

# BESCH

JEAN-PIERRE  
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE

## VENTE AUX ENCHÈRES SUR SAISIE sans prix de réserve

À la requête de Maître Anne POLVERELLI  
Huissier de Justice à Châteauneuf de Grasse



### ART CONTEMPORAIN, ECOLE DE NICE

TABLEAUX, SCULPTURES,  
LITHOGRAPHIES, MULTIPLES,  
TAPIS D'ARTISTES

**DIMANCHE 4 NOVEMBRE 2018**

**À 14H30**

**DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ**

**73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes**

Maître Jean-Pierre Besch

commissaire-priseur judiciaire et habilité

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

[besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

[www.cannesauktion.com](http://www.cannesauktion.com)

Expert :

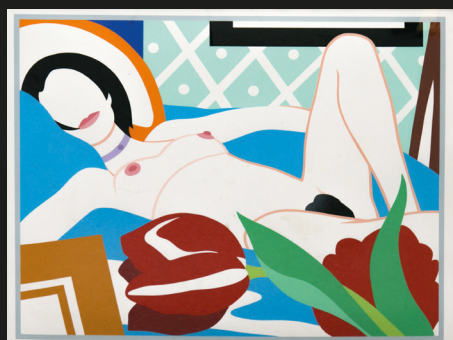
Guillaume ARAL

EXPOSITIONS

**Cannes - Hôtel Martinez**

Samedi 3 Novembre de 15h à 19h

Dimanche 4 Novembre de 10h30 à 12h30



**VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET**

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

[drouotlive.com](http://drouotlive.com)

**live** [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

[interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)

- 1 - Richard Orlinski, né en 1966**  
BORN WILD (CROCODILE ROUGE)  
Résine peinte  
Signée, numérotée 392/500  
2005  
Editions St'Art Gallery  
110 x 50  
**1500 / 3000€**
- 2 - Richard Orlinski, né en 1966**  
BORN WILD (CROCODILE ROUGE)  
Résine peinte  
Signée, numérotée 467/500  
2005  
Editions St'Art Gallery  
110 x 50  
**1500 / 3000€**
- 3 - Roy Lichtenstein (1923-1997)**  
I CAN SEE THE WHOLE ROOM  
Imprimé sur papier  
Non signé, non numéroté  
95 x 95  
**50 / 100€**
- 4 - Ecole Japonaise (Murika ?)**  
MUSUMÉ  
(FEMME JAPONAISE SE COIFFANT)  
Lithographie  
Signée à droite, numérotée 44/275  
100 x 69  
**30 / 50€**
- 5 - Eugeniusz Miemirowski (XX-XXIè)**  
BARQUE DANS UNE BAIE  
AVEC ROCHERS  
Huile sur toile  
Signée bas gauche  
77 x 102  
**200 / 500€**
- 6 - Francky Boy, né en 1954**  
CACTUS BLEU  
Résine peinte montée en lampe  
électrique  
Signée, numérotée 1/8  
1999, dédicace pour Debra  
H : 113  
**300 / 500€**
- 7 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE (FORME ABSTRAITE)  
Bronze patiné noir sur socle bois  
Signé, non numéroté  
34 x 35 x 33  
**200 / 500€**
- 8 - Ecole Contemporaine**  
FLEURS SUR FOND ROSE  
Impression sur toile  
Signée  
New York 2002, n° 1/3  
245 x 116  
**50 / 180€**
- 9 - Ecole Contemporaine**  
FLEURS SUR FOND ROSE  
Impression sur toile  
Signée  
New York 2002, n° 2/3  
245 x 116  
**50 / 100€**
- 10 - Ecole Contemporaine**  
FLEURS SUR FOND ROSE  
Impression sur toile  
Signée  
New York 2002, n° 3/3  
245 x 116  
**80 / 120€**
- 11 - Ecole Contemporaine**  
FEMME NUE SUR UN LIT  
Acrylique sur toile  
Non signée  
200 x 240  
**80 / 120€**
- 12 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**  
FORME HYBRIDE (PERSONNAGE)  
Acrylique sur toile  
Signée en bas au centre  
310 x 139  
**300 / 600€**
- 13 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**  
FAMILY  
Acrylique sur toile  
Signée en bas à droite  
Provenance Galerie Art Plus  
160 x 300  
**300 / 600€**
- 14 - Miss.tic, née en 1956**  
Il affiche dans la double apparence  
d'un geste la couleur qui dans ses  
mains dénude les femmes  
Pochoir acrylique sur palette de bois  
Signé en bas à droite  
175 x 116  
Au dos un autre pochoir :  
La Stratégie Gargare  
**2500 / 4500€**
- 15 - Keith Haring (1958-1990)**  
PERSONNAGE AILÉ, 1989  
Dessin au feutre noir sur poche  
de chemise de coton  
Signé et daté sur la poche  
Encadré sous verre  
100 x 105 (cadre)  
Keith Haring Studio ne délivrant plus  
de certificat, l'authenticité de cette  
œuvre ne saurait être garantie.  
**6000 / 9000€**
- 16 - Keith Haring (1958-1990)**  
PERSONNAGE AILÉ, 1988  
Dessin au feutre noir sur poche  
de chemise de coton  
Signé et daté sur la poche  
Encadré sous verre  
100 x 105 (cadre)  
Keith Haring Studio ne délivrant plus  
de certificat, l'authenticité de cette  
œuvre ne saurait être garantie.  
**6000 / 9000€**
- 17 - Moises Finale, né en 1957**  
PANTHÈRE, 2000  
Huile sur toile  
Signée en haut à gauche  
Provenance Galerie Art+  
81 x 100  
**200 / 400€**
- 18 - Rachele Oatman (XX-XXIè)**  
PERSONNAGE À TÊTE DE CHIEN  
FUMANT LE CIGARE, 1998  
Huile sur toile, boutons cousus  
aux manches  
Signée R.O. en bas à droite  
96 x 78  
**300 / 600€**
- 19 - Kathleen Clement, née en 1938**  
MEMORIA DE PERSIA (FLEURS  
ROSES), 1986  
Acrylique sur toile  
Signée en bas au centre  
100 x 80  
**100 / 200€**

- 20 - José Horacio Martinez, né en 1961**  
EL PUBLICO  
(BERNARD ARNAULT EN ROUGE)  
Latex sur polyuréthane  
Signé au dos, daté 2004  
Provenance Galerie Art Plus  
100 x 80  
**200 / 500€**
- 21 - Rachelle Oatman (XX-XXI<sup>ème</sup>)**  
AFFICHE EXPOSITION OATMAN DOGS  
À PORTER  
Collage sur carton plume  
98 x 68  
**30 / 50€**
- 22 - Ecole Contemporaine**  
BUSTE DE FEMME HYPERRÉALISTE  
Lithographie sur papier  
Signée en bas à droite et datée 1990  
A vue 58 x 83  
**80 / 120€**
- 23 - Ecole Contemporaine**  
FAMILLE JAPONAISE OU CORÉENNE  
Photo offset  
2000 ?  
73 x 102  
**50 / 100€**
- 24 - Francesco Scavulo (1921-2004)**  
FLORAL SILKSCREEN  
(style Pop Art)  
Sérigraphie. Signé en bas à droite,  
justifiée E. A. 1987  
88 x 88  
**150 / 250€**
- 25 - Keith Haring (1958-1990)**  
AFFICHE D'EXPOSITION WHAM BAM  
MIAMI BEACH  
Signée au feutre en bas à droite K.  
Haring 89  
70 x 100  
**300 / 600€**
- 26 - Ben Vautier dit BEN, né en 1935**  
NO MORE ART  
Affiche offset rehaussée inscriptions  
au feutre.  
Signée en bas à droite  
Etat altéré, tâches d'humidité,  
déchirures, manques marginaux  
50 x 69  
**50 / 100€**
- 28 - Keith Haring (1958-1990)**  
AFFICHE AMERICAN MUSIC  
FESTIVAL (1988)  
Dédicacée à la main  
« for Yves + Debra + Madison »  
Signée Keith et datée 1989  
Encadrée sur un miroir  
69 x 92  
Keith Haring Studio ne délivrant plus  
de certificat, l'authenticité de cette  
œuvre ne saurait être garantie.  
**600 / 900€**
- 29 - Jonathan Bermudes, né en 1968**  
PORTRAIT DE PICASSO  
Tirage offset, pas de justificatif  
d'édition  
2006  
Signé au dos  
39 x 28  
**50 / 100€**
- 30 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948**  
FLEUR  
Impression offset  
Signée, numérotée 26/500  
2003  
31 x 31  
**50 / 100€**
- 31 - Ecole Contemporaine**  
LA TONDEUSE (ÉROTIQUE)  
Photographie N&B  
Signature sur la marie-louise illisible,  
datée 1986  
A vue 26 x 34  
**50 / 100€**
- 32 - Ecole Contemporaine**  
HOMME AFRICAIN NU ALLONGÉ  
Photographie N&B  
Non signée, non datée  
A vue 23 x 32  
**50 / 100€**
- 33 - José Horacio Martinez, né en 1961**  
**Lot de 12 panneaux**  
Monochromes et Personnages  
Latex sur polyuréthane  
Signés au dos  
2004  
43 x 49  
**200 / 300€**
- 34 - Ecole Contemporaine**  
THIS IS NOT A HAT  
(PHOTOGRAPHIE LENTICULAIRE)  
Signée au dos, justifiée E. A.  
2004  
14 x 18  
**50 / 100€**
- 35 - Carte postale**  
**Alberto Giacometti**
- 36 - Michel Bisbard, né en 1962**  
PUZZLE MAGNÉTIQUE À 9 CASES  
Signé au dos, numéroté 3/5, 2014  
25 x 25  
**150 / 250€**
- 37 - Livre d'artistes sous la direction de Mario Testino**  
VISIONNAIRE 46  
Catalogue collectif  
Coffret en plexiglas  
Numéroté 1682/2500  
2005  
**200 / 300€**
- 38 - John Kacere (1920-1999)**  
POSTÉRIEUR FÉMININ DESSINÉ  
Impression sur papier  
Signée en bas à droite John ?  
1978  
A vue 17 x 19  
**50 / 100€**
- 39 - D'après Man Ray**  
PORTRAIT DE MARCEL DUCHAMP  
DE PROFIL  
Photographie N&B  
A vue 23 x 17  
**50 / 100€**
- 40 - Ecole Contemporaine**  
JEUNE HOMME DEBOUT MAINS  
DANS LES POCHEs  
Assemblage de 23 encyclopédies  
Universalis  
Non signé non daté  
95 x 30 x 22  
**50 / 100€**
- 41 - Ecole Contemporaine**  
HOMMAGE À LA  
« VÉNUS RESTAURÉE » DE MAN RAY  
Plâtre peint et corde de chanvre  
Non signé, non daté  
H : 70  
**150 / 250€**

- 42 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**  
**Lot de 12 peintures**  
 Compositions abstraites, signées pour certaines. Toiles plastifiées montées sur châssis bois  
 Circa 2005  
 78 x 58  
**400 / 600€**
- 43 - Rachelle Oatman (XX-XXI<sup>ème</sup>)**  
 PERSONNAGE EN SMOKING  
 À TÊTE DE CARLIN  
 Acrylique sur toile, collages de boutons véritables (manques)  
 Signée en haut à droite R.O.  
 68 x 55  
**400 / 600€**
- 44 - John et Anne Abbott (XX-XXI<sup>è</sup>)**  
**Lot de 3 photographies couleur**  
 Good Morning Miami / Another Sex Issue / Bigger, Stronger, Richer  
 Edition 10 exemplaires, 2002  
 Non signées, non datées  
 50 x 68  
**200 / 400€**
- 45 - Ecole Contemporaine**  
**Lot de deux collages**  
 sur sacs de nylon, enveloppés dans du plastique transparent  
 Signés des initiales J.R. 2001  
 50 x 67  
**50 / 100€**
- 46 - Mirou Navalon, né en 1955**  
 TIFFANY & CO  
 Acrylique sur toile. Signée au dos, 2000  
 61 x 50  
**150 / 250€**
- 47 - Ecole Contemporaine**  
 FLEURS  
 Photographie  
 Signée sur marie-louise  
 34 x 50  
**50 / 100€**
- 48 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**  
 PERSONNAGES  
 Huile sur carton  
 Signée en bas à droite, datée 2004  
 40 x 50  
**80 / 120€**
- 49 - Ecole Contemporaine, proche de Sergio Garcia**  
 YOU SHOULDN'T EVEN ASK THOSE NICE PEOPLE  
 Acrylique sur toile  
 Non signée, non datée  
 60 x 45  
**50 / 80€**
- 50 - Roman de Tirtoff, dit Erté (1892-1990)**  
**Lot de 3 lithographies**  
 Personnages-chiffres (4-3-1)  
 Signé, illisible  
 Provenance Cameo Gallery NYC  
 57 x 42 cadres originaux  
**100 / 150€**
- 51 - Nancy Marshall, École contemporaine**  
**Lot de 6 acryliques sur toile**  
 Portraits divers  
 Signés au dos  
 Datés 2001-2002  
 Dimensions diverses  
**50 / 80€**
- 52 - Pick (XX-XXI<sup>ème</sup>)**  
**Photographie composition abstraite**  
 Signée sur marie-louise  
 20 x 25  
**20 / 50€**
- 53 - William Anthony, né en 1934**  
 COY CUTIE OI OIL  
 (FEMME NUE SUR FOND VERT)  
 Huile sur panneau  
 Signée en bas à droite, datée 2001  
 45 x 45  
**400 / 600€**
- 54 - José Horacio Martinez, né en 1961**  
 LOT DE 5 PEINTURES  
 Personnages  
 Latex sur polyuréthane  
 Signé au dos et daté 2004  
 43 x 49  
**400 / 600€**
- 55 - Cristina Hernandez Botero (XX-XXI<sup>è</sup>)**  
**Photographie abstraite**  
 Signée en bas à gauche, non datée  
 36 x 28  
**50 / 100€**
- 56 - Ecole Contemporaine**  
 PERSONNAGE NU GROTESQUE  
 Bronze patiné vert foncé  
 Socle acier. Signé et daté sur pied  
 H 148 x 50 x 92 avec socle  
**800 / 1200€**
- 57 - José Horacio Martinez, né en 1961**  
**Lot de 7 œuvres**  
 PERSONNAGES  
 Latex sur polyuréthane  
 Signé au dos  
 2004  
 43 x 49  
**400 / 600€**
- 58 - Gabriel Martinez (XX-XXI<sup>è</sup>)**  
 FEMME PEINTE EN NOIR  
 Photographie sur papier  
 Signée en bas à gauche sur marie-louise, numérotée 3/20  
 2012  
 A vue 25 x 25  
**100 / 200€**
- 59 - Luc Fournol (1931-2007)**  
**Lot de 2 œuvres**  
 PORTRAITS DE GEORGES BRAQUE  
 Photographies en tirage limité  
 Signées dans la marge en bas à droite  
 51 x 40  
**150 / 250€**
- 60 - Ecole Contemporaine**  
**Photographie couleur Dali**  
 avec son léopard Babou par Claude Draeger  
 Détournée avec un sac Daligrammes de Lancel (publicité)  
 Non signée, non numérotée  
 A vue 30 x 22  
**50 / 100€**
- 61 - Ecole Contemporaine**  
 HÔTEL DELANO, MIAMI BEACH  
 Photographie noir et blanc  
 Non signée, non numérotée  
 A vue 35 x 25  
**50 / 100€**

- 62 - Lot de 5 photographies**  
« people »  
Sujets : D. Trump, M. Brandon,  
J. Collins, S. Audran, M. Gargia  
Ancienne collection Massimo Gargia  
43 x 43 avec cadre  
**80 / 100€**
- 63 - Cristina Hernandez Botero**  
(XX-XXIè)  
NYC 2003  
Portfolio de 4 photographies  
Signées et datées au dos 2003  
27 x 35  
Cartonnage abîmé  
**80 / 120€**
- 64 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE  
(PERSONNAGE ABSTRAIT)  
Bronze patiné noir sur socle bronze  
Signé sur socle, non numéroté  
26 x 14 x 13  
**500 / 800€**
- 65 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE  
(TÊTE DE PROFIL ABSTRAIT)  
Bronze patiné noir sur socle bronze  
Signé sur socle, non numéroté  
24 x 20 x 13  
**500 / 800€**
- 66 - Ecole Contemporaine**  
(dans le goût d'Arnaldo Pomodoro)  
SPHÈRE ÉCLATÉE  
Bronze. Signature illisible  
Diam 11 cm  
**150 / 250€**
- 67 - Ecole Contemporaine**  
Sans titre (5 A)  
Acier soudé sur socle en bois  
Non signé  
28 x 38 x 30  
**50 / 100€**
- 68 - Ecole Contemporaine**  
Paire de bougeoirs  
Céramique peinte avec parties  
ébréchées. Signée illisible  
Datée 2003  
H 20  
**30 / 50€**
- 69 - Ecole Contemporaine**  
TÊTE DE BULLDOG DÉCORATIVE  
avec cristaux rouge style Swarovski  
28 x 17 x 15  
**20 / 50€**
- 70 - Jo Mazzoni, né en 1946**  
MICKEY  
Signé sous base, numéroté 13/50  
Matière synthétique  
H 17  
**50 / 150€**
- 71 - Ecole Contemporaine**  
Forme géométrique à 6 branches  
Céramique peinte  
Signature illisible  
2002  
15 x 20 x 18  
**30 / 50€**
- 72 - Ecole Contemporaine**  
COCHON TIRELIRE  
objet décoratif  
Accident à une patte  
25 x 45 x 12  
**10 / 30€**
- 73 - Marcos Marin, né en 1967**  
Lot de 3 Impressions sur toile  
« MARILYN »  
Datées 2004, signées au dos,  
numérotées 11, 12 et 14/50  
18 x 14  
**200 / 400€**
- 74 - Michel Lachard (XX-XXIè)**  
ROLLING STONES  
Impression sur papier  
Signée en bas à droite  
**50 / 80€**
- 75 - Dirk Westphal (XX-XXIè)**  
Lot de 2 œuvres  
POISSONS  
Impressions chromogéniques  
montées sur plexiglas  
35 x 26  
**150 / 250€**
- 76 - Livre de Pierre Restany,**  
Yves Klein, Hachette, 1975  
**20 / 50€**
- 77 - Lot de 20 fascicules**  
encyclopédies  
Hachette, Chefs d'œuvre de l'Art,  
Les Grands peintres  
**30 / 50€**
- 78 - Cristina Fernandez Botero**  
(XX-XXIè)  
Documentation of Self Portrait  
Lot de 2 planches-contact avec  
un personnage féminin  
26 x 30  
**80 / 100€**
- 79 - Keith Haring (1958-1990)**  
PHOTOCOPIE COULEURS XÉROX  
DE LA MAIN DE L'ARTISTE AVEC  
UNE POITRINE DÉNUDÉE DE FEMME  
Inscription dédicace  
« For Webster, I love you Baby »  
Signée en bas à gauche, datée 1987  
21 x 30  
Keith Haring Studio ne délivrant plus  
de certificat, l'authenticité de cette  
œuvre ne saurait être garantie.  
**4000 / 6000€**
- 80 - William Anthony (XX-XXIè)**  
OEDIPUS AND THE SPHINX  
Signée en bas à gauche, datée 2001  
Huile sur panneau  
40 x 29  
**400 / 600€**
- 81 - Max Zorn, né en 1985**  
LES PHOTOGRAPHES  
Scotch marron sur plexiglas  
Signé en bas à droite  
Montage électrique  
23 x 50  
**150 / 200€**
- 82 - Cristina Fernandez Botero**  
(XX-XXIè)  
DOCUMENTATION  
OF SELF PORTRAIT  
Planche-contact photographique  
2003  
26 x 30  
On y joint photographie  
non identifiée Homme sur canapé  
**50 / 80€**



- 83 - Jan Rothwizen (XXè)**  
SANS TITRE  
Huile sur toile  
1989  
Mauvais état  
41 x 33  
**50 / 80€**
- 84 - Luc Fournol (1931-2007)**  
**Lot de 2 photographies noir et blanc**  
de Georges Braque dans son atelier  
Signées dans la marge  
40 x 50  
**50 / 150€**
- 85 - Pick (XX-XXIè)**  
**Photographie composition abstraite noir et blanc**  
Signée sur marie-louise  
32 x 41  
**30 / 50€**
- 86 - Rachele Oatman (XX-XXIè)**  
PORTRAIT HOMME VESTE  
EN JEAN TÊTE DE BULLDOG  
Acrylique sur toile et collages  
Non signée  
48 x 38  
**150 / 250€**
- 87 - Photographie de Sharon Stone**  
Cachet au dos « collection Massimo Gargia »  
43 x 43 avec cadre  
**30 / 50€**
- 88 - Pick (XX-XXIè)**  
**Photographie composition abstraite noir et blanc**  
Signée sur marie-louise  
32 x 41  
**30 / 50€**
- 89 - Ecole Contemporaine**  
**Lot 2 photographies**  
Nancy Reagan (couleurs) et  
Top model masculin (noir et blanc)  
Vitre cassée  
**30 / 50€**
- 90 - Ecole Contemporaine**  
**Lot de 2 photographies sépia**  
Femmes nues dans la nature dont  
une titrée Lichttraumerei  
2002  
**30 / 50€**
- 91 - Ecole Contemporaine**  
ABSOLUT VODKA  
Techniques mixtes sur papier  
38 x 28  
**50 / 100€**
- 92 - No Curves (Tape Art) XX-XXIè**  
PORTRAIT D'HOMME  
Sérigraphie  
Numéroté 7/12  
50 x 35  
**50 / 100€**
- 93 - Ecole Contemporaine**  
TAUREAU  
Bronze à patine brune  
Signé D.P., numéroté 1/8  
43 x 37 x 21  
**300 / 600€**
- 94 - Zivo (Zivoslav Ivanovic), né en 1950**  
ELÉPHANT  
Résine peinte jaune fluo  
Accidents à la peinture  
Signée sous patte  
45 x 73 x 33  
**150 / 250€**
- 95 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE  
Assemblage, bas-relief en bronze (19  
x 19) monté sur panneau de bois  
Non signé, non daté  
56 x 32  
**300 / 500€**
- 96 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**  
**Lot de 11 oeuvres**  
PERSONNAGES À LA MONTRE  
Acryliques sur photographies  
Certaines signées  
48 x 33  
**700 / 900€**
- 97 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE (OISEAU STYLISÉ)  
Bronze sur socle en bois  
Signé sur bronze  
14 x 30 x 17  
**500 / 700€**
- 98 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE (ANIMAL STYLISÉ)  
Bronze sur socle en bois  
Signé sur bronze  
15 x 26 x 15  
**500 / 700€**
- 99 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
Sans titre (figure géométrique)  
Bronze sur socle en bois  
Non signé  
Atteinte  
30 x 31 x 17  
**500 / 700€**
- 100 - Art premier africain**  
Statuette homme barbu  
Bois  
Lacune une jambe  
H 78  
**200 / 400€**
- 101 - Ecole Contemporaine**  
TAPIS DE PRIÈRE MUSULMAN  
avec boussole incrustée et  
gants de boxe  
Tapisserie et pampilles  
Etiquette Noji K 2012  
**80 / 120€**
- 102 - Divers**  
**Lot de 9 petits dessins + courriers**  
adressés à JAMA  
**50 / 80€**
- 103 - Ecole Contemporaine**  
COMPOSITION ABSTRAITE  
Gouache sur papier  
Signée illisible en bas à droite  
35 x 24  
**30 / 50€**
- 104 - Portfolio Observatoire de Nice par Charles Garnier**  
Réédition de l'œuvre originale  
Contient des gravures sur  
l'observatoire  
**50 / 80€**
- 105 - Lot de 6 livres**  
Bentley, Amos Gitai, Made by Chinese,  
Maison Hermès, Lady Warhol,  
Andy Warhol Giant Size  
**100 / 150€**
- 106 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948**  
FLEUR D'IRIS  
Impression offset  
Signée, numérotée 27/500  
2003  
31 x 31  
**50 / 80€**

**107 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**

**Lot de 3 dessins encadrés**  
Signés en bas à droite, 2014  
28 x 28

100 / 200€

**108 - Keith Haring (1958-1990)**  
**Photocopie couleur Xerox de la main de l'artiste**

Porte une signature en bas à gauche, datée 9 octobre 1987 « PP 2/2 »  
30 x 21

Keith Haring Studio ne délivrant plus de certificat, l'authenticité de cette œuvre ne saurait être garantie.

2000 / 5000€

**109 - D'après Pablo Picasso**

DEUX PERSONNAGES  
Facsimilé d'un pastel du maître.  
Porte au dos une mention imprimée « Collection Saint-Marcel Villefranche-sur-Saône »  
15 x 7  
encadré

50 / 80€

**110 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**

**Lot de 8 compositions abstraites**  
Techniques mixtes sur toile  
78 x 58

400 / 600€

**111 - Siège curule**

Acier soudé et ajouré à motifs géométriques  
Montage électrique intérieur  
97 x 83 x 30

100 / 200€

**112 - Faustino Aizkorbe né en 1948**

SANS TITRE (FORME ABSTRAITE)  
Bronze patiné noir sur socle bois  
Non signé, non numéroté  
34 x 32 x 28

400 / 600€

**113 - Sergio Garcia, né en 1959**

TRICYCLE RÉINVENTÉ "IT'S NOT ALWAYS EASY TO TELL WHAT'S REAL AND WHAT'S FABRICATED"  
porte la marque Radio Flyer  
127 x 110 x 50

400 / 600€

**113 bis - Sergio Garcia, né en 1959**

TRICYCLE RÉINVENTÉ  
(en pièces démontées)

150 / 250€

**114 - Arman (1928-2005)**

VIOLONS  
Lithographie signée en bas à droite au crayon et justifiée PP 3/6  
114 x 78

300 / 500€

**115 - Lot d'œuvres sur papier roulées, techniques diverses**

Dessins, lithographies, photographies  
Dont 1 litho Braque non signée,  
1 grande peinture sur papier de Mirou Navalon, grandes affiches expositions Andy Warhol, Keith Haring etc., grands pastels non identifiés, grande œuvre personnage couleurs sur papier,  
2 toiles de tissu roulées dont 1 de JAMA, etc.

400 / 600€

**116 - Arman (dans le goût de)**

TROMPETTES DÉCOUPÉES  
Pied de table en bronze soudé  
70 x 45 x 50  
Non signé, non numéroté,  
Avec un plateau de verre forme rectangulaire

2000 / 5000€

**117 - Philipi (XX-XXIè)**

GLOBE TERRESTRE PUZZLE  
MAGNÉTIQUE SUR SOCLE  
Edition limitée, n° 63/250  
Diam : 28

80 / 120€

**118 - Steven Kessels (Velvet Collection) XXè**

AMPHORE DEUX ANSES  
SUR PIÉDESTAL  
Velours floqué bleu, plateau de marbre noir  
Amphore H. 60 / Piédestal H. 72  
Etat sale

150 / 250€

**119 - Ecole Contemporaine**

Installation composée d'un tapis oriental et paire de chaussures en tapis (taille 43).

100 / 200€

**120 - Siège extérieur en métal**

Bidon écrasé ajouré de motifs  
Eclairage électrique intérieur  
Diam 54 x H 42

50 / 100€

**121 - Ben Vautier dit BEN, né en 1935**

Souvenir du nord : j'aime les femmes  
Installation : petite table ancienne en bois à tiroir et une paire de jambes de mannequin en plastique  
Ecritures acryliques sur le plateau  
Signé sur plateau (fendu), 1987  
50 x 48 x 32 (table).  
Jambes non examinées.  
Œuvre répertoriée dans le catalogue raisonné en ligne de l'artiste

3000 / 5000€

**122 - Arman (1928-2005)**

**Lot de 6 gravures pointe-sèche en noir sur papier Arches**

Accumulation de guitares (1985)  
Signées en bas à droite dans la marge, numérotations diverses  
Petites tâches d'humidité en bas à droite  
56 x 37

600 / 900€

**123 - Arman (1928-2005)**

**Lot de 13 gravures pointe-sèche en noir sur papier Arches**

Accumulation de saxophones (1985)  
Signées en bas à droite dans la marge, numérotations diverses  
56 x 37

1200 / 1600€

**124 - Lot sous pochette protectrice plastique**

- 1 lithographie Calder, non signée, non numérotée  
- 1 imprimé personnages de Walt Disney détournés dans le goût de Wim Delvoye  
- 1 gravure signée Parker, 1981, n°12/100  
- 2 affiches d'exposition Scavullo et Arranz/Bravo  
- 1 lithographie offset Cecil Smith (artist proof)  
- 1 acrylique sur papier JAMA 71 x 55

400 / 600€

- 126 - Ecole Contemporaine**  
BUREAU « DESIGN » ET SON ASSISE  
Métal soudé d'un seul tenant  
Plateau H. 90  
**800 / 1200€**
- 127 - Kathleen Clement, née en 1938**  
COMPOSITION FLORALE  
Techniques mixtes sur toile  
Datée 1993 et 1996,  
signée en bas à droite  
100 x 80  
**150 / 250€**
- 128 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**  
PYTHAGORE  
Acrylique sur toile  
Signée en bas à droite  
100 x 81  
**150 / 250€**
- 129 - Moises Finale, né en 1957**  
CAMINO DE SOMBRAS, PARIS, 1998  
Acrylique sur toile  
Etat : trouée  
76 x 100  
**150 / 250€**
- 130 - Agustin Bejarano, né en 1964**  
Ejercicios matutinos, 1997  
Acrylique sur toile  
Signée en bas à droite  
91 x 69  
**150 / 250€**
- 131 - Lot d'affiches signées**  
« K. Haring »  
3 affiches identiques Keith Haring  
Cranbrook Academy Art Museum,  
1989  
1 affiche Tony Shafrazi Gallery, 1989  
**1500 / 2500€**
- 132 - Lot dessins et estampes non identifiés**  
8 pièces  
**50 / 100€**
- 133 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
4 collages techniques mixtes sur panneau  
Signés en bas à droite  
82 x 82  
**400 / 600€**
- 134 - D'après Warhol**  
Lot de 6 œuvres encadrées  
MARILYN MONROE  
6 sérigraphies encadrées de couleurs différentes  
Edition Sunday B Morning  
91 x 91  
**800 / 1500€**
- 135 - Photographie couleur**  
CHIEN CAVALIER KING CHARLES  
A vue 48 x 48  
**50 / 150€**
- 136 - Ecole Contemporaine**  
FLEURS DANS UN VASE ÉGYPTIEN  
Sérigraphie sur toile  
Signature dos illisible, datée 1982  
77 x 95  
**100 / 200€**
- 137 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**  
COMPOSITION BLANCHE  
SUR FOND NOIR  
Acrylique sur panneau  
Signée au dos en haut à droite  
75 x 100  
**100 / 200€**
- 138 - Francesco Scavullo (1921-2004)**  
Photographie noir et blanc  
Trois femmes dénudées  
57 x 53  
**50 / 80€**
- 139 - Lot d'affiches sous pochettes plastiques**  
1 affiche K. Haring à Hiroshima / 1 affiche K. Haring Tony Shafrazi Gallery contresignée à la main K. Haring  
**400 / 700€**
- 140 - Arman (1928-2005)**  
Lot de deux estampes :  
1 gravure Accumulation violons, signée et justifiée EA, 65 x 50 (Atelier Baviera)  
1 lithographie Empreinte de violons, signée et numérotée 135/150, 76 x 57  
**400 / 600€**
- 141 - D'après George Braque**  
Lot de deux estampes gaufrées et dorées à l'or fin, non signées, non numérotées  
Zetes et Calais  
Tithonos,  
Portent le tampon à sec  
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »  
**150 / 250€**
- 142 - Keith Haring (1958-1990)**  
Lot de trois articles  
- 1 affiche K. Haring à Düsseldorf, galerie Hans Mayer, contresignée à la main, 83 x 59  
- 1 lithographie représentant deux personnages en accolade, dédicacée à la main  
« Merry Christmas Madison 1987 Love Keith », 30 x 38  
- 1 mouchoir de soie imprimé dessin K. Haring 1987 (made in Italy)  
**3000 / 5000€**
- 143 - Arman (1928-2005)**  
Lot de 8 estampes  
- 1 lithographie Empreinte de mécanisme, signée numérotée E A 5/10, 76 x 57  
- 3 gravures pointe-sèche, Accumulation de Guitares (1985)  
- 4 gravures pointe-sèche, Accumulation de Saxophones (1985) (voir n° 122 et 123)  
**600 / 900€**
- 144 - Lot de deux lithographies**  
1 lithographie Femme au slip vert, n° 1/300, marge abrasée, 76 x 56  
1 lithographie de Jérôme Mesnager, non signée 74 x 57  
**100 / 150€**
- 145 - D'après George Braque**  
Lot de deux estampes gaufrées et dorées à l'or fin, non signées, non numérotées  
Areion / Nérée  
Portent le tampon à sec  
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »  
**150 / 250€**



**146 - D'après George Braque**  
**Lot de deux estampes** gaufrées  
et dorées à l'or fin, non signées,  
non numérotées  
Hemera / Céphale  
Portent le tampon à sec  
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »

150 / 250€

**147 - D'après George Braque**  
**Lot de trois estampes**  
Dont deux gaufrées et dorées à l'or  
fin, non signées, non numérotées  
Circé / Thiry  
Portent le tampon à sec  
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »  
Et 1 estampe signée dans la planche,  
édition Armand Israël, n° 20/99,  
56 x 76

200 / 300€

**148 - D'après George Braque**  
**Lot de deux estampes** gaufrées  
et dorées à l'or fin, non signées,  
non numérotées  
Icaros / Liya  
Portent le tampon à sec  
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »

150 / 250€

**149 - D'après George Braque**  
**Lot de trois estampes**  
Dont 2 gaufrées et dorées à l'or fin,  
non signées, non numérotées  
Atalanta / Eudora  
Portent le tampon à sec  
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »  
1 estampe Eudora sur toile

200 / 300€

**150 - Laurence M. Gartl (XXè)**  
DUAL PERSONALITY, 1979  
Impression Cibachrome  
Signée en bas à gauche  
A vue 29 x 43

50 / 80€

**151 - Lot de 2 photographies**  
1 photo abstraite, photographe non  
identifié, signée en bas à droite dans  
la marge, 33 x 49  
1 photo Francesco Scavullo,  
Self portrait with flowers 1950, 45 x 45

50 / 80€

**152 - Lot 2 photographies**  
1 photo en noir et blanc, Femme,  
verre brisé  
1 photo en couleurs,  
Bac de décantation, signée  
en bas à droite illisible

50 / 80€

**153 - Ecole Contemporaine**  
DRAPEAU AMÉRICAIN  
Impression sur contreplaqué  
découpé  
Dédicacée « For Yves 30 avril 1981 »  
87 x 75 environ

150 / 250€

**154 - Philippe Lecomte (XXè)**  
AUTO PORTRAIT NU  
Photographie, guirlande électrique,  
1998  
50 x 75

80 / 120€

**155 - Ecole Contemporaine**  
3 cubes avec des impressions couleur  
motifs de chapeau sur chaque face  
1990  
14 x 14 chaque cube

80 / 120€

**156 - Lot de 3 livres d'artistes**  
(collectif)  
Art and Cook dans leur Emballage  
« boîtes à œufs en carton »

50 / 80€

**157 - JAMA (Jose Andres Mato**  
**Alonso, né en 1974)**  
PERSONNAGE VERT  
Acrylique sur panneau  
Signée en bas à droite  
76 x 34

80 / 120€

**158 - Robert Indiana (1928-2018)**  
MY LOVE, MY LOVE IS GONE TO YOU  
Sérigraphie gaufrée issue  
d'un portfolio  
Signée et datée 1996 au crayon,  
numérotée XXIX/L  
60 x 50

800 / 1000€

**159 - Erika King (XX-XXIè)**  
**Tableau collages de photos**  
**familiales**  
Signé en bas à droite  
2002  
60 x 90

20 / 50€

**160 - JAMA (Jose Andres Mato**  
**Alonso, né en 1974)**  
**Lot 2 toiles**  
PERSONNAGES ABSTRAITS  
Acryliques sur toile tonalités  
rouge et verte  
96 x 69 et 98 x 79

200 / 400€

**161 - Arman (1928-2005)**  
**Lot de 2 sérigraphies**  
- 1 sérigraphie Boom Boom  
(Accumulation de pistolets), 1966,  
signée,  
43 x 56  
- 1 sérigraphie Accumulation d'avions,  
1964, signée et numérotée 2/30,  
48.5 x 79

700 / 900€

**162 - Arman (1928-2005)**  
EMPREINTE DE VIOLONS  
Acrylique sur papier  
Signée en bas à droite  
73 x 56

2200 / 2600€

**163 - Arman (Attribué à) (1928-2005)**  
**Lot de deux œuvres :**  
- 1 Empreinte de violons  
Acrylique sur papier  
Non signée, 65 x 50  
- 1 Empreinte de violons  
Acrylique sur papier  
Non signée, 65 x 50

1500 / 2200€

**164 - Arman (1928-2005)**  
**Lot de 2 œuvres :**  
- 1 « Allure » (empreinte d'objets cassés)  
Encre sur papier  
Signée en bas à droite  
Dédicacée « Yves L'épinglé »  
64 x 50

- 1 lithographie Empreinte noire  
de violons  
Intitulée Dracula (1970)  
Signée en bas à droite,  
numérotée L/Z  
65 x 50

2000 / 3000€

**165 - Arman (1928-2005)****Lot de 2 œuvres :**

- 1 carte de vœux lithographique en noir et blanc, Tube de peinture écrasé par un marteau, 1981, signée Arman et Corice, dédicacé Pour François et Yves, 22 x 30

- Accumulathalès, lithographie signée Arman et dédicacée Pour Yves, probable issue du Portfolio « On ne regarde pas la lune, mais le doigt qui montre la lune » (1974), 20 x 28

**400 / 600€****166 - Sonia Delaunay (1885-1979)****PROJET DE TISSU**

Aquarelle originale sur papier

Authentifiée au dos par son fils

Charles Delaunay.

Ancienne collection Robert Perrier

21 x 21

**800 / 1200€****167 - Keith Haring & René Magritte**

- 1 gravure Ecrire signée Magritte dans la planche, numérotée 99/100, 1936, 47 x 61

- 1 affiche Keith Haring, Cranbrook Academy of Art Museum, contresignée au feutre, 1989

**500 / 800€****168 - Sacha Sosno (1937-2013)**

- 1 estampe de Sacha SOSNO sur papier calque, Tête carrée, signée S., datée 87n numérotée A.P1/2, 50 x 40,

Nous y joignons :

- 2 cartons imprimés « Poisson japonais » et « Montgolfière » d'un artiste non identifié

**200 / 400€****169 - Lot de 5 lithographies**

- 3 lithographies de Karel Appel, Compositions abstraites, signées en bas à droite, numérotées HC, 55 x 75

- 2 lithographies de Max signées en bas à droite au crayon

59 x 76 et 71 x 55

**500 / 800€****170 - Francky Boy, né en 1954****Lot de 2 lithographies couleur,**

n° 150/150 (1994) et n° 144/150, 56 x 76,

Dédicacée à Madison pour la dernière

**50 / 80€****171 - Ecole Contemporaine****Lot de 4 œuvres**

Feuille d'arbre sur fond rose impressions sur tissu

Signées, numérotées sur 5 New York, 2004

122 x 122

**150 / 250€****172 - JAMA (Jose Andres Mato****Alonso, né en 1974)****Lot de deux œuvres :**

- FIGURE ABSTRAITE

Acrylique sur papier

Signée en bas à droite

72 x 56

- DEUX PERSONNAGES

Acrylique sur toile

Signée en bas à gauche

76 x 101

**200 / 400€****173 - Ecole Contemporaine****Lot de 2 photographies :**

- LES MAINS, noir et blanc, 27 x 39, non signée non numérotée

- TWIN TOWERS, NEW YORK, numérotée 1/10, signature illisible en bas à gauche, 33 x 46

**50 / 80€****174 - Lamp Dog inspirée****de Jeff Koons**

Rose métallisé, non numéroté,

non signé

Avec abat-jour

**30 / 50€****175 - Ecole Contemporaine**

Sculpture sur pierre,

personnage accroupi

H. 22

**30 / 50€****176 - Ecole Contemporaine****Lot 2 photographies**

- Femme noire nue mains en l'air, impression sur aluminium, n° 1/3, mauvais état, 160 x 120

- Art Basel, impression sur carton, 2004, 112 x 150

**50 / 80€****177 - Nall Hollis dit NALL né en 1948****Lot sous pochette plastique :**

- 2 gravures Strelitzia n° 37 et 38/99, 67 x 50

- 1 gravure Tulipe n° 34/99, 67 x 50

- 1 portrait Alice n° 27/50, 66 x 50

**300 / 500€****178 - Lot de 5 articles**

- 1 femme nue sur canapé, photographie noir et blanc

- 1 femme nue sur une commode, photographie noir et blanc

- 3 estampes couleur représentant des villes modernes formant triptyque

**80 / 120€****179 - Lot de 2 photographies****sur aluminium**

Artiste non identifié, Nus dans des rochers, 120 x 117 et 120 x 120

Mauvais état

**80 / 120€****180 - Grand miroir style vénitien**

Début XX<sup>ème</sup> siècle

165 x 83

**50 / 100€****181 - Mark Koven (XX-XXI<sup>è</sup>)****Lot de 2 grandes photos lenticulaires**

- Jeune fille parlant, 175 x 105

- Jeune fille assise, 175 x 105

Eraflures

**200 / 400€****182 - Suspension plafonnier****au design contemporain, composée****de plaques de plexiglas blanches**

Mauvais état

H. 60

**30 / 50€****183 - Helmut Newton (1920-2004)**

« HELMUT NEWTON IN MOSKAU »

Affiche d'exposition pour

la Lufthansa

Photographie d'illustration : femme cosaque dans la steppe avec ours

Dédicacée à la main « For Debbie and Madison with love from Helmut »

90 x 60

**300 / 500€**

**184 - D'après Tamara de Lempicka**  
LADY IN LACE  
Lithographie couleur justifiée A P  
76 x 55

30 / 80€

**185 - Keith Haring (1958-1990)**  
AFFICHE D'EXPOSITION NATIONAL  
GAY RIGHTS ADVOCATES,  
OCTOBRE 1988  
Signée à la main K. Haring,  
en bas à droite, datée 1989  
66 x 56

300 / 600€

**186 - Lot de 2 peintures**  
- 1 acrylique sur toile, Bouquet de  
tulipes, signée en bas, 65 x 65  
- 1 acrylique sur toile, Personnages,  
non signée (Jama ?), 75 x 65

150 / 250€

**187 - Mirou Navalon, né en 1955**  
Lot de 12 grands dessins techniques  
mixtes sur papier type Canson  
Thèmes courses hippiques et golf  
1998-1999

400 / 700€

**188 - Nall Hollis dit NALL né en 1948**  
MÉTAMORPHOSES : ALICE AU PAYS  
DES MERVEILLES N°1  
Gravure eau forte sur papier  
Signée, numérotée en bas à droite  
27/50  
50 x 65  
Encadrée sous verre fêlé

150 / 250€

**189 - JAMA (Jose Andres Mato  
Alonso, né en 1974)**  
- 1 acrylique sur toile de JAMA,  
Forme géométrique circulaire,  
signée en bas à droite, 71 x 56  
- 1 grande photo couleur représen-  
tant un château

100 / 200€

**190 - Lot de deux œuvres :**

- PORTRAIT DE DEBRA, acrylique  
sur toile, signée en haut à gauche,  
datée 1988, 76 x 61  
- NO CURVES, Visage stylisé,  
collage d'adhésif sur verre,  
50 x 50

150 / 250€

**191 - Lot de 3 photographies**  
- Francesco Scavullo, Margaux  
Hemingway, photo noir et blanc,  
1975, à vue 49 x 39  
- S. K., New York, photo couleur,  
signée en bas à gauche, numérotée  
1/10, 47 x 33  
- Anonyme, Portrait de femme, noir  
et blanc, numérotée 12/100, 41 x 33

100 / 200€

**192 - Jacobs (XXè)**  
HOMMAGE À MONDRIAN  
Impression sur contreplaqué  
découpé  
Signée et datée au dos 1979  
Eraflures  
107 x 95 cm

100 / 200€

**193 - Francesco Scavullo  
(1921-2004)**  
Divine 1978  
Photographie noir et blanc  
A vue 58 x 38

50 / 100€

**194 - Lot de 4 photographies**  
- Laura Paresky Gould, Sans titre  
1998, photographie sous plexiglas,  
Numérotée au dos 1/25,  
92 x 23  
- Pick, photographie abstraite,  
signée sur marie-louise,  
19 x 19  
- Non identifiée, Man on white horse,  
photographie noir et blanc, signée  
au dos illisible, numérotée 9/20,  
40 x 50  
- Non identifiée, Man and horse, pho-  
tographie noir et blanc, signée au  
dos illisible, numérotée 2/20,  
40 x 50

150 / 250€

**195 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE  
Collage sur papier encadré sous verre  
Signé en bas à droite, cadre vermoulu  
60 x 40

80 / 120€

**196 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE  
Composition bas-relief de bronze  
19 x 19  
Dans un cadre bois 60 x 60

400 / 600€

**197 - Lot de 3 œuvres**  
- NANCY MARSHALL, 9.11,  
Acrylique sur toile, signée au dos,  
datée 2002, 61 x 50  
- Non identifiée, Homme dans  
le désert, photo noir et blanc,  
à vue 40 x 30  
- Non identifiée, Homme et carapace  
tortue, photo noir et blanc,  
à vue 38 x 38 (plexi avec scotch)

100 / 200€

**198 - Dirk Westphal (XX-XXIè)**  
Lot de 2 photographies sous  
plexiglas  
POISSONS  
Signées au dos, datées 2003  
Légères rayures  
60 x 40

200 / 300€

**199 - Lot de 4 œuvres**  
- JAMA, Composition orange, Acry-  
lique sur papier, Signée en bas à  
gauche, 71 x 56  
- Non identifiées, 3 photographies de  
nus noir et blanc, à vue 42 x 30

150 / 250€

**200 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948**  
Lot 2 gravures :  
- La Rose, signée en bas à droite,  
numérotée 78/99, 67 x 50  
- Pansy, signée en bas à droite,  
numérotée 53/99, 67 x 50

150 / 250€

**201 - Robert Indiana (1928-2018)**  
Lot de 2 sérigraphies  
In Apaeon / Pelvic and Bright  
Sérigraphies gaufrées issues  
d'un portfolio de 1996  
Signées en bas à droite au crayon,  
numérotées AP 6/10  
60 x 50

1500 / 2000€

**202 - Lot dans coffret carton**  
**12 œuvres diverses** (dessins JAMA, petite gravure Nall, non identifiée gravure couleur, une photo noir et blanc, 2 photos couleur de Mark Koven etc.)

150 / 250€

**203 - Arman (1928-2005)**

TUBE DE PEINTURE ET  
COULÉE DE LETTRES  
Dessin au feutre, première page  
d'un catalogue d'exposition  
Signature dans la coulure du tube  
Provenance Galerie Ferrero, Nice  
A vue 26 x 27

400 / 600€

**204 - D'après Jean Cocteau**

PROFILS  
Pastel blanc sur papier noir  
20 x 29

20 / 50€

**205 - Lot de 3 photographies**

- Cristina Hernandez Botero,  
Planche contact, signée en bas à  
droite sur marie-louise, non datée,  
20 x 25  
- Non identifiée, Photographie d'un  
jeune homme rehaussée, Dédicacée  
« And in about 13 years, l'll meet my  
Debra 1971 », signature illisible,  
37 x 27  
- Non identifiée (Patisse ?),  
Portrait d'Andy Warhol, photo noir  
et blanc, encadrée,  
30 x 25

100 / 200€

**206 - D'après Georges Braque**

PARTHENIA  
Gravure gaufrée dorée à l'or fin  
Numérotée 18/200  
51 x 37

150 / 250€

**207 - JAMA (Jose Andres Mato  
Alonso, né en 1974)**

**Lot de trois oeuvres**

- 1 acrylique sur panneau,  
composition bleue,  
43 x 53  
- 1 acrylique sur papier,  
composition orange,  
35 x 28  
- 1 acrylique sur toile,  
The Blue Brother,  
61 x 90

200 / 400€

**208 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**

SANS TITRE  
Collage sur papier encadré sous verre  
Signé en bas à droite,  
cadre légèrement vermoulu  
60 x 40

80 / 120€

**209 - Ecole Contemporaine**

**Lot de 3 photographies noir et blanc**

Hommes nus dans le désert  
A vue 40 x 30 maximum

80 / 120€

**210 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948**

**Lot de 3 gravures,**

ALICE IN WONDERLAND,  
numérotées 27/50,  
signées en bas à droite crayon  
50 x 65

200 / 500€

**211 - Lot dans grand carton à dessins  
en mauvais état**

Une vingtaine de pastels sur papier  
représentant des bouquets de fleurs,  
65 x 50

150 / 250€

**212 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**

Sans titre  
Collage sur papier encadré sous verre  
Signé en bas à droite,  
cadre légèrement vermoulu  
60 x 40

80 / 120€

**213 - Lot de 3 œuvres**

- Daniel Douke, Bien Fang, Acrylique  
sur toile, 1977, Provenance Gallery  
Yves Arman,  
61 x 46  
- Non identifiée, bâtiment avec  
palmier, petite huile sur carton  
entoilé, 18 x 12  
- No Curves (?), Personnages  
dans un intérieur, Collage d'adhésif  
sur plexiglas, rétro-éclairé,  
49 x 70

150 / 250€

**214 - Arman (1928-2005)**

**Lot de 2 gravures pointe-sèche sur  
papier Arches**

Accumulations de saxophones (1985)  
Une signée et numérotée 24/75,  
l'autre non signée non numérotée  
57 x 37

80 / 120€

**215 - Lot 5 grandes photographies**

- 1 de Laurent Elie Badessi,  
- 2 de Francesco Scavullo,  
- 2 non identifiées  
Corps dénudés dont une mère  
avec enfant

200 / 250€

**216 - Keith Haring (1958-1990)**

Première page New York Times,  
1<sup>er</sup> janvier 1990  
Photographie d'un article retouchée  
par l'artiste  
Dédicace « For Debra, K. Haring 90 »  
A vue 55 x 35 encadré

Keith Haring Studio ne délivrant plus  
de certificat, l'authenticité de cette  
œuvre ne saurait être garantie.

3500 / 4500€

**217 - Arman (1928-2005)**

ACCUMULATION DE SIGNATURES  
ARMAN  
Feutre sur papier  
Petites atteintes type salissures,  
déchirures, pliures  
60 x 46

800 / 1200€

**218 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**

SANS TITRE  
Composition bas-relief de bronze  
patine marron  
24 x 24 encastré dans cadre bois  
60 x 60

500 / 800€

**219 - Lot 5 photographies  
noir et blanc**

- Non identifiées, 2 photos de fleurs  
en gros plan  
- Non identifiées, 3 photos corps  
dénudés dans nature

150 / 250€

**220 - Lot 2 œuvres**

- Non identifiées (John et Anne  
Abbott ?), 4 photographies NYC  
couleur « Love what you do »  
sur planche unique, 2002,  
25 x 42  
- JAMA, Tête, acrylique sur papier,  
signée en bas à droite,  
70 x 55

150 / 250€

**221 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE  
Composition bas-relief de bronze  
patine crème  
20 x 20 encastré dans cadre bois  
60 x 60

500 / 800€

**222 - Lot 2 œuvres**

- Sheila Elias, African World,  
Acrylique sur papier signée et datée  
au dos 1998,  
48 x 64  
- Artiste non identifié(R.V ?),  
Hommage à Yves Klein, Empreintes  
de corps bleu, Acrylique sous  
plexiglas datée 2004,  
91 x 61

50 / 150€

**223 - JAMA (Jose Andres Mato  
Alonso, né en 1974)**

Lot de 3 acryliques sur papier  
encadrées, dont 2 signées  
en bas à droite,  
70 x 55

100 / 200€

**224 - Lot 2 œuvres**

- Non identifiée, Portrait d'un lapin  
en costume d'homme,  
Huile sur carton encadrée,  
41 x 27  
- Non identifiée, Portrait de Wandy  
Arhol (sic), Huile sur toile encadrée,  
80 x 60

100 / 200€

**225 - Dianne Patisse (XX-XXIè)**

Madonna et Basquiat  
Photographie noir et blanc  
Signée en bas à gauche Patisse,  
datée 2003  
23 x 33

150 / 250€

**226 - Lot de 2 œuvres**

- Mirou Navalon, Tiffany, acrylique  
sur toile, signée au dos, 2000,  
46 x 61  
- Stusea photos, The Sins of father,  
portfolio daté 2008 contenant  
8 photographies sépia numérotées  
sur 33

150 / 250€

**227 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**  
SANS TITRE  
Composition bas-relief de bronze  
patine beige orangé 24 x 24  
dans un cadre en bois 60 x 60

500 / 700€

**228 - Arman (1928-2005)**

LES CHAUSSURES (1964)  
Sérigraphie en trois couleurs  
sur papier argent, encadrée  
Signée en bas à droite, numérotée  
13/35  
Etat moyen  
43 x 55

150 / 250€

**229 - Arman (1928-2005)**

MUSIC STOP N° 1 (1971)  
Sérigraphie sur toile noire montée  
sur châssis en bois  
Signée en bas à gauche,  
numérotée au dos 2/25  
200 x 135

2500 / 3500€

**230 - Marcos Marin, né en 1967**

PORTRAIT DE MINNA  
Photographie noir et blanc sur papier  
Signée en bas à droite et datée 2005  
175 x 121

250 / 500€

**231 - Curt Hoppe, né en 1950**

FEMME ALLONGÉE EN TENUE  
LÉGÈRE  
Acrylique sur toile signée au dos  
datée 1981  
Petits accidents sur la couche  
picturale  
154 x 214

400 / 600€

**232 - Cristina Hernandez Botero  
(XX-XXIè)**

HALO  
Techniques mixtes sur toile  
Signée au dos, datée 2003  
110 x 135

200 / 400€

**233 - Ecole Contemporaine**

Grand panneau mosaïque de papier  
quadrillée  
204 x 76

80 / 120€

**234 - JAMA (Jose Andres Mato  
Alonso, né en 1974)**

MOTHER AND DAUGHTER  
Acrylique sur toile  
Signée en bas à droite, datée 2002  
au dos  
146 x 123

150 / 250€

**235 - Lot de 2 œuvres d'artistes non  
identifiés**

- Deux jeunes femmes SM,  
Impression sur aluminium,  
non signée non datée,  
150 x 100  
- (John et Anne Abbott ?), Gay Pride  
à NYC, quatre photographies sur  
planche unique, photographie  
contrecollée sur carton mousse,  
105 x 156

200 / 300€

**236 - Lot 2 œuvres**

- Mirou Navallon, Miami Lagorce  
Drive, signée et datée au dos 2000,  
acrylique sur toile,  
120 x 120  
- Miss.Tic, Un monde sans fil,  
Pochoir et techniques mixtes sur  
toile, signée en bas à droite et datée  
au dos 1997,  
120 x 120

2000 / 4000€

**237 - Artiste non identifié**

PAIRE D'YEUX SUR FOND BLANC,  
Photographie noir et blanc sous  
plexiglas  
Tâches d'humidité  
93 x 48

80 / 120€

**238 - Tom Wesselmann (1931-2004)**

NU COUCHÉ  
Grande sérigraphie signée au crayon  
en bas à droite et numérotée 67/100  
100 x 125

3000 / 5000€

**239 - JAMA (Jose Andres Mato  
Alonso, né en 1974)**

THE DICTATOR  
Acrylique sur toile  
Signée en bas à droite  
167 x 145

150 / 250€



**240 - Ecole Contemporaine**

Mosaïque de tableaux  
Signée en bas à droite illisible, 2005  
Techniques mixtes sur toile  
142 x 146

100 / 200€

**241 - Ecole Contemporaine**

Mosaïque d'images pieuses et gay  
avec un code barre  
Signée au dos illisible  
Techniques mixtes sur toile  
140 x 140

150 / 250€

**242 - Roberto Cortazar, né en 1962**

Nude (homme)  
Huile sur toile signée au dos,  
datée 1984  
180 x 130

150 / 250€

**243 - Consuelo Castaneda,  
né en 1958**

WE DON'T NEED AN OTHER HERO  
(SAINT SÉBASTIEN)  
Huile sur toile non signée non datée  
180 x 145

300 / 500€

**244 - Jedd Garet, né en 1955**

ROOM 108  
Acrylique sur toile signée datée  
au dos 1980  
145 x 185

300 / 500€

**245 - Dirk Westphal (XX-XXIè)**

POISSONS  
Photographie sous plexiglas  
Signée et datée au dos 2003,  
numérotée 1/5  
182 x 152

400 / 600€

**246 - Cristina Hernandez Botero  
(XX-XXIè)**

LOUIS XIV  
Acrylique sur toile  
Signée et datée au dos 1994  
130 x 194

200 / 500€

**247 - JAMA (Jose Andres Mato  
Alonso, né en 1974)**

PERSONNAGE  
Acrylique sur toile signée  
en bas à gauche  
153 x 120

200 / 300€

**248 - Curt Hoppe, né en 1950**

LITTLE MISS HIGH HEELS  
Acrylique sur toile signée et datée  
au dos 1985  
153 x 213

400 / 600€

**249 - D'après Georges Braque**

OISEAUX  
Lot de 2 lithographies signées  
dans la planche  
Tâches d'humidité  
78 x 119

50 / 100€

**250 - Ecole Contemporaine**

MIAMI BEACH - PORTRAIT  
DE DEBRA ET JEAN  
Huile sur toile roulée  
95 x 130

80 / 120€

**251 - Lot de 5 toiles roulées**

- Non identifiée, 1 impression sur toile, 2006
- Non identifiée, 1 huile sur toile cheval et arbre stylisés
- Non identifiée, 1 acrylique sur toile calandre de voiture américaine
- JAMA, 1 acrylique sur toile personnage
- JAMA ?, 1 acrylique sur toile personnage

200 / 400€

**252 - Lot de grandes bâches et  
toiles roulées**

- Non identifiée, Aigle de Nice, très mauvais état
- Elsa Soibelman, Nu féminin en noir et blanc, huile sur toile
- JAMA, 5 compositions, acryliques sur toiles

250 / 350€

**253 - Tapis D'après Keith Haring**

Personnages sur fond noir,  
porte une signature imprimée  
et la date 1985  
Aucune étiquette au dos, sans  
justificatif de tirage  
Etat sale et tâché  
228 x 258

1000 / 2000€



## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

**Besch Cannes Auction** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

### 2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

**Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjugé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 12% HT soit 14.40% T.T.C.

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

**Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

**Besch Cannes Auction** ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

### 4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

### 5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

### 6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai indéterminé. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

