



BESCH

— CANNES AUCTION —
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

JEUDI 16 AOÛT À 11H - HOTEL MARTINEZ



CABINET D'EXPERTISES

CHOMBERT & STERNBACH

Catalogue consultable sur :
www.cannesauktion.com

BESCH

— CANNES AUCTION —
MAISON DE VENTES AUX ENCHERES



IMPORTANT ENSEMBLE DE BAGAGES, SACS LOUIS VUITTON ET BIJOUX CHANEL SIGNÉS

BAGAGERIE, MAROQUINERIE,
ACCESSOIRES, BIJOUX SIGNÉS.
HERMES, GUCCI, CHRISTIAN DIOR
ET DIVERS.

JEUDI 16 AOÛT 2018
À 11H

DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ
73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

Maître Jean-Pierre Besch
commissaire-priseur judiciaire et habilité
svv Besch Cannes Auction n° 2002-034
45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes
Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49
Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03
besch@cannesauktion.com
www.cannesauktion.com

Expert :
Cabinet d'expertises
Chombert & Sternbach
assisté de Monsieur Jean-Sébastien Moisy
16 rue de Provence - 75009 Paris
Tél : 33 (0) 1 42 47 12 44
chombert-sternbach@luxexpert.com

EXPOSITIONS

Cannes - Hôtel Martinez
Lundi 13 août de 16h à 19h
Mardi 14 août de 10h à 19h
Mercredi 15 août de 10h à 13h

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

DROUOT
DIGITAL
Live

drouotlive.com



interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

interencheres-live.com

invaluable
The world's premier auctions

1 CELINE

Carré en soie imprimée à motif équestre en marge marine. Bon état (légères traces).

40/50€

2 HERMES Paris made in France

Lot de deux cravates en twill de soie imprimée à motif de frise bleue, rouge. Très bon état.

60/80€

3 CHANEL

Paire de lunettes de soleil en métal argenté, verres fumés ambrés.

60/80€

4 HERMES Paris made in France

Carré en twill de soie imprimée titré «Les Jardiniers du Roy», marge rose. Très bon état. Boîte d'origine.

100/120€

5 CHANEL**Collection Croisière 2000 «Chez Régine»**

Paire de clips d'oreilles en résine iridescente figurant une pastille ornée au centre du sigle de la Maison. Signée sur plaque. Diamètre : 13 mm.

60/80€

6 CHANEL**Collection Croisière 2011-2012 «Eden Roc»**

Broche en métal argenté figurant le sigle de la Maison serti de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée. Diamètre : 3,7cm.

80/100€

7 Christian DIOR

Demi parure composée de disques repercés en verre à l'imitation turquoise retenant des motifs émaillés en cloisonné multicolore, retenant des perles blanches, d'imitation, dont un rehaussé d'un papillon en coordonné comprenant une paire de pendants d'oreilles et un bracelet.

80/100€

8 GUCCI

Boucle de ceinture en argent 925 millièmes émaillé brun figurant un tigre. Bon état. Poids brut : 52,4 grs.

80/100€

9 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016

Paire de pendants pour oreilles percées en métal doré serti de strass Swarovski à l'imitation brillants, s'inspirant du motif Comète à motif d'étoiles et de sigles. Signée sur plaque. Hauteur : 2,8cm.

120/150€

10 HERMES Paris made in France

Bracelet «Médor Infini», bracelet double tour réversible, amovible en veau Swift bleu Brighton, blanc, motif en métal doré façon or rose. T.2. Excellent état.

150/180€

11 Christian DIOR par Camille Miceli

Bracelet «Mise en Dior» à trois rangs de perles blanches d'imitation chapeautées de motifs en métal doré, fermoir pyramidal. Signé. Bon état.

150/180€

12 CHANEL Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014 - Prototype

Bracelet manchette ouvert 37mm en métal argenté gainé de jersey chiné vert, blanc surmonté d'une chaîne entrelacée de jersey chiné bleu, blanc. Non signé. Diamètre : 6cm.

150/180€

13 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Ete 1996

Broche trèfle stylisée, en métal doré, repercé, orné au centre du sigle de la Maison. Signée sur plaque. Diamètre : 6,6cm.

180/220€

14 CHANEL Collection Croisière 2008

Ceinture 40mm en cuir vernis corail, boucle figurant le sigle de la Maison en métal doré serti de cabochons en résine en coordonné et de strass baguette facettés. T.70. Très bon état (légères traces).

180/220€

15 HERMES Paris Swiss made n°186158

Montre «Némo» en acier et métal doré, cadran ivoire 35mm, chiffres romains, dateur à trois heures, lunette tournante, mouvement quartz, bracelet articulé à décor de «H». Longueur : 18cm.

500/600€

16 Louis VUITTON circa 1980

«Steamer Bag» en toile monogram et cuir naturel, fermeture pattes de serrage sur rabat, poignée, porte-nom. Bon état (usures, traces, égrenures). Dimensions : 65 x 27 x 60 cm.

700/800€

17 HERMES Paris

Sac «Plume» 57cm en box bordeaux, fermeture éclair, double anse, fermoir serrure latérale en laiton doré. En l'état.

600/800€

18 Yves SAINT LAURENT par Stefano Pilati Collection Printemps/Eté 2011

Sac «Muse Two» PM 31cm en veau multicolore et daim beige, fermoir clip en métal doré, pattes de serrage sur rabat, anse, poche extérieure. Très bon état (légères usures).

500/550€

19 VERSACE

Sac 30cm en cuir agneau bleu outremer à plis plats divers, fermetures dés sur armature rigide gansée d'une tresse, orné sur le devant d'un médaillon Medusa, double anse chaîne retenant des pattes d'épaule, pattes de serrage latérales. Bon état (légères usures, traces).

300/350€

20 Christian DIOR

Pochette 23cm en cuir agneau noir à surpiqûres cannage, fermeture éclair, anse chaîne amovible en métal doré, un côté agrémenté de breloques abécédaires au nom de la Maison. Bon état (légères usures).

120/150€

21 HERMES Paris Made in France

Lot de deux boucles de ceintures en métal argenté palladié, l'une 32mm, l'autre «mini Constance» 23mm. Bon état (légères usures, traces).

120/150€

22 HERMES Paris Made in France année 2004

Ceinture réversible 32mm en box orange et veau Clémence rouge, boucle «Constance» plaqué or. T.75. Bon état (légères usures, traces).

120/150€

23 HERMES Paris Made in France année 1998

Ceinture réversible 32mm en cuir courchevel beige et box cacao, boucle «Constance» en métal argenté palladié. T.72. Bon état (légères usures, traces).

100/120€

24 HERMES Paris Made in France

Boucle de ceinture «Constance» 32mm en métal argenté palladié. Bon état (légères griffures).

70/90€

25 CHANEL Collection Croisière 2017 «La Modernité de l'Antiquité»

Paire de pendants pour oreilles percées en métal doré à motif d'étoiles décroissantes mobiles, ornées au centre du sigle de la Maison. Signée sur plaque. Hauteur : 5cm.

100/120€

25bis Christian DIOR

Sac «Lady Dior» 24cm en nylon noir à surpiqûres cannage, fermeture éclair, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Bon état (légères usures, traces).

250/300€

26 CHANEL Collection Métiers d'Art Pre Fall 2012 - « Paris - Bombay »

Paire de clips d'oreilles «CC» en métal argenté guilloché serti de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Diamètre : 2cm.

120/150€

27 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1996

Broche en métal argenté amati figurant le fermoir du sac «Classique». Signée. Diamètre : 3,4cm.

120/150€

28 HERMES Paris made in France

Bracelet «Collier de chien mini» en veau Epsom vert vertigo, motif en métal argenté palladié. T.M. Excellent état.

150/180€

29 CHANEL Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014 - Prototype

Bracelet manchette ouvert 37mm en métal argenté gainé de jersey chiné jaune, blanc surmonté d'une chaîne entrelacée de jersey chiné gris, blanc. Non signé. Diamètre : 6cm.

150/180€

30 CHANEL Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014

Paire de bracelets joncs 17mm chaîne à maille gourmette en métal doré entrelacée de jersey chiné rouge, blanc, certaines maillons siglés. Non signé. Diamètre : 7cm.

180/220€

31 CHANEL Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014 - Prototype

Magnifique collier torque en métal argenté, motif central en jersey chiné bleu, blanc sous un empiècement en résine translucide, surmonté d'un motif chaîne à maillons siglés entrelacée de jersey chiné rouge, blanc, retenu par un motif chaîne à maille gourmette se terminant par le sigle de la Maison. Non signé.

350/400€

32 HERMES Paris made in France

Bracelet Méga Large 58mm «Etriers» en métal doré émaillé. Diamètre : 6,7cm.

380/420€

33 CHANEL Collection Continue 2006

Sautoir de perles blanches d'imitation décroissantes, entrecoupées de motifs en métal argenté figurant le sigle de la Maison serti de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signé sur plaque. Longueur : 85cm.

400/450€

34 HERMES Paris Swiss made n°166566

Montre «Clipper» en acier et métal doré, cadran ivoire 33mm, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet en Alligator bordeaux. Longueur : 19cm. (ardillon non d'origine).

400/600€

35 CHAUMET Swiss made n°621/1942

Montre «Class One» mini en acier, cadran bleuté 23mm, lunette tournante, mouvement quartz, bracelet en alligator bleu jean. Longueur : 17cm.

500/600€

36 HERMES Paris 24 Fbg St Honoré

Sac «Mangeoire» 15cm en veau noir perforé d'oeillets en métal doré, anse réglable. Bon état (légères usures, traces).

400/600€



CHANEL



37 HERMES Paris made in France année 2002

Sac «Herbagado» à transformation 28cm en toile et veau cacao, fermeture patte de serrage sur motif clou de selle plaqué or, poignée, anse bandoulière amovible, bretelles, nous y joignons un sac interchangeable 29cm en toile H chinée beige, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères traces).

500/600€

38 Elie SAAB

Sac «31» 23cm en veau moonlight partiellement agrémenté de clous «Gypsy» en métal doré, fermoir pivotant à pans coupés, anse chaîne réglable en coordonné. Excellent état. Boîte d'origine.

600/800€

39 Louis VUITTON

Avenue Marceau n°920599, Serrure n°146937
Valise «Alzer» en toile Monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur en Vuittonite beige lavable, porte-nom. (légères usures, oxydation, manque un châssis intérieur, accroc à la toile). Dimensions : 70 x 46 x 21cm.

800/1 000€

40 Louis VUITTON par Marc Jacobs Collection Prêt-à-Porter Printemps/Été 2007, Variation passage n°11

Rare sac «Panama Bowly» 40 cm en toile chinée beige agrémenté de pastilles héritages en cuir agneau beige, fermeture éclair à double curseur, double anses, attaches et fermoirs en métal doré martelé, serrure sur languette, clefs sous clochette, bijoux de sac cordelière, porte-nom. Très bon état.

900/1100€

41 HERMES Paris

Boîte à beauté en alligator étrusque, fermoir pastille en métal argenté sur couvercle à bascule, dos miroir, intérieur compartimenté. Très bon état.

1 000/1 200€

42 GUCCI

Sac «Jockey» 42cm en python et veau beige, importante anse retenue par deux attaches façon mors. Très bon état.

1 200/1 400€

43 CHANEL circa 2000

Sac «2.55» 25cm en cuir vernis ivoire à surpiqûres figurant un matelassage, fermoir rectangulaire en métal argenté amati sur rabat, anse chaîne Cambon réglable. Hologramme. Bon état (légères usures, traces).

1 100/1 300€

44 Dinh VAN

Bracelet «Cible» en or jaune 750 millièmes. Pds : 2,4 grs. Longueur : 15cm. Signé.

200/250€

45 HERMES Paris Swiss made n°671930

Montre «Kelly» plaquée or, cadran émaillé rouge 20mm, mouvement quartz, bracelet en lézard Varanus Niloticus braise. Longueur : 17cm.

600/800

46 POIRAY

Montre «Ma Première» en or jaune 750 millièmes et acier brossé, cadran 22mm, mouvement quartz, bracelet en cuir grené blanc. Longueur : 15,5cm.

500/600€

47 CHANEL Swiss made n°E.54555

Montre «Première» en platine 950, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet en tissu noir (usures bracelet). Pds brut total : 44,8 grs. Longueur : 17cm.

1 800/2 000€

48 CHANEL**Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990**

Bracelet double rangs de chaîne en métal doré entrecoupé de perles en pâte de verre à l'imitation émeraude, intercalées de motifs doubles faces ornés de demi-perles blanches d'imitation, surmontées d'un motif cordage en croissillon. Signé sur plaque. Longueur : 22,5 cm.

350/400€

49 CHANEL**Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990**

Ras-de-cou chaîne en métal doré à maille ciselée entrecoupé de médaillons martelés frappés de profils. Signé sur plaque. Longueur : 47cm.

350/400€

50 HERMES Paris made in Vietnam

Pendentif en corne de buffle laqué vert, retenu par un collier en coton ciré marron réglable. Très bon état.

320/350€

51 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2006-2007 - Passage n°2

Sautoir chaîne en métal façon or pâle, entrecoupé de perles blanches d'imitation, retenant un pendentif coeur à maille cordage agrémenté d'une multitude de perles en coordonné, centre orné du sigle de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 42cm.

350/400€

52 HERMES Paris made in Italy

Anneau «Galop» en argent 925 millièmes. T.53. Pds : 14,8 grs.

300/350€

53 CHANEL par Victoire de Castellane Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1990-1991

Bracelet manchette ouvert 80mm trois rangs de chaîne en métal doré entrelacé de cuir agneau noir (trois motifs à ressouder). Signé sur plaque.

300/350€

54 HERMES Paris

Collier chaîne en argent 925 millièmes retenant un pendentif cadenas. Pds : 22,9 grs. Longueur : 24,5cm.

300/350€

55 GUCCI

Collier rigide en argent émaillé noir, blanc, formant une ceinture. Signé. Poids brut : 55,3 grs.

300/400€

56 CHANEL Collection Continue 2018

Broche «CC» en métal doré guilloché, repéré, gansé d'un motif cordage, sertie de perles blanches d'imitation façon perles de Tahiti et de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Diamètre : 5cm.

250/300€

57 HERMES Paris made in France

Bracelet jonc 9mm en métal doré façon or rose émaillé «Les Panthères» en positif, négatif. Excellent état. Diamètre : 6,2cm.

200/250€

58 GUCCI

Ceinture en métal doré, formant des plaques émaillées chaudron, rehaussées du sigle, entrecoupées d'anneaux godronnés. Signée.

200/250€

59 HERMES Paris Made in France année 1987 Collection Mexicaine

Ceinture 34mm en cuir imprimé multicolore à motif floral, boucle ciselée en métal doré. T.75. Bon état.

150/180€

60 HERMES Paris Made in France année 2003

Ceinture «Collier de Chien Mini» 27mm en box prune, motifs clous en métal argenté palladié. T.80. Très bon état.

120/150€

61 CHANEL Collection Croisière 2002

Paire de puces pour oreilles percées en métal argenté perforé figurant le sigle de la Maison. Signée sur plaque. Diamètre : 2cm.

120/150€

62 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2000-2001

Paire de puces pour oreilles percées en métal doré à motif grillage figurant le sigle de la Maison. Signée sur plaque. Diamètre : 1,8cm.

120/150€

63 CHANEL**Collection Resort 2013 «Versailles»**

Paire de puces pour oreilles percées en métal doré serti de strass Swarovski à l'imitation brillants, figurant le sigle de la Maison. Signée sur plaque. Diamètre : 1cm.

90/110€

64 Louis VUITTON circa 1990

Lot composé d'un porte-chéquier, d'un étui à stylo et d'un portefeuille faisant porte-cartes, porte-monnaie en toile Monogram. Bon état (légères traces).

80/100€

65 Christian DIOR**Collection 2011 X Anselm Reyle**

Rare sac cabas «Lady Dior» 35 cm en toile imprimée camouflage multicolore à surpiqûres jaune néon et cuir noir, double anse dont une retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Très bon état (légères traces).

Bibliographie : Cette collection capsule a été réalisée à l'occasion de la foire d'Art Basel à Miami, la mise en vente début 2012 s'est déroulée dans un pop-up store réalisé uniquement à cette intention. L'artiste berlinois revisite les classiques de la Maison en y retraçant son célèbre imprimé camouflage de 1999.

600/700€

66 GUCCI

Pochette 19cm en toile enduite supreme GG, parcourue d'une bande bicolore rouge, verte et sanglier ébène, fermeture pression. Très bon état.

90/110€

67 Bottega VENETA

Sac besace 31cm en veau grené camel, fermeture éclair, poche extérieure zippée, anse bandoulière sangle réglable sur liseré jaune. Très bon état.

280/320€

68 Louis VUITTON par Marc Jacobs Collection Printemps/Été 1999

Pochette-ceinture «Fulton» 23cm en cuir vernis monogram beige et cuir naturel, fermeture éclair, poche extérieure, ceinture. Bon état (légères usures, traces).

300/350€

69 Elie SAAB

Petit sac 17cm en cuir agneau rose poudré, fermetures aimantées sur rabat agrémenté de barettes cloutées en métal doré, anse chaîne amovible en coordonné. Très bon état (légères tâches). Boîte d'origine.

350/400€

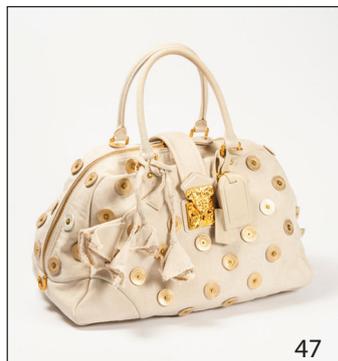
70 Louis VUITTON

Sac «Alma» GM en cuir vernis monogram pomme d'amour, fermeture éclair à double curseur, double poignée, cadenas. Bon état (légères traces, manque clefs).

700/800€



CHANEL



71 HERMES Paris

Sac «Kelly Retourné» 28cm en box cacao, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures, traces).

1600/1800€

72 CHANEL circa 2017

Sac à l'épaule bourse 15cm en cuir enduit plissé café, fermeture lien chaîne en métal doré entrelacée de cuir en coordonné, finitions frangées, fermoir réglable figurant le sigle de la Maison, bretelle réglable sur une double chaîne, doublure intérieure en alcantara à la couleur. Très bon état (légères traces).

1200/1400€

73 HERMES Paris Made in France année 2006

Sac «Paris-Bombay» 28cm en veau Epsom chocolat, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Très bon état (légères usures)

1500/1700€

74 HERMES Paris Swiss made n°DR1.770/1999279 année 2003

*Anniversaire des 75 ans de la montre Hermès, édition limitée.

Exceptionnelle montre «Dressage» en or rose brossé 750 millièmes, cadran nacre 40mm, chiffres arabes, dateur à trois heures, trotteuse, boîtier dos squelette, mouvement automatique Vaucher, bracelet réglable marron sur boucle déployante en or rose. Longueur : 18cm.

9 000/10 000€

75 CHANEL Collection haute couture Automne/Hiver 1984-1985

Magnifique sautoir double rang de chaîne en métal doré entrecoupé de galets en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude, retenant un motif ciselé, reperlé orné d'un motif quadrilobé surmonté de demi perles blanches baroque d'imitation, centre agrémenté d'un cabochon en pâte de verre en coordonné, retenant un second motif étoilé en coordonné, strassé, se terminant par une goutte à la couleur. Signé sur plaque. Longueur : 39cm.

1000/1200€

76 HERMES Paris

Sautoir «Chaîne d'Ancre PM» en argent 925 millièmes. Pds : 92,7 grs. Longueur : 80cm.

800/900€

77 CHANEL Swiss made n°Y.H.86203

Montre «Matelassée» en acier, cadran noir 18mm, mouvement quartz, bracelet matelassé sur boucle déployante. Longueur : 18cm.

700/800€

78 Louis VUITTON Swiss made n°RD8784/01322

Montre «Tambour» en acier, cadran métallisé 30mm, chrono à trois compteurs, dateur à quatre heures, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet en alligator soleil. Longueur : 18cm.

700/900€

79 HERMES Paris Swiss made n°KT1.210/2737189

Montre «Kelly II» en métal argenté palladié, cadran blanc 15mm, mouvement quartz, bracelet double tour en veau barénia à surpiqûres blanches. Longueur : 16,5cm.

800/900€

80 CHANEL Collection Croisière 1993

Sautoir chaîne à maille multiple, entrecoupée de sceaux enchâssés de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, saphir, sigle en intaille, retenant un pendentif ciselé en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 46cm.

750/850€

81 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1990

Amusant sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles blanches d'imitation, intercalées de motifs au nom de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 145cm.

700/900€

82 CHANEL Collection prêt-porter Automne/Hiver 2000-2001

Large médaillon en acier brossé figurant le sigle strassé dans un entourage de strass rose, violet, retenu par une chaîne à maillon gourmette. Signé.

700/800€

83 HERMES Paris made in France

Bracelet «Chaîne d'Ancre GM» en argent 925 millièmes, fermoir bâtonnet. Pds : 107,4 grs.

650/750€

84 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1990

Sautoir de perles en pâte de verre façon jaspe rouge, intercalées de perles en métal doré ciselé, nervuré, retenu par un médaillon martelé figurant un profil de cheval. Signé sur plaque. Longueur : 130cm.

600/800€

85 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1997

Bracelet manchette ouvert 23mm quatre rangs de chaîne en métal argenté, surmonté d'un motif figurant le fermoir du sac «Classique». Signé sur plaque. Diamètre : 6,2cm.

350/400€

86 CHANEL circa 1990

Sautoir chaîne en métal doré à maille forçat, retenant un pendentif figurant le sigle de la Maison matelassé. Signé sur plaque.

350/400€

87 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2015

Paire de bracelets joncs chaîne en métal argenté amati entrelacés de cuir vernis, l'un rose pâle, l'autre rose pop. Non signée. Diamètre : 6,8cm.

250/300€

88 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1997

Paire de clips d'oreilles en métal argenté reperlé figurant le sigle de la Maison cerclé. Signée sur plaque. Diamètre : 3cm.

120/150€

89 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1996

Paire de pendants d'oreilles en métal doré, clip figurant le sigle de la Maison, retenant un motif goutte reperlé en coordonné. Signée sur plaque. Hauteur : 6cm.

120/150€

90 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1988

Broche rectangulaire en métal doré figurant une plaque gravée du nom de la Maison émaillée noire. Signée. Largeur : 5,3cm.

Bibliographie : Modèle similaire dans le livre «CHANEL Catwalk» par Patrick Mauriès, aux éditions Thames & Hudson 2016 page 79.

120/150€

91 HERMES Paris made in France

Porte-monnaie «Bastia» en veau Clémence vert bambou, fermeture pression sur rabat. Excellent état.

100/120€

92 HERMES Paris Made in France année 1998

Ceinture réversible 32mm en box marine à surpiqûres blanches et veau blanc, importante boucle en métal doré figurant un couple d'éléphants. T.72. Bon état (légères usures, traces).

100/120€

93 HERMES Paris Made in France année 1997

Ceinture réversible 32mm en cuir courchevel rouge H, marine, boucle «Constance» en métal doré. T.74. Bon état (légères usures, traces).

100/120€

94 BARBARA Bui

Sac fourre-tout 50cm en veau grainé coquille d'oeuf, empiécé d'un important filet marron, fermeture pression aimantée, anse d'épaule boudin cacao se continuant sur le pourtour du sac. Bon état.

120/150€

95 Louis VUITTON circa 1980

«Sac Chaussures» en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double anse. (Usures, traces, égrenures, porte-adresse, cadenas non d'origine).

Dimensions : 40 x 22 x 30 cm.

150/180€

96 Louis VUITTON circa 1980

«Sac Sport» en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double anse, fond enchâssé à fermeture éclair à double curseur, doublure intérieure enduite coquille d'oeuf. (Usures, traces, manque un curseur).

Dimensions : 44 x 25 x 32cm.

200/250€

97 Louis VUITTON circa 1980

«Sac Chien» en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double anse, ouverture latérale sur un volet couvrant un grillage, doublure en toile enduite cacao. (Usures, égrenures, traces). Dimensions : 47 x 24 x 34 cm.

300/350€

98 Louis VUITTON**Avenue Marceau n°906298, Serrure n°H6**

Valise «Bisten» en toile Monogram, bordures lozinées fly el, coins, fermetures en laiton doré, poignée carrée en cuir naturel, doublure intérieure en Vuittonite beige lavable. (usures, traces, égrenures). Dimensions : 80 x 25 x 52 cm.

400/500€

99 Louis VUITTON**Avenue Marceau Serrure n°173683**

Valise «Géminé» pour douze paires de chaussures en toile Monogram, bordures lozinées, coins, fermetures en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur à douze compartiments en feutrine sable à coussinets de séparation, volet de séparation, porte-nom. Dimensions : 67 x 51 x 21 cm. Très bon état.

2 500/2 800€

100 GOYARD

Sac weekend 50cm en toile enduite du monogramme et cuir naturel à surpiqûres blanches, fermeture éclair à double curseur, double anse, base rétractable zippée, clefs, cadenas. Bon état (légères usures, traces).

1 200/1 500€

101 HERMES Paris

Sac «Croisade» 24cm en crocodile noir à deux soufflets, fermoir carré plaqué or sur rabat, anse. Très bon état (légères usures, traces).

1 200/1 500€

102 Louis VUITTON

«Steamer Bag» 65cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture pattes de serrage sur rabat, poignée. Bon état (usures, traces).

900/1100€

YSL



18

DIOR



124

GUCCI



42

DIOR



65

ELIE SAAB



38

GOYARD



100

DIOR



133

GUCCI



66



20

BOTTEGA VENETA



67

DINH VAN



95

GUCCI



8

ELIE SAAB



69

GIORGIO ARMANI



128

103 HERMES**Paris Swiss made n°CC3.730/3282656**

Rare montre «Cape Cod» en acier, cadran noir 30mm, lunette partiellement sertie de brillants, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet double tour en cuir noir.

4 400/4 800€

104 CHANEL n°15L205

Bague «Comète» en or gris partiellement sertie de brillants, figurant un anneau retenant un motif étoile mobile. T.49. Pds brut total : 6,6 grs.

3 400/3 700€

105 HERMES Paris made in France

Bracelet manchette ouvert «Chaîne d'ancre enchaînée» 50mm en argent 925 millièmes. Pds : 124,9 grs. Diamètre : 6cm.

1 800/2 000€

106 CHAUMET Swiss made n°622C-11081

Montre «Class One» en acier, cadran rouge à motif de mosaïque 32mm, index brillants, dateur à six heures, lunettes tournantes à quatre motifs émaillés rouges, entrecoupés de brillants, bracelet en caoutchouc à la couleur sur boucle déployante. Longueur : 17cm.

900/100€

107 HERMES Paris Swiss made n°106849

Montre «Clipper» en acier et métal doré, cadran blanc 30mm, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet articulé à décor de «H». Longueur : 17cm.

850/950€

108 HERMES Paris Swiss made n°BE1.210/1373765

Montre «Belt» en métal argenté palladié, cadran chevron 26mm, mouvement quartz, bracelet en box noir. Longueur : 18cm.

800/900€

109 CHANEL**Collection haute couture Printemps/Été 1984**

Ceinture chaîne en métal doré entrecoupée de perles blanches d'imitation, et cabochons en pâte de verre à l'imitation rubis, devant à triple rangs, se terminant par une importante goutte en coordonné. Signée sur plaque. Longueur : 101cm.

600/800€

110 CHANEL circa 1990

Magnifique sautoir chaîne en métal doré à maille torsadée, entrecoupée de perles blanches d'imitation, intercalées de motifs rayonnants double face, l'une ornée du sigle de la Maison, l'autre d'une demi-perle en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 280cm.

600/800€

111 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997

Ras-de-cou chaîne en métal doré à maille gourmette, fermoir figurant celui du sac «Classique». Signé sur plaque. Longueur : 48cm.

500/600€

112 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990

Sautoir double rangs de perles blanches baroques d'imitation à deux hauteurs, fermoir crochet en métal doré martelé orné de demi-perles blanches. Signé sur plaque.

500/600€

113 CHANEL par Victoire de Castellane - Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1992

Collier double rangs de chaîne en métal doré à maillons ciselés, entrecoupée de perles blanches baroques d'imitation, de perles en pâte de verre acidulées rouge, bleue, retenant un pendentif croix stylisé, dos agrémenté de motifs siglés, fermoir crochet. Signé sur plaque. Longueur : 36cm.

500/600€

114 HERMES Paris made in France

Paire de créoles «Chaîne d'ancre enchaînée» en argent 925/1000. Pds total : 7,7 grs environ.

280/320€

115 CHANEL**Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1998**

Long sautoir de perles croissantes en résine façon améthyste, entrecoupées de perles dorées, fermoir crochet retenant le sigle de la Maison. Non signé. Longueur : 125cm.

250/300€

116 CHANEL Collection Continue 2017

Broche «CC» en métal doré amati, reperlé, sertie de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Diamètre : 5cm.

250/300€

117 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997

Paire de pendants d'oreilles en métal doré figurant le fermoir du sac «Classique», retenant une goutte blanche d'imitation. Signée sur plaque. Hauteur : 4,8cm.

150/180€

118 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2013-2014

Large bracelet jonc 25mm en maille marinère bleue, blanche, agrémenté de trois sigles en métal argenté. Diamètre : 6,5cm. (Légères usures). Non signé.

150/180€

119 CHANEL Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1996-1997

Paire de clips d'oreilles en métal doré figurant le fermoir du sac «Classique». Signée sur plaque. Diamètre : 2cm.

120/150€

120 CHANEL circa 1990

Bracelet chaîne en métal doré entrecoupé de médaillons rayonnants ornés au centre du sigle, se terminant par une plaque émaillée noire au nom de la Maison. Signé (oxydations). Longueur : 21cm.

100/120€

121 HERMES**Paris Made in France année 2000**

Ceinture réversible 23mm en box noir et veau cacao, boucle en métal doré. T.76. Bon état (légères usures, traces).

80/100€

122 HERMES Paris made in France

Porte-agenda «Ulysse» PM en veau Togo bleu cobalt, fermeture pression surmontée d'un motif clou de selle en métal argenté palladié. Excellent état.

120/150€

123 HERMES Paris Made in France

Ceinture réversible 24mm en veau bleu jean à surpiqûres blanches, oranges, boucle «Mini Constance». T.74. Très bon état.

120/150€

124 Christian DIOR

Sac musette 29cm à deux soufflets en toile oblique marine, beige et cuir à la couleur, fermeture pression sur rabat, surmonté des initiales de la Maison, anse bandoulière amovible. (Usures, traces, salissures).

50/60€

125 Gianfranco FERRE

Sac fourre-tout 48cm en chèvre coquille d'oeuf, à trois compartiments dont un zippé en cuir façon Python métallisé or, double poignée anneaux en métal doré partiellement cannelé. Bon état (légères usures, traces).

150/180€

126 GUCCI

Sac 37cm en toile enduite siglée beige et veau grené café à surpiqûres beiges, fermeture éclair, double anse. Excellent état.

220/250€

127 Les Must de CARTIER

Sac cabas 40cm en veau bordeaux, médaillon embossé du sigle de la Maison, fermetures pressions, double anses. (Usures, traces, égrenures).

200/250€

128 Giorgio ARMANI

Sac 30cm en lézard Varanus Niloticus et veau velours orange, fermoir bâtonnet en métal argenté noirci sur double rabat, anse d'épaule. Très bon état (légères traces).

250/300€

129 Louis VUITTON Avenue Marceau n°903249

Valise en toile Monogram, coins, fermetures en laiton doré, poignée carrée en cuir naturel, doublure intérieure en Vuittonite beige lavable. (Usures, traces, égrenures). Dimensions : 50 x 36 x 16cm.

300/400€

130 CHANEL Collection prêt-à-porter Printemps/Été 2011

Compagnon zippé «Camélia» en veau rouge, intérieur faisant porte cartes, porte-monnaie. Hologramme. Très bon état (légères traces).

400/500€

131 Louis VUITTON par Marc Jacobs Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2009 Passage n°42

Magnifique sac «Kalahari GM» 35cm en toile Monogram, veau métallisé et cuir naturel, rabat froncé par un lien cordage retenant des perles diverses d'inspiration ethnique, anse d'épaule réglable, doublure intérieure en alcantara cacao. Très bon état (légères traces, légères usures).

Bibliographie : Modèle similaire porté par Madonna lors des campagnes de publicité.

900/1100€

132 CHANEL Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2010

Sac «Grand Shopping» XXL 45cm en veau caviar matelassé beige, devant surpiqué du sigle, double anse chaîne en métal argenté vieilli entrelacée de cuir en coordonné, pattes d'épaule, intérieur compartimenté en satin gris perle. Hologramme. Bon état (légères usures, traces).

1 000/1 200€

133 Christian DIOR par John Galliano Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1998-1999

Sac «Lady Dior» 24cm en tweed chiné rose à surpiqûres cannage et cuir agneau à la couleur, fermeture éclair, double poignée retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison, émaillées multicolores, anse bandoulière amovible. Excellent état.

1 000/1 200€

134 HERMES Paris Made in France

Sac «Kelly Sellier» 32cm en crocodile ébène, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas. Très bon état (légères usures).

5 000/6 000€

135 HERMES Paris Swiss made n°BE1.230/2713811

Rare montre «Belt» en acier, cadran chevron 26mm, lunette sertie de brillants, mouvement quartz, bracelet noir. Longueur : 18cm.

2 500/2 800€

136 HERMES Paris Swiss made n°610250

Montre «Medor» plaquée or, cadran blanc 23mm, mouvement quartz, bracelet en cuir courchevel bleu. Longueur : 18cm.

1 100/1 300€



68

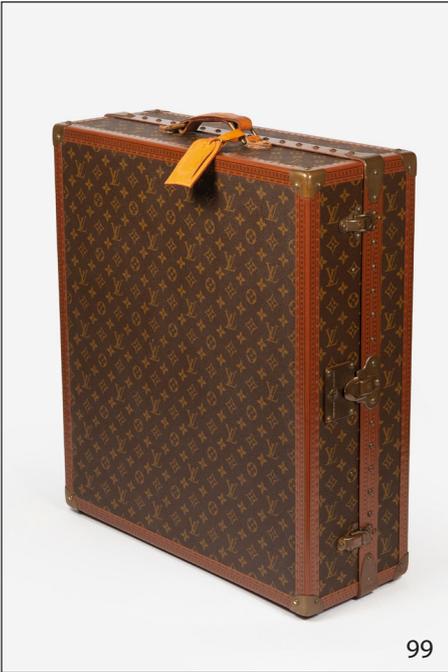


102



97

Louis VUITTON



99



96



40



78



98



39



131



44



70

- 137 HERMES**
Paris Swiss made n°NO1.910/1688795
Montre «Nomade» en acier, cadran anthracite 40mm, chiffres romains, chrono à trois compteurs, dateur à quatre heures, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante. Longueur : 18cm. (Bracelet non d'origine).
1000/1200€
- 138 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990
Sautoir chaîne en métal doré à maille jaseron entrecoupée de médaillons martelés siglés. Signé sur plaque. Longueur : 53cm.
700/800€
- 139 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1995
Sautoir chaîne en bakélite façon écaille retenant un pendentif trèfle stylisé orné au centre d'un motif coeur en métal doré, siglé, fermoir bâtonnet. Signé sur plaque. Longueur : 50cm.
600/700€
- 140 CHANEL Collection Métiers d'Art**
«Paris-Byzance» Pre Fall 2011
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles blanches baroques d'imitation, intercalées de perles en résine pailletées façon rubis, jais et de motifs double face en coordonné, fermoir mousqueton martelé. Signature laser. Longueur : 106cm.
600/800€
- 141 CHANEL circa 1990**
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de motifs trèfles à quatre feuilles ornés au centre du sigle de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 180cm.
500/600€
- 142 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1996
Sautoir de perles blanches baroques d'imitation, fermoir en métal doré figurant le fermoir du sac «Classique». Signé sur plaque. Longueur : 95cm.
450/550€
- 143 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990
Ceinture chaîne en métal doré se terminant par le sigle de la Maison, devant à double rangs retenant des médaillons martelés figurant des profils antiques et des sigles. Signée sur plaque. Longueur : 78cm.
350/400€
- 144 Louis VUITTON circa 1990**
Sautoir cravate chaîne en métal doré se terminant par deux motifs perlés, ciselés retenant des médaillons repercés, siglés. Signé sur plaque.
250/300€
- 145 HERMES Paris made in France**
Large anneau ajouré en argent 925 millièmes, figurant une couronne de laurier enserrant le nom de la Maison surmontant des fers à cheval. Pds : 6,5 grs. T.50.
250/300€
- 146 CHANEL circa 1990**
Sautoir chaîne en métal doré à maille jaseron, retenant un important pendentif repercé à motif rayonnant, orné au centre du sigle de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 46cm.
350/400€
- 147 CHANEL Collection prêt-à-porter**
Automne/Hiver 2013-2014 - Prototype
Bracelet manchette ouvert 37mm en métal argenté gainé de jersey chiné bleu, blanc surmonté d'une chaîne entrelacée de jersey chiné rouge, blanc. Non signé. Diamètre : 6cm.
150/180€
- 148 CHANEL Collection Prêt-à-porter**
Automne/Hiver 1995-1996
Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré ornés au centre du sigle de la Maison, dans un entourage perlé. Signée sur plaque. Diamètre : 3,3cm.
120/150€
- 149 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1994
Drap de bain en coton éponge imprimé des icônes de la Maison, marge bleue pâle. Très bon état (légères traces, légères décolorations).
250/300€
- 150 HERMES Bain Paris**
Set de deux raquettes de plage «Jeux d'Animaux» en hêtre imprimé, dragonne lien, balle en caoutchouc noir. Très bon état. Dimensions : 22 x 40 cm.
300/350€
- 151 HERMES Paris made in Great Britain**
Plaid en laine et cachemire «Avalon» marine, beige. Excellent état. Dimensions : 135 x 165cm.
650/750€
- 152 HERMES Paris made in France**
Porte-cartes «Calvi» en veau Epsom bleu Zanzibar, fermeture pression. Excellent état.
180/220€
- 153 HERMES Paris made in France**
Porte passeport en veau Epsom rose purple, fermeture pression sur languette. Excellent état.
200/250€
- 154 HERMES Paris**
Sac «Ring» 27cm en box marine à deux soufflets, fermoir circulaire plaqué or sur rabat, anse. Bon état (usures, traces).
250/300€
- 155 Must de CARTIER**
Sac cabas 34cm en veau et veau grainé bordeaux, fermeture pression languette sur rabat, double anse. Très bon état (légères traces).
300/350€
- 156 HERMES Paris made in France**
Sac 41cm en toile écru et abricot à rayures, fermeture pression rehaussée de clou de selle en métal palladié double poignée. Bon état.
300/400€
- 157 CHANEL circa 1992**
Sac «Jumbo» 30cm en cuir agneau noir à surpiqûres verticales, fermoir siglé en métal doré sur rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné, poche extérieure. Bon état (usures, traces, oxydation, manque hologramme).
1000/1200€
- 158 CHANEL**
Collection «Paris-New York» 2005-2006
Rare sac fourre-tout 28cm en toile ivoire imprimé d'un motif graffiti multicolore, fermeture par un double rabat, anse d'épaule. Hologramme. Très bon état.
1000/1200€
- 159 HERMES**
Paris Swiss made n°NO1.210/1948192
Montre «Nomade» en acier, cadran blanc 27mm, dateur à quatre heures, chiffres romains, mouvement quartz, bracelet articulé partiellement brossé sur boucle déployante. Longueur : 17cm.
950/1050€
- 160 CHANEL Collection Prêt-à-porter**
Automne/Hiver 1994-1995
Sautoir chaîne en métal doré retenant des pampilles multiples losanges enchâssées de cabochons en pâte de verre à l'imitation émeraude, rubis, saphir, citrine, se terminant par une goutte, fermoir bâtonnet. Signé sur plaque. Longueur : 50cm.
700/800€
- 161 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990
Sautoir chaîne en métal doré à maillons multiples, retenant des motifs hexagonaux enchâssés de strass Swarovski facettés à l'imitation brillants, se terminant par un pendentif martelé, siglé, au nom de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 50cm.
500/600€
- 162 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1993
Sautoir chaîne en métal doré retenant un pendentif croix stylisé orné de cabochons en pâte de verre jaune, verte, orange. Signé sur plaque. Longueur : 45cm.
500/600€
- 163 HERMES**
Paris Swiss made n°175096
Montre «Kelly» plaqué or, cadran 20mm, mouvement quartz, bracelet en buffle ocre. Longueur : 17,5 cm.
600/800€
- 164 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1996
Bracelet chaîne en métal doré retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison, fermoir figurant le fermoir du sac «Classique». Signé sur plaque. Longueur : 18cm.
180/220€
- 165 CHANEL Collection Prêt-à-porter**
Automne/Hiver 1997-1998
Sautoir chaîne en métal doré à maille jaseron retenant un pendentif cordage en 8 orné du sigle de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 49cm.
180/220€
- 166 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990
Sautoir chaîne en métal doré entrecoupé de perles irrégulières en pâte de verre à l'imitation rubis, de perles blanches baroques d'imitation, intercalées de plaques ovales gravées du nom de la Maison. Signé sur plaque. Longueur : 155cm.
600/800€
- 167 CHANEL Collection Prêt-à-porter**
Automne/Hiver 2013-2014
Large bracelet jonc 25mm en tweed texturé rose, blanc, agrémenté de trois sigles en métal argenté. Diamètre : 6,5cm. Non signé.
150/180€
- 168 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1997
Paire de pendants d'oreilles en métal argenté figurant le fermoir du sac «Classique», retenant une goutte blanche d'imitation. Signée sur plaque. Hauteur : 4,8cm.
150/180€
- 169 CHANEL Collection Prêt-à-porter**
Automne/Hiver 1996-1997
Paire de clips d'oreilles en métal argenté figurant le fermoir du sac «Classique» serti de strass Swarovski à l'imitation brillants. Signée sur plaque. Diamètre : 2cm.
120/150€
- 170 CHANEL**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 1990
Paire de clips d'oreilles lobés en métal doré ornés au centre du sigle de la Maison. Signée sur plaque. Largeur : 3,2cm.
120/150€



83



71



103



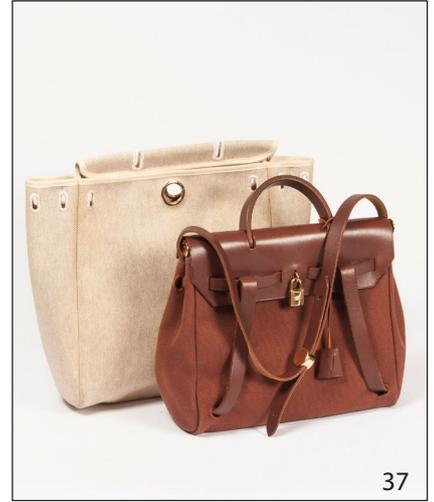
101



134



74



37

HERMÈS



135



28



73



41



45



136



150



123



151

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Besch Cannes Auction ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 23,33% H.T soit 28% T.T.C.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live interenchères".

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 10 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'Etat français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

