BESCH

CANNES AUCTION

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

HERMES VUITTON CHANEL DIOR GUCCI

BAGAGES, MAROQUINERIE

ACCESSOIRES, MONTRES

BIJOUX SIGNÉS

BIJOUX FANTAISIE DE COUTURE SIGNÉS

ART DE LA TABLE

MERCREDI 16 AOÛT 2017 À 18H

CANNES - HÔTEL MARTINEZ

AUDEMARS PIGUET MILLENARY

VENTES AUX ENCHÈRES CANNES HÔTEL MARTINEZ

LUNDI 14 AOÛT 11H/14H VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS
MARDI 15 AOÛT 14H30 ART CONTEMPORAIN, TABLEAUX MODERNES
MERCREDI 16 AOÛT 14H BIJOUX, DIAMANTS, MONTRES
MERCREDI 16 AOÛT 18H HERMÈS, VUITTON, CHANEL

HERMÈS

DIAMANT
9,12 CARATS

COMBAS

L'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, A CONSOMMER AVEC MODERATION. SVV BESCH CANNES AUCTION 2002-034

CATALOGUES : VISIBLES SUR WWW.CANNESAUCTION.COM - SUR DEMANDE : 04 93 99 22 60

BESCH
CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

BESCH
CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

HERMES - VUITTON - CHANEL - DIOR - GUCCI

BAGAGES, MAROQUINERIE
ACCESSOIRES, MONTRES
BIJOUX SIGNÉS
BIJOUX FANTAISIE DE COUTURE SIGNÉS
ART DE LA TABLE

MERCREDI 16 AOÛT 2017
À 18H

DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ - CANNES
73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur
judiciaire et habilité
svv Besch Cannes Auction n° 2002-034
45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes
Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49
Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03
besch@cannesauction.com - www.cannesauction.com

Expert :
Cabinet d'expertises
Chombert & Sternbach
assisté de Monsieur Jean-Sébastien Moisy
16 rue de Provence - 75009 Paris - Tél : 33 (0) 1 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexpert.com

EXPOSITIONS

Cannes - Hôtel Martinez
Dimanche 13 Août de 16 à 19h
Lundi 14 et Mardi 15 Août de 10h à 19h
Mercredi 16 Août de 10h à 12h

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET

Drouot LIVE.com **drouotlive.com**

invaluable
The world's premier auctions
invaluable.com

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets
interencheres-live.com

1
Christian DIOR

Dragonne pour portable
figurant un lien bleu retenant un cadenas factice en métal argenté.
Signé.

20/30 €

2
Anonyme

Bijoux de sac
en simili et Kid figurant la tête de Karl Lagerfeld, retenu par un mousqueton.
Bon état

50/60 €

3
CELINE

Ceinture 50 mm
en box noir, fermoir en laiton doré se fermant par un anneau et bâtonnet.
Bon état.
T.70.

60/80 €

4
CHANEL

Paire de lunettes de soleil
en acier vernissé noir, verres fumés.
Boîte d'origine.

60/80 €

5
GUCCI

Portefeuille compact
en toile siglée et sanglier noir, fermeture pression sur rabat, intérieur compartimenté.
Bon état.

60/80 €

6
Louis VUITTON année 1997

Porte-agenda fonctionnel GM
en cuir épi noir, fermeture languette sur pression. Bon état (légères usures).

60/80 €

7
Alexander Mc QUEEN
Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2013

Pochette demi lune 22 cm
en cuir vernis jaune citron, fermeture éclair, poignée figurant un poing américain en cuir naturel et cuir en coordonné clouté.
Très bon état (traces).

90/110 €

8
Emilio PUCCI

Sac 30 cm
en cerf améthyste, fermeture aimantée, pattes de serrage, double poignée, poche extérieure zippée.
Très bon état (légères usures).

100/120 €

9
Louis VUITTON année 1999

Portefeuille «Sarah»
en cuir épi bleu Tolède, fermeture pression sur rabat, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie.
Bon état (légères usures)

120/150 €

10
MARNI

Importante pochette 30 cm
en cuir agneau nappa bicolore vert, bleu, devant orné de fleurs en plastique à la couleur, de lien, de perles jais et de strass taill ebrillants, émeraude, fermeture éclair, dragonne.
Bon état (usures).

120/150 €

11
GUCCI

Sac «Jackie» 32 cm
en toile siglée et sanglier noir, fermoir mousqueton en métal doré sur languette, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères usures).

120/150 €

12
HERMES Paris made in France

Porte cartes «City»
en veau Epsom noir.
Excellent état.

150/180 €

13
GUCCI

Petit ourson
en toile beige siglée, membres mobiles, collier.
Hauteur : 26cm.

180/220 €

14
Giuseppe ZANOTTI design

Pochette 27 cm
en vachette imprimée façon panthère, ornée de plaques en métal chromé faisant miroir.
Bon état (légères usures).

180/220 €

15
HERMES Paris made in France

Bracelet «Hapi 2»
en veau swift bicolore rose Jaïpur, lipstick, fermoir en métal doré façon or rose. Très bon état.

180/220 €

16
HERMES Paris made in France

Pendentif «Jump»
en argent 925 millièmes retenu par un tour de cou en cuir cognac.
Pds total : 9,5 g.

170/190 €

17
HERMES Paris mande in France

Bracelet «Hapi 2»
en veau swift bicolore menthe, noir, fermoir en métal doré.
Très bon état.

150/180 €

18
HERMES Paris made in France

Paire de clous d'oreille «Cage d'H»
en métal doré émaillé marine.
Excellent état.

150/180 €

19
Christian LACROIX

lot comprenant
deux tours de cous articulés
en métal doré l'un amati serti cabochons de pâte de verre et stras multicolores,
l'autre figurant le nom du couturier rehaussé de strass baguettes à l'imitation brillants sur chaîne fantaisie.
Signé du monogramme aux fermoirs

120/150 €

20
TIFFANY & CO

Paire de clous d'oreille
plaques rondes Return To Tiffany
en argent 925 millièmes.
Pds total : 2,1 g.

100/120 €

20,1
CHANEL
Swiss made n°Uc.01584

Montre «Première»
plaqué or, cadran noir 20 mm, mouvement quartz,
bracelet double chaîne entrelacée de cuir agneau noir. T.M.
Boîte d'origine.

1 000/1 200 €

21
TIFFANY & CO

Bracelet charm
«Plaque Return to Tiffany»
en argent 925 millièmes avec plaque d'identité.
Pds : 31,7 g.
Longueur : 16 cm

100/120 €

22
HERMES Paris made in France

Bracelet manchette ouvert 22 mm
en métal argenté gainé d'un tressage en Varanus niloticus rouge, noir.
Diamètre : 5,5 cm

80/100 €

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

20.1

21

22

23
GUCCI n°3000.2.L

Montre de dame de forme ronde, cadran reprenant les couleurs des sangles vertes, rouges, chiffres romains gravés sur la lunette, bracelet cuir exotique noir non d'origine

40/60 €

23.1
CHANEL Swiss made n°Y.M.111317

Montre «Mademoiselle» en acier, cadran blanc 22 mm, lunette sertie de brillants, chiffres romains, mouvement quartz, bracelet articulé à boucle déployante.

1 000/1 200 €

24
Karl LAGERFELD

Châle en étamine de laine imprimé noir, blanc à motif pâtissier, finitions effilochées. Bon état (fils tirés).

60/80 €

25
Louis VUITTON

Echarpe en laine et cachemire chiné vert titré «Les Décors Parisiens au XIXème siècle - Petit Cabinet de Travail - Avenue de Breteuil n°10 à Paris ... Plafond», bords effilochés. Bon état (légers fils tirés, griffe non d'origine).

80/100 €

26
Louis VUITTON année 1999

Porte photos en cuir épi rouge, intérieur faisant porte cartes, porte-photos. Bon état (poche intérieure légèrement collante).
100/120 €

27
HERMES Paris made in France

Porte agenda «Ulysse mini» en veau togo craie, fermeture languette pression, surmontée d'un clou de selle en métal argenté palladié. Excellent état.

100/120 €

28
Louis VUITTON année 2015

Pochette accessoire 25 cm en toile damier ébène, fermeture éclair, dragonne amovible. Excellent état.

120/150 €

29
Louis VUITTON année 2002

Portefeuille «Compact Zippé» en toile damier ébène, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Très bon état.

150/180 €

30
HERMES Paris made in France

Ensemble «Dogon» en veau togo gold chiffré «U.M» à surpiqures blanches, fermetures languette sur clou de selle en métal argenté palladié, composé d'un porte-clefs et d'un porte cartes. Bon état (importantes usures au porte-clefs).

180/220 €

31
CHLOE

Sac «Paddington» 36 cm en veau grené nacré argent, fermetures éclair, double poignée, cadenas. Bon état (légères usures, légères traces, manque clef).

180/220 €

32
Louis VUITTON année 2004

Porte document zippé en toile monogram. Très bon état. Dimensions : 39 x 28cm.

200/250 €

33
FENDI

Sac baguette 30 cm en denim à surpiqûres orange, rebrodé de marguerites et feuillage en tulle blanc, vert, fermeture Eclair, fermoir pression aimanté sur languette orné du sigle en acier chromé, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.

250/300 €

34
Marc JACOBS

Sac «Stam» 36 cm en cuir agneau matelassé cacao, fermeture pression sur armature rigide, double poignée, poche extérieur zippée, anse bandoulière chaîne amovible. Bon état (légères usures).

250/300 €

35
FENDI

Sac «2bag» en toile et paille beige à rayures verticales, base en veau noir, fermeture éclair, double anse d'épaule réglable en veau cacao.
Très bon état (légères usures).

250/300 €

36
Christian DIOR circa 1995

Sac «Lady Dior» 25 cm en cuir agneau blanc à surpiqures cannage, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. En l'état.

300/350 €

37
GUCCI

Sac 32 cm en toile siglée beige et veau grené ébène, fermeture éclair à double curseur, double anse, anse bandoulière amovible, bijou de sac «GG».
Très bon état.

300/350 €

38
Philipp PLEIN

Pochette 28 cm en Python lustré noir surmonté d'une vanité, de motifs d'acanthes et d'étoiles en métal doré strassée, fermeture pression aimantée sur rabat. Très bon état.

420/450 €

39
HERMES Paris made in France

Sac 33 cm
en toile H chinée beige, bleue et cuir grené bleu jean à surpiqûres blanches, double anse, poche extérieure.
Bon état.

700/800 €

40
HERMES Paris
made in France année 2004

Sac «Trim» 30 cm
en veau grené noir, fermeture mousqueton sur languette, demi anse bandoulière réglable.
Bon état (légères traces).

950/1 050 €

41
CHANEL Collection 2004

Sac «Cambon» 29 cm
en cuir matelassé blanc, noir, fermeture éclair, double poignée.
Hologramme.
Bon état (salissures, traces).

1 000/1 200 €

41.1
CHANEL circa 1988

Sac «Classique» 26 cm
en cuir agneau blanc cassé partiellement matelassé, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne Cambon réglable, poche extérieure.
Hologramme, carte d'authenticité.
Bon état
(légères traces, reteint).

1 500/1 700 €

42
HERMES Paris

Bracelet «Chaîne d'Ancre»
en vermeil, fermoir bâtonnet.
Pds : 73,1 g
Longueur : 22 cm.

700/800 €

43
CHANEL
Swiss made n°A.S.83289

Montre «Première»
plaqué or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir .
(légères oxydations)
Taille L

700/800 €

43.1
HERMES Paris
Swiss made n°HH1.210/1953564

Montre «Heure H» en acier, cadran blanc à motif de vagues, mouvement quartz, bracelet en cuir courchevel rouge à surpiqûres blanches.
Bon état (usures).
Longueur : 17,5 cm

400/600 €

23

23,1

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

41.1

42

43

43.1

44
HERMES Paris made in France

Bracelet méga large 58 mm
«Astrologie Puzzle» en métal argenté
émaillé en camaïeu de rouge.
Diamètre : 6,5cm.

380/420 €

45
HERMES Paris made in France

Paire de pendants
pour oreilles percées «Ever Chaîne
d'Ancre» en argent 925 millièmes.
Hauteur : 7 cm
Pds : 11,1 g

350/400 €

46
HERMES Paris made in Italy

Collier
chaîne en argent 925 millièmes retenant
un pendentif amulette «Birkin».
Longueur : 22 cm
Pds : 11,6 g

300/350 €

47
HERMES Paris made in France

Bracelet «Jumbo»
en cuir naturel, fermoir en métal doré.
T.L.
Très bon état.

160/180 €

47.1
CHANEL circa 1980

Sac «2.55» 25 cm
en cuir agneau blanc, fermoir pivotant
en métal doré sur rabat, anse,
chaîne réglable entrelacée de cuir
en coordonné, poche extérieure.
Bon état (traces intérieur rabat).

1200/1400 €

48
Jimmy CHOO

Paire d'escarpins
peep-toes slingbacks «Clue»
en Python lustré argent, talons recouverts
115 mm, plateaux 20 mm, semelles en cuir.
T.38. Bon état.

100/120 €

49
Jimmy CHOO

Paire de sandales «Nina»
en Python multicolore, talons recouverts
120 mm, plateaux 15 mm, semelles en cuir.
T.37.
Bon état.

100/120 €

50
Christian LOUBOUTIN

Paire d'escarpins «Pigalle Blush»
en cuir marron, bouts pointus,
semelles en cuir rouge, talon 80 mm.
T.37.
Bon état (légères usures).

250/280 €

51
VERSACE

Paire de plateformes
en cuir vernis blanc, plateformes 120 mm
en corde beige et paille lustrée noire,
intercalée de cuir à la couleur, plateaux
35 mm, semelles en caoutchouc.
T. 38 1/2.
Bon état (légères décolorations).

80/100 €

52
Jimmy CHOO

Paire d'escarpins
peep-toes slingbacks «Clue»
en Python lustré or, talons recouverts
115 mm, plateaux 20 mm,
semelles en cuir. T.38.
Bon état.

Modèle similaire porté par Kylie Minogue
lors du vernissage de l'exposition
Warhol/Mauro de Londres.

100/120 €

53
Christian DIOR

Rare peluche chien
en Orylag. Très bon état.
Boîte d'origine.

150/180 €

54
Louis VUITTON année 2007

Portefeuille «Zippy Organizer»
en toile monogram, fermeture éclair,
intérieur chiffré «M.D.D» faisant
porte-cartes, porte-monnaie.
(Usures, traces, égrenures).

150/180 €

55
Christian DIOR
Collection Automne/Hiver 2012-2013

Compagnon «Voyageur»
en veau bicolore bois de rose, prune,
fermetures pressions, intérieur faisant
porte cartes, porte-monnaie.
Très bon état.

150/180 €

56
Christian DIOR *par John Galliano*
Collection prêt-à-porter
Printemps/Eté 2002

Sac «Street Chic» 32 cm
en toile kaki et cuir naturel repercé
d'oeillets, fermeture pression aimantée
sur une importante languette,
anse bandoulière sangle réglable
en coordonné, poche extérieure.
Très bon état (légères traces).

180/220 €

57
Louis VUITTON année 1994

Sac «Grand Noé» 26 cm
en toile monogram et cuir naturel,
fermeture par un lien coulissant,
anse bandoulière amovible réglable.
Bon état (usures, traces).

180/220 €

58
Louis VUITTON
Collection Croisière 2006

Sac «Onatah»
en monogram suede rouille perforé
au laser et veau naturel, fermeture éclair,
demi asne sangle bicolore réglable.
Bon état (légères usures).

200/250 €

59
Yves SAINT LAURENT rive gauche
par Stefano Pilat
Collection Croisière 2007

Sac «Downtown» 25 cm
en raphia naturel tréssé et veau naturel,
double fermeture éclair, double anse,
pattes de serrage décoratives,
intérieur en suédine cacao.
Très bon état
(légères usures anses).

250/300 €

60
Jimmy CHOO
Collection Automne/Hiver 2017-2018

Sac fourre-tout «Delilah» 41 cm
en corde crochetée noire orné
de pampilles, double poignée tissée,
pochette intérieur zippée en cuir pétrole.
Très bon état.

250/300 €

61
Louis VUITTON

Valise «Stratos»
en toile monogram et cuir naturel,
fermeture éclair à double curseur,
fermeture à code, poignée,
intérieur en toile beige.
Bon état (usures, traces).
Dimensions : 79 x 52 x 26 cm.

300/350 €

62
HERMES Paris made in France

Sac «Saxo» PM 22 cm
en toile H chinée marron, noir,
fermeture pression surmontée d'un
clou de selle en métal argenté palladié,
poches extérieures.
Très bon état.

300/350 €

63
Louis VUITTON année 2006

Sac «Alma»
en toile monogram et cuir naturel,
fermeture éclair à double curseur,
double poignée, anse bandoulière
amovible, cadenas.
Bon état
(traces, légères usures, manque clefs).

300/350 €

64
Louis VUITTON Collection 2001

Sac «Croisette PM» 31 cm
en cuir épi moka, fermeture éclair,
poches extérieure, double anse.
Bon état (usures).

350/400 €

44

45

46

47

47,.1

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65
CHANEL

Sac «Messenger» 27 cm
en cuir agneau matelassé beige,
fermeture éclair, anse bandoulière
chaîne en métal doré entrelacée de cuir
agneau en coordonné, patte d'épaule.
Hologramme. Bon état
(légères usures, traces, salissures).

400/500 €

66
Louis VUITTON
par Marc Jacobs
Collection Croisière 2007

Sac «Onatah» 46 cm
en veau mahina coquille d'oeuf et
veau naturel, fermeture éclair, anse
d'épaule sangle réglable bicolore,
doublure en coton à imprimé floral.
Très bon état (légères traces).

480/520 €

67
CELINE

Sac «Classic Long» 26 cm
en veau bicolore kaki, noir à deux soufflets,
fermoir clip en métal doré sur rabat,
anse bandoulière.
Bon état (égrenures).

750/850 €

68
Christian DIOR
Collection Printemps/Eté 2012

Sac «Miss Dior» GM 31 cm
en cuir agneau beige à surpiqures
cannage, fermoir serrure en métal doré
sur rabat, anse chaîne en métal doré
retenant des breloques abécédaires
au nom de la Maison, poche extérieure, clef.
Très bon état
(légères usures, traces, légères traces
de stylo intérieures).

800/1 000 €

69
GUCCI

Sac «Jockey» 42 cm
en python et veau beige, importante anse
retenue par deux attaches façon mors.
Bon état.

1 200/1 400 €

70
Louis VUITTON X Fanny Blanchelande

Sac «Keepall» 50 cm
en hommage à Ketih Haring en toile
monogram customisée et cuir naturel,
double poignée, fermeture éclair à double
curseur.
Bon état (légères usures).

1 500/1 800 €

71
HERMES Paris made in France année 2008

Sac «Constance» 23 cm
à deux soufflets en box beige, fermoir
«H» plaqué or sur rabat, demi anse ban-
doulière réglable. Bon état (égrenures,
traces).

2 500/3 000 €

72
HERMES Paris made in France
année 1989
Première production

Sac «Birkin» 40 cm
en cuir courchevel beige à surpiqures
blanches, attaches et fermoir plaqué or,
accastillage inversé, double poignée.
Bon état (légères traces).

6 000/7 000 €

73
HERMES Paris

Bracelet manchette ouvrant
«Collier de chien» 40 mm
en argent 925 millièmes.
Diamètre : 5,5cm.
Pds : 237,4 g

1 600/1 800 €

74
HERMES Paris made in Italy

Bracelet «Amulettes»
en argent 925 millièmes,
chaîne retenant des charms figurant
les sacs icôniques de la Maison,
respectivement le Constance, le Trim,
le Plume, le Birkin et le Bolide,
fermoir bâtonnet.
Longueur : 18 cm
Pds : 62,6 g

1 300/1 500 €

75
HERMES Paris swiss made
n°CC2.710/3267533

Montre «Cape Cod»
en acier, cadran blanc 28 mm,
chiffres arabes, dateur à trois heure,
aiguilles et index luminescents,
mouvement quartz, bracelet en veau
swift étoupe à surpiqures blanches.
Longueur : 19 cm.

1 100/1 300 €

76
HERMES Paris made in France

Collier «Galop» GM
en argent 925 millièmes,
fermoir bâtonnet.
Longueur : 53cm
Pds : 136,1 g

1 200/1 400 €

77
HERMES Paris made in France

Collier «Chaîne d'ancre» PM
en argent 925 millièmes,
quarante-trois maillons,
fermoir bâtonnet.
Longueur : 44cm
Pds : 71,9 g

700/800 €

78
CELINE

Ceinture 50 mm
en veau noir, fermoir bâtonnet
sur chaîne en métal doré. T.90.
Bon état (légères traces).

60/80 €

79
PORSCHE

Porte clefs
en argent 925 millièmes.
Pds : 18,1 g

80/100 €

80
Gianni VERSACE

Paire de lunettes de soleil
en résine noire, verres fumés,
branches en métal argenté.
Très bon état.

50/60 €

81
APPARTEMENT A LOUER

Ras-de-cou articulé
en métal doré à trois rangs de strass
taille émeraude à l'imitation citrine.
Signé.
(Manque un strass).

50/60 €

82
Christian DIOR circa 1977/1980

Plateau
en résine transparente
retenant des épis de blés
et des feuilles d'automne,
partie de plateau mobile.
Diamètre : 41cm.
Très bon état.

100/120 €

83
GUCCI, Christian DIOR

Lot de deux carrés
l'un en soie imprimée à motif
de drapeaux, marge rouge,
l'autre en crêpe de soie
à motif floral stylisé.
Bon état (légers fils tirés).

80/100 €

65

66

67

68

69

70

71

73

72

74

75

76

77

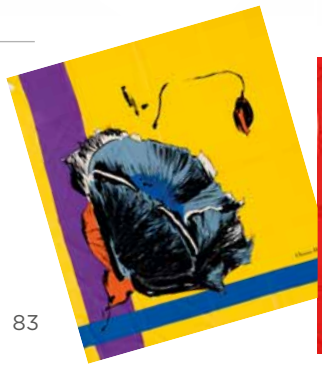
78

79

80

81

82


83

84
GUCCI
Châle
en lainage rouge imprimé d'un motif floral, finitions effilochées.
Très bon état.

80/100 €

85
Gianni VERSACE couture circa 1990

Chemise
en soie imprimmée à motifs de rinceaux et floreaux multicolores, petit col, boutonnage sous patte, manches longues gigot, taille 42 environ. Griffe noire, graphisme banc, or

80/120 €

86
Gianni VERSACE
couture circa 1990

Chemise
en soie imprimée à motifs reptile, panthère, végétale et representant en personnage à cheval multicolore, petit col, boutonnage sous patte, manches longues gigot, T42 environ. Griffe noire, graphisme blanc, or

80/120 €

87
Christian LACROIX
circa 1990

Ensemble
composé d'un chemisier en coton blanc à petit col effet de plastron et jabot, boutonnage résine, manches longues et une mini jupe en dentelle noire sur crêpe viscose et organdi.
Griffes fuschia, graphisme noir

60/100 €

88
Gianni VERSACE
couture circa 1978/1980

Tailleur
en crêpe de laine bleu roy composé d'une veste à col châle cranté, double boutonnage et d'une jupe droite. Griffe noire, graphisme blanc, or
T 8. Bon état.

60/100 €

89
HERMES Paris

Chemise
en soie imprimée dans les coloris rouge figurant des musiciens d'après le carré «Concerto»T 38.
Griffe beige, graphisme marron
Bon état
80/120 €

90
S.T. DUPONT

Cartable 36 cm
en veau préssé cobalt, fermeture languette sur rabat, poignée escamotable, anse bandoulière amovible.
Bon état.

80/100 €

91
LANCEL

Sac 28 cm
en cuir marron embossé du «L» et cuir à la couleur, fermetures pression aimantée sur rabat, anse bandoulière réglable, poche extérieure.
Bon état (usures).

80/100 €

92
Louis VUITTON année 2004
Porte-monnaie billets cartes crédit en toile damier ébène chiffré «BH», fermetures pressions sur rabats.
Très bon état.

120/150 €

93
GUCCI

Sac «Jackie»
32 cm en toile siglée beige et sanglier marron, fermoir mousqueton en métal doré sur languette, demi anse bandoulière. Bon état (légères usures).

120/150 €

94
TODS

Sac 23 cm
en veau grené noir à surpiqures blanches, fermeture aimantée sur rabat, double anse.
Bon état.

150/180 €

95
Louis VUITTON année 2011

Porte-ipad
en toile damier graphite.
Très bon état.
Dimensions : 21 x 25cm

200/250 €

96
MISSONI

Sac «M» 29 cm
en raphia et coton au crochet multicolore surmonté de noeuds, fermeture pression aimantée sur rabat, anse chaîne en bakélite rose, beige, rouge, composée de motifs géométriques, bijou de sac amovible.
Très bon état.

200/250 €

97
Louis VUITTON année 2010

Compagnon «Insolite»
en toile monogram chiffré «»M.H.D» faisant porte cartes, porte-monnaie à deux compartiments zippés.
Bon état (légères usures).

220/250 €

98
GUCCI

Sac «Boston» 33 cm
en toile siglée beige et veau glacier, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible réglable en coordonné.
Très bon état (légères usures).

250/300 €

99
Louis VUITTON année 1993

Sac «Petit Noé» 26 cm
en cuir épi bleu Tolède, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable.
Bon état (légères usures, traces).

250/300 €

100
Christian DIOR

Sac «Lady Dior»
en cuir agneau marine à surpiqûres cannage, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires en métal doré au nom de la Maison.
Bon état (légères usures).

400/500 €

101
Loro PIANA

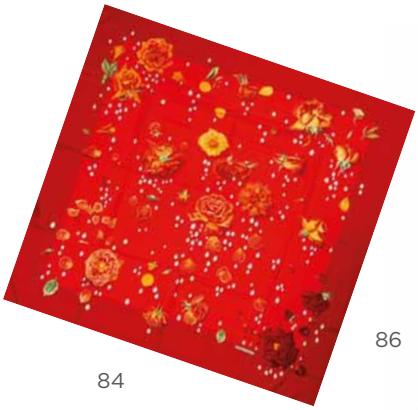
Sac fourre-tout
en veau velours beige, fermeture pression aimantée, double anse en crocodile à la couleur, poche extérieure zippée.
Très bon état (légères usures).

400/450 €

102
CELINE

Sac cabas 31 cm
en cuir noir et vachette imprimée façon panthère, double poignée.
Bon état.

500/600 €



84

86

87

88

85

90

91

92

89

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103
Roger VIVIER

Sac «Métro» 30 cm
en veau noir, fermeture boucle en métal doré sur pression, anse chaîne réglable, poche extérieure zippée.
Excellent état.

500/550 €

104
HERMES Paris made in France

Sac «Evelyne I» 33 cm
en toile H chinée beige et veau swift gold à surpiqures blanches, devant orné du «H» de la Maison repercé, fermeture languette sur pression, anse bandoulière sangle amovible.
Très bon état (légères traces).

1 200/1 400 €

105
HERMES Paris made in France

Sac «Lydie» 24 cm
en lézard Varanus Niloticus noir, double fermeture pression sur rabat surmonté du «H», anse bandoulière amovible.
Très bon état.

1 500/1 800 €

106
HERMES Paris made in France année 1999

Sac «Plume» 32 cm
en veau swift naturel à surpiqûres blanches, fermeture éclair, double poignée.
Bon état (légères traces).

2 000/2 200 €

107
CHANEL
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013

Sac cabas 35 cm
en veau bubble matelassé vert anglais, intérieur compartimenté, fermeture éclair, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, patte d'épaule, retenant le sigle de la Maison. Hologramme.
Bon état (légères traces).

1 800/2 000 €

108
CHANEL circa 2007

Sac «Classique» 26 cm
en Python Curtus lustré beige, fermoir siglé en acier sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné.
Hologramme. Bon état (traces).

3 800/4 200 €

109
HERMES Paris made in France année 2012

Magnifique sac «Toolbox Eclat» en veau swift bicolore gold, orange à surpiqures blanches, double poignée, attaches et femoir en métal argenté palladié, doublure intérieure en toile beige à chevrons, anse bandoulière sangle orange amovible, clefs sous clochettes, cadenas. Excellent état.

3 800/4 200 €

110
HERMES Paris made in France année 2008

Sac «Birkin» 40 cm
en veau fjord moka, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas.
Bon état (usures).

5 000/6 000 €

111
CHANEL
Swiss made n°N.H.46308

Montre «J12»
en céramique blanche, cadran blanc 38 mm, lunette tournante sertie de brillants, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, mouvement automatique, bracelet articulé à boucle déployante.
Longueur : 17 cm.

(Nous y joignons des maillons supplémentaires).
Boîte d'origine.

5 000/5 500 €

112
HERMES Paris Swiss made
n°CA2.230/3180201

Montre «Slim»
en acier, cadran blanc 30 mm, chiffres arabes, lunette sertie de brillants, mouvement automatique, bracelet en cuir marine.
Longueur : 18 cm.

3 300/3 500 €

113
HERMES Paris made in France
n°14G081728

Magnifique collier «Mors de Bride» en argent 925 millièmes, tour de cou ouvert rigide retenant cinq rangs de chaîne à maillons forçat, gourmette, chaîne amovible pouvant se porter sur décolleté ou sur dos nu.
Longueur : 47cm - Pds : 240,2 g

2 300/2 500 €

114
HERMES Paris made in France

Bracelet manchette
ouvrant «Ever Chaîne d'Ancre» en argent 925 millièmes repercé.
Diamètre : 6 cm
Pds : 65,8 g

1 100/1 300 €

115
CHANEL
Swiss made n°Y.H.86203

Montre «Matelassée»
en acier, cadran noir 18 mm, mouvement quartz, bracelet matelassé sur boucle déployante.
Longueur : 18 cm

800/900 €

116
HERMES Paris made in France

Sautoir «Farandole»
en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet.
Longueur : 80cm
Pds : 70,3 g

650/750 €

117
HERMES Paris

Bracelet «Ceinture»
en vermeil.
Longueur : 22cm
Pds : 49,3 g

600/700 €

118
HERMES Paris made in France année 1994

Ceinture réversible 30 mm
en cuir naturel à surpiqûres blanches
et box ébène parcouru d'une bande
en coordonné, boucle «Constance»
en métal doré, nous y joignons
une seconde en métal argenté palladié.
Bon état (légères usures).

380/420 €

119
HERMES Paris made in France

Bracelet manchette 55 mm
«Optique Chaîne d'Ancre»
en métal argenté palladié
à dominante pastel.
Diamètre : 6,2 cm

350/400 €

120
HERMES Paris made in France année 1992

Ceinture «Collier de chien»
48 mm en box noir agrémenté de motifs
clous en métal argenté palladié. T.70.
Très bon état (légères usures).

300/350 €

121
HERMES Paris par Ravinet Denfert

Paire de bougeoirs coupelle
en métal argenté.
Hauteur : 4,5cm.
Diamètre base : 10cm.

300/350 €

122
HERMES Paris made in France

Anneau «Chaîne d'ancre Enchaîné»
en argent 925 millième. T.55.
Pds : 5,8 g

250/300 €

123
HERMES Paris made in France année 1989

Ceinture «Collier de chien» 48 mm
en cuir autruche gold, agrémentée de
motifs clous en métal doré. T.70.
Bon état (légères usures).

200/250 €

124
HERMES Paris made in France

Collier «Curiosité»
en veau Swift et lézard Niloticus lissé noir,
fermoir palladié, avec accessoires, oeil,
clé en permabrass
Longueur totale : 80 cm

200/250 €

125
HERMES Paris made in France Collection Charm

Pendentif «Trompette»
en permabras. Excellent état.

60/80 €

126
HERMES Paris made in France Collection Charm

Pendentif «Lanterne»
en permabras. Excellent état.

60/80 €

127
Salvatore FERRAGAMO, Gold & Gold

Lot composé
d'une paire de mules en lin beige
métallisé argent, empeigne lacée,
talons corde recouverts 80 mm,
semelles en cuir, nous y joignons
une paire de plateformes en corde
et cuir suédé bleu, blanc, bracelet
de cheville, platefrome corde 120ùù,
semelles en caoutchouc.
T.6 1/2 B / T.36.

40/50 €

128
J.M WESTON

Paire de mocassins
en veau grené atoll et veau camel,
semelles en cuir. T. 8C
(tache, usures)

120/150 €

129
Jimmy CHOO

Paire d'escarpins «Gilbert»
en Python lustré violet, talons recouverts
95 mm, semelles en cuir. T.40.
Bon état.

80/100 €

130
Jimmy CHOO

Paire d'escarpins
peep-toes slingbacks «Clue»
en Python lustré noir, talons recouverts
115mm, plateaux cloutés 20 mm,
semelles en cuir. T.38.
Bon état.

100/120 €

131
CHANEL

Important ballon de plage publicitaire
gonflable
en composite noir orné du sigle
de la Maison, nous y joignons sa pompe.

200/250 €

132
CHANEL

Boule de neige
figurant des paquets au pied d'un sapin,
base en composite noir.
Hauteur : 7.5 cm

200/250 €

133
Atelier VERSACE

Echarpe en soie imprimée
à motifs de la «Méduse» et de fresques
dorées sur un fond mosaïque noir, blanc
doublé de crêpe noir, bords frangés
de fils de soie polyester

80/120 €

134
VERSACE

Châle en soie imprimée
multicolore à motifs abstraits
«Souvenirs of China».
Très bon état.

80/100 €

135
CHANEL

Paire de lunettes de soleil
en résine noire, branches ornée
du sigle de la Maison en métal doré,
verres fumés non d'origine.
Bon état
(verres légèrement rayés).

80/100 €

136
Christian DIOR
Collection 2011

Portefeuille «Lady Dior»
en cuir agneau geranium à surpiqures
cannage, fermeture pression sur rabat,
intérieur faisant porte cartes,
porte-monnaie.
Très bon état (légères usures).

200/250 €

137
HERMES Paris made in India

Sac «Ahmedabad» 35 cm
en toile rubis, double anse d'épaule
en cuir naturel.
Très bon état.

250/300 €

138
HERMES Paris made in France

Châle en cachemire et soie
imprimé titré «Animaux Solaires»
sur fond brique, signé Zoé.
Très bon état.

350/400 €

139
SAINT LAURENT

Sac mini «Toy Duffle» 18 cm
en veau gras rose, fermeture éclair
à double curseur, double poignaée,
anse bandoulière amovible réglable
entrecoupée de chaînes en métal doré,
patte d'épaule.
Bon état (tache, légères usures)

350/400 €

140
Christian LOUBOUTIN

Wallet on chain
en veau pinky, fermeture pression
sur rabat, intérieur compartimenté
faisant porte cartes, porte-monnaie,
dragonne amovible.
Très bon état (très légères traces).
Boîte d'origine.

350/400 €

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141
LANVIN *par Hilton Mc Connico*
Point à la Ligne, circa 1980

Paire de bougeoirs «Totem»
en bronze, bois peint, cuir et plastique figurant un révébère, deux bougies en coordonnées. Signés sous la coupelle des deux signatures.
Hauteur 24 cm, bougies 19 cm

200/250 €

142
Loro PIANA

Sac «Bellevue»
en lin beige et veau naturel, fermeture languette, fermeture éclair, double anse, poches extérieures.
Très bon état (légères traces).

350/400 €

143
CHANEL

Petit sac 14 cm
en cuir agneau matelassé rouge, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne entrelacée de cuir à la couleur. Bon état (légères usures, décoloration dos).

400/500 €

144
MOSCHINO par Jeremy Scott
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2014-2015 - Modèle de défilé similaire Passage n°5

Sac «Mc Donald» 16 cm
en cuir agneau rouge orné «MOSCHINO Over 20 Billion Served», fermeture pression aimantée sur rabat surmonée du «M» en résine jaune, anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné.
Bon état (légères traces).

420/450 €

145
CHANEL
Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2011

Compagnon zippé «Camelia»
en veau rouge, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Hologramme.
Très bon état (légères traces).

500/600 €

146
Louis VUITTON
par Marc Jacobs année 2003

Sac «Le Talentueux» 31 cm
en chèvre suhali plum et veau à la couleur clouté à surpiqures blanches, fermoir serrure en métal doré sur rabat, renforts coins, anse d'épaule réglable, clefs sous clochette. Très bon état (légères traces).

600/800 €

147
CHANEL Collection Croisière 2009

Sac fourre-tout 30 cm
en veau caviar suédé nude orné d'un motif camélia en daim, fermeture pression aimentée, double anse chaîne amovible en acier entrelacé de cuir en coordonné, carte d'authenticité. Bon état (légères usures, salissures)

900/1 100 €

148
Louis VUITTON année 2010

Sac «Alma GM» 39 cm
en cuir épi carmin, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. Très bon état.

1 000/1 200 €

149
Louis VUITTON Rue Scribe
Serrure n°033917

Malle pour dame
en toile monogram au pochoir, bordures lozinées, renforts hêtre, bordures, poignées ferraille, coins, fermetures en laiton doré, sangle, intérieur en toile beige, composé d'un châssis amovible enrubanné, l'autre compartimenté surmontant un troisième châssis plus important.
Bon état
(usures, marques, traces de chiffrage).

5 500/6 500 €

150
HERMES Paris made in France

Sac à dépêches 39 cm
à deux soufflets en cuir courchevel rouge casaque, femoir serrure en laiton doré sur rabat, poignée.
Bon état (légères usures).

2 400/2 600 €

151
HERMES Paris made in France
année 1996

Sac «Kelly retourné» 28 cm
en veau swift orange chiffré «E.D» attaches et fermoir plaqué or, poignée, anse bandoulière amovible, clefs, cadenas. Bon état (usures).

2 800/3 200 €

152
CHANEL Swiss made n°U.S.49192

Montre «Première»
en or jaune 750/1000, cadran noir 19 cm en cristal facetté, mouvement quartz, bracelet chaîne. T.M.
Pds : 73,4 g

4 800/5 200 €

152.1
HERMES Paris Swiss made
n°CC3.730/3282656

Rare montre» Cape Cod»
en acier, cadran noir 30mm, lunette partiellement sertie de brillants, chiffres arabes, moucement quartz, bracelet double tour en cuir noir.

4 400/4 800 €

153
HERMES Paris Swiss made
n°HH1.510/3215066

Montre «Heure H»
en acier, cadran blanc 25 mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en veau Epsom saphir à surpiqûres blanches.
Longueur : 19 cm. Excellent état.

1 100/1 300 €

154
CHANEL
Collection Croisière 2013 «Versailles» - Look n°12

Bracelet manchette 54 mm
en résine transparente et métal doré à patine, surmonté d'un important motif floral figurant des camélias en pâte de verre en camaïeu de rose, ornés au centre de perles blanches d'imitation et de strass Swarovski à l'imitation brillants, orné au centre du sigle de la Maison.
Bon état. Non signé.

400/450 €

155
HERMES Paris made in France

Bracelet «Chaîne d'ancre»
treize maillons
en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet.
Longueur : 22,5cm.
Pds : 78,3 g

800/900 €

156
HERMES Paris made in Italy

Bracelet jonc ouvert

«Chaîne d'Ancre Initiale» ouvrant.
Pds : 60,3 g
Diamètre : 5,5 cm.

750/850 €

157
TIFFANY & CO

Sautoir chaîne
en argent 925 millièmes retenant un pendentif Return to Tiffany.
Pds : 24,7 g

100/120 €

158
TIFFANY & CO

Paire de clous d'oreille
plaques coeur mini en argent 925 millièmes, Return to Tiffany.
Pds total : 2,1 g

120/150 €

159
CHANEL circa 1990

Bracelet chaîne
en métal doré retenant des charms en coordonné figurant des sceaux, des motifs repercés et d'autre émaillés du nom de la Maison.
Signé sur plaque.
Bon état (oxydations, usures).
Longueur : 22 cm

250/300 €

160
TIFFANY & CO

Anneau «Sumerset»
en argent 925 millièmes.
T.50.
Pds : 8,7 g

120/150 €

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

153

152

152.1

154

155

156

157

158

159

160

161
HERMES Paris made in France
Collection Puzzle

Bracelet manchette 38 mm
«Dies et Hore» en métal argenté palladié émaillé dans les tons pastels.
Diamètre : 7 cm

350/400 €

162
HERMES Paris made in France

Bracelet «Hapi 3»
en veau swift anémone et cuir naturel, fermoir en métal doré. T.S.
Excellent état.

150/180 €

163
HERMES Paris made in Vietnam

Pendentif «Isthme»
en corne de buffle et bois laqué blanc retenu par un lien en coton ciré marron.
Très bon état.

150/180 €

164
HERMES Paris made in France

Bracelet méga large 60 mm
«L'Arbre de vie» en acier vernissé noir émaillé multicolore dans les tons automnaux.
Diamètre : 6,5 cm
Très bon état.

380/420 €

165
HERMES Paris made in France

Tour de cou «Mors de Bride»
en argent 925 millièmes.
Pds : 76,8 g

1 000/1 200 €

166
HERMES Paris made in France
Ligne enfant

Paire de timbales
en métal argenté frappée d'un cheval à bascule.
Hauteur : 7 cm

280/320 €

167
Atelier VERSACE

Nappe de table
de forme carrée en coton imprimée à motifs de poissons et fond marin sur fond rose
Dimensions : 1m38 x 1m38
Excellent état (salissures).

100/150 €

168
Atelier VERSACE

Nappe de table
de forme carrée en coton imprimé à motifs d'arabesques baroques multicolores.
Dimensions : 1m38 x 1m38
Excellent état.

100/150 €

169
Atelier VERSACE

Châle en soie imprimée
à motif animalier. Très bon état.

100/120 €

170
Christian LACROIX
Haute couture circa 1989/1990

Veste
en crêpe de laine marine, un parement et col cranté orné de points selliers blancs, simple boutonnage, manches longues, deux poches en biais. Griffe beige, orange, graphisme blanc

100/150 €

171
Christian LACROIX
Haute couture circa 1990

Veste
en lainage bouclette violet, col et volant des poignets des manches longues en taffetas parme rehaussés d'une broderie de tissu ainsi que les poches et bas de la veste, simple boutonnage bijoux.
Griffe beige, or, graphisme blanc
120/150 €

172
Christian LACROIX
Haute couture circa 1990

Veste
en lainage bouclette noir, col cranté dont une partie en satin,quatre poches et poignets des manches longues à l'identique, un parement orné d'un bijoux strass multicolré ainsi qu'un revers agrémenté d'une broche figurant une miniature. Griffe beige orange, graphisme blanc

100/150 €

173
Yves SAINT LAURENT rive gauche

Paire de gants
en chevreau velours rouge impérial rebrodé de galons de passementerie métallisé or, agrémenté de perles libres en coordonné. T.7.
Très bon état.

80/100 €

174
Christian LACROIX

Echarpe
en crêpe de soie noir et velours décoré multicolore figurant des coeurs, finitions frangées. Bon état.

50/60 €

175
Atelier VERSACE

Echarpe
en cachemire corail ornée d'une «Méduse» et de la griffe, bords frangés

120/150 €

176
HERMES Paris

Importante Echarpe - plaid
en cachemire fraise, bords frangés, dimensions 1m90 x 0,95m
Griffe noire, graphisme blanc

350/450 €

177
CHANEL
Collection Automne/Hiver 2016-2017

Boule de neige rosée
figurant deux flacons du parfum N°5 dans un entourage de sacs shoppings, base blanche. Boîte d'origine.
Hauteur : 11,5cm

250/300 €

178
Christian DIOR

Cadre
en métal argenté sur pied façon bois.
Diamètre : 13 x 18 cm.

100/120 €

179
LANCEL

Sac 27cm
en veau noir partiellement tréssé, fermeture pression aimantée, poche extérieure se fermant par un lien oculissant, anse bandoulière réglable.
Bon état (légères traces).

80/100 €

180
Louis VUITTON année 2013

Porte-clefs
en toile monogram, mousqueton en métal doré sur chaînette.
Très bon état. Boîte d'origine.

100/120 €

181
Jimmy CHOO

Sac 30 cm
en cuir vieilli noir et Python à la couleur, fermeture pression aimantée sur rabat, patte de serrage décoratives, anse bandoulière chaîne amovible.
Très bon état.

120/150 €

182
HERMES Paris made in France année 2006

Portefeuille «Dogon»
en taurillon bicolore camel, orange, fermeture languette sur clou de selle en métal argenté palladié, intérieur faisant porte cartes.
Bon état (usures, égrenures).

180/220 €

183
GUCCI circa 1960

Pochette 27 cm
en crocodile noir, fermeture rigide en métal doré surmontée du sigle de la Maison. Très bon état.

400/600 €

184
Louis VUITTON année 2002

Sac «Saint Cloud»
25 cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture pression sur rabat, anse bandoulière amovible. Très bon état.

200/250 €

161

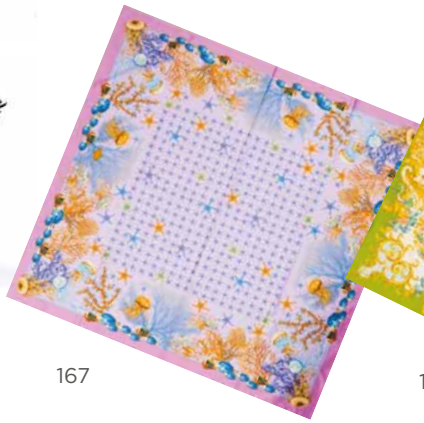
162

163

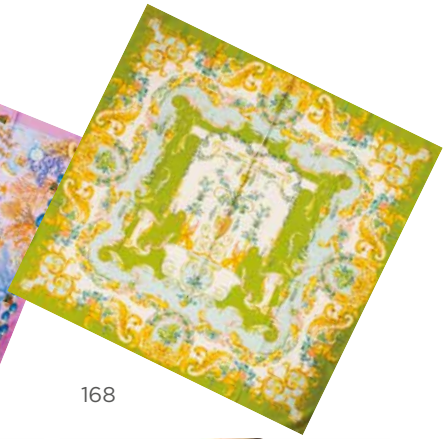
164

165

166



167



168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185
Louis VUITTON année 1987

Valise «Sirius» 60 cm
en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée.
Bon état (usures, intérieur décousu, égrenures, traces).

250/300 €

186
Christian DIOR
par John Galliano - Collection 1998

Sac «Lady Dior shopping» 28 cm
en nylon à surpiqures cannage et veau glacé à la couleur, fermetures pression aimantée sur rabat, double anse d'épaule dont une retenant des breloques abécédaires en métal argenté au nom de la Maison.
Bon état (légères traces).

300/350 €

187
Louis VUITTON année 2007

Sac «Speedy» 25 cm
en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible réglable.
Très bon état.

300/350 €

188
CHLOE

Sac cabas «Paddington» 47 cm
en veau grené craie, double anse, importante languette empesée d'un imposant cadenas en altuglass translucide, clef.
Bon état
(légères usures, légères traces).

350/400 €

189
HERMES Paris made in France

Sac «Troca Horizontal» 40 cm
en toile et cuir noir, fermeture pression, double poignée sangle à rayures marron, noir, beige, poches extérieures

420/450 €

190
HERMES Paris made in France année 2012

Sac de voyage «Heeboo» 53 cm
en toile «H» chinée beige ete veau barénia cacao, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable.
Bon état (traces)

500/600 €

191
Louis VUITTON année 1987

Porte habits à deux cintres
en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poignée, crochet de maintien, porte-nom.
Bon état (légères traces).

600/700 €

192
HERMES Paris made in France

Pochette «Jige» GM 33 cm
en cuir autruche noir, fermeture languette sur rabat, intérieur en toile H chinée beige. Bon état
(reteint, traces intérieures).

800/900 €

193
CHANEL
Collection 2009

Sac shopping XXL 44 cm
en veau caviar foin, devant surpiqué du sigle, fermeture éclair, intérieur compartimenté, double anse chaîne en métal argenté perlé, pattes d'épaule, poche extérieure. Hologramme.
Bon état (usures, traces, décolorations).

800/1 000 €

194
CELINE

Sac «Luggage» 31 cm
en toile kaki et cuir marron, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état.

1 000/1 200 €

195
Louis VUITTON
par Marc Jacocs
Hommage à Stephen Sprouse
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013

Magnifique sac «North South» GM 27 cm en chenille léopard beige, noir et veau en coordonné, fermeture éclair, curseur se terminant par un fermoir clip en métal argenté, double poignée, porte-nom.
Très bon état.

1 200/1 400 €

196
HERMES Paris

Sac «Ring» 26 cm
à deux soufflets en crocodile noir, anse, fermoir anneau mobile plaqué or sur rabat. Bon état (légères usures).

1 250/1 350 €

197
HERMES Paris

Sac «Kelly Retourné» 28 cm
en box marine, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures).

1 500/1 800 €

198
Louis VUITTON X Fanny Blanchelande

Sac «Keepall Bandoulière» 50 cm
en hommage à Andy Warhol en toile monogram customisée et naturel reteint en noir, double poignée, fermeture éclair à double curseur. Bon état
(légères usures).

1 800/2 000 €

199
HERMES Paris made in France année 2001

Sac «Birkin» 30 cm
en veau Togo gold à surpiqûres blanches, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état
(usures, égrenures).

3 500/4 200 €

200
HERMES Paris

Sac «Kelly Sellier» 32 cm
en Crocodylus Porosus ébène, attaches et fermoir plaqué or, poignée.
Bon état (accident poignée, fermeture éclair intérieur non d'origine).

3 000/4 000 €

201
GUCCI

Sac
en python, fermeture éclair, double poignée bambou peintes à la couleur, anse bandoulière amovible.
Bon état

1 400/1 500 €

202
Yves SAINT LAURENT

Magnifique sac «Muse II» 31 cm
en Python Reticulatus ardoise et veux velours noir, fermetures languettes sur rabat, poignée, poche extérieure.
Très bon état (légères traces).

Nous y joignons son CITES.

800/900 €

203
Louis VUITTON
par Marc Jacobs
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002 - Similaire au modèle de défilé Passage n°18
Coffret «Malette» en cuir monogram mat noir, fermoir serrure en acier chromé, poignée, porte-nom. Bon état
(légères traces au fermoir).
Dimensions : 35 x 25 x 13 cm.

700/800 €

204
Louis VUITTON

Globe sur socle
en bakélite figurant un chariot d'hôtel sur lequel sont disposés différents bagages de la Maison.
Hauteur : 11,5 cm

500/600 €

205
HERMES Paris made in Fance

Bracelet «Attelage»
en argent 925 millièmes, bracelet double tour en veau swift noir.
T.L. Excellent état.
Pds brut total : 51,2 g

500/600 €

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

200

199

198

201

202

203

204

205

206
HERMES Paris made in France

Châle
en cachemire et soie «La Rosée»
sur fond rouge. Très bon état.

350/450 €

207
HERMES Paris made in France

Bague «Rallye»
en argent 925/1000. T.53.
Pds : 9,5 grs environ.

350/400 €

208
HERMES Paris made in France

Bracelet manchette 37 mm
en métal doré émaillé multicolore
à motif géométrique.
Diamètre : 6,7cm.

330/350 €

209
HERMES Paris made in Italy

Bracelet jonc ouvert
«Chaîne d'ancre enchaîné»
en argent 925 millièmes.
Diamètre : 5,5cm

300/350 €

210
HERMES Paris

Anneau «Lock»
en argent 925 millièmes. T.51.
Pds : 10,0 g

280/300 €

211
Louis VUITTON

Chevalière
en argent 925millièmes, rehaussée
du sigle de la Maison. T. XS.
Pds : 12,50 g

250/300 €

212
HERMES Paris made in Austria

Bracelet jonc 18 mm
en métal doré émaillé à décor végétal
sur fond bleu. Bon état.
Diamètre : 6,5 cm

200/250 €

213
Must de CARTIER n°7503 u 6661

Pendulette
en bronze doré et émail flammé
de forme carrée sur chevalet,
mouvement mécanique, chiffre arabes,
dans son coffret d'origine

200/250 €

214
HERMES Paris

Stylet
en argent 925 millièmes retenu
par une chaînette, nous y joignons
un capuchon supplémentaire.
Pds total : 15,8 g

150/200 €

215
CHANEL

Lot composé
de deux paires de lunettes de soleil
en résine, l'une noire, l'autre blanche,
paire de branches matelassées
surmontées d'un camélia,
nous y joignons une paire de lunettes
de vue en résine noire surmontée
d'un camélia blanc.
Boîtes d'origine.

120/150 €

216
Atelier VERSACE

Echarpe en soie imprimée
à motifs d'arabesques, de «Méduses»
et de fresques ors sur fond marine et
géométrique bleudoublé de crêpe
moutarde, bords frangés
de fils de soie plyester

80/120 €

217
Christian DIOR
par John Galliano
Collection Printemps/Eté 2002

Sac «Saddle» 27cm
en toile siglée chinée beige, noire,
fermeture languette sur scratch, dont
une retenant une initiale de la Maison,
anse d'épaule en veau à la couleur,
retenue par les initiales,
poche extérieure.
Bon état.

150/180 €

218
CHLOE

Sac «Bracelet» 26 cm
demi-lune en toile jaune rebrodée
de perles translucides en coordonné,
de perles acier, fermeture éclair,
anse d'épaule retenue par deux
importants mousquetons en métal
argenté mat, surmontant deux motifs
repercés. Bon état
(salissures, traces, manques).

200/300 €

219
Roger VIVIER circa 2010

Pochette 27 cm
en daim chocolat, fermeture aimantée
rehaussée d'une importante boucle
en cuir vernis ivoire gansée
d'un lacet en cuir vernis turquoise,
devant rehaussée de pastilles
en coordonné (très bon état)
Griffe au tampon or

280/320 €

220
Louis VUITTON année 2002

Organiser de voyage zippé «Atoll»
en cuir taïga ardoise, intérieur
faisant porte cartes, porte-monnaie,
poignée. Bon état
(légères traces).

300/400 €

221
HERMES Paris made in France
année 1990

Pochette «Jige» 29 cm
en box noir, fermeture languette «H»
sur rabat, intérieur en toile H
chinée beige. Bon état
(légères usures, traces).

350/400 €

222
Louis VUITTON

Sac «Montaigne NM» 32 cm
en cuir épi noir et cuir à la couleur,
fermoir serrure en métal argenté
palladié sur importante languette,
double poignée, anse bandoulière
amovible réglable.
Bon état (légère trace).

550/600 €

223
HERMES Paris 24 Fbg St Honoré

Sac «Princesse» 25 cm
en crocodile noir, fermoir bouton
plaqué or sur rabat, anse.
Bon état (légères usures).

600/800 €

224
HERMES Paris made in France année
1998

Sac «Massaï»
en veau Clémence noir, fermeture éclair
à double curseur, demi-anse bandoulière.
Bon état (légères traces)

1 000/1 200 €

225
HERMES Paris made in France

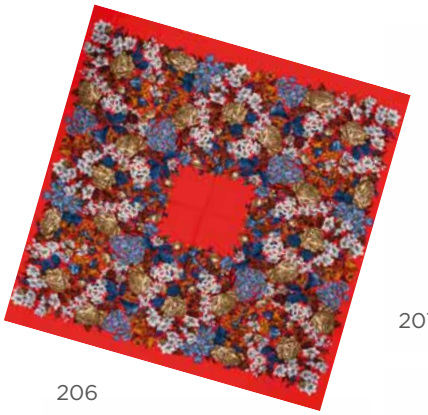
Sac «Kelly Retourné» 31 cm
en box noir, attaches et fermoir plaqué
or, poignée, anse bandoulière amovible,
clefs sous clochette, cadenas.
Bon état (légères usures).

1 800/2 000 €

226
HERMES Paris made in France
année 2004

Sac à dépêches
à deux soufflets en 40 cm en Vaches
Ardennes ébène, fermoir serrure
en métal argenté palladié, poignée, clefs.
Bon état (légères usures).

2 200/2 500 €



206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

224

225

223

226

227
HERMES Paris made in France

Sac «Kelly Sellier»
en crocodile noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible.
Bon état (légères usures). Taille 35 cm.

6 500/7 500 €

228
HERMES Paris made in France

Sac «Victoria» de voyage 43 cm
en veau Clémence bleu jean à surpiqures blanches, fermeture éclair à double curseur, double poignée.
Bon état (usures, égrenures).

1 600/1 800 €

229
HERMES Paris made in France année 2016

Sac «Evelyne II» 30 cm
en veau Clémence gold à surpiqûres blanches, fermeture pression sur languette, poche extérieure, anse bandoulière sangle amovible réglable.
Excellent état. Boîte d'origine.

1 600/1 800 €

230
HERMES Paris made in France année 2005

Sac «Birkin» 35 cm
en veau Clémence noir, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (usures, traces, clefs non d'origine).

3 800/4 200 €

230.1
GUCCI circa 1960

Pochette 27cm
en crocodile bordeaux, fermeture rigide en métal doré surmontée du sigle de la Maison.
Très bon état.

400/600 €

231
HERMES Paris made in France

Ensemble «Bleus d'Ailleurs»
en porcelaine composé de trente pièces comprenant six assiettes à dîner (D : 26,5 cm), six assiettes à dessert (D : 21,5 cm), six assiettes creuses (D : 21 cm), six assiettes à pain (D : 17 cm) et six bols (10,5 cm).

1 800/2 000 €

232
Louis VUITTON
par Marc Jacobs
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002 - Similaire au modèle de défilé Passage n°17

Rare sac «Malette» PM
en veau monogram mat ébène et veau noir, fermoir serrure en métal argenté palladié, poignée, intérieur en satin à la couleur.
Dimensions : 29 x 20 x 8cm.

1 000/1 200 €

233
HERMES Paris Swiss made n°KE1.210/1914526

Montre «Kelly»
en acier, cadran acier 20 mm, mouvement quartz, bracelet en cuir grené noir.
Longueur : 17,5 cm.

800/900 €

234
HERMES Paris

Importante Echarpe - plaid
en cachemire noir, bords frangés, dimensions : 1m90x0,95m.
Griffe noire, graphisme blanc

350/450 €

235
HERMES Paris made in France

Châle en cachemire et soie imprimé
titré «Animaux Solaires» sur fond paille, signé Zoé.
Très bon état.

350/450 €

236
HERMES Paris made in France

Paire de pendants «Parade»
pour oreilles percées en argent 925 millièmes.
Longueur : 5 cm
Pds total : 8,1 g

300/350 €

237
HERMES Paris

Porte clefs
en argent 925 millièmes à motif cordage, fermoir bâtonnet.
Pds : 37,7 g

250/300 €

238
HERMES Paris made in Vietnam

Paire de pendants d'oreille «Isthme»
pour oreilles percées en corne de buffle et bois laqué blanc.
Hauteur : 7,5 cm.

200/250 €

239
HERMES Paris made in France

Bracelet «Hapi 2» bicolore
en veau swift noir et veau chamonix naturel, fermoir en métal doré.
Très bon état. T.M.

150/180 €

240
HERMES Paris made in Vietnam

Pendentif «Fidelio»
en corne de buffle et bois laqué rose pop, retenu par un lien en coton ciré marron.
Excellent état.

150/180 €

241
Anonyme

Lot de deux bracelets chaîne
en argent 925 millièmes, l'un serti d'un pavage de strass à l'imitation brillants, l'autre vernissé noir serti d'un pavage brun.
Bon état.
Pds brut total : 36,1 g

100/120 €

242
GUCCI

Portefeuille compact
en toile siglée beige et sanglier marron, fermeture pression sur rabat, intérieur compartimenté.
Bon état (légères usures).

60/80 €

243
HERMES Paris

Lot composé
d'un ensemble en soie imprimée composé d'une paire de bretelles et d'une cravates en coordonné et d'une cravate en soie imprimée.
Bon état.

90/110 €

227

228

229

230

230.1

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244
GUCCI circa 1950

Sac boîte à beauté de fome cylindrique en argent godroné en deux parties, intérieur en vermeil compartimenté en étui à cigarettes, poudrier avec sa houpette de cigne, étui à double poignées en renne noir. Signé (accident à l'étui)

150/250 €

245
CELINE

Petit sac 22 cm
en vachette imprimé panthère et veau grené ébène, fermeture clip en métal doré sur armature rigide, double poignée. Très bon état (légères traces).

180/220 €

246
Louis VUITTON année 1995

Pochette «Marly Dragonne» 22 cm
en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, dragonne. Bon état (légères usures, traces).

200/250 €

247
Louis VUITTON
par Marc Jacobs Collection Croisière 2006

Sac «Mini Pleaty» 27 cm
en monogram denim, fermoir clip en métal doré sur rabat, anse d'épaule réglable en cuir naturel. Très bon état (légères traces).

250/300 €

248
Louis VUITTON année 2003

Sac «Papillon» 30 cm
en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair, double anse, nous y joignons sa trousse zippée. Très bon état.

280/320 €

249
Louis VUITTON

Valise «Stratos»
en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, fermetures sangles, poignée, intérieur en toile beige, porte-nom. Bon état (usures)
Dimensions : 79 x 56 x 25 cm

300/350 €

250
Christian DIOR
par John Galliano Collection 1997

Sac cabas «Lady Dior» 31 cm
en nylon noir à surpiqures cannage, fermeture pression aimantée, double poignée retenant des breloques abécédaires en métal doré au nom de la Maison. Bon état.

420/450 €

251
GUCCI

Sac 42 cm
en cuir autruche marron, fermoir languette, armature en bois, double poignée. Bon état.

500/600 €

252
Louis VUITTON année 2001

Porte-ordinateur «Tura»
en cuir Taïga acajou, fermetures éclair à double curseur, poignée, anse bandoulière sangle amovible réglable. Bon état (légères traces).
Dimensions : 34 x 32 x 14cm

500/600 €

253
Louis VUITTON année 1990

Sac «Keepall» 45 cm
en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, porte-nom. Bon état.

600/700 €

254
Louis VUITTON année 1998

Cartable «Altona GM» 41 cm
à deux soufflets en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermoir clip en laiton doré sur rabat, poignée. Bon état (légères usures).

650/700 €

255
HERMES Paris made in France année 2006

Sac «Dalvy» PM 26 cm
en box bleu jean à surpiqûres blanches et paille, fermeture languette sur clou de selle en métal doré, poignée. Bon état (légères usures, légères traces).

900/1 100 €

256
FENDI
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014

Sac baguette 26 cm
en toile rebrodée de motifs carrés en résine multicolore dans un entourage de perles tubulaires et cuir marine, fermeture pression aimantée sur rabat, anse. Bon état (légers manques).

1 300/1 500 €

257
HERMES Paris made in France année 1999

Sac «Vespa» 29 cm
en veau Clémence noir et blanc, fermoir chaîne d'ancre se terminant par un bâtonnet en métal argenté palladié, anse bandoulière sangle. Bon état.

800/900 €

258
CHANEL

Sac 23 cm
en lézard lustré paille, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne en métal doré entrelacée de cuir agneau beige. Hologramme. Bon état (trace stylo intérieur, légères traces).

700/800 €

259
HERMES Paris made in France année 1998

Sac «Trim» 30 cm
en cuir grené bleu de prusse, et toile chinée beige et bleues, fermeture éclair, fermoir mousqueton sur languette, demi anse bandoulière réglable. Bon état (légères égrenures).

1 200/1 400 €

260
HERMES Paris made in France année 1997

Sac «Trim» 31 cm
en toile chinée beige et cuir camel à surpiqures jaune, fermeture éclair, fermeture languette sur mousqueton en métal doré, demi anse bandoulière réglable. Bon état (traces, égrenures).

650/750 €

261
Anonyme

Sac d'inspiration «2.55» 25 cm
en jersey matelassé noir agrémenté de patch et pins divers, fermoir pivotant en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable, poche extérieure. Bon état.

550/650 €

262
HERMES Paris made in France

Sac de voyage «Acapulco»
en nylon et veau swift noir, fermeture éclair, poches extérieures, sangles et poignées en cuir noir, surpiqûres selliers figurant un «H». Très bon état.

900/1 100 €

263
CHANEL

Sac 24 cm
en cuir agneau matelassé beige, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. Hologramme. Bon état (usures, traces, égrenures).

300/400 €

264
Louis VUITTON
par Marc Jacobs Collection prêt-à-porter Printemps/Eté 2000

Sac «Houston» 29 cm
en cuir vernis monogram beige et cuir naturel, fermeture éclair, double anse. Bon état (usures, égrenures).

300/350 €

265
CELINE

Pochette 28 cm
en veau et veau velours rouge, fermeture pression en métal argenté sur rabat. Très bon état.

400/500 €

266
Louis VUITTON Collection 2006

Sac «Lockit» 28 cm
en chèvre Suhali crème à surpiqures jaune, fermeture éclair, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (usures, traces).

500/600 €

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267
HERMES Paris made in France

Anneau «Chaîne d'Ancre 24»
en argent 925 millièmes. T.54.
Pds : 8,2 g

200/250 €

268
Christian DIOR

Double bague
en argent 925 millièmes allant
sur l'annulaire et l'auriculaire,
ornée d'une perle en pâte de verre
façon turquoise rehaussée de petites
perles de verre multicolores
sur l'auriculaire également,
séparées par un coeur gravé Dior.
Signée

100/150 €

269
HERMES Paris

Collier chaîne
en argent 925 millièmes retenant
un pendentif cadenas.
Pds : 22,9 g
Longueur : 24,5cm.

300/350 €

270
HERMES Paris

Bague «Chaîne d'Ancre 24 «
en argent 925 millièmes. T.50.
Pds brut : 3,60 g

200/250 €

271
HERMES Paris made in France

Paire de clous d'oreille
«Chaîne d'Ancre Mini»
en argent 925 millièmes.
Pds total : 5,9 g

250/300 €

272
TIFFANY & CO

Collier
en argent 925 millièmes retenant
un pendentif double plaque ronde
«Return to Toffany».
Pds total : 28,0 gs.

150/180 €

273
CHANEL Collection 1985

Sautoir chaîne
en métal doré retenant le sigle
de la Maison perlé, ciselé en coordonné,
retenu par un motif perle en coordonné.
Signé sur plaque.
Longueur : 44 cm

200/250 €

274
CHANEL
Collection prêt-à-porter
Automne/Hiver 1993-1994

Paire de pendants d'oreille
en métal doré martelé, clip surmonté
d'une demi perle blanche d'imitation,
retenant une importante goutte baroque
en coordonné. Signée sur plaque.
Hauteur : 6 cm
Bon état (éclats).

120/150 €

275
HERMES Paris made in France

Bracelet «Hapi 2» bicolore
en veau swift malachite, chamonix
colvert, fermoir en métal argenté
palladié. Très bon état.

150/180 €

276
Atelier VERSACE

Châle en soie imprimée
figurant «Napoléon» d'après le portrait
de Jean-Auguste Dominique Ingres
(1780-1867). Très bon état.

100/120 €

277
HERMES Paris made in France

Bracelet «Jumbo»
en cuir naturel, fermoir
en métal argenté palladié. T.L.
Très bon état.

150/180 €

278
Christian DIOR *par John Galliano*
Collection prêt-à-porter
Automne/Hiver 2000-2001

Sac «Saddle» 25 cm
en nylon marine et cuir vernis noir,
fermeture languette scratch sur rabat,
dont une retenant un «D», demi anse
d'épaule retenue par les initiales
de la Maison en métal vernissé
à la couleur, poche extérieure.
Bon état (légères usures, décolorations).

200/250 €

279
Louis VUITTON circa 1985

Serviette «Senateur» 36 cm
en cuir épi noir, fermoir serrure
en métal doré sur rabat.
Bon état (légères usures).

280/320 €

280
GUCCI

Portefeuille
en veau grené ébène embossé du sigle,
fermeture éclair, curseur bambou,
intérieur compartimenté.
Très bon état.

150/180 €

281
Must de CARTIER

Carré en soie imprimée jaune
à motif de joaillerie, liseré orange.
Bon état.

50/60 €

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

BESCH
CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction.**

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Besch Cannes Auction ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjugé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 23,33% H.T soit 28% T.T.C.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,
- jusqu'à 10 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.
- par chèque ou virement bancaire
- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction,** et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.
En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,
- les coûts générés par les nouvelles enchères,
- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Exportation – Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10 % de l'estimation basse des lots désirés.

BESCH
CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

VENTE EN PRÉPARATION
CANNES HÔTEL MARTINEZ

DIMANCHE 31 DÉCEMBRE 2017

HERMÈS, VUITTON, CHANEL
ET DIVERS

*ADJUGÉE 15 780 €

VUITTON Garde robe

*ADJUGÉ 22 220 €

HERMES Montre

*ADJUGÉ 5035 €

HERMES «Mini Kelly»

*ADJUGÉ 8150 €

HERMES PARIS
Sac « Kelly Sellier» en crocodile noir

POUR INCLURE DES LOTS
04 93 99 33 49 | besch@cannesauction.com

EXPERT
Cabinet d'expertises
Chombert & Sternbach

BESCH
CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

ORDRE D'ACHAT - VENTE DU MERCREDI 16 AOÛT 2017 À 18H

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente).

Nom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... Télécopie : .....

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente :

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère*

*Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 23,33 % H.T soit 28 % T.T.C en sus de l'adjudication.

Date : ..... Signature :

Nous exécuterons gracieusement, sur demande, les offres d'achats, puis nous nous chargerons d'aviser les acheteurs. Les lots seront adjugés aux prix les plus bas permis par les autres enchères. Au cas où votre ordre d'achat aboutirait, un bordereau comportant le détail de vos acquisitions vous sera envoyé avec les instructions de paiement, puis une facture. En vue d'éviter tout délai de livraison, nous conseillons aux éventuels acheteurs non connus de nous, de bien vouloir se faire connaître ou de donner leurs références avant la vente.

Pour effectuer des enchères téléphoniques, des ordres d'achat : nous vous prions de joindre un chèque bancaire d'un montant de 10 % de l'estimation basse des lots désirés.

■ DOMICILIATION BANCAIRE ■

CAISSE D'EPARGNE CÔTE D'AZUR NICE

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB
18315	10000	08002808174	94

Identifiant Norme Internationale (IBAN)
FR76 1831 5100 0008 0028 0817 494
ADRESSE SWIFT DE LA CE : CEPAFRPP831

BESCH
CANNES AUCTION
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

CATALOGUES EN PRÉPARATION
www.cannesauction.com

VENTE DE PRESTIGE EN PRÉPARATION
CANNES HÔTEL MARTINEZ

28 & 29 OCTOBRE / DU 28 AU 31 DÉCEMBRE 2017

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS
VINS PRESTIGIEUX & ALCOOLS
IMPORTANTS BIJOUX, DIAMANTS, MONTRES DE COLLECTION
MAROQUINERIE DE LUXE

*ADJUGÉ 38 800€
SAC «BIRKIN»

*ADJUGÉ 41 500€
PICASSO Ed. Madoura

*ADJUGÉE 226 000€
E. GALLÉ PIÈCE UNIQUE 1903 HT. 24 CM

*ADJUGÉE 105 500€
DIAMANT 14,9 CARATS
COULEUR MZ/PI

*ADJUGÉE 24 000€
PATEK PHILIPPE
REF. 5054

EXPERTS

Bijoux, diamants : **Edouard De Garo**
Expert diplômé du GIA
Tél : 06 30 92 15 92
expertise@de-garo.com

Montres : **Olivier Santini**
Tél : 06 78 24 99 47
osantini06@gmail.com

EXPERTISES GRATUITES
POUR INCLURE DES LOTS
04 93 99 33 49 I besch@cannesauction.com

*ADJUGÉ 42 800€
J. G. DOMERGUE

1ère Maison de Ventes aux Enchères de Vins en France (en salle/en live)

Estimation gratuite de vos bouteilles en vue de nos prochaines ventes

CONNAISSEZ-VOUS
LA VALEUR DE VOTRE CAVE ?

Pascal KUZNIEWSKI
Expert

*ADJUGÉES 54 720€
3 BOUTEILLES ROMANÉE-CONTI 1935

L'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION. SVV BESCH CANNES AUCTION 2002-034

BESCH

CANNES AUCTION

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES