €

258  
Bracelet ligne  
en or jaune serti de diamants taille brillant  
Longueur : 18,5 cm  
Poids brut : 9,87 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold tennis bracelet set  
with brilliant cut diamonds*

200 / 400 €



253

253  
Longue chaîne  
en or jaune maille plate (trace de soudure)  
Longueur : 164 cm  
Poids brut : 12,72 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold long chain*

220 / 320 €



258

259  
Alliance  
en or blanc pavée de diamants 8/8  
TDD: 51,5 avec ressort  
Poids brut: 5,85 g (18K- 750/1 000)

*White gold wedding ring paved  
with 8/8 diamonds*

250 / 350 €

259



260  
Alliance "vague"  
en or blanc sertie de diamants taille brillant  
pour environ 1,30 carat  
Travail français, poinçon de maître LW  
TDD: 52  
Poids brut: 3,96 g (18K- 750/1 000)

*White gold wedding ring set with brilliant cut  
diamonds for around 1,30 carat. French assay,  
Maker's mark LW*

120 / 220 €

260



261  
Alliance  
en or blanc sertie de 24 diamants  
pour environ 1,20 carat (3E)  
TDD: 50  
Poids brut: 2,27 g (18K- 750/1 000)

*White gold wedding ring set  
with 24 diamonds for around 1,20 carat*

300 / 500 €

261



262  
Alliance  
en or blanc sertie de 17 diamants taille brillant  
(1 LC) pour un total d'environ 1,20 carat de couleur  
supposée F et de pureté supposée VS2/SI1  
TDD: 49  
Poids brut: 2,68 g (18K- 750/1 000)

*White gold wedding ring set with  
17 brilliant cut diamonds of assumed colour F  
and assumed clarity VS2/SI1 (1LC)*

500 / 700 €

262



263  
Alliance  
en or blanc sertie de 18 diamants taille brillant (1E)  
pour un total d'environ 1,80 carat  
TDD: 53  
Poids brut: 3,55 g (18K- 750/1 000)

*White gold wedding ring set with 18 brilliant cut  
diamonds for a total of approximately 1,80 carat*

500 / 700 €

263



264  
Importante alliance "eternity"  
en or jaune sertie de 17 diamants taille brillant  
de couleur supposée G/H et de pureté supposée  
VS/VS pour un total d'environ 4,20 carats  
TDD: 54  
Poids brut: 8,63 g (18K- 750/1 000)

*Important yellow gold "eternity" wedding ring set  
with 17 brilliant cut diamonds of assumed  
colour G/H and assumed clarity VS/VS  
for a total of around 4,20 carats*

2 000 / 3 000 €

264





265

265  
Pièces or  
1 x 10 dollars 1915 x 1  
Poids brut: 16,70 g (22K-900/1 000)  
3 x 20 francs (Genie Ile 1893 A, Marianne 1911,  
Nap III laurée 1868 A)  
Poids brut: 19,33 g (22K-900/1 000)  
1 x 10 francs Marianne 1905  
Poids brut: 3,22 g (22K-900/1 000)

Gold coins

1 000 / 2 000 €

266  
Pièces or  
2 x 5 USD Dollars Liberty head, 1893, 1901  
Poids brut: 16,74 g (22K-900/1 000)

Gold coins

400 / 600 €



266



267

267  
Pièce or  
10 dollars USD Liberty head, 1885  
Poids brut: 16,70 g (22K-900/1 000)

Gold coin

400 / 500 €



268

268  
Pièce or  
20 dollars USD Liberty head, 1904  
Poids brut: 33,45 g (22K-900/1 000)

Gold coin

850 / 950 €



269

269  
Pièces or  
3 x 20 USD Dollars 1925, 2 x 1928  
Poids brut: 100,39 g (22K-900/1 000)

Gold coins

2 500 / 3 500 €



270

270  
Pièce or  
5 Dollars Canadien Georges V, 1912  
Poids brut: 8,36 g (22K-900/1 000)

Gold coin

200 / 300 €

271

Bague toi et moi  
en or jaune retenant deux saphirs ovales (TC)  
terminés par un pavage de diamants taille brillant  
TDD:53  
Poids brut: 4,23 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring with with oval sapphires*

100 / 200 €



271

272

Bague  
en or jaune sertie au centre d'un saphir  
rectangulaire dans un entourage de diamants  
taille brillant pour environ 0,50 carat  
TDD:53  
Poids brut: 6,28 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring set in the middle with  
a rectangular sapphire in a surrounding  
of brilliant cut diamonds for around 0,50 carat*

300 / 500 €



272

273

Bague jonc  
en or jaune montée d'un saphir ovale épaulé  
de deux cœurs rubis, d'une chute de saphirs  
calibrés, le tout rehaussé d'un pavage  
de diamants taille brillant  
TDD:58  
Poids brut: 9,14 g (18K- 750/1 000)

*Yellow gold ring mounted with an oval sapphire  
shouldered by two hearts in rubies and calibrated  
sapphires, the overall being decorated  
with brilliant cut diamonds*

600 / 900 €



273

274

Bague  
en or jaune sertie au centre d'un saphir ovale  
pesant environ 3,04 carats épaulé d'une chute  
de diamants taille brillant en pavage pour un total  
de 2,10 carats environ de couleur supposée H/I  
et de pureté supposée VS1/VS2, travail français  
TDD:58  
Poids brut: 10,71 g (18K- 750/1 000)

Cette bague est accompagnée d'un passeport  
MGL # 1956/4/2 stipulant que le saphir est chauffé

*Yellow gold ring set with an oval sapphire  
weighing around 3,04 carats shouldered by  
brilliant cut diamonds for a total of around  
2,10 carats of assumed colour H/I and  
assumed clarity VS1/VS2. French assay  
This ring comes with a passport from MGL  
#1956/4/2 stating the sapphire has been heated*

1 500 / 2 500 €



274

275

Lot composé :  
de plumes en or 18K- Poids brut total : 7,15 g  
(18K- 750/1 000)  
Chacune poinçonnée tête d'aigle  
Travail français  
Nous y ajoutons une plume en or 14K  
Poids brut: 0,36 g (14K- 585/1 000)

*Lot of made gold pen nibs. French assay.  
We join a 14K gold pen nib*

130 / 230 €



275

276

Lot composé de 30 plumes  
en or jaune  
Orystyl, 18 carats, Osmiridium  
Chacune poinçonnée tête d'aigle  
Travail français  
Poids brut: 18,39 g (18K- 750/1 000)

*Lot made of 30 yellow gold pen nibs.  
French assay*

320 / 520 €



276

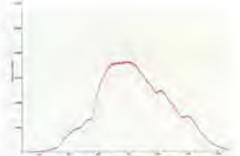
**MONACO GEM LAB**  
 LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'IDENTIFICATION GEMMOLOGIQUE  
 SCIENTIFIC LABORATORY FOR IDENTIFICATION AND GRADING OF  
 DIAMOND AND COLORED STONES  
 21 Boulevard Joseph Garnier 06000 NICE  
 Téléphone: 09 66 87 63 71  
 www.monacogemlab.com

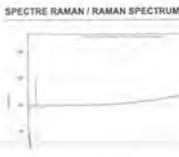
**CERTIFICAT GEMSTONES - GEMOLOGICAL REPORT**  
 Certificat n°515 Objet n°1956/7/2 Date 20/06/2019

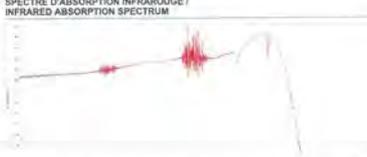
PHOTOS  


ÉCHELLES / SCALES  
 ÉCHELLE DE COULEUR MGL COLOR GRADING MGL  
 GEM AAA AA A B C  
 ÉCHELLE DE PURETÉ MGL CLARITY GRADING MGL  
 LOUPE CLEAN EYE CLEAN SLIGHTLY HEAVY SEVERE

ANALYSE / ANALYSIS  
 VARIÉTÉ: CORINDON / CORUNDUM  
 Saphir naturel/ Natural sapphire  
 FORME ET TAILLE: Ovale / Oval  
 POIDS (EN CARATS): 2,217 carats  
 GRADE COULEUR: AAA  
 PURETÉ: Pure à la loupe / Loupe clean  
 DÉNOMINATION COULEUR: 148 - medium light Blue; strong  
 DIMENSIONS: 8.7x6.9x3.6  
 OPINION D'ORIGINE: Ceylan / Sri Lanka

SPECTRE UV-VISIBLE / UV-VISIBLE SPECTRUM  


SPECTRE RAMAN / RAMAN SPECTRUM  


SPECTRE D'ABSORPTION INFRAROUGE / INFRARED ABSORPTION SPECTRUM  


COMMENTAIRE / COMMENT  
 POUR ET AU NOM DE MONACO GEM LAB  
 FOR AND ON BEHALF OF MONACO GEM LAB  
 La Direction  




**MONACO GEM LAB**  
 LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'IDENTIFICATION GEMMOLOGIQUE  
 SCIENTIFIC LABORATORY FOR IDENTIFICATION AND GRADING OF  
 DIAMOND AND COLORED STONES  
 21 Boulevard Joseph Garnier 06000 NICE  
 Téléphone: 09 66 87 63 71  
 www.monacogemlab.com

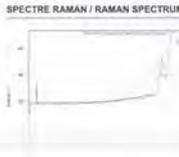
**CERTIFICAT GEMSTONES - GEMOLOGICAL REPORT**  
 Certificat n°514 Objet n°1956/7/1 Date 20/06/2019

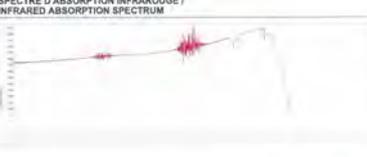
PHOTOS  


ÉCHELLES / SCALES  
 ÉCHELLE DE COULEUR MGL COLOR GRADING MGL  
 GEM AAA AA A B C  
 ÉCHELLE DE PURETÉ MGL CLARITY GRADING MGL  
 LOUPE CLEAN EYE CLEAN SLIGHTLY HEAVY SEVERE

ANALYSE / ANALYSIS  
 VARIÉTÉ: CORINDON / CORUNDUM  
 Saphir naturel/ Natural sapphire  
 FORME ET TAILLE: Ovale / Oval  
 POIDS (EN CARATS): 2,107 carats  
 GRADE COULEUR: AAA  
 PURETÉ: Pure à la loupe / Loupe clean  
 DÉNOMINATION COULEUR: 154 - medium Purple; very slightly  
 greyish  
 DIMENSIONS: 8.5x6.7x3.8  
 OPINION D'ORIGINE: Ceylan / Sri Lanka

SPECTRE UV-VISIBLE / UV-VISIBLE SPECTRUM  


SPECTRE RAMAN / RAMAN SPECTRUM  


SPECTRE D'ABSORPTION INFRAROUGE / INFRARED ABSORPTION SPECTRUM  


COMMENTAIRE / COMMENT  
 POUR ET AU NOM DE MONACO GEM LAB  
 FOR AND ON BEHALF OF MONACO GEM LAB  
 La Direction  


*Security features included in this document are hologram, water marked paper and additional features not listed that, as a composite, exceed industry security standards.*

DÉTERMINATION DU CONTEXTE GÉOLOGIQUE POUR CORINDON (RUBIS, SAPHIR)  
 Le contexte géologique (origine métamorphique ou magmatique) du corindon peut être déterminé dans pratiquement tous les cas par les inclusions et la composition chimique des grains. A partir de l'information donnée dans le rapport nous en déduisons de quelle formation géologique le grain analysé provient et à quelle époque ce contexte géologique correspond.

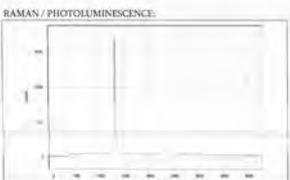
DÉTERMINATION DU PAYS D'ORIGINE POUR EMERALDE ET CORINDON (RUBIS, SAPHIR) SI POSSIBLE  
 La multiplicité des sources et leurs géologies diverses, particulièrement pour le corindon, peuvent se refléter dans la spectroscopie optique du pays d'origine. Pour cette raison le pays d'origine n'est indiqué que quand toutes les possibilités d'un échantillon peuvent être attribuées à une origine particulière.

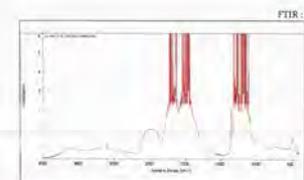
**MONACO GEM LAB**  
 LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'IDENTIFICATION GEMMOLOGIQUE  
 SCIENTIFIC LABORATORY FOR IDENTIFICATION AND GRADING OF  
 DIAMOND AND COLORED STONES

**CERTIFICAT DIAMANT / DIAMOND REPORT**  
 DELIVRE PAR / ISSUED BY  
**MONACO GEM LAB**

N° CERTIF: 10 947 DATE: 13/05/2013

DESCRIPTION:  
 TAILLE / CUT: Carrée à pans coupés  
 POIDS / CARAT: 2,03 Ct  
 COULEUR / COLOR: J  
 PURETÉ / CLARITY: SI1  
 VISEL / FINISH: Bon / Good  
 PROPORTION: Légère / Fair  
 SYMÉTRIE / SYMMETRY: Mauvaise / Poor  
 DIMENSIONS: 7.23x7.69x4.06  
 TABLE: 80,60 %  
 CÉRONAGE / GIRDLE: 27,80 %  
 RONDEUR / ROUND: 3,80 %  
 COULEUR / COLOR: 0,20 %

RAMAN / PHOTOLUMINESCENCE:  


FTIR:  


POUR ET AU NOM DE MONACO GEM LAB  


*Security features included in this document are: hologram, water marked paper and additional features not listed that, as a composite, exceed industry security standards.*

NOTE CONCERNANT LA DÉTERMINATION DE LA COULEUR ET LA PURETÉ DES DIAMANTS  
 La détermination de la couleur et de la pureté d'un diamant peut être réalisée à l'aide de méthodes de mesure basées sur des conditions d'analyse (taux de lumière, angle de vision, etc.) qui sont différentes de celles utilisées dans les certificats de la GIA (Gemological Institute of America). Pour éviter les approximations, nous recommandons l'usage de nos outils gemmologiques certifiés à nos propres risques, guidés selon les protocoles de la GIA (gemmological Institute of America).  
 POUR ÉVITER LES APPROXIMATIONS, LE LABORATOIRE DE GEMMOLOGIE MONACO GEM LAB RIVET LES INSTRUMENTS ET MÉTHODES D'ANALYSE CERTIFIÉS PAR LA GIA (GEMMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA).

MONACO GEM LAB SARL - 1, Avenue Henry Dumas - 06000 MONACO - Tél: +377 97 96 37 67 - Fax: +377 97 96 37 68 - VAT FR03 00007867 4

**MONACO GEM LAB**  
 LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'IDENTIFICATION GEMMOLOGIQUE  
 SCIENTIFIC LABORATORY FOR IDENTIFICATION AND GRADING OF  
 DIAMOND AND COLORED STONES

**PASSEPORT / JEWELLERY REPORT**  
 DELIVRE PAR / ISSUED BY  
**MONACO GEM LAB**

N° PASSEPORT: 1956/4/4 DATE: 18/06/2019

Description: Broche en or gris 750/1000 pavée de diamants taille brillant, rond et taille baguette ainsi que de rubis taille ovale.  
 Époque / Era: Contemporaine  
 Poids / Weight: 29.41 g  
 Métal: Or gris 750/1000  
 État / Condition: TBEG  
 Gemmes / Stones:  
 • Pavage: 115 diamants taille brillant, taille rond et 24 taille baguette  
 - Poids approximatif: 7.60 ct environ  
 - Couleur: F/G  
 - Pureté: SI1/SI2  
 • Rubis: 8 rubis taille ovale  
 - Poids total approximatif: 5.60 ct environ  
 - Couleur: AAA  
 - Pureté: Fortement inclus

Poinçon / Hallmark: Hiboux  
 Signature: Non  
 Commentaire: Opinion d'origine des rubis: Thaïlande et Birmanie

POUR ET AU NOM DE MONACO GEM LAB  


*Security features included in this document are: hologram, water marked paper and additional features not listed that, as a composite, exceed industry security standards.*

NOTE CONCERNANT LA DÉTERMINATION DE LA COULEUR ET LA PURETÉ DES DIAMANTS  
 La détermination de la couleur et de la pureté d'un diamant peut être réalisée à l'aide de méthodes de mesure basées sur des conditions d'analyse (taux de lumière, angle de vision, etc.) qui sont différentes de celles utilisées dans les certificats de la GIA (Gemological Institute of America). Pour éviter les approximations, nous recommandons l'usage de nos outils gemmologiques certifiés à nos propres risques, guidés selon les protocoles de la GIA (gemmological Institute of America).  
 POUR ÉVITER LES APPROXIMATIONS, LE LABORATOIRE DE GEMMOLOGIE MONACO GEM LAB RIVET LES INSTRUMENTS ET MÉTHODES D'ANALYSE CERTIFIÉS PAR LA GIA (GEMMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA).

MONACO GEM LAB SARL - 21 Boulevard Joseph Garnier - 06000 NICE - Tél: 09 66 87 63 71 - VAT FR03 00007867 4

**GIA**  
**GIA NATURAL COLORED DIAMOND REPORT**

November 12, 2018  
 Report Type ..... Grading Report  
 GIA Report Number ..... 2193813412  
 Shape and Cutting Style ..... Cushion Modified Brilliant  
 Measurements ..... 6.56 x 6.14 x 4.23 mm

Carat Weight ..... 1.55 carat  
 Color Grade ..... Fancy Deep Yellow  
 Color Origin ..... Natural  
 Color Distribution ..... Even  
 Clarity Grade ..... VS1  
 Proportions:

Profile not to actual proportions

Polish ..... Very Good  
 Symmetry ..... Good  
 Fluorescence ..... None

**MONACO GEM LAB**  
 LABORATOIRE D'ANALYSE ET D'IDENTIFICATION GEMMOLOGIQUE  
 SCIENTIFIC LABORATORY FOR IDENTIFICATION AND GRADING OF  
 DIAMOND AND COLORED STONES  
 21 Boulevard Joseph Garneri 98000 NICE  
 Telephone: (33) 49 97 63 71  
 www.monacogemlab.com

**CERTIFICAT GEMSTONES - GEMOLOGICAL REPORT**  
 Certificat n° 523 / Objet n° 19564/1 / Date 01/01/1970

PAGE 1 / 1

**PHOTOS**

**ÉCHELLES / SCALES**  
 ÉCHELLE DE COULEUR MGL / COLOR GRADING MGL  
 GEM AAA AA A B C  
 ÉCHELLE DE PURETÉ MGL / CLARITY GRADING MGL  
 LOUPE CLEAN EYE CLEAN SLIGHTLY HEAVY SEVERE

**ANALYSE / ANALYSIS**  
 MINÉRAL / CORINDON / CORUNDUM  
 VARIÉTÉ / RUBIS NATUREL/NATURAL RUBY  
 FORME ET TAILLE / Ovale / Oval  
 POIDS (EN CARATS) / 6,118 carats  
 GRADE COULEUR / AAA  
 PURETÉ / Fortement inclus / Heavy  
 DÉNOMINATION COULEUR / Z22 - medium dark slightly purplish  
 Note: strong  
 DIMENSIONS / 13.5x10.6x4.6  
 ORIGINE D'ORIGINE / Thaïlande/ Thailand

**SPECTRE UV-VISIBLE / UV-VISIBLE SPECTRUM**

**SPECTRE RAMAN / RAMAN SPECTRUM**

**SPECTRE D'ABSORPTION INFRAROUGE / INFRARED ABSORPTION SPECTRUM**

**COMMENTAIRE / COMMENT**  
 Pts de modification thermique constatés.

POUR ET AU NOM DE MONACO GEM LAB  
 FOR AND ON BEHALF OF MONACO GEM LAB  
 La gemmologue / La Direction

*Security features included in this document are hologram, water marked paper and additional features not listed here, as a complete record.*

DÉTERMINATION DU CONTEXTE GÉOLOGIQUE POUR CORINDON (RUBIS SAPHIR)  
 Un examen géologique (origine géomorphologique ou magmatique) du minerai peut être demandé dans les conditions habituelles de nos services. Les résultats de l'analyse sont fournis dans le rapport sous un abonnement de qualité Gemological Services. Les résultats de l'analyse sont fournis dans le rapport sous un abonnement de qualité Gemological Services.

DÉTERMINATION DU PAYS D'ORIGINE POUR ÉMERAUDE ET CORINDON (RUBIS SAPHIR) / POSSIBLE  
 La méthode "Raman" est utilisée pour déterminer l'origine géographique des pierres précieuses. Les résultats de l'analyse sont fournis dans le rapport sous un abonnement de qualité Gemological Services.

**GIA**  
**GIA COLORED DIAMOND REPORT**

July 19, 2016  
 Report Type ..... Grading Report  
 GIA Report Number ..... 1172730596  
 Shape and Cutting Style ..... Cushion Modified Brilliant  
 Measurements ..... 7.12 x 6.89 x 4.70 mm

Carat Weight ..... 2.10 carat  
 Color Grade ..... Fancy Intense Yellow  
 Color Origin ..... Natural  
 Color Distribution ..... Even  
 Clarity Grade ..... VS1  
 Proportions:

Profile not to actual proportions

Polish ..... Excellent  
 Symmetry ..... Excellent  
 Fluorescence ..... None  
 Inscription(s): GIA 1172730596  
 Comments: Pinpoints are not shown.

**GIA**  
**GIA COLORED DIAMOND REPORT**

January 14, 2016  
 Report Type ..... Grading Report  
 GIA Report Number ..... 6173442254  
 Shape and Cutting Style ..... Modified Rectangular Brilliant  
 Measurements ..... 8.76 x 7.44 x 4.84 mm

Carat Weight ..... 3.00 carat  
 Color Grade ..... Fancy Vivid Yellow  
 Color Origin ..... Natural  
 Color Distribution ..... Even  
 Clarity Grade ..... SI2  
 Proportions:

Profile not to actual proportions

Polish ..... Good  
 Symmetry ..... Fair  
 Fluorescence ..... Medium Blue  
 Comments: Pinpoints are not shown. Additional extra facets are not shown.



July 10th, 2019

**BOUCHERON**  
PARIS

**CERTIFICAT D'AUTHENTICITE BOUCHERON**  
DP 024-2019 – CEGID JAS 00013

**BOUCHERON CERTIFICATE OF AUTHENTICITY**  
DP 024-2019 – CEGID JAS 00013

Après examen visuel de l'objet en référence et recherches dans nos archives, nous confirmons que celui-ci est une création de BOUCHERON\*.

*After a visual appraisal of the item below and researches into our archives, we confirm it is a creation of BOUCHERON\*.*

Pendentif circulaire légèrement ovale en ivoire entrecoupé de deux motifs boules et coroles d'or jaune, la bélière en or jaune ouvrante, signé Boucheron, numéroté 55869, vers 1976, poids brut environ 32gr, dimensions environ 7.5 x 5.7cm

*An ivory and yellow gold pendant, signed Boucheron, numbered 55869, circa 1976, approx.32gr, measurements approx. 7.5cm x 5.7cm*



L'illustration ci-dessus ne reproduit pas obligatoirement la pièce à sa taille réelle.  
*The illustration above does not necessarily represent the actual size of the item.*

Claire de Truchis-Lauriston  
Heritage Deputy Director

*Claire de Truchis-Lauriston*  
**BOUCHERON SAS**  
26, place Vendôme  
75001 PARIS  
Tél. +33 (0)1 42 44 42 44

\*Le présent certificat fait en deux exemplaires dont un conservé aux archives Boucheron n'est valable que pour l'objet effectivement examiné par Boucheron, illustré et décrit ci-dessus, à la date susmentionnée. Boucheron ne pourra être engagée pour ce qui concerne tout changement postérieur, nature minéralogique des pierres, leurs traitements et, ou, leur éventuelle retaille ou remplacement.

*\*This certificate is made in two copies, one kept at the archives Boucheron and only valid for the item actually examined by Boucheron and illustrated above, at the abovementioned date. Boucheron can't be held responsible for any change of the stones, nor they have been treated recut or replace*

20 rue de la Paix 75002 Paris Tel. +33 (0)1 42 44 42 44 Fax +33 (0)1 42 96 18 40 www.boucheron.com  
Boucheron Holding Société par Actions Simplifiée au capital de 2 000 000 Euros 572 034 932 RCS Paris  
TVA FR 14 572 034 932 Siège Social 26 Place Vendôme 75001 Paris





Lot 155



**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

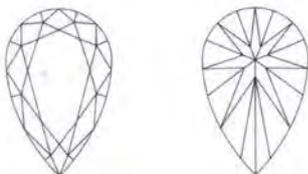
N° 190000116027

July 17, 2019

Shape	pear (variation)
Carat (weight)	2.09 ct
Fluorescence	medium
Colour Grade	exceptional white + ( D )
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	
Polish	very good
Symmetry	very good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	11.69 x 7.23 x 4.31 mm
Girdle	medium 3.0 % faceted
Culet	0.6 % polished
Total Depth	59.6 %
Table Width	56 %
Crown Height (β)	13.0 %
Pavilion Depth (α)	43.5 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)



**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

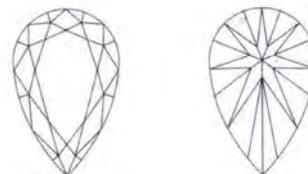
N° 190000116030

July 17, 2019

Shape	pear
Carat (weight)	2.05 ct
Fluorescence	strong
Colour Grade	exceptional white ( E )
Clarity Grade	VS1
Cut	
Proportions	
Polish	very good
Symmetry	good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	11.38 x 6.95 x 4.27 mm
Girdle	medium 5.0 % faceted
Culet	pointed
Total Depth	61.4 %
Table Width	59 %
Crown Height (β)	14.5 %
Pavilion Depth (α)	42.0 %
Length Halves Crown	
Length Halves Pavilion	
Sum (α & β)	



Check your grading report online:  
[my.hrdantwerp.com](http://my.hrdantwerp.com)

Lot 156

**GEM PARIS**  
Laboratoire Gemmologique de Paris

RAPPORT SEMI-ANNUEL  
SEMIOLOGICAL REPORT  
N°: 2016172654

<b>objet • item</b> 1 pierre bleue facettée 1 faceted blue stone	<b>nom commercial • commercial name</b> <b>SAPHIR • SAPPHIRE</b>
<b>forme et taille • shape and cutting</b> Coussin, taille mixte • Cushion, mixed cut	<b>famille • species</b> <b>CORINDON • CORUNDUM</b>
<b>dimensions • measurements</b> 10,00 x 7,73 x 5,27 mm	<b>poids • weight</b> <b>3,84 carats</b>

**avis d'origine géographique • opinion of geographical origin**  
Myanmar  
Birmanie • Burma

**commentaire • comment**  
Pas de modification ou traitement observés (S1)  
No indications of modification or treatment (S1)

**GemZoom • grandeur nature • life scale ••• agrandissement • magnification ••• inclusions • inclusions •••**

**IMPORTANT • LIMITATION**  
Ce rapport d'origine est basé sur un examen visuel des échantillons et des photographies réalisées en laboratoire. Il n'est pas garanti que l'origine déclarée est exacte. Ce rapport d'origine ne constitue pas une garantie de l'absence de tout traitement ou de tout autre traitement. Les clients sont invités à vérifier la validité de ce rapport sur le site internet du laboratoire. Les clients sont invités à vérifier la validité de ce rapport sur le site internet du laboratoire. Les clients sont invités à vérifier la validité de ce rapport sur le site internet du laboratoire.

Un code à QR code est attaché à ce rapport. Ce code permet de vérifier la validité de ce rapport sur le site internet du laboratoire. Les clients sont invités à vérifier la validité de ce rapport sur le site internet du laboratoire. Les clients sont invités à vérifier la validité de ce rapport sur le site internet du laboratoire.

Paris, le 4 décembre 2016  
Référence 2016172654

Verifiez la validite de ce rapport sur • Check the validity of this report at

Lot 157

**GIA**  
GEMOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA®

**DIAMOND GRADING REPORT**

May 11, 2012

Shape and Cutting Style ..... **Round Brilliant**  
Measurements ..... **8.92 - 9.18 x 5.32 mm**

**GRADING RESULTS - GIA USA**

Carat Weight ..... **2.66 carat**  
Color Grade ..... **J**  
Clarity Grade ..... **SI1**  
Cut Grade ..... **Very Good**

**ADDITIONAL GRADING INFORMATION**

Finish  
Polish ..... **Good**  
Symmetry ..... **Good**  
Fluorescence ..... **Faint**  
Comments:  
None

**REFERENCE DIAGRAMS**

GIA REPORT 2145622128



Lot 158

**HRD Antwerp**

**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

N° 190000094312 June 21, 2019

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.09 ct
Fluorescence	nil
Colour Grade	rare white ( G )
Clarity Grade	VVS1
Cut	
Proportions	fair
Polish	excellent
Symmetry	very good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	6.46 - 6.52 mm x 4.18 mm
Girdle	medium 3.0 %
Culet	pointed
Total Depth	64.5 %
Table Width	62 %
Crown Height (β)	15.5 % ( 39.7 deg )
Pavilion Depth (α)	46.0 % ( 42.7 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	80 %
Sum (α & β)	82.4 deg



Lot 159

**HRD Antwerp**

**NATURAL DIAMOND GRADING REPORT**

N° 190000094315 June 20, 2019

Shape	brilliant
Carat (weight)	1.90 ct
Fluorescence	slight
Colour Grade	rare white + ( F )
Clarity Grade	VSI
Cut	
Proportions	good
Polish	very good
Symmetry	very good

**TECHNICAL INFORMATION**

Measurements	8.23 - 8.28 mm x 4.72 mm
Girdle	thin 2.0 %
Culet	pointed
Total Depth	57.2 %
Table Width	67 %
Crown Height (β)	10.5 % ( 32.1 deg )
Pavilion Depth (α)	45.0 % ( 42.0 deg )
Length Halves Crown	40 %
Length Halves Pavilion	85 %
Sum (α & β)	74.1 deg





## CONDITIONS DE VENTE PARTICULIÈRES

### Concernant les bijoux

**Besch Cannes Auction** applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 Janvier 2002.

**a) Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelles » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées (Art 3).

**b) Besch Cannes Auction** désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi (Art 2).

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par **Besch Cannes Auction** en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe **a)**.

**Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret n°2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre. En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés. **Besch Cannes Auction** et son expert ne pourront en aucun cas être tenus responsables de ces différences.

### Concernant les montres

Les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de séries, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumis à son appréciation personnelle.

La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages, l'étanchéité, le changement de pile, restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation.



## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

**Besch Cannes Auction** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

### 2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

**Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% H.T soit 25,50% T.T.C.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,  
- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

**Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Besch Cannes Auction** ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

### 4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

### 5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'Etat français.

### 6 - Exportation – Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

280



**280**  
**LOT DE 4 STYLOS**  
**WATERMAN CARTIER**

Un stylo Waterman plume en résine noire, attributs dorés, plume en or 18K, vendu avec sa boîte, stylo bille Waterman en résine noire attributs dorés, stylo bille Cartier en laque bordeaux attributs plaqués or vendu avec sa boîte, stylo bille godronné métal attributs plaqués or. Stylos neufs

*Waterman pen in black resin, golden attributes, 18K gold feather sold with its box, Waterman black resin pen with golden attributes, Cartier ballpoint pen in burgundy lacquer gold plated attributes sold with its box, metal gilded ballpoint pen gold plated attributes. New pens*

ESTIMATION : 270/300€

281



**281**  
**LOT DE 3 STYLOS PARKER**

Un stylo plume Duofold en résine orange et noir, attributs dorés, plume en or 18K, stylo bille résine marbrée et attributs dorés, stylo plume résine marbrée bleue, plume en or 18K. Stylos neufs

*Duofold fountain pen in orange and black resin, golden attributes, 18K gold nib, marbled resin ballpoint pen and golden attributes, blue marbled resin fountain pen, 18K gold nib. New pens*

ESTIMATION : 390/420€

283



**283**  
**BOITE DE STYLOS**

Boîte rectangulaire en loupe, couvercle, en verre avec plumes

*Rectangular box with glass*

ESTIMATION : 120/140€

282



**282**  
**BOITE DE STYLOS**

Boîte en bois couvercle en verre, rangement pour 6 stylos

*Wooden box glass lid, storage for 6 pens*

ESTIMATION : 120/140€

285



**285**  
**STYLO PLUME PELIKAN P200**

Stylo plume en résine noire, attributs plaqués or, plume en or 18K, remplissage à pompe

*Fountain pen in black resin, gold-plated attributes, 18K gold nib, pump filling*

ESTIMATION : 120/140€

284



**284**  
**STYLO PLUME SHEAFFER**

Stylo plume en résine noire, attributs dorés, plume en or 14K

*Fountain pen in black resin, golden attributes, 14K gold*

ESTIMATION : 90/100€

286

**286**  
**STYLO PLUME DELTA  
COLOSSEUM**

Stylo plume série limitée,  
corps en résine orange  
marbrée, capuchon noir et  
éléments décoratifs  
en argent  
Plume en or 18 carats,  
remplissage par levier  
N°260 sur 1926 exemplaires,  
vendu avec sa boîte

*Limited edition fountain  
pen, marbled orange resin  
body, black cap and silver  
decorative elements*

*Pen in 18 carats gold, filling  
by lever  
N° 260 out of 1926 copies,  
sold with its box*

**ESTIMATION : 250/300€**



287

**287**  
**STYLO PLUME PARKER DUOFOLD**

Stylo plume en résine bleue, plume en or,  
attributs plaqués or

*Fountain pen in blue resin, gold plated attributes*

**ESTIMATION : 190/200€**



288

**BOÎTE EN LOUPE ELIE BLEU**

Boîte en loupe 3 tiroirs, rangement pour 14 stylos

*Wooden box with 3 drawers, storage for 14 pens*

**ESTIMATION : 250/350€**



288



289

**STYLO BILLE PINEIDER**

Stylo bille en résine orange marbrée,  
attributs argent, stylo neuf vendu avec sa boîte

*Ballpoint pen in orange marbled resin,  
silver attributes, new pen sold with its box*

**ESTIMATION : 100/140€**

290

**STYLO PLUME CONWAY STEWART**

Stylo plume en résine marbrée bleue,  
attributs dorés, plume en or 18K  
Stylo neuf, vendu avec sa boîte

*Fountain pen in blue marbled resin,  
golden attributes, 18K gold nib. New pen,  
sold with its box*

**ESTIMATION : 80/100€**

291

**STYLO PLUME AURORA OPTIMA**

Stylo en résine bleue à effet marbré, attributs  
dorés, chargement par piston, plume en or.  
Vendu avec sa boîte

*Blue resin pen with marbled effect, golden  
attributes, piston loading. Sold with its box*

**ESTIMATION : 190/200€**



290

289

291



292

**292**  
**MONTRE DE POCHE WALTHAM**

Montre en or, mouvement mécanique, cadran émail avec index chiffres romains, petites secondes à 6h, verre minéral

*Gold watch, mechanical movement, enamel dial with Roman numerals, small seconds at 6 o'clock, mineral glass*

Diamètre : 44 mm  
Poids : 73,95 g

ESTIMATION : 200/400€



293

**293**  
**MONTRE DE POCHE OMEGA**

Montre de poche en acier, mouvement mécanique, cadran argent avec index chiffres, petites secondes à 6h

*Steel pocket watch, mechanical movement, silver dial with numerals, small seconds at 6 o'clock*

Diamètre : 50 mm

ESTIMATION : 200/300€



294

**294**  
**MONTRE DE POCHE OMEGA**

Montre en or 14K, mouvement mécanique signé, cadran émail avec index chiffres romains peints, petites secondes à 6h, absence de verre

*14K gold watch, signed mechanical movement, enamel dial with painted Roman numerals, small seconds at 6 o'clock, no glass*

Diamètre : 50 mm  
Poids : 75,84 g

ESTIMATION : 300/500€



295

**295**  
**MONTRE DE POCHE LEROY**

Montre en or jaune avec une superbe gravure à motif de pagode, cadran en émail avec index chiffres romains peints, verre synthétique, montre en état de fonctionnement

*Yellow gold watch with beautiful pagoda engraving, enamel dial with painted Roman numerals, synthetic glass, watch in working condition*

Diamètre : 35,6 mm  
Poids : 26,67 g

ESTIMATION : 600/700€



**296**  
**MONTRE DE POCHE ANONYME**

Montre en or rose 10K, mouvement mécanique ne fonctionnant pas, cadran émail avec index chiffres romains, petites secondes à 6h (absence d'aiguille)

*10K pink gold watch, mechanical movement not working, enamel dial with Roman numerals, small seconds at 6 o'clock (hand missing)*

Diamètre : 50 mm  
Poids : 108,68 g

ESTIMATION : 300/400€



296



297

**297**  
**MONTRE CHRONOGRAPHE VISIBLE**

Vers 1950  
Montre chronographe en or 18K, mouvement mécanique, cadran champagne à doubles compteurs, index chiffres arabes, bracelet cuir boucle ardillon

*18K gold chronograph watch, mechanical movement, champagne dial with double counters, Arabic numerals index, leather buckle strap*  
Diamètre: 36 mm

ESTIMATION : 400/500€



298

**298**  
**MONTRE CHRONOGRAPHE SUISSE**

Vers 1950  
Montre chronographe en or rose 18K, mouvement mécanique, cadran rosé à doubles compteurs, fonction chronographe bloquée, bracelet cuir boucle ardillon

*Chronograph watch in 18K pink gold, mechanical movement, pink dial with double counters, locked chronograph function, leather buckle strap*  
Diamètre: 35 mm

ESTIMATION : 350/450€



299

**299**  
**MONTRE CHRONOGRAPHE LEMANIA**

Vers 1950  
Montre chronographe à doubles compteurs plaquée or et acier, mouvement mécanique Cal.1275, cadran blanc patiné avec index rapportés, bracelet cuir boucle ardillon

*Gold and steel chronograph watch, Cal.1275 mechanical movement, white dial, leather buckle strap*  
Diamètre: 35 mm

ESTIMATION : 800/1000€



300

**300**  
**MONTRE OMEGA**

Vers 1960  
Montre en or rose, mouvement mécanique Cal.265, cadran argent avec index chiffres arabes rapportés, petites secondes à 6h, bracelet cuir boucle ardillon (pas d'origine)

*Pink gold watch, Cal.265 mechanical movement, silver dial with Arabic numerals indexes, small seconds at 6 o'clock, leather buckle strap (not original)*  
Diamètre: 37 mm

ESTIMATION : 600/700€



301

**301**  
**MONTRE OMEGA CONSTELLATION**

Vers 1960  
Montre en or rose, mouvement automatique Cal.354, cadran argent avec index rapportés, bracelet cuir avec boucle ardillon d'origine. Montre neuve de stock d'époque

*Pink gold watch, Cal.354 automatic movement, silver dial with indexed index, leather strap with original pin buckle. New old stock watch*  
Diamètre: 35 mm

ESTIMATION : 1600/1700€



302

**302**  
**MONTRE OMEGA SEAMASTER**

vers 1950  
Montre plaquée or, mouvement mécanique, cadran champagne (traces d'oxydation), index bâtons rapportés, bracelet cuir boucle ardillon

*Gold-plated watch, mechanical movement, champagne dial (traces of oxidation), index sticks reported, leather strap buckle*  
Diamètre: 34 mm

ESTIMATION : 450/550€

303

**MONTRE BLANCPAIN VILLERET**

Vers 2000

Montre en or jaune, mouvement automatique, cadran blanc avec index chiffres romains rapportés, dateur à 6h, fond transparent, bracelet cuir, boucle ardillon

*Yellow gold watch, automatic movement, white dial with Roman numerals indexes, date at 6 o'clock, transparent back, leather strap, folding clasp not original*

Diamètre : 34 mm

ESTIMATION : 4500/5000€



303

304

**MONTRE JAEGER LECOULTRE TRIPLE QUANTIEME**

Vers 1985

Montre en or jaune Référence 141.119.1, mouvement automatique, cadran émail avec index chiffres romains rapportés, guichet de jour et mois à 12h, phase de lune à 6h, indication de la date par aiguille, bracelet cuir boucle ardillon

*Yellow gold watch Reference 141.119.1, automatic movement, enamel dial with Roman numerals indexes, day and month windows at 12 o'clock, moon phase at 6 o'clock, date indication by hand, leather buckle strap*

Diamètre : 32 mm

ESTIMATION : 800/1000€



304

305

**MONTRE CHOPARD QUANTIEME PERPETUEL**

Montre en platine, édition limitée N°27/100, mouvement automatique, cadran argent avec indication des jours, dates rétrogrades, mois, phases de lune, bracelet en cuir boucle ardillon. Vendue avec son écran rotatif

*Platinum watch, limited edition N° 27/100, automatic movement, silver dial with indication of days, retrograde dates, months, moon phases, leather strap buckle. Sold with its rotating box*

Diamètre : 36 mm

ESTIMATION : 7000/9000€



305

306

**MONTRE ULYSSE NARDIN SAN MARCO**

Montre en acier, mouvement automatique, cadran argent guilloché index chiffres romains rapportés, guichet de date à 3h, bracelet cuir boucle ardillon, vendue avec son écran

*Steel watch, automatic movement, guilloché silver dial indexes Roman numerals, date window at 3 o'clock, leather strap buckle, sold with its box*

Diamètre : 35 mm

ESTIMATION : 2700/2900€



306



# PATEK PHILIPPE

## GENEVE

307

### MONTRE PATEK PHILIPPE CALATRAVA

*Vers 1965*

Montre en or jaune Référence 3512 N°324485, mouvement mécanique Cal.175 N° 1161439, cadran argent avec index bâtons rapportés, petites traces d'oxydation, bracelet cuir boucle ardillon (non d'origine). La montre sera vendue avec un Extrait des archives Patek Philippe

*Yellow gold watch Reference 3512 No. 324485, mechanical movement Cal.175 No. 1161439, silver dial with stick, small traces of oxidation, leather strap buckle (not original).*

*The watch will be sold with an extract from the Patek Philippe archives*

ESTIMATION : 5000/6000€



307





308

**308**  
**MONTRE CARTIER SANTOS**  
**OCTOGONALE**

Montre dame acier de forme octogonale, mouvement automatique, cadran blanc avec index chiffres romains peints, bracelet articulé acier

*Lady's octagonal steel watch, automatic movement, white dial with painted Roman numerals, articulated steel bracelet*  
Diamètre : 25 mm

ESTIMATION : 500/600€



310

**309**  
**MONTRE CHANEL MADEMOISELLE**

Montre dame en or jaune, mouvement quartz neuf, cadran blanc avec chiffres romains, bracelet de 5 rangs de perles fines, fermoir en or jaune. Vendue avec son écrin

*Lady's yellow gold watch, quartz movement, white dial with Roman numerals, 5-strand pearl bracelet with yellow gold clasp*  
Sold with its case  
Dimensions : 22 x 22 mm

ESTIMATION : 2200/2400€

**310**  
**MONTRE CARTIER CEINTURE**

Vers 1980  
Montre dame en or jaune octogonale, mouvement mécanique, cadran blanc avec chiffres romains, aiguilles glaives bleues, bracelet cuir boucle déployante en or

*Lady's watch in octagonal yellow gold, mechanical movement, white dial with Roman numerals, blue hands, leather strap with gold folding clasp*  
Dimensions : 24 x 24 mm

ESTIMATION : 2000/2200€

**311**  
**MONTRE CARTIER SANTOS**

Montre dame acier et or carrée, mouvement automatique, cadran blanc avec index chiffres romains peints, lunette or jaune, bracelet articulé acier

*Steel and gold lady's watch, automatic movement, white dial with painted Roman numerals, yellow gold bezel, steel bracelet*  
Dimensions : 24 x 24 mm

ESTIMATION : 500/600€



311



313



312

**312**  
**MONTRE CARTIER SANTOS**  
Montre en or jaune carrée, mouvement à quartz, cadran blanc avec index chiffres romains peints, aiguilles glaives, bracelet cuir boucle ardillon

*Square yellow gold watch, quartz movement, white dial with painted Roman numerals, leather buckle strap*

ESTIMATION : 2300/2500€

**313**  
**MONTRE DAME CARTIER TROIS ORS**  
Montre dame ronde plaquée or, mouvement quartz, cadran blanc avec index chiffres romains, bracelet cuir boucle ardillon

*Gold-plated round lady's watch, quartz movement, white dial with Roman numerals, leather strap and pin buckle*  
Diamètre : 24 mm

Estimation : 800/1000€



309



316

318

317

314

**STYLO CARTIER DIABOLO**

Stylo bille en résine noire attributs plaqués or, cabochon bleu, ouverture par rotation

*Ballpoint pen in black resin with gold plated attributes, blue cabochon, opening by rotation*

ESTIMATION : 90/100€

315

**STYLO PLUME CARTIER VENDÔME**

Stylo plume plaqué or « Vendôme » mini plume en or, agrafe en laque noire. Vendu avec son écrin

*Fountain pen gold plated «Vendôme», clip in black lacquer. Sold with its box*

ESTIMATION : 180/200€

316

**STYLO PLUME DUPONT**

Stylo en acier godronné, attributs plaqués or, plume en or

*Steel pen, gold-plated attributes*

ESTIMATION : 120/140€



314

317

**STYLO DUPONT CLASSIQUE**

Stylo bille en métal argenté à quadrillage vendu avec sa boîte

*Silver metal ballpoint pen sold with its box*

ESTIMATION : 80/90€

318

**STYLO DUPONT CLASSIQUE**

Stylo bille en métal argenté à quadrillage avec capuchon

*Ballpoint silver metal ballpoint pen with cap*

ESTIMATION : 90/100€

319

**STYLO PLUME DUPONT**

Stylo plume en plaqué or et laque rouge translucide, capuchon godronné, plume en or

*Fountain pen in gold plated and translucent red lacquer*

ESTIMATION : 150/200€



315

319

320

**MONTRE CARTIER BALLON**

Vers 2006

Montre dame acier, mouvement automatique, cadran blanc avec index chiffres romains peints, bracelet cuir avec boucle déployante, vendue avec son écrin

*Lady's steel watch, automatic movement, white dial with painted Roman numerals, leather strap with folding clasp, sold with its box*  
Diamètre: 36 mm

ESTIMATION : 3000/3500€



320

321

**MONTRE LOUIS VUITTON GMT**

Vers 2007

Montre ronde acier, mouvement automatique, cadran marron, avec index chiffres arabes rapportés, guichet de date à 3h, indication de l'autre fuseau par une aiguille jaune, bracelet cuir boucle ardillon

*Round steel watch, automatic movement, brown dial, with Arabic numerals indexes, date window at 3 o'clock, indication of the other time zone by a yellow needle, leather strap buckle*  
Diamètre: 38 mm

ESTIMATION : 1700/1900€



321

322

**MONTRE BULGARI TUBOGAS**

Montre dame en or jaune et or blanc, mouvement quartz, cadran doré avec index peints, bracelet élastique en or

*Lady's watch in yellow gold and white gold, quartz movement, gold dial with painted indexes, elastic bracelet in gold*  
Diamètre: 19 mm  
Poids: 64,99 g

ESTIMATION : 1000/1200€



324

323

**MONTRE CARTIER PANTHERE**

Vers 1990

Montre homme acier et or Référence 183949, mouvement quartz, cadran beige avec chiffres romains, aiguilles bleuies, bracelet maillons grains de riz, une rangée or

*Gold and steel man's watch Reference 183949, quartz movement, beige dial with roman numerals, blue hands, link bracelet grains of rice, one gold row*  
Dimensions: 25 x 25 mm

ESTIMATION : 1000/1200€



323

324

**MONTRE DAME ROLEX OYSTER PERPETUAL**

Vers 1989

Montre dame en acier et or Référence 15000, mouvement automatique, cadran champagne avec index bâtons rapportés, bracelet Oyster acier et or. Vendue avec son certificat

*Lady's watch in steel and gold Reference 15000, automatic movement, champagne dial with indexed stick indexes, Oyster steel and gold bracelet. Sold with its certificate*  
Diamètre: 25 mm

ESTIMATION : 1000/1300€



322



325

**325**  
**MONTRE BREGUET TYPE XXI**  
*Vers 2014*

Montre chronographe en or rose Référence 3810BR, mouvement automatique, cadran marron à triples compteurs avec index chiffres arabes luminescents fonction Fly Back, guichet de date à 6h, lunette tournante, bracelet cuir avec boucle déployante. Vendue avec son écrin

*Chronograph watch in pink gold Reference 3810BR, automatic movement, brown dial with triple counters with luminous Arabic numerals indexing Fly Back function, date window at 6 o'clock, rotating bezel, leather strap with folding clasp. Sold with its box*  
Diamètre : 42 mm

**ESTIMATION : 8500/9500€**

**326**  
**MONTRE BREGUET MARINE GRANDE DATE**  
*Vers 2008*

Montre acier Référence 5817, mouvement automatique, fond transparent, cadran bleu avec index chiffres romains peints sur un cercle argent, aiguilles pommes, guichet de date à 6h, bracelet caoutchouc avec boucle déployante. Montre neuve jamais portée, vendue complète avec boîte et papiers

*Steel watch Reference 5817, automatic movement, transparent back, blue dial with Roman numerals painted on a silver circle, Breguet hands, date window at 6 o'clock, rubber strap with folding clasp. New watch never worn, sold full set*  
Diamètre : 40 mm

**ESTIMATION : 7500/8500€**



326

**327**  
**MONTRE BREGUET REFERENCE 3330**

Montre en or jaune Référence 3330, mouvement automatique, cadran argent guilloché avec doubles guichets de jours et de dates, phase de lune à 12h, index chiffres romains, aiguilles pommes bleuies, bracelet cuir boucle ardillon. Vendue avec son écrin

*Reference 3330 yellow gold watch, automatic movement, guilloché silver dial with double windows of days and dates, moon phase at 12 o'clock, Roman numerals indexes, blued Breguet hands, leather buckle bracelet. Sold with its box*  
Diamètre : 36 mm

**ESTIMATION : 11000/12000€**



327

328

**MONTRE OMEGA**

*Vers 1980*

Montre dame en or gris, mouvement quartz, cadran argent avec index brillants, lunette sertie, bracelet ruban en or gris tressé

*White gold lady's watch, quartz movement, silver dial with glossy indexes, set bezel, white gold bracelet*

Diamètre : 22 mm

Poids : 35,99 g

**ESTIMATION : 2500/2700€**

329

**MONTRE BULGARI ERGON CHRONOGRAPHE**

*Vers 2007*

Montre chronographe acier, mouvement automatique, cadran nacre à triples compteurs avec index diamants, guichet de date à 4h30, bracelet cuir et boucle déployante. La montre sera également vendue avec son bracelet acier

*Steel chronograph watch, automatic movement, mother-of-pearl dial with diamond indexes, date window at 4.30 am, leather strap and folding clasp. The watch will also be sold with a steel bracelet*

Dimensions : 35 x 42 mm

**ESTIMATION : 1800/2000€**

330

**STYLO PLUME YARD O LED VICTORIAN**

Stylo plume en argent, superbe travail de ciselage, stylo neuf, vendu avec sa boîte

*Fountain pen in silver, new pen, sold with its box*

**ESTIMATION : 380/420€**

331

**STYLO PLUME SHEAFFER NOSTALGIA**

Stylo plume réplique d'un modèle des années 20. Résine noire avec habillage plaqué or finement ciselé d'un motif floral

Plume or 18 carats, remplissage cartouche. Stylo neuf

*Fountain pen replica of a model of the 20's. Black resin with gold-plated with a floral pattern 18K gold plume. New pen*

**ESTIMATION : 150/200€**

330



331



332

**MONTRE TANK OMEGA**

*Vers 1980*

Montre rectangulaire en or jaune, mouvement quartz, cadran doré avec index bâtons, lunette sertie, bracelet cuir boucle ardillon

*Rectangular watch in yellow gold, quartz movement, gold dial with baton indexes, bezel set, leather strap buckle*

Dimensions : 35 x 18 mm

**ESTIMATION : 1000/1200€**

333

**MONTRE ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE**

*Vers 1991*

Montre dame en or jaune Référence 69178, mouvement automatique, cadran doré avec index brillants, guichet de date à 3h, lunette sertie de diamants, bracelet président en or jaune

*Yellow gold lady's watch Reference 69178, automatic movement, dial with diamonds hours markers, date window at 3 o'clock, diamond bezel, yellow gold bracelet*

Diamètre : 25 mm

**ESTIMATION : 7500/8000€**



329



# Chopard



## 334

334

### MONTRE CHOPARD « HEURE DU DIAMANT »

*Vers 2006*

Montre dame en or gris, mouvement quartz, lunette et boîtier sertis, (5 carats de diamants), cadran entièrement pavé de diamants, petites secondes à 6h, bracelet cuir boucle ardillon. Vendue avec son écrin d'origine

*White gold lady's watch, quartz movement, bezel and case set, (5 carats of diamonds), dial entirely paved with diamonds, small seconds at 6 o'clock, leather strap buckle. Sold with its original box*

ESTIMATION : 27000/30000€



335

**335**  
**MONTRE UNIVERSAL GENEVE COMPAX**

Vers 1954  
Montre chronographe en or jaune, Référence 12429, mouvement mécanique Cal.386, cadran à doubles compteurs restauré, bracelet cuir boucle ardillon (non d'origine). Verre synthétique

*Yellow gold chronograph watch, Reference 12429, Cal.386 mechanical movement, restored dial, leather buckle strap (not original). Synthetic glass*  
Diamètre : 35,5 mm

ESTIMATION : 1000/1300€

**336**  
**MONTRE UNIVERSAL GENEVE**

Vers 1960  
Montre acier extra plate Référence 842101/05, mouvement mécanique Cal.42, cadran blanc avec chiffres romains repeints, bracelet cuir boucle ardillon

*Ultra-thin steel watch Reference 842101/05, Cal.42 mechanical movement, white dial with Roman numerals, leather buckle strap*  
Diamètre : 31 mm

ESTIMATION : 300/400€



336

337

**337**  
**MONTRE JAEGER LECOULTRE RESERVE DE MARCHE**

Vers 1960  
Montre acier, mouvement automatique, cadran argent avec index chiffres arabes rapportés, petites secondes à 3h, réserve de marche à 9h, bracelet cuir boucle ardillon

*Steel watch, automatic movement, silver dial with Arabic numerals indexes, small seconds at 3 o'clock, power reserve at 9 o'clock, leather buckle strap*  
Diamètre : 35 mm

ESTIMATION : 1500/1700€



338

**338**  
**MONTRE CHRONOGAPHE SUISSE**

Vers 1950  
Montre chronographe à doubles compteurs plaquée or, mouvement mécanique, cadran champagne restauré avec index chiffres arabes peints, bracelet cuir boucle ardillon

*Gold-plated double-counter chronograph watch, mechanical movement, restored champagne dial with painted Arabic numerals, leather buckle strap*  
Diamètre : 37 mm

ESTIMATION : 600/800€

**339**  
**MONTRE CHRONOGAPHE MERCURE MINERVE**

Vers 1950  
Montre chronographe plaquée or et acier, mouvement mécanique, cadran argent à doubles compteurs avec index chiffres arabes, bracelet cuir boucle ardillon

*Gold-plated chronograph watch and steel, mechanical movement, double-counted silver dial with Arabic numerals, leather buckle strap*  
Diamètre : 36 mm

ESTIMATION : 2200/2400€



339



# PATEK PHILIPPE

## GENEVE



**341**  
MONTRE PATEK PHILIPPE WORLD TIME

Vers 2017  
Montre en or gris Référence 5230G, mouvement automatique, cadran guilloché gris au centre et disque des capitales tout autour, fond saphir, bracelet cuir boucle déployante, montre neuve jamais portée vendue complète boîte et papiers

*White gold watch, Reference 5230G, automatic movement, grey guilloché dial in the center and cities disk all around, sapphire back, leather strap folding clasp, new watch never worn sold full set*  
Diamètre : 38,5 mm

ESTIMATION : 31000/31500€

341

**340**  
MONTRE JAEGER LECOULTRE MASTER CONTROL

Montre en acier Référence 140.8.87, mouvement automatique, cadran argent avec guichet de jour et mois à 12h, indication de la date par aiguille, bracelet cuir avec boucle déployante

*Steel watch Reference 140.8.87, automatic movement, silver dial with day and month window at 12 o'clock, date indication by hand, leather strap with folding clasp*  
Diamètre : 37 mm

ESTIMATION : 3800/4000€



340



**342**  
MONTRE JAEGER LECOULTRE MASTER MOON

Vers 2000  
Montre en acier Référence 140.8.98.S, mouvement automatique, fond saphir, cadran noir à triples quantités, guichet de jour et mois à 12h, phase de lune à 6h, indication de la date par aiguille, bracelet cuir boucle déployante

*Steel watch Reference 140.8.98.S, automatic movement, sapphire case back, black triple date dial, day and month window at 12 o'clock, moon phase at 6 o'clock, date indication by hand, leather strap folding clasp*  
Diamètre : 37 mm

ESTIMATION : 4500/5000€

342

343

**STYLO PLUME DELTA NAUTILUS**

Stylo plume en résine bleue impression lapis et corps doré, plume en or, attributs dorés. Vendu avec sa boîte

*Fountain pen in blue lapis resin and gold body, golden attributes. Sold with its box*

ESTIMATION : 150/170€

344

**STYLO AURORA GIUSEPPEVERDI**

Stylo en résine noire et d'un capuchon en vermeil jaune

Le capuchon vissant est gravé d'épis de blé et de lyres, instruments de musique symbolisant la poésie lyrique, la musique, l'harmonie Equipé d'une plume en or jaune 18 carats, système de remplissage à piston

*Pen in black resin and a cap in yellow vermeil*

*The screw cap is engraved with musical instruments symbolizing lyric poetry, music, harmony*

ESTIMATION : 170/200€

344

345

345

**STYLO PLUME AURORA**

Stylo plume en résine noire, capuchon godronné plaqué or, plume en or 18K, remplissage par pompe. Stylo neuf, vendu avec son écrin

*Fountain pen in black resin, pump filled. New pen, sold with its box*

ESTIMATION : 190/220€

346

**STYLO PLUME DELTA VENEZIA**

Vers 1998

Stylo plume série limitée 1097/1229 en résine marbrée et motifs symbolisant la ville de Venise, plume en or. Vendu avec sa boîte

*Fountain pen limited edition 1097/1229 in marbled resin and symbolizing motifs the city of Venice. Sold with its box*

ESTIMATION : 180/200€

343

347

**STYLO PLUME AURORA DANTE ALIGHIERI**

Stylo plume série limitée sortie en 1995 à 1912 exemplaires, laque verte foncée, attributs vermeil, plume or 18 carats moyenne, remplissage piston, dans son écrin

*Fountain pen limited series released in 1995 to 1912 copies, dark green lacquer, vermeil attributes, medium 18 carats gold plume, sold with its box*

ESTIMATION : 350/400€

348

**STYLO PLUME DELTA NUEVO MUNDO**

Stylo plume en laque de Chine bleue et plaqué or, 3 spinels bleus sertis sur le corps du stylo, plume en or

*Fountain pen in blue and gold-plated Chinese lacquer, 3 blue spinels set on the pen body*

ESTIMATION : 250/350€

346

348

347

349



349

**STYLO PLUME DUPONT**

Stylo plaqué or, réalisé pour le roi FAHD d'Arabie Saoudite, l'agrafe porte son nom complet gravé et est sertie d'émeraudes et de brillants. Ce stylo fut offert par le Roi en personne au propriétaire actuel du stylo, qui à l'époque, travaillait auprès du Maire de Cannes Monsieur Brochand, lors de sa venue à Cannes. Vendu avec sa boîte

*Gold-plated pen, made for Saudi King FAHD, the staple is engraved with its full name and is set with emeralds and diamonds. This pen was donated by the King to the current owner of the pen, who at the time, worked with the Mayor of Cannes Mister Brochand during his visit to Cannes. Sold with its box*

**ESTIMATION : 1200/1300€**

350

**STYLO PLUME MONTBLANC PIERRE 1er**

Edition Limitée produite à 4810 exemplaires, réalisée en hommage à Pierre 1er, l'un des grands tsars de Russie. Numéroté 4335. Plume en or 18 carats. Dans son coffret en bois, papiers, neuf, jamais utilisé

*Limited Edition with 4810 copies, made in tribute to Peter I, one of Russia's great tsars. Numbered 4335. Feather in 18 carats gold. In its wooden box, papers, new, never used*

**ESTIMATION : 1300/1400€**



350





351

**MONTRE IWC AQUATIMER GALAPAGOS**  
Vers 2010

Montre chronographe en acier revêtue de caoutchouc par procédé de vulcanisation Référence IW376705, mouvement automatique, cadran noir à triples quantités, guichet de jour et date à 3h, lunette tournante bi-directionnelle, bracelet caoutchouc boucle ardillon. Vendue avec sa boîte et ses papiers

*Chronograph watch in rubber-coated steel by vulcanisation IW376705, automatic movement, black triple-date dial, day and date windows at 3 o'clock, bi-directional rotating bezel, rubber buckle strap. Sold with full set*  
Diamètre : 45 mm

ESTIMATION : 3800/4000€



354



352

**MONTRE BELL & ROSS BR03**  
Vers 2008

Montre chronographe de forme carrée en acier, mouvement automatique cadran noir à doubles compteurs, guichet de date à 4h30, bracelet caoutchouc avec boucle ardillon. Vendue avec son écrin d'origine

*Square steel chronograph watch, automatic black dial with double counters, date window at 4:30, rubber strap with buckle. Sold with its original box*  
Dimensions : 42 x 42 mm

ESTIMATION : 2000/2400€



355

**MONTRE ZENITH DEFY CLASSIC AERO**  
Vers 2010

Montre chronographe acier Référence 03.0526.4000, mouvement automatique, cadran blanc guilloché à triples compteurs, index chiffres arabes peints, guichet de date à 4h30, lunette tournante, bracelet acier. Le propriétaire a fait réaliser, en plus, un superbe bracelet en galuchat sur boucle déployante. La montre est totalement neuve, jamais portée, vendue avec son écrin et ses papiers

*Chronograph steel watch Reference 03.0526.4000, automatic movement, white guilloche dial with triple counters, painted Arabic numerals, date window at 4:30, rotating bezel, steel bracelet, and beautiful bracelet made of galuchat on a folding clasp. The watch is totally new, never worn, sold full set*  
Diamètre : 46,5 mm

ESTIMATION : 4500/5000€



353

**MONTRE TAG HEUER CALIBRE 5**

Montre acier mouvement automatique Cal.5, cadran noir avec index bâtons, guichet de date à 3h, bracelet cuir boucle déployante

*Cal.5 automatic movement steel watch, black dial, date window at 3 o'clock, leather strap with folding clasp*  
Diamètre : 39 mm

ESTIMATION : 1000/1200€

**BREITLING NAVITIMER WORLD**  
Vers 2007

Montre chronographe acier, mouvement automatique, cadran noir avec règle de calcul, triples compteurs, deuxième fuseau horaire, guichet de date à 3h, bracelet cuir boucle déployante

*Chronograph watch steel, automatic movement, black dial with calculation ruler, triple counters, second time zone, date window at 3 o'clock, leather strap folding clasp*  
Diamètre : 46 mm

ESTIMATION : 3600/3900€



# ROLEX



## 356

### 356

#### MONTRE ROLEX ANNIVERSARY 50TH FLAT 4

Vers 2004

Montre acier Référence 16610

N°F35137, mouvement automatique, cadran noir avec index luminescents rapportés, guichet de date à 3h, lunette bi-directionnelle verte, bracelet Oyster acier. Montre vendue avec son set complet boîte et papiers. Ce modèle est la version la plus recherchée puisque produite de 2003 à 2004.

Ce modèle possède 4 spécificités :

- La dénomination «Fat Four» ou «Flat Four» vient du méplat sur le haut du chiffre 4. En d'autres termes, la typographie du 4 est beaucoup plus épatée que dans les versions ultérieures
- Le cadran possède plusieurs spécificités dont le O de Rolex qui est un ovale aplati
- L'inscription « Swiss Made » dépasse des indexes de la 28<sup>ème</sup> et 32<sup>ème</sup> minute
- Le vert de la lunette est un vert plus clair que le modèle classique

*Steel watch Reference 16610 No. F35137, automatic movement, black dial with luminescent indexes, date window at 3 o'clock, green bidirectional bezel, Oyster steel bracelet. Watch sold with its complete set box and papers. This model is the most sought-after version since produced from 2003 to 2004.*

*This model has 4 specificities:*

- The name «Fat Four» or «Flat Four» comes from the flat on the top of the number 4. In other words, the typography of the 4 is much more impressed than in later versions
- The dial has several specificities including O Rolex which is a flattened oval
- The inscription «Swiss Made» exceeds indexes of the 28<sup>th</sup> and 32<sup>nd</sup> minute
- The green of the bezel is a lighter green than the classic model

Diamètre : 39 mm

ESTIMATION : 15000/16000€





357



357

**BOITE DE RANGEMENT DE MONTRES ET BIJOUX**

Très beau coffret en loupe verni, superbes finitions intérieures avec deux plateaux de rangements

*Beautiful box magnifying varnish, interior finishes with two trays*

ESTIMATION : 1200/1300€

358

**PENDULETTE REVEIL CARTIER**

*Vers 2005*

Pendulette Cartier dans le style Art Déco en acier recouverte de galuchat bordeaux, cadran blanc avec index chiffres romains peints, mouvement quartz, réglage au dos

*Cartier clock in Art Deco style in steel covered with Burgundy galuchat white dial with painted Roman numerals, quartz movement*

Dimensions : 105 x 90 mm

ESTIMATION : 600/800€

358



360



360

**MAPPEMONDE JAEGER LECOULTRE**

Superbe pendule de bureau en forme de globe terrestre lumineux (Girard et Barrere, 17 rue de L'Anc. Comédie 75006 Paris). Cadran à disque sur socle en marbre noir donnant simultanément les heures respectives de tous les pays du monde. Mouvement mécanique 8 jours. La pendule a été confiée pour une totale restauration de deux ans chez Jaeger Lecoultrre  
Hauteur : 25 cm

*Superb desk clock in the shape of a luminous globe (Girard and Barrere, 17 rue de L'Anc, Comedy 75006 Paris). Disc dial on black marble base giving simultaneously the respective times of all the countries of the world. Mechanical movement 8 days. Totally restored by Jaeger Lecoultrre*

*Height : 25 cm*

ESTIMATION : 5000/6000€

359

**BOITE EN LOUPE ELIE BLEU**

Boîte en loupe 3 tiroirs, rangement pour 14 stylos

*Magnifying box with 3 drawers, storage for 14 pens*

ESTIMATION : 250/350€

359



# Ω OMEGA



361

## 361 MONTRE OMEGA SPEEDMASTER

Vers 1965

Montre chronographe acier Référence 105 012-65, mouvement mécanique Cal.321 N°24003571, cadran noir avec index bâtons rapportés, triple compteur, bracelet acier datant de 76. La montre est totalement originale, à l'exception du bracelet qui est plus tardif. Elle a subi une totale révision chez Oméga et sera vendue avec le cadran, les aiguilles, la lunette et le bracelet d'origine en pièces détachées

*Chronograph watch steel Reference 105 012-65, mechanical movement Cal.321 N°24003571, black dial with indexed baton, triple counters steel bracelet dating from 76. The watch is completely original, with the exception of the bracelet which is later. It has received a complete service by Omega and will be sold with the dial, the needles, the bezel and the bracelet of origins in spare parts*

ESTIMATION : 7000/8000€



## 362 MONTRE BREITLING AUTOTIME

Vers 1950

Montre ronde en acier mouvement automatique Cal. 25 Felsa 690, cadran argent bi-tons, index bâtons rapportés, bracelet cuir boucle ardillon

*Round steel automatic movement Cal. 25 Felsa 690, two-tone silver dial, indexed stick indexes, leather buckle strap*  
Diamètre: 35 mm

ESTIMATION : 650/800€



362



**364****363**

**363**  
**STYLO PLUME MONTBLANC**  
**« HEMINGWAY »**

Stylo plume en or 18K en série limitée de la collection « Ecrivains », sortie en 1992 à 30000 exemplaires en hommage à l'écrivain Ernest Hemingway. Résine rouge corail pour le corps et terre de Sienna pour le capuchon, agrafe plaquée or satinée. L'Hemingway est la version revisitée d'un stylo plume Montblanc des années 30

*Fountain pen in 18K gold limited edition from the collection Ecrivains Writers, released in 1992 to 30000 copies in tribute to the writer Ernest Hemingway. Coral red resin for the body and Sienna for the cap, satin gold plated clip. The Hemingway is the version, revisited of a pen Montblanc pen of the 30s.*

ESTIMATION : 900/1000€

**364**

**STYLO BILLE MONTBLANC « HEMINGWAY »**

Stylo bille en série limitée de la collection « Ecrivains », sortie en 1992 à 30000 exemplaires en hommage à l'écrivain Ernest Hémingway. Résine rouge corail pour le corps et terre de Sienna pour le capuchon, agrafe plaquée or satinée. L'Hemingway est la version revisitée d'un stylo plume Montblanc des années 30

*Ballpoint pen in limited series of writers' collection, released in 1992 to 30000 copies in tribute to the writer Ernest Hémingway, satin gold plated clip. Hemingway is the revisited version of a 30s Montblanc fountain pen*

ESTIMATION : 300/400€

**365****365**

**STYLO PLUME MEISTERSTUCK**  
**MONTBLANC 149**

Stylo plume 18K, en résine noire, attributs plaqués or, système de remplissage par piston

*18K black resin pen, gold plated attributes, piston filling system*

ESTIMATION : 300/370€

**366**

**ACCESSOIRES MONTBLANC**

Lot de 2 accessoires Montblanc, comprenant un encrier, un support de stylo plume

*Set of 2 Montblanc accessories, including an inkwell, a fountain pen holder*

ESTIMATION : 100/200€

**366****367**

**STYLO PLUME MONTBLANC VOLTAIRE**

Stylo plume édition limitée de la collection « Ecrivains » sortie en 1995 à 20000 exemplaires (n°12464), rendant hommage à l'homme de lettres et philosophe français Voltaire. En résine noire et attributs vermeils, une large bague ciselée orne le sommet du capuchon. Plume en or 18K, remplissage à piston. Stylo neuf

*Fountain pen limited edition of the collection "Ecrivains" released in 1995 to 20000 copies (No. 12464), paying tribute to the French philosopher and letter Voltaire. In black resin and vermeil attributes, a large chiseled ring adorns the top of the cap. 18K gold plume, piston filling. New pen*

ESTIMATION : 400/500€

**368**

**STYLO PLUME MONTBLANC RAMSES II**

Stylo plume Meisterstück en hommage au pharaon Ramsès II, capuchon vissant en laque à l'imitation du lapis-lazuli et corps en résine bleue avec un habillage vermeil à décor de godron. Plume en or 18K. Remplissage par piston. Vendu avec son écrin

*Meisterstück fountain pen in homage to Ramses II, screw cap lacquer imitation lapis lazuli and body in blue resin*

*Pen in 18K gold. Piston filling. Sold with its case*

ESTIMATION : 400/500€

**369****367****369**

**STYLO MONTBLANC VOLTAIRE**

Stylo bille édition limitée de la collection « Ecrivains » sortie en 1995 à 12000 exemplaires (n°106349), rendant hommage à l'homme de lettres et philosophe français Voltaire. En résine noire et attributs vermeils, une large bague ciselée orne le sommet du capuchon. Stylo neuf

*Ballpoint pen limited edition of the collection "Ecrivains" released in 1995 to 12000 copies (No. 106349), paying tribute to the French philosopher and letter Voltaire. In black resin and vermeil attributes, a large chiseled ring adorns the top of the cap. New pen*

ESTIMATION : 150/200€

**368**



**370**

**370**  
**MONTRE JAEGER SCUBA**

Montre acier, mouvement automatique Cal. ETA 2783, cadran noir avec index luminescents peints, guichet de date à 6h, lunette tournante, bracelet caoutchouc boucle ardillon

*Steel watch, automatic movement Cal. ETA 2783, black dial with painted luminescent indexes, date window at 6 o'clock, rotating bezel, rubber buckle strap*  
Diamètre : 37 mm

**ESTIMATION : 2500/3000€**



**372**  
**MONTRE JAEGER LECOULTRE MEMOVOX**

Vers 1977  
Montre acier Référence E875.42, mouvement automatique Cal.916, cadran argent avec index bâtons, fonction alarme, bracelet cuir boucle déployante. Montre sortant d'une complète restauration de chez Jaeger Lecoultre, vendue avec un extrait des registres

*Steel watch Référence E875.42, Cal.916 automatic movement, silver dial with baton indexes, alarm function, leather strap folding clasp. Watch coming out of a complete restoration of Jaeger Lecoultre, sold with an extract of the Jaeger Lecoultre archives*  
Diamètre : 37 mm

**ESTIMATION : 2000/3000€**



**371**

**373**  
**MONTRE JAEGER LECOULTRE MEMOVOX**

Vers 1960  
Montre en or jaune N° 591 730, mouvement mécanique, cadran champagne avec index bâtons et chiffres arabes, double couronne, bracelet cuir avec boucle ardillon (pas d'origine)

*Yellow gold watch N° 591 730, mechanical movement, champagne dial with baton and Arabic numerals, double crown, leather strap with buckle (not original)*  
Diamètre : 34 mm

**ESTIMATION : 1800/2000€**

**371**  
**MONTRE JAEGER MARINE DOLFIN**

Vers 1967  
Montre dame acier, Référence E22059, mouvement automatique Cal.833, cadran noir avec index luminescents peints, lunette tournante, bracelet cuir boucle ardillon (pas d'origine). Vendue avec un extrait des registres Jaeger Lecoultre

*Lady's steel watch, Référence E22059, automatic movement Cal.833, black dial with painted luminescent indexes, rotating bezel, leather strap buckle (not original). Sold with an extract from Jaeger Lecoultre archives*  
Diamètre : 30 mm

**ESTIMATION : 1800/2000€**



**374**

**374**  
**MONTRE JAEGER LECOULTRE ASTRONOMIQUE**

Vers 1950  
Montre en or jaune mouvement mécanique Cal. P494/A, cadran argent (restauré) à triple quantième, guichets jour et mois à 12h, phase de lune à 6h, indication de la date par aiguille, anses gouttes d'eau, bracelet cuir boucle ardillon (pas d'origine)

*A yellow gold watch mechanical movement Cal. P494/A, silver dial (restored) with triple date, day and month windows at 12 o'clock, moon phase at 6 o'clock, date indication by hand, water drop handles, leather strap buckle (not original)*  
Diamètre : 35 mm

**ESTIMATION : 3000/3500€**



**372**



**373**

375

**MONTRE FRANCK MULLER  
CHRONOGRAPHE**

Montre de forme tonneau cintrée curvex en or jaune Référence 5850, mouvement automatique, cadran argent à double compteur, index chiffres arabes peints, aiguilles bleuies, bracelet cuir boucle ardillon. Vendue avec son écrin

*Curvex barrel-shaped watch in yellow gold Reference 5850, automatic movement, double-counted silver dial, painted Arabic numerals, blued hands, leather buckle strap. Sold with its box*

Dimensions : 32 x 45 mm

ESTIMATION : 9000/10000€



375

376

**MONTRE JAEGER LECOULTRE REVERSO**

Vers 1991

Montre en or jaune N° 1680851, mouvement mécanique, cadran argent avec index chiffres arabes peints, aiguilles glaives, gravure au dos, bracelet cuir boucle ardillon. Vendue avec son écrin

*Yellow gold watch N° 1680851, mechanical movement, silver dial with painted Arabic numerals, engraving on the back, leather buckle strap. Sold with its case*

Dimensions : 21 x 35 mm

ESTIMATION : 3500/4000€



376

377

**MONTRE JAEGER LECOULTRE REVERSO  
NIGHT DAY**

Vers 2005

Montre rectangulaire en or gris 18K, Référence Q2723440, mouvement automatique, cadran duoface, cadran noir avec index chiffres arabes peints, phase de lune à 12h, petites secondes à 6h, cadran argent guilloché petites secondes à 6h, bracelet cuir boucle déployante. Vendue avec sa boîte et ses papiers

*Rectangular watch in 18K white gold, Reference Q2723440, automatic movement, duoface dial, black dial with painted Arabic numerals, moon phase at 12 o'clock, small seconds at 6 o'clock, guilloché silver dial small seconds at 6 o'clock, leather strap folding clasp, sold full set*

Dimensions : 45 x 25 mm

ESTIMATION : 6500/7500€



379

378

**MONTRE ETERNA 1948**

Vers 2003

Montre en or jaune, mouvement automatique, fond saphir, cadran noir avec index chiffres arabes rapportés, guichet de date à 3h, bracelet cuir boucle déployante. Vendue avec son écrin et ses papiers

*Yellow gold watch, automatic movement, sapphire case back, black dial with Arabic numerals indexes, date window at 3 o'clock, leather strap with folding clasp. Sold with full set*

Diamètre : 35 mm

ESTIMATION : 2000/2400€



378

379

**MONTRE JAEGER LECOULTRE JUMBO**

Vers 1940

Montre en or jaune N°33333, mouvement mécanique, cadran argent avec index chiffres arabes rapportés, aiguilles glaives, bracelet cuir boucle ardillon (pas d'origine)

*Yellow gold watch N° 33333, mechanical movement, silver dial with Arabic numerals indexes, leather buckle strap (not original)*

Diamètre : 37 mm

ESTIMATION : 1800/2000€



377

# DANIEL ROTH

MASTERPIECES IN THE ART OF WATCHMAKING



380



380

## MONTRE DANIEL ROTH TOURBILLON

Vers 1995

Montre en or jaune, mouvement mécanique, cadran argent guilloché cadran décentré avec index chiffres romains, tourbillon ouvert à 6h, au dos, cadran argent guilloché avec indication de la réserve de marche de 40h et de la date, bracelet cuir boucle ardillon. Vendue avec son écrin

*Yellow gold watch, mechanical movement, guilloché silver dial off-center dial with Roman numerals, open tourbillon at 6 o'clock, back, guilloché silver dial with indication of the 40-hour power reserve and date, leather buckle strap. Sold with its box*

Dimensions : 40 x 43 mm

ESTIMATION : 22000/24000€





381

**381**  
**STYLO PLUME MONTBLANC CERVANTES**

Stylo plume série limitée de la collection « Ecrivains » sortie en 2005 à 17000 exemplaires (n° 11566) rendant hommage à Miguel de Cervantès, romancier, poète et dramaturge espagnol. Revêtu de laque brune marbrée, reprend, avec l'agrafe, la forme des ailes d'un moulin à vent, ponctué d'anneaux plaqués or. Sur le corps est finement gravée la signature de l'écrivain. Stylo neuf, vendu avec sa boîte

*Fountain pen limited series of "Ecrivains" collection released in 2005 to 17000 copies (No. 11566) paying tribute to Miguel de Cervantes, novelist, poet and playwright Spanish*

ESTIMATION : 350/450€

**382**  
**STYLO BILLE MONTBLANC UNICEF**

Le Meisterstück Montblanc UNICEF est orné des premiers caractères appris par les enfants dans le monde et d'un saphir bleu, symbole du partenariat avec l'UNICEF. Le design est inspiré de la pierre de rosette. Stylo neuf, vendu avec sa boîte

*The Meisterstück Montblanc UNICEF is decorated with the first characters learned by children around the world and a blue sapphire, symbol of the partnership with UNICEF. The design is inspired by the rosette stone. New pen, sold with its box*

ESTIMATION : 200/300€



382



383

**383**  
**LOT DE 2 FEUTRES FLUOS MONTBLANC**

Lot de 2 feutres fluos en résine noire, attributs plaqués or

*Set of 2 fluorescent pens in black resin, gold plated attributes*

ESTIMATION : 180/200€

**384**  
**STYLO PLUME DUNHILL**

Stylo plume en or 18K, corps en laque bleue et plaqué or, remplissage par cartouche. Vendu avec sa boîte

*18K gold fountain pen, body in blue lacquer and gold plated, filling by cartridge. Sold with its box*

ESTIMATION : 90/100€

**385**  
**STYLO PLUME CROSS TOWNSEND**

Stylo plume en or 18K corps en lapis lazuli attributs plaqués or

*18K gold fountain pen in lapis lazuli gold plated*

ESTIMATION : 200/300€



384

385

# ULYSSE NARDIN

386

## ULYSSE NARDIN SAN MARCO « SONNERIE EN PASSANT »

Vers 2016

Montre en or jaune Référence 756-22, mouvement automatique, cadran en émail bleu translucide avec index chiffres romains rapportés, automate venant frapper une cloche à 12h, mouvement à sonnerie des heures et demi-heures, bracelet cuir boucle ardillon. Vendue avec sa boîte. Montre proche du neuf

*Yellow gold watch Reference 756-22, automatic movement, translucent blue enamel dial with Roman numerals indexes, automaton striking a bell at 12 o'clock, striking hour and half hour movement, leather buckle strap. Sold with its box. Watch nearly new condition*  
Diamètre: 40 mm

ESTIMATION : 25000/30000€



387

## STYLO WATERMAN EDSON

Stylo plume en or 18K, corps en laque bleue translucide, capuchon et attributs plaqués or, remplissage par cartouche. Stylo neuf vendu avec son écrin

*18K gold fountain pen, body in translucent blue lacquer, cap and gold-plated attributes, filling by cartridge. New pen sold with its box*

ESTIMATION : 280/350€

388

## STYLO BILLE WATERMAN EDSON

Stylo bille en résine bleue translucide, capuchon et attributs plaqués or. Stylo neuf

*Ballpoint pen in translucent blue resin, cap and gold-plated attributes. New pen*

ESTIMATION : 200/300€

386



387



388





389

**389**  
**MONTRE GUCCI**  
*VERS 1997*

Montre dame acier et plaquée or, mouvement quartz, cadran argent, bracelet cuir avec boucle ardillon. Vendue avec son écrin et certificat

*Lady and gold-plated lady's watch, quartz movement, silver dial, leather strap with buckle. Sold with its case and certificate*  
Diamètre: 24 mm

**ESTIMATION : 300/400€**



390

**390**  
**MONTRE HERMES PARIS CLIPPER**

Montre acier et plaquée or, mouvement quartz, cadran blanc avec index chiffres arabes, guichet de date à 3h, bracelet acier et plaqué or (signes d'usures et d'oxydation)

*Steel and gold-plated watch, quartz movement, white dial with Arabic numerals, date window at 3 o'clock, steel bracelet and gold plated (signs of wear and oxidation)*  
Diamètre: 33 mm

**ESTIMATION : 400/500€**



391

**MONTRE PELLEGRIN**

Montre dame plaquée or, mouvement quartz, cadran nacre avec index brillants, bracelet articulé plaqué or.

*Gold-plated lady's watch, quartz movement, mother-of-pearl dial with glossy indexes, gold-plated bracelet*  
Dimensions: 15 x 15 mm

**ESTIMATION : 400/600€**

391

392

**MONTRE PIAGET**

*Vers 1980*  
Montre dame en or jaune octogonale, mouvement mécanique, cadran doré, lunette onyx, bracelet souple en or jaune

*Lady's watch in octagonal yellow gold, mechanical movement, gold dial, onyx bezel, yellow gold flexible bracelet*  
Diamètre: 26 mm  
Poids: 71,03 g

**ESTIMATION : 1300/1400€**



392

393

**MONTRE BAUME ET MERCIER**

*Vers 1980*  
Montre dame en or jaune, mouvement mécanique, cadran onyx, bracelet ruban en or jaune

*Yellow gold lady's watch, mechanical movement, onyx dial, yellow gold bracelet*  
Diamètre: 24 mm  
Poids: 54,86 g

**ESTIMATION : 900/1000€**



394

394

**MONTRE JAEGER LECOULTRE ETRIER**

*Vers 1940*  
Montre dame rectangulaire en or jaune Référence 1671, mouvement mécanique, cadran argent avec index bâtons, bracelet cuir boucle ardillon

*Rectangular yellow gold lady's watch Reference 1671, mechanical movement, silver dial with baton indexes, leather buckle strap*  
Dimensions: 23 x 15 mm

**ESTIMATION : 950/1100€**



393



395

**STYLO BILLE O LED DECO 34**

Stylo bille en argent guilloché Art Déco du New York des années 20. Vendu avec sa boîte

*Art Deco guilloché silver ballpoint pen from New York from the 20's. Sold with its box*

ESTIMATION : 150/200€

396

**STYLO BILLEYARD O LED**

Stylo en argent ouverture par rotation, attributs en argent. Stylo neuf, vendu avec sa boîte

*Silver pen opening by rotation, silver attributes. New pen, sold with its box*

ESTIMATION : 100/200€

397

**MONTRE HARRY WINSTON  
CHRONOGRAPHE OCEAN**

Montre chronographe en or gris, mouvement automatique, fond saphir, cadran noir décentré avec index chiffres romains luminescents, triples compteurs rétrogrades, indication des secondes par une roue en forme de shuriken à 6h, bracelet caoutchouc avec boucle déployante, vendue avec un bracelet cuir en plus

*White gold chronograph watch, automatic movement, sapphire caseback, off-center black dial with luminescent Roman numerals, triple retrograde counters, seconds indication by a shuriken wheel at 6 o'clock, rubber strap with folding clasp, sold with a leather strap more*  
Diamètre : 44 mm

ESTIMATION : 7000/8000€

398

**STYLO PLUME MONTBLANC  
STARWALKER**

Stylo en résine noire, attributs en métal argenté, plume en or 14K

*Black resin pen, silver metal attributes*

ESTIMATION : 200/300€

399

**STYLO BILLE MONTEGRAPPA 1912**

Stylo bille, possibilité de visser le capuchon sur l'extrémité du stylo, corps en laque grise, attributs plaqués or

*Ballpoint pen, possibility of screwing the cap on the end of the pen, body in gray lacquer, gold-plated attributes*

ESTIMATION : 120/130€

396

395

397

398

399

# swatch®



400

## 400 MONTRE SWATCH PLATINE

Vers 1992

Montre faisant partie de la série limitée « Trésor magique », limitée éditée à 12999 exemplaires, boîtier en platine, mouvement automatique ETA28, cadran décoré d'étoiles index chiffres romains, mouvement apparent par transparence, fournie avec deux bracelets, complète dans sa boîte en acier

*Watch part of the limited series « Magic Treasure », limited to 12999 copies, platinum case, ETA28 automatic movement, dial decorated with stars Roman numerals, movement apparent by transparency, supplied with two bracelets, complete in its steel case*

ESTIMATION : 1400/1500€



401

## 401 MONTRE PORSCHE DESIGN FLAT 6

Vers 2012

Montre acier référence P6310, mouvement automatique, cadran noir avec index chiffres arabes, guichet de date à 4h30, bracelet caoutchouc boucle déployante

*Steel watch reference P6310, automatic movement, black dial with Arabic numerals, date window at 4.30, rubber strap folding clasp*  
Diamètre: 44 mm

ESTIMATION : 950/1100€



402

## 402 MONTRE TISSOT HERITAGE NAVIGATOR

Vers 2004

Montre acier, mouvement automatique, cadran blanc avec index chiffres arabes rapportés, représentant le deuxième fuseau horaire, 24 villes, bracelet cuir boucle déployante, vendue avec son écrin et ses papiers

*Steel watch, automatic movement, white dial with Arabic numerals indexes, representing the second time zone, 24 cities, leather strap folding clasp, sold with full set*  
Diamètre: 44 mm

ESTIMATION : 700/800€



403

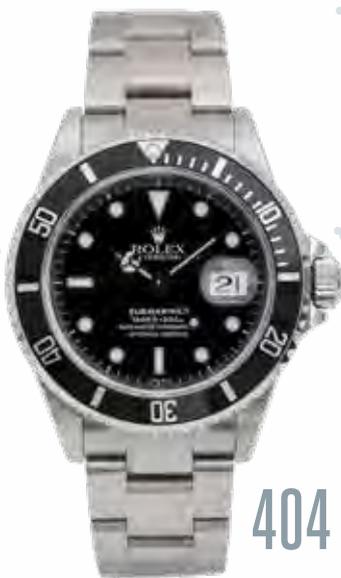
## 403 MONTRE BREITLING CHRONOMAT

Vers 1997

Montre chronographe acier Référence A.13050.1, mouvement automatique, cadran blanc à triple compteurs, index arabes, guichet de date à 3h, bracelet rouleaux aciers, vendue avec son écrin et ses papiers ainsi qu'un bracelet cuir

*Chronograph watch steel Reference A.13050.1, automatic movement, white dial with triple counters, Arabic indexes, date window at 3 o'clock, steel bracelet, sold with its case and papers and a leather strap*  
Diamètre: 40 mm

ESTIMATION : 1200/1400€



404

**404**  
**MONTRE ROLEX SUBMARINER**

Vers 1999

Montre acier Référence 16610N°A157564, mouvement automatique, cadran noir avec index luminescents rapportés, guichet de date à 3h, bracelet oyster acier. Montre vendue avec son écrin et ses papiers

*Steel watch Reference 16610 No. A157564, automatic movement, black dial with luminescent indexes, date window at 3 o'clock steel oyster bracelet. Sold with full set*  
Diamètre : 39 mm

ESTIMATION : 5600/6000€

**405**  
**MONTRE IWC PORTUGAISE**  
**QUANTIEME PERPETUEL**

Vers 2014

Montre en or gris, mouvement automatique, cadran gris avec calendrier complet, phase de lune à 6h, bracelet cuir boucle déployante, montre dans un état proche du neuf, vendue avec sa boîte

*White gold watch, automatic movement, grey dial with complete calendar, moon phase at 6 o'clock, leather strap with folding clasp, watch in a condition close to new, sold with its box*  
Diamètre : 44 mm

ESTIMATION : 19000/19500€

**406**  
**MONTRE ROLEX OYSTER**  
**PERPETUAL DATE**

Vers 1969

Montre acier et or Référence 1601, N° 2306919, mouvement automatique, cadran argent avec index bâtons rapportés, guichet de date à 3h, lunette en or jaune, bracelet cuir boucle ardillon (pas d'origine)

*Steel and gold watch Reference 1601, No. 2306919, automatic movement, silver dial with indexed stick, date window at 3 o'clock, yellow gold bezel, leather buckle strap (not original)*  
Diamètre : 35 mm

ESTIMATION : 2400/2600€



405

**407**  
**MONTRE ZENITH CHRONOGRAPHE**  
**EL PRIMERO**

Vers 2009

Montre chronographe acier, mouvement automatique, fond transparent, cadran noir avec index chiffres arabes rapportés, compteur à 3h, fonction réserve de marche, bracelet cuir boucle déployante. La montre est neuve et sera vendue avec son écrin et sa carte. Le propriétaire a fait réaliser un bracelet croco pour ce modèle sur mesure

*Steel chronograph watch, automatic movement, transparent back, black dial with Arabic numerals indexes, 3h counter, power reserve function, leather strap folding clasp. The watch is new and will be sold with full set. The owner ordered a crocodile bracelet for this model*  
Diamètre : 44 mm

ESTIMATION : 3500/4500€

**408**  
**MONTRE ROLEX OYSTER**  
**PERPETUAL DATE**

Vers 1994

Montre acier et or, Référence 15223 mouvement automatique, cadran doré avec index bâtons, guichet de date à 3h, lunette en or, bracelet Oyster acier et or. Vendue avec son écrin

*Steel and gold watch, Reference 15223 automatic movement, gold dial with baton indexes, date window at 3 o'clock, gold bezel, Oyster steel and gold bracelet. Sold with its box*  
Diamètre : 39 mm

ESTIMATION : 1600/1900€



406



407



408



409

**409**  
**STYLO WATERMAN CINEMATOGRAPHE**  
**1895/1995**

Stylo bille en résine noire attributs dorés, stylo neuf avec sa boîte d'origine

*Black resin pen with golden attributes, new pen with original box*

ESTIMATION : 90/100€

**410**  
**STYLO PLUME CONNAY STEWART**  
**CHURCHILL**

Stylo plume en résine noire série limitée 02/1000 exemplaires, plume en or 18K, attributs plaqués or. Stylo neuf vendu avec son écrin d'origine

*Fountain pen in black resin limited edition 02/1000 copies, 18K gold feather, gold-plated attributes. New pen sold with its original box*

ESTIMATION : 300/400€



410

411

**411**  
**STYLO PLUME PARKER DUOFOLD**

Stylo plume 18K, corps plaqué or godronné et bakélite noire, remplissage par pompe. Stylo neuf. Vendu avec sa boîte

*18K fountain pen, gilded gold plated body and black bakelite, pump filled. New pen. Sold with its box*

ESTIMATION : 400/500€

**412**  
**STYLO PLUME PARKER**  
 Stylo en bakélite noire et plaqué or, plume en or 18K, remplissage piston, attributs en métal doré

*Black and gold plated bakelite pen, 18K gold plume, piston filling, gold metal attributes*

ESTIMATION : 90/100€

**413**  
**STYLO PLUME OMAS GLNF**  
 Stylo plume en résine noire, attributs plaqués or, agrafe « Epée flamboyante » plume en or

*Fountain pen in black resin gold plated attributes, clip «Flaming sword»*

ESTIMATION : 450/550€

**414**  
**STYLO PLUME AURORA MARE**  
 Stylo plume en résine marbrée bleue, attributs dorés, plume or 18K, remplissage par pompe. Stylo neuf, vendu avec sa boîte

*Fountain pen in blue marbled resin, golden attributes, 18K gold plume, pump filling. New pen, sold with its box*

ESTIMATION : 190/220€



412

413

414



**415**  
**STYLO PLUME MEISTERSTUCK  
MONTBLANC 149**

Stylo plume 18K, en résine noire, attributs plaqués or, système de remplissage par piston (S)

*18K black resin fountain pen, gold plated attributes, piston filling system (S)*

ESTIMATION : 300/370€

**416**  
**STYLO BILLE MONTBLANC  
MEISTERSTUCK**

Stylo bille en bakélite noire, attributs plaqués or

*Black bakelite ballpoint pen, gold plated attributes*

ESTIMATION : 130/160€

**417**  
**STYLO PLUME SENATOR PRESIDENT**

Stylo plume en bakélite, plume iridium, attributs en métal doré

*Bakelite fountain pen, iridium feather, golden metal attributes*

ESTIMATION : 80/100€

**418**  
**POINTE CRITERIUM MONTBLANC  
«VOLTAIRE»**

Stylo criterium édition limitée de la collection «Ecrivains» sortie en 1995 à 12000 exemplaires (n°4419), rendant hommage à l'homme de lettres et philosophe français Voltaire. En résine noire et attributs vermeils, une large bague ciselée orne le sommet du capuchon (S)

*Pencil limited edition of the collection "Ecrivains" issue in 1995 to 12000 copies (No. 4419), paying tribute to the French philosopher and letter Voltaire. In black resin and vermeil attributes, a large chiseled ring adorns the top of the cap (S)*

ESTIMATION : 150/180€

**419**  
**STYLO MONTBLANC EN LAQUE**

Stylo en laque marron, attributs en plaqué or, cartouche non fournie, stylo neuf vendu avec sa boîte

*Pen lacquered brown, gold plated attributes, cartridge not included, new pen sold with its box*

ESTIMATION : 90/100€

**420**  
**STYLO BILLE MONTBLANC**

Stylo bille en résine noire, attributs en plaqué or

*Ballpoint pen in black resin, gold-plated attributes*

ESTIMATION : 80/90€



416



417



418



420



419

421

**MONTRE MDM HUBLOT**

Vers 1995

Montre acier et or, mouvement quartz, cadran noir avec guichet de date à 3h, lunette en or jaune, bracelet en caoutchouc naturel avec boucle déployante. Vendue avec son écrin

*Steel and gold watch, quartz movement, black dial with date window at 3 o'clock, yellow gold bezel, natural rubber strap with folding clasp.*

Sold with its box

Diamètre : 36 mm

ESTIMATION : 1000/1200€



421

422

**MONTRE ROLEX OYSTER PERPETUAL DATEJUST**

Vers 1979

Montre dame en or jaune Référence 6901, mouvement automatique, cadran doré avec index bâtons, guichet de date à 3h, bracelet jubilé « écorce » en or jaune

*Yellow gold lady's watch Reference 6901, automatic movement, gold dial with baton indexes, date window at 3 o'clock, yellow gold jubilee bracelet*

Diamètre : 25 mm

ESTIMATION : 5000/6000€



422

423

**MONTRE BREITLING J CLASS**

Vers 1990

Montre dame acier et or, mouvement quartz, cadran blanc avec index bâtons, guichet de date à 3h, lunette tournante en or jaune, bracelet cuir boucle ardillon

*Steel and gold lady's watch, quartz movement, white dial with baton indexes, date window at 3 o'clock rotating bezel in yellow gold, leather strap buckle*

Diamètre : 23 mm

ESTIMATION : 500/600€



423



425



424

424

**MONTRE OMEGA**

Vers 1980

Montre dame en or jaune, mouvement quartz, cadran doré, lunette sertie, bracelet souple wen or jaune

*Yellow gold lady's watch, quartz movement, gold dial, set bezel, yellow gold flexible bracelet*

Diamètre : 34 mm

Poids : 42,07 g

ESTIMATION : 2000/2500€

425

**MONTRE CARTIER SANTOS**

Vers 1990

Montre octogonale acier, mouvement automatique, cadran blanc avec chiffres romains, guichet de date à 3h, bracelet articulé acier, vendue avec son écrin (ru)

*Steel octagonal watch, automatic movement, white dial with Roman numerals date window at 3 o'clock, articulated steel bracelet, sold with its box (Ru)*

Diamètre : 30 mm

ESTIMATION : 650/700€



426

**426**  
**MONTRE PORSCHE DESIGN IWC TRIPLE QUANTIEME**

Vers 1986  
Montre ronde en acier PVD, mouvement quartz, cadran noir avec guichets de jour et mois à 12h, phase de lune à 12h, indication de la date par aiguille, bracelet caoutchouc boucle déployante

*PVD steel round watch, quartz movement, black dial with day and month windows at 12 o'clock, moon phase at 12 o'clock, date indication by hand, rubber strap folding clasp*  
Diamètre : 32 mm

ESTIMATION : 600/800€

**427**  
**MONTRE SMITHS**

Vers 1960  
Montre en or jaune 9K, mouvement automatique, cadran argent avec index bâtons et chiffres arabes, trotteuse centrale, bracelet cuir boucle ardillon. Gravure au dos

*9K yellow gold watch, automatic movement, silver dial with baton and Arabic numerals, central second hand, leather buckle strap. Engraving on the back*  
Diamètre : 35 mm

ESTIMATION : 300/400€



427



428

**428**  
**MONTRE SEIKO BLACK HELMET**

Vers 1970  
Montre chronographe acier Référence 6139-7100, mouvement automatique, cadran noir avec index bâtons, compteur à 6h, guichets de date et jour à 3h, bracelet acier

*Chronograph steel watch Reference 6139-7100, automatic movement, black dial with baton indexes, counter at 6 o'clock, date and day windows at 3 o'clock, steel bracelet*  
Diamètre : 35 mm

ESTIMATION : 500/600€

**429**  
**MONTRE DE POCHE CYMA CYMAFLEX**

Montre en or rose extraplate, mouvement mécanique, cadran beige avec index chiffres arabes rapportés, petites secondes à 6h, verre synthétique

*Extra flat pink gold watch, mechanical movement, beige dial with Arabic numerals indexes, small seconds at 6 o'clock, synthetic glass*  
Diamètre : 41 mm  
Poids : 52,70 g

ESTIMATION : 400/500€

**430**  
**MONTRE DE POCHE ANONYME**

Montre de poche en or, mouvement mécanique, cadran émail index chiffres romains, petites secondes à 6h, aiguilles Louis XV

*Gold pocket watch, mechanical movement, enamel dial indexes Roman numerals, small seconds at 6 o'clock Louis XV hands*  
Diamètre : 44 mm  
Poids : 56,41 g

ESTIMATION : 200/400€

**431**  
**MONTRE REGULATEUR**

Imposante montre régulateur en acier, cadran émail avec chiffres romains peints, petites secondes à 6h, aiguilles bleuies

*Imposing steel regulator watch, enamel dial with painted Roman numerals, small seconds at 6 o'clock blued hands*  
Diamètre : 80 mm

ESTIMATION : 200/300€



430



431



429

432

### MONTRE DAME OMEGA

Vers 1960

Montre ronde en forme de disque en or jaune, mouvement mécanique, cadran doré avec index bâtons, remontoir au dos, bracelet articulé en or

*Round watch in the shape of a disc in yellow gold, mechanical movement, gold dial with baton indexes, articulated bracelet in gold*

Diamètre: 22 mm

Poids: 37,29 g

ESTIMATION : 500/700€

433

### MONTRE DAME ULYSSE NARDIN

Vers 1980

Montre dame forme ellipse en acier, mouvement mécanique, cadran martelé, bracelet ruban acier

*White gold lady's watch, mechanical movement, silver dial with baton indexes, set bezel, flexible bracelet in white gold*

Dimensions: 23 x 17 mm

ESTIMATION : 250/400€

434

### MONTRE ART DECO

Vers 1930

Montre dame rectangulaire en or blanc, mouvement mécanique, cadran argent avec index chiffres arabes, lunette rehaussée de diamants 8/8, bracelet ruban en or gris

*White gold rectangular lady's watch, mechanical movement, silver dial with Arabic numerals, 8/8 diamonds bezel, white gold ribbon bracelet*

Dimensions: 10 x 21 mm

Poids: 35,68 g

ESTIMATION : 500/600€

435

### MONTRE ART DECO

Vers 1930

Montre en platine, mouvement mécanique (ne fonctionne pas), cadran blanc avec index chiffres arabes, boîtier serti et première moitié du bracelet de diamants 8/8 de taille ancienne

*Platinum watch, mechanical movement (not working), white dial with Arabic numerals, case set and 8/8 old-cut diamonds bracelet*

Poids: 25,98 g

ESTIMATION : 450/550€



433



432



434



435

N°1 DES MAISONS DE VENTES INDÉPENDANTES DE VINS  
CLASSÉE AU TOP 30 DES MAISONS DE VENTES SUR LE MARCHÉ DE L'ART EN FRANCE

## 3 JOURS DE VENTES EXCEPTIONNELLES - CANNES HÔTEL MARTINEZ



R. LALIQUE VERS 1920  
RARE FLACON «MODÈLE CASSIS»



RAOUL DUFY



DIAMANT JAUNE 2,10 CTS  
NATUREL FANCY INTENSE YELLOW / VS1



ROLEX SUBMARINER FLAT FOUR



CAISSE BORDEAUX PRIMEURS 2004



FRANÇOIS-XAVIER & CLAUDE LALANNE

**MERCREDI 14 AOÛT À 10H30 ET 14H VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS RARES**

**JEUDI 15 AOÛT À 14H30 DES IMPRESSIONNISTES AUX CONTEMPORAINS**

**TABLEAUX, SCULPTURES, ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>ÈME</sup>, ASIE / CHINE**

**VENDREDI 16 AOÛT À 14H IMPORTANTS BIJOUX, BIJOUX SIGNÉS & D'ARTISTES, DIAMANTS**

**PIERRES DE COULEUR – MONTRES MODERNES & DE COLLECTION – STYLOS DE MARQUE**



**CATALOGUES SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 VISIBLES SUR [WWW.CANNESAUCTION.COM](http://WWW.CANNESAUCTION.COM)**

EXPOSITIONS PUBLIQUES : Mardi 13 Août de 16h à 19h - Mercredi 14 Août de 10h à 19h - Jeudi 15 Août de 10h à 12h  
Cannes - Hôtel MARTINEZ - 73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

**45, La Croisette - 06400 CANNES - [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com) - 04 93 99 33 49**   

svv besch cannes auction n° 2002-034 - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



**BESCH**  
— CANNES AUCTION —  
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES