

BESCH

JEAN-PIERRE
COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE

VENTE AUX ENCHÈRES SUR SAISIE sans prix de réserve

À la requête de Maître Anne POLVERELLI
Huissier de Justice à Châteauneuf de Grasse



ART CONTEMPORAIN, ECOLE DE NICE

TABLEAUX, SCULPTURES,
LITHOGRAPHIES, MULTIPLES,
TAPIS D'ARTISTES

DIMANCHE 4 NOVEMBRE 2018

À 14H30

DANS LES SALONS DE L'HÔTEL MARTINEZ

73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes



Maître Jean-Pierre Besch

commissaire-priseur judiciaire et habilité

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com

www.cannesauktion.com

Expert :

Guillaume ARAL

EXPOSITIONS

Cannes - Hôtel Martinez

Samedi 3 Novembre de 15h à 19h

Dimanche 4 Novembre de 10h30 à 12h30

VENTE AUX ENCHÈRES EN SIMULTANÉ EN SALLE ET SUR INTERNET / AUCTION SALE LIVE AND ON INTERNET

DROUOT
DIGITAL
Live

drouotlive.com

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

interencheres-live.com

- 1 - Richard Orlinski, né en 1966**
BORN WILD (CROCODILE ROUGE)
Résine peinte
Signée, numérotée 392/500
2005
Editions St'Art Gallery
110 x 50
1500 / 3000€
- 2 - Richard Orlinski, né en 1966**
BORN WILD (CROCODILE ROUGE)
Résine peinte
Signée, numérotée 467/500
2005
Editions St'Art Gallery
110 x 50
1500 / 3000€
- 3 - Roy Lichtenstein (1923-1997)**
I CAN SEE THE WHOLE ROOM
Imprimé sur papier
Non signé, non numéroté
95 x 95
50 / 100€
- 4 - Ecole Japonaise (Murika ?)**
MUSUMÉ
(FEMME JAPONAISE SE COIFFANT)
Lithographie
Signée à droite, numérotée 44/275
100 x 69
30 / 50€
- 5 - Eugeniusz Miemirowski (XX-XXIè)**
BARQUE DANS UNE BAIE
AVEC ROCHERS
Huile sur toile
Signée bas gauche
77 x 102
200 / 500€
- 6 - Francky Boy, né en 1954**
CACTUS BLEU
Résine peinte montée en lampe
électrique
Signée, numérotée 1/8
1999, dédicace pour Debra
H : 113
300 / 500€
- 7 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
SANS TITRE (FORME ABSTRAITE)
Bronze patiné noir sur socle bois
Signé, non numéroté
34 x 35 x 33
200 / 500€
- 8 - Ecole Contemporaine**
FLEURS SUR FOND ROSE
Impression sur toile
Signée
New York 2002, n° 1/3
245 x 116
50 / 180€
- 9 - Ecole Contemporaine**
FLEURS SUR FOND ROSE
Impression sur toile
Signée
New York 2002, n° 2/3
245 x 116
50 / 100€
- 10 - Ecole Contemporaine**
FLEURS SUR FOND ROSE
Impression sur toile
Signée
New York 2002, n° 3/3
245 x 116
80 / 120€
- 11 - Ecole Contemporaine**
FEMME NUE SUR UN LIT
Acrylique sur toile
Non signée
200 x 240
80 / 120€
- 12 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**
FORME HYBRIDE (PERSONNAGE)
Acrylique sur toile
Signée en bas au centre
310 x 139
300 / 600€
- 13 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**
FAMILY
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
Provenance Galerie Art Plus
160 x 300
300 / 600€
- 14 - Miss.tic, née en 1956**
Il affiche dans la double apparence
d'un geste la couleur qui dans ses
mains dénude les femmes
Pochoir acrylique sur palette de bois
Signé en bas à droite
175 x 116
Au dos un autre pochoir :
La Stratégie Gargare
2500 / 4500€
- 15 - Keith Haring (1958-1990)**
PERSONNAGE AILÉ, 1989
Dessin au feutre noir sur poche
de chemise de coton
Signé et daté sur la poche
Encadré sous verre
100 x 105 (cadre)
Keith Haring Studio ne délivrant plus
de certificat, l'authenticité de cette
œuvre ne saurait être garantie.
6000 / 9000€
- 16 - Keith Haring (1958-1990)**
PERSONNAGE AILÉ, 1988
Dessin au feutre noir sur poche
de chemise de coton
Signé et daté sur la poche
Encadré sous verre
100 x 105 (cadre)
Keith Haring Studio ne délivrant plus
de certificat, l'authenticité de cette
œuvre ne saurait être garantie.
6000 / 9000€
- 17 - Moises Finale, né en 1957**
PANTHÈRE, 2000
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Provenance Galerie Art+
81 x 100
200 / 400€
- 18 - Rachele Oatman (XX-XXIè)**
PERSONNAGE À TÊTE DE CHIEN
FUMANT LE CIGARE, 1998
Huile sur toile, boutons cousus
aux manches
Signée R.O. en bas à droite
96 x 78
300 / 600€
- 19 - Kathleen Clement, née en 1938**
MEMORIA DE PERSIA (FLEURS
ROSES), 1986
Acrylique sur toile
Signée en bas au centre
100 x 80
100 / 200€

- 20 - José Horacio Martinez, né en 1961**
EL PUBLICO
(BERNARD ARNAULT EN ROUGE)
Latex sur polyuréthane
Signé au dos, daté 2004
Provenance Galerie Art Plus
100 x 80
200 / 500€
- 21 - Rachelle Oatman (XX-XXI^{ème})**
AFFICHE EXPOSITION OATMAN DOGS
À PORTER
Collage sur carton plume
98 x 68
30 / 50€
- 22 - Ecole Contemporaine**
BUSTE DE FEMME HYPERRÉALISTE
Lithographie sur papier
Signée en bas à droite et datée 1990
A vue 58 x 83
80 / 120€
- 23 - Ecole Contemporaine**
FAMILLE JAPONAISE OU CORÉENNE
Photo offset
2000 ?
73 x 102
50 / 100€
- 24 - Francesco Scavulo (1921-2004)**
FLORAL SILKSCREEN
(style Pop Art)
Sérigraphie. Signé en bas à droite,
justifiée E. A. 1987
88 x 88
150 / 250€
- 25 - Keith Haring (1958-1990)**
AFFICHE D'EXPOSITION WHAM BAM
MIAMI BEACH
Signée au feutre en bas à droite K.
Haring 89
70 x 100
300 / 600€
- 26 - Ben Vautier dit BEN, né en 1935**
NO MORE ART
Affiche offset rehaussée inscriptions
au feutre.
Signée en bas à droite
Etat altéré, tâches d'humidité,
déchirures, manques marginaux
50 x 69
50 / 100€
- 28 - Keith Haring (1958-1990)**
AFFICHE AMERICAN MUSIC
FESTIVAL (1988)
Dédicacée à la main
« for Yves + Debra + Madison »
Signée Keith et datée 1989
Encadrée sur un miroir
69 x 92
Keith Haring Studio ne délivrant plus
de certificat, l'authenticité de cette
œuvre ne saurait être garantie.
600 / 900€
- 29 - Jonathan Bermudes, né en 1968**
PORTRAIT DE PICASSO
Tirage offset, pas de justificatif
d'édition
2006
Signé au dos
39 x 28
50 / 100€
- 30 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948**
FLEUR
Impression offset
Signée, numérotée 26/500
2003
31 x 31
50 / 100€
- 31 - Ecole Contemporaine**
LA TONDEUSE (ÉROTIQUE)
Photographie N&B
Signature sur la marie-louise illisible,
datée 1986
A vue 26 x 34
50 / 100€
- 32 - Ecole Contemporaine**
HOMME AFRICAIN NU ALLONGÉ
Photographie N&B
Non signée, non datée
A vue 23 x 32
50 / 100€
- 33 - José Horacio Martinez, né en 1961**
Lot de 12 panneaux
Monochromes et Personnages
Latex sur polyuréthane
Signés au dos
2004
43 x 49
200 / 300€
- 34 - Ecole Contemporaine**
THIS IS NOT A HAT
(PHOTOGRAPHIE LENTICULAIRE)
Signée au dos, justifiée E. A.
2004
14 x 18
50 / 100€
- 35 - Carte postale**
Alberto Giacometti
- 36 - Michel Bisbard, né en 1962**
PUZZLE MAGNÉTIQUE À 9 CASES
Signé au dos, numéroté 3/5, 2014
25 x 25
150 / 250€
- 37 - Livre d'artistes sous la direction de Mario Testino**
VISIONNAIRE 46
Catalogue collectif
Coffret en plexiglas
Numéroté 1682/2500
2005
200 / 300€
- 38 - John Kacere (1920-1999)**
POSTÉRIEUR FÉMININ DESSINÉ
Impression sur papier
Signée en bas à droite John ?
1978
A vue 17 x 19
50 / 100€
- 39 - D'après Man Ray**
PORTRAIT DE MARCEL DUCHAMP
DE PROFIL
Photographie N&B
A vue 23 x 17
50 / 100€
- 40 - Ecole Contemporaine**
JEUNE HOMME DEBOUT MAINS
DANS LES POCHEs
Assemblage de 23 encyclopédies
Universalis
Non signé non daté
95 x 30 x 22
50 / 100€
- 41 - Ecole Contemporaine**
HOMMAGE À LA
« VÉNUS RESTAURÉE » DE MAN RAY
Plâtre peint et corde de chanvre
Non signé, non daté
H : 70
150 / 250€

- 42 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**
Lot de 12 peintures
 Compositions abstraites, signées pour certaines. Toiles plastifiées montées sur châssis bois
 Circa 2005
 78 x 58
400 / 600€
- 43 - Rachelle Oatman (XX-XXI^{ème})**
 PERSONNAGE EN SMOKING
 À TÊTE DE CARLIN
 Acrylique sur toile, collages de boutons véritables (manques)
 Signée en haut à droite R.O.
 68 x 55
400 / 600€
- 44 - John et Anne Abbott (XX-XXI^è)**
Lot de 3 photographies couleur
 Good Morning Miami / Another Sex Issue / Bigger, Stronger, Richer
 Edition 10 exemplaires, 2002
 Non signées, non datées
 50 x 68
200 / 400€
- 45 - Ecole Contemporaine**
Lot de deux collages
 sur sacs de nylon, enveloppés dans du plastique transparent
 Signés des initiales J.R. 2001
 50 x 67
50 / 100€
- 46 - Mirou Navalon, né en 1955**
 TIFFANY & CO
 Acrylique sur toile. Signée au dos, 2000
 61 x 50
150 / 250€
- 47 - Ecole Contemporaine**
 FLEURS
 Photographie
 Signée sur marie-louise
 34 x 50
50 / 100€
- 48 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**
 PERSONNAGES
 Huile sur carton
 Signée en bas à droite, datée 2004
 40 x 50
80 / 120€
- 49 - Ecole Contemporaine, proche de Sergio Garcia**
 YOU SHOULDN'T EVEN ASK THOSE NICE PEOPLE
 Acrylique sur toile
 Non signée, non datée
 60 x 45
50 / 80€
- 50 - Roman de Tirtoff, dit Erté (1892-1990)**
Lot de 3 lithographies
 Personnages-chiffres (4-3-1)
 Signé, illisible
 Provenance Cameo Gallery NYC
 57 x 42 cadres originaux
100 / 150€
- 51 - Nancy Marshall, École contemporaine**
Lot de 6 acryliques sur toile
 Portraits divers
 Signés au dos
 Datés 2001-2002
 Dimensions diverses
50 / 80€
- 52 - Pick (XX-XXI^{ème})**
Photographie composition abstraite
 Signée sur marie-louise
 20 x 25
20 / 50€
- 53 - William Anthony, né en 1934**
 COY CUTIE OI OIL
 (FEMME NUE SUR FOND VERT)
 Huile sur panneau
 Signée en bas à droite, datée 2001
 45 x 45
400 / 600€
- 54 - José Horacio Martinez, né en 1961**
 LOT DE 5 PEINTURES
 Personnages
 Latex sur polyuréthane
 Signé au dos et daté 2004
 43 x 49
400 / 600€
- 55 - Cristina Hernandez Botero (XX-XXI^è)**
Photographie abstraite
 Signée en bas à gauche, non datée
 36 x 28
50 / 100€
- 56 - Ecole Contemporaine**
 PERSONNAGE NU GROTESQUE
 Bronze patiné vert foncé
 Socle acier. Signé et daté sur pied
 H 148 x 50 x 92 avec socle
800 / 1200€
- 57 - José Horacio Martinez, né en 1961**
Lot de 7 œuvres
 PERSONNAGES
 Latex sur polyuréthane
 Signé au dos
 2004
 43 x 49
400 / 600€
- 58 - Gabriel Martinez (XX-XXI^è)**
 FEMME PEINTE EN NOIR
 Photographie sur papier
 Signée en bas à gauche sur marie-louise, numérotée 3/20
 2012
 A vue 25 x 25
100 / 200€
- 59 - Luc Fournol (1931-2007)**
Lot de 2 œuvres
 PORTRAITS DE GEORGES BRAQUE
 Photographies en tirage limité
 Signées dans la marge en bas à droite
 51 x 40
150 / 250€
- 60 - Ecole Contemporaine**
Photographie couleur Dali
 avec son léopard Babou par Claude Draeger
 Détournée avec un sac Daligrammes de Lancel (publicité)
 Non signée, non numérotée
 A vue 30 x 22
50 / 100€
- 61 - Ecole Contemporaine**
 HÔTEL DELANO, MIAMI BEACH
 Photographie noir et blanc
 Non signée, non numérotée
 A vue 35 x 25
50 / 100€

- 62 - Lot de 5 photographies**
« people »
Sujets : D. Trump, M. Brandon,
J. Collins, S. Audran, M. Gargia
Ancienne collection Massimo Gargia
43 x 43 avec cadre
80 / 100€
- 63 - Cristina Hernandez Botero**
(XX-XXIè)
NYC 2003
Portfolio de 4 photographies
Signées et datées au dos 2003
27 x 35
Cartonnage abîmé
80 / 120€
- 64 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
SANS TITRE
(PERSONNAGE ABSTRAIT)
Bronze patiné noir sur socle bronze
Signé sur socle, non numéroté
26 x 14 x 13
500 / 800€
- 65 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
SANS TITRE
(TÊTE DE PROFIL ABSTRAIT)
Bronze patiné noir sur socle bronze
Signé sur socle, non numéroté
24 x 20 x 13
500 / 800€
- 66 - Ecole Contemporaine**
(dans le goût d'Arnaldo Pomodoro)
SPHÈRE ÉCLATÉE
Bronze. Signature illisible
Diam 11 cm
150 / 250€
- 67 - Ecole Contemporaine**
Sans titre (5 A)
Acier soudé sur socle en bois
Non signé
28 x 38 x 30
50 / 100€
- 68 - Ecole Contemporaine**
Paire de bougeoirs
Céramique peinte avec parties
ébréchées. Signée illisible
Datée 2003
H 20
30 / 50€
- 69 - Ecole Contemporaine**
TÊTE DE BULLDOG DÉCORATIVE
avec cristaux rouge style Swarovski
28 x 17 x 15
20 / 50€
- 70 - Jo Mazzoni, né en 1946**
MICKEY
Signé sous base, numéroté 13/50
Matière synthétique
H 17
50 / 150€
- 71 - Ecole Contemporaine**
Forme géométrique à 6 branches
Céramique peinte
Signature illisible
2002
15 x 20 x 18
30 / 50€
- 72 - Ecole Contemporaine**
COCHON TIRELIRE
objet décoratif
Accident à une patte
25 x 45 x 12
10 / 30€
- 73 - Marcos Marin, né en 1967**
Lot de 3 Impressions sur toile
« MARILYN »
Datées 2004, signées au dos,
numérotées 11, 12 et 14/50
18 x 14
200 / 400€
- 74 - Michel Lachard (XX-XXIè)**
ROLLING STONES
Impression sur papier
Signée en bas à droite
50 / 80€
- 75 - Dirk Westphal (XX-XXIè)**
Lot de 2 œuvres
POISSONS
Impressions chromogéniques
montées sur plexiglas
35 x 26
150 / 250€
- 76 - Livre de Pierre Restany,**
Yves Klein, Hachette, 1975
20 / 50€
- 77 - Lot de 20 fascicules**
encyclopédies
Hachette, Chefs d'œuvre de l'Art,
Les Grands peintres
30 / 50€
- 78 - Cristina Fernandez Botero**
(XX-XXIè)
Documentation of Self Portrait
Lot de 2 planches-contact avec
un personnage féminin
26 x 30
80 / 100€
- 79 - Keith Haring (1958-1990)**
PHOTOCOPIE COULEURS XÉROX
DE LA MAIN DE L'ARTISTE AVEC
UNE POITRINE DÉNUDÉE DE FEMME
Inscription dédicace
« For Webster, I love you Baby »
Signée en bas à gauche, datée 1987
21 x 30
Keith Haring Studio ne délivrant plus
de certificat, l'authenticité de cette
œuvre ne saurait être garantie.
4000 / 6000€
- 80 - William Anthony (XX-XXIè)**
OEDIPUS AND THE SPHINX
Signée en bas à gauche, datée 2001
Huile sur panneau
40 x 29
400 / 600€
- 81 - Max Zorn, né en 1985**
LES PHOTOGRAPHES
Scotch marron sur plexiglas
Signé en bas à droite
Montage électrique
23 x 50
150 / 200€
- 82 - Cristina Fernandez Botero**
(XX-XXIè)
DOCUMENTATION
OF SELF PORTRAIT
Planche-contact photographique
2003
26 x 30
On y joint photographie
non identifiée Homme sur canapé
50 / 80€

- 83 - Jan Rothwizen (XXè)**
SANS TITRE
Huile sur toile
1989
Mauvais état
41 x 33
50 / 80€
- 84 - Luc Fournol (1931-2007)**
Lot de 2 photographies noir et blanc
de Georges Braque dans son atelier
Signées dans la marge
40 x 50
50 / 150€
- 85 - Pick (XX-XXIè)**
Photographie composition abstraite noir et blanc
Signée sur marie-louise
32 x 41
30 / 50€
- 86 - Rachele Oatman (XX-XXIè)**
PORTRAIT HOMME VESTE
EN JEAN TÊTE DE BULLDOG
Acrylique sur toile et collages
Non signée
48 x 38
150 / 250€
- 87 - Photographie de Sharon Stone**
Cachet au dos « collection Massimo Gargia »
43 x 43 avec cadre
30 / 50€
- 88 - Pick (XX-XXIè)**
Photographie composition abstraite noir et blanc
Signée sur marie-louise
32 x 41
30 / 50€
- 89 - Ecole Contemporaine**
Lot 2 photographies
Nancy Reagan (couleurs) et
Top model masculin (noir et blanc)
Vitre cassée
30 / 50€
- 90 - Ecole Contemporaine**
Lot de 2 photographies sépia
Femmes nues dans la nature dont
une titrée Lichttraumerei
2002
30 / 50€
- 91 - Ecole Contemporaine**
ABSOLUT VODKA
Techniques mixtes sur papier
38 x 28
50 / 100€
- 92 - No Curves (Tape Art) XX-XXIè**
PORTRAIT D'HOMME
Sérigraphie
Numéroté 7/12
50 x 35
50 / 100€
- 93 - Ecole Contemporaine**
TAUREAU
Bronze à patine brune
Signé D.P., numéroté 1/8
43 x 37 x 21
300 / 600€
- 94 - Zivo (Zivoslav Ivanovic), né en 1950**
ELÉPHANT
Résine peinte jaune fluo
Accidents à la peinture
Signée sous patte
45 x 73 x 33
150 / 250€
- 95 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
SANS TITRE
Assemblage, bas-relief en bronze (19
x 19) monté sur panneau de bois
Non signé, non daté
56 x 32
300 / 500€
- 96 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**
Lot de 11 oeuvres
PERSONNAGES À LA MONTRE
Acryliques sur photographies
Certaines signées
48 x 33
700 / 900€
- 97 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
SANS TITRE (OISEAU STYLISÉ)
Bronze sur socle en bois
Signé sur bronze
14 x 30 x 17
500 / 700€
- 98 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
SANS TITRE (ANIMAL STYLISÉ)
Bronze sur socle en bois
Signé sur bronze
15 x 26 x 15
500 / 700€
- 99 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
Sans titre (figure géométrique)
Bronze sur socle en bois
Non signé
Atteinte
30 x 31 x 17
500 / 700€
- 100 - Art premier africain**
Statuette homme barbu
Bois
Lacune une jambe
H 78
200 / 400€
- 101 - Ecole Contemporaine**
TAPIS DE PRIÈRE MUSULMAN
avec boussole incrustée et
gants de boxe
Tapisserie et pampilles
Etiquette Noji K 2012
80 / 120€
- 102 - Divers**
Lot de 9 petits dessins + courriers
adressés à JAMA
50 / 80€
- 103 - Ecole Contemporaine**
COMPOSITION ABSTRAITE
Gouache sur papier
Signée illisible en bas à droite
35 x 24
30 / 50€
- 104 - Portfolio Observatoire de Nice par Charles Garnier**
Réédition de l'œuvre originale
Contient des gravures sur
l'observatoire
50 / 80€
- 105 - Lot de 6 livres**
Bentley, Amos Gitai, Made by Chinese,
Maison Hermès, Lady Warhol,
Andy Warhol Giant Size
100 / 150€
- 106 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948**
FLEUR D'IRIS
Impression offset
Signée, numérotée 27/500
2003
31 x 31
50 / 80€

107 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)

Lot de 3 dessins encadrés
Signés en bas à droite, 2014
28 x 28

100 / 200€

108 - Keith Haring (1958-1990)
Photocopie couleur Xerox de la main de l'artiste

Porte une signature en bas à gauche, datée 9 octobre 1987 « PP 2/2 »
30 x 21

Keith Haring Studio ne délivrant plus de certificat, l'authenticité de cette œuvre ne saurait être garantie.

2000 / 5000€

109 - D'après Pablo Picasso

DEUX PERSONNAGES
Facsimilé d'un pastel du maître.
Porte au dos une mention imprimée « Collection Saint-Marcel Villefranche-sur-Saône »
15 x 7
encadré

50 / 80€

110 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)

Lot de 8 compositions abstraites
Techniques mixtes sur toile
78 x 58

400 / 600€

111 - Siège curule

Acier soudé et ajouré à motifs géométriques
Montage électrique intérieur
97 x 83 x 30

100 / 200€

112 - Faustino Aizkorbe né en 1948

SANS TITRE (FORME ABSTRAITE)
Bronze patiné noir sur socle bois
Non signé, non numéroté
34 x 32 x 28

400 / 600€

113 - Sergio Garcia, né en 1959

TRICYCLE RÉINVENTÉ "IT'S NOT ALWAYS EASY TO TELL WHAT'S REAL AND WHAT'S FABRICATED"
porte la marque Radio Flyer
127 x 110 x 50

400 / 600€

113 bis - Sergio Garcia, né en 1959

TRICYCLE RÉINVENTÉ
(en pièces démontées)

150 / 250€

114 - Arman (1928-2005)

VIOLONS
Lithographie signée en bas à droite au crayon et justifiée PP 3/6
114 x 78

300 / 500€

115 - Lot d'œuvres sur papier roulées, techniques diverses

Dessins, lithographies, photographies
Dont 1 litho Braque non signée,
1 grande peinture sur papier de Mirou Navalon, grandes affiches expositions Andy Warhol, Keith Haring etc., grands pastels non identifiés, grande œuvre personnage coulures sur papier,
2 toiles de tissu roulées dont 1 de JAMA, etc.

400 / 600€

116 - Arman (dans le goût de)

TROMPETTES DÉCOUPÉES
Pied de table en bronze soudé
70 x 45 x 50
Non signé, non numéroté,
Avec un plateau de verre forme rectangulaire

2000 / 5000€

117 - Philipi (XX-XXIè)

GLOBE TERRESTRE PUZZLE
MAGNÉTIQUE SUR SOCLE
Edition limitée, n° 63/250
Diam : 28

80 / 120€

118 - Steven Kessels (Velvet Collection) XXè

AMPHORE DEUX ANSES
SUR PIÉDESTAL
Velours floqué bleu, plateau de marbre noir
Amphore H. 60 / Piédestal H. 72
Etat sale

150 / 250€

119 - Ecole Contemporaine

Installation composée d'un tapis oriental et paire de chaussures en tapis (taille 43).

100 / 200€

120 - Siège extérieur en métal

Bidon écrasé ajouré de motifs
Eclairage électrique intérieur
Diam 54 x H 42

50 / 100€

121 - Ben Vautier dit BEN, né en 1935

Souvenir du nord : j'aime les femmes
Installation : petite table ancienne en bois à tiroir et une paire de jambes de mannequin en plastique
Ecritures acryliques sur le plateau
Signé sur plateau (fendu), 1987
50 x 48 x 32 (table).
Jambes non examinées.
Œuvre répertoriée dans le catalogue raisonné en ligne de l'artiste

3000 / 5000€

122 - Arman (1928-2005)

Lot de 6 gravures pointe-sèche en noir sur papier Arches

Accumulation de guitares (1985)
Signées en bas à droite dans la marge, numérotations diverses
Petites tâches d'humidité en bas à droite
56 x 37

600 / 900€

123 - Arman (1928-2005)

Lot de 13 gravures pointe-sèche en noir sur papier Arches

Accumulation de saxophones (1985)
Signées en bas à droite dans la marge, numérotations diverses
56 x 37

1200 / 1600€

124 - Lot sous pochette protectrice plastique

- 1 lithographie Calder, non signée, non numérotée
- 1 imprimé personnages de Walt Disney détournés dans le goût de Wim Delvoye
- 1 gravure signée Parker, 1981, n°12/100
- 2 affiches d'exposition Scavullo et Arranz/Bravo
- 1 lithographie offset Cecil Smith (artist proof)
- 1 acrylique sur papier JAMA 71 x 55

400 / 600€

- 126 - Ecole Contemporaine**
BUREAU « DESIGN » ET SON ASSISE
Métal soudé d'un seul tenant
Plateau H. 90
800 / 1200€
- 127 - Kathleen Clement, née en 1938**
COMPOSITION FLORALE
Techniques mixtes sur toile
Datée 1993 et 1996,
signée en bas à droite
100 x 80
150 / 250€
- 128 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**
PYTHAGORE
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
100 x 81
150 / 250€
- 129 - Moises Finale, né en 1957**
CAMINO DE SOMBRAS, PARIS, 1998
Acrylique sur toile
Etat : trouée
76 x 100
150 / 250€
- 130 - Agustin Bejarano, né en 1964**
Ejercicios matutinos, 1997
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
91 x 69
150 / 250€
- 131 - Lot d'affiches signées
« K. Haring »**
3 affiches identiques Keith Haring
Cranbrook Academy Art Museum,
1989
1 affiche Tony Shafrazi Gallery, 1989
1500 / 2500€
- 132 - Lot dessins et estampes
non identifiés**
8 pièces
50 / 100€
- 133 - Faustino Aizkorbe, né en 1948**
4 collages techniques mixtes sur
panneau
Signés en bas à droite
82 x 82
400 / 600€
- 134 - D'après Warhol**
Lot de 6 œuvres encadrées
MARILYN MONROE
6 sérigraphies encadrées de couleurs
différentes
Edition Sunday B Morning
91 x 91
800 / 1500€
- 135 - Photographie couleur**
CHIEN CAVALIER KING CHARLES
A vue 48 x 48
50 / 150€
- 136 - Ecole Contemporaine**
FLEURS DANS UN VASE ÉGYPTIEN
Sérigraphie sur toile
Signature dos illisible, datée 1982
77 x 95
100 / 200€
- 137 - JAMA (Jose Andres Mato Alonso, né en 1974)**
COMPOSITION BLANCHE
SUR FOND NOIR
Acrylique sur panneau
Signée au dos en haut à droite
75 x 100
100 / 200€
- 138 - Francesco Scavullo
(1921-2004)**
Photographie noir et blanc
Trois femmes dénudées
57 x 53
50 / 80€
- 139 - Lot d'affiches sous pochettes
plastiques**
1 affiche K. Haring à Hiroshima / 1 af-
fiche K. Haring Tony Shafrazi Gallery
contresignée à la main K. Haring
400 / 700€
- 140 - Arman (1928-2005)**
Lot de deux estampes :
1 gravure Accumulation violons,
signée et justifiée EA, 65 x 50 (Atelier
Baviera)
1 lithographie Empreinte de violons,
signée et numérotée 135/150, 76 x 57
400 / 600€
- 141 - D'après George Braque**
Lot de deux estampes gaufrées et
dorées à l'or fin, non signées,
non numérotées
Zetes et Calais
Tithonos,
Portent le tampon à sec
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »
150 / 250€
- 142 - Keith Haring (1958-1990)**
Lot de trois articles
- 1 affiche K. Haring à Düsseldorf,
galerie Hans Mayer, contresignée
à la main, 83 x 59
- 1 lithographie représentant
deux personnages en accolade,
dédicacée à la main
« Merry Christmas Madison 1987
Love Keith », 30 x 38
- 1 mouchoir de soie imprimé dessin
K. Haring 1987 (made in Italy)
3000 / 5000€
- 143 - Arman (1928-2005)**
Lot de 8 estampes
- 1 lithographie Empreinte
de mécanisme, signée numérotée
E A 5/10, 76 x 57
- 3 gravures pointe-sèche,
Accumulation de Guitares (1985)
- 4 gravures pointe-sèche,
Accumulation de Saxophones
(1985) (voir n° 122 et 123)
600 / 900€
- 144 - Lot de deux lithographies**
1 lithographie Femme au slip vert,
n° 1/300, marge abrasée, 76 x 56
1 lithographie de Jérôme Mesnager,
non signée 74 x 57
100 / 150€
- 145 - D'après George Braque**
Lot de deux estampes gaufrées et
dorées à l'or fin, non signées,
non numérotées
Areion / Nérée
Portent le tampon à sec
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »
150 / 250€

146 - D'après George Braque
Lot de deux estampes gaufrées
et dorées à l'or fin, non signées,
non numérotées
Hemera / Céphale
Portent le tampon à sec
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »

150 / 250€

147 - D'après George Braque
Lot de trois estampes
Dont deux gaufrées et dorées à l'or
fin, non signées, non numérotées
Circé / Thiry
Portent le tampon à sec
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »
Et 1 estampe signée dans la planche,
édition Armand Israël, n° 20/99,
56 x 76

200 / 300€

148 - D'après George Braque
Lot de deux estampes gaufrées
et dorées à l'or fin, non signées,
non numérotées
Icaros / Liya
Portent le tampon à sec
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »

150 / 250€

149 - D'après George Braque
Lot de trois estampes
Dont 2 gaufrées et dorées à l'or fin,
non signées, non numérotées
Atalanta / Eudora
Portent le tampon à sec
« Bijoux de Braque 1979 Zanders »
1 estampe Eudora sur toile

200 / 300€

150 - Laurence M. Gartl (XXè)
DUAL PERSONALITY, 1979
Impression Cibachrome
Signée en bas à gauche
A vue 29 x 43

50 / 80€

151 - Lot de 2 photographies
1 photo abstraite, photographe non
identifié, signée en bas à droite dans
la marge, 33 x 49
1 photo Francesco Scavullo,
Self portrait with flowers 1950, 45 x 45

50 / 80€

152 - Lot 2 photographies
1 photo en noir et blanc, Femme,
verre brisé
1 photo en couleurs,
Bac de décantation, signée
en bas à droite illisible

50 / 80€

153 - Ecole Contemporaine
DRAPEAU AMÉRICAIN
Impression sur contreplaqué
découpé
Dédicacée « For Yves 30 avril 1981 »
87 x 75 environ

150 / 250€

154 - Philippe Lecomte (XXè)
AUTO PORTRAIT NU
Photographie, guirlande électrique,
1998
50 x 75

80 / 120€

155 - Ecole Contemporaine
3 cubes avec des impressions couleur
motifs de chapeau sur chaque face
1990
14 x 14 chaque cube

80 / 120€

156 - Lot de 3 livres d'artistes
(collectif)
Art and Cook dans leur Emballage
« boîtes à œufs en carton »

50 / 80€

157 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)
PERSONNAGE VERT
Acrylique sur panneau
Signée en bas à droite
76 x 34

80 / 120€

158 - Robert Indiana (1928-2018)
MY LOVE, MY LOVE IS GONE TO YOU
Sérigraphie gaufrée issue
d'un portfolio
Signée et datée 1996 au crayon,
numérotée XXIX/L
60 x 50

800 / 1000€

159 - Erika King (XX-XXIè)
Tableau collages de photos
familiales
Signé en bas à droite
2002
60 x 90

20 / 50€

160 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)
Lot 2 toiles
PERSONNAGES ABSTRAITS
Acryliques sur toile tonalités
rouge et verte
96 x 69 et 98 x 79

200 / 400€

161 - Arman (1928-2005)
Lot de 2 sérigraphies
- 1 sérigraphie Boom Boom
(Accumulation de pistolets), 1966,
signée,
43 x 56
- 1 sérigraphie Accumulation d'avions,
1964, signée et numérotée 2/30,
48.5 x 79

700 / 900€

162 - Arman (1928-2005)
EMPREINTE DE VIOLONS
Acrylique sur papier
Signée en bas à droite
73 x 56

2200 / 2600€

163 - Arman (Attribué à) (1928-2005)
Lot de deux œuvres :
- 1 Empreinte de violons
Acrylique sur papier
Non signée, 65 x 50
- 1 Empreinte de violons
Acrylique sur papier
Non signée, 65 x 50

1500 / 2200€

164 - Arman (1928-2005)
Lot de 2 œuvres :
- 1 « Allure » (empreinte d'objets cassés)
Encre sur papier
Signée en bas à droite
Dédicacée « Yves L'épinglé »
64 x 50

- 1 lithographie Empreinte noire
de violons
Intitulée Dracula (1970)
Signée en bas à droite,
numérotée L/Z
65 x 50

2000 / 3000€

165 - Arman (1928-2005)**Lot de 2 œuvres :**

- 1 carte de vœux lithographique en noir et blanc, Tube de peinture écrasé par un marteau, 1981, signée Arman et Corice, dédicacé Pour François et Yves, 22 x 30

- Accumulathalès, lithographie signée Arman et dédicacée Pour Yves, probable issue du Portfolio « On ne regarde pas la lune, mais le doigt qui montre la lune » (1974), 20 x 28

400 / 600€**166 - Sonia Delaunay (1885-1979)****PROJET DE TISSU**

Aquarelle originale sur papier

Authentifiée au dos par son fils

Charles Delaunay.

Ancienne collection Robert Perrier

21 x 21

800 / 1200€**167 - Keith Haring & René Magritte**

- 1 gravure Ecrire signée Magritte dans la planche, numérotée 99/100, 1936, 47 x 61

- 1 affiche Keith Haring, Cranbrook Academy of Art Museum, contresignée au feutre, 1989

500 / 800€**168 - Sacha Sosno (1937-2013)**

- 1 estampe de Sacha SOSNO sur papier calque, Tête carrée, signée S., datée 87n numérotée A.P1/2, 50 x 40,

Nous y joignons :

- 2 cartons imprimés « Poisson japonais » et « Montgolfière » d'un artiste non identifié

200 / 400€**169 - Lot de 5 lithographies**

- 3 lithographies de Karel Appel, Compositions abstraites, signées en bas à droite, numérotées HC, 55 x 75

- 2 lithographies de Max signées en bas à droite au crayon

59 x 76 et 71 x 55

500 / 800€**170 - Francky Boy, né en 1954****Lot de 2 lithographies couleur,**

n° 150/150 (1994) et n° 144/150, 56 x 76,

Dedicacée à Madison pour la dernière

50 / 80€**171 - Ecole Contemporaine****Lot de 4 œuvres**

Feuille d'arbre sur fond rose impressions sur tissu

Signées, numérotées sur 5 New York, 2004

122 x 122

150 / 250€**172 - JAMA (Jose Andres Mato****Alonso, né en 1974)****Lot de deux œuvres :**

- FIGURE ABSTRAITE

Acrylique sur papier

Signée en bas à droite

72 x 56

- DEUX PERSONNAGES

Acrylique sur toile

Signée en bas à gauche

76 x 101

200 / 400€**173 - Ecole Contemporaine****Lot de 2 photographies :**

- LES MAINS, noir et blanc, 27 x 39, non signée non numérotée

- TWIN TOWERS, NEW YORK, numérotée 1/10, signature illisible en bas à gauche, 33 x 46

50 / 80€**174 - Lamp Dog inspirée****de Jeff Koons**

Rose métallisé, non numéroté,

non signé

Avec abat-jour

30 / 50€**175 - Ecole Contemporaine**

Sculpture sur pierre,

personnage accroupi

H. 22

30 / 50€**176 - Ecole Contemporaine****Lot 2 photographies**

- Femme noire nue mains en l'air, impression sur aluminium, n° 1/3, mauvais état, 160 x 120

- Art Basel, impression sur carton, 2004, 112 x 150

50 / 80€**177 - Nall Hollis dit NALL né en 1948****Lot sous pochette plastique :**

- 2 gravures Strelitzia n° 37 et 38/99, 67 x 50

- 1 gravure Tulipe n° 34/99, 67 x 50

- 1 portrait Alice n° 27/50, 66 x 50

300 / 500€**178 - Lot de 5 articles**

- 1 femme nue sur canapé, photographie noir et blanc

- 1 femme nue sur une commode, photographie noir et blanc

- 3 estampes couleur représentant des villes modernes formant triptyque

80 / 120€**179 - Lot de 2 photographies****sur aluminium**

Artiste non identifié, Nus dans des rochers, 120 x 117 et 120 x 120

Mauvais état

80 / 120€**180 - Grand miroir style vénitien**

Début XX^{ème} siècle

165 x 83

50 / 100€**181 - Mark Koven (XX-XXIè)****Lot de 2 grandes photos lenticulaires**

- Jeune fille parlant, 175 x 105

- Jeune fille assise, 175 x 105

Eraflures

200 / 400€**182 - Suspension plafonnier****au design contemporain, composée****de plaques de plexiglas blanches**

Mauvais état

H. 60

30 / 50€**183 - Helmut Newton (1920-2004)**

« HELMUT NEWTON IN MOSKAU »

Affiche d'exposition pour

la Lufthansa

Photographie d'illustration : femme cosaque dans la steppe avec ours

Dedicacée à la main « For Debbie and Madison with love from Helmut »

90 x 60

300 / 500€

184 - D'après Tamara de Lempicka
LADY IN LACE
Lithographie couleur justifiée A P
76 x 55

30 / 80€

185 - Keith Haring (1958-1990)
AFFICHE D'EXPOSITION NATIONAL
GAY RIGHTS ADVOCATES,
OCTOBRE 1988
Signée à la main K. Haring,
en bas à droite, datée 1989
66 x 56

300 / 600€

186 - Lot de 2 peintures
- 1 acrylique sur toile, Bouquet de
tulipes, signée en bas, 65 x 65
- 1 acrylique sur toile, Personnages,
non signée (Jama ?), 75 x 65

150 / 250€

187 - Mirou Navalon, né en 1955
Lot de 12 grands dessins techniques
mixtes sur papier type Canson
Thèmes courses hippiques et golf
1998-1999

400 / 700€

188 - Nall Hollis dit NALL né en 1948
MÉTAMORPHOSES : ALICE AU PAYS
DES MERVEILLES N°1
Gravure eau forte sur papier
Signée, numérotée en bas à droite
27/50
50 x 65
Encadrée sous verre fêlé

150 / 250€

**189 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)**
- 1 acrylique sur toile de JAMA,
Forme géométrique circulaire,
signée en bas à droite, 71 x 56
- 1 grande photo couleur représen-
tant un château

100 / 200€

190 - Lot de deux œuvres :

- PORTRAIT DE DEBRA, acrylique
sur toile, signée en haut à gauche,
datée 1988, 76 x 61
- NO CURVES, Visage stylisé,
collage d'adhésif sur verre,
50 x 50

150 / 250€

191 - Lot de 3 photographies
- Francesco Scavullo, Margaux
Hemingway, photo noir et blanc,
1975, à vue 49 x 39
- S. K., New York, photo couleur,
signée en bas à gauche, numérotée
1/10, 47 x 33
- Anonyme, Portrait de femme, noir
et blanc, numérotée 12/100, 41 x 33

100 / 200€

192 - Jacobs (XXè)
HOMMAGE À MONDRIAN
Impression sur contreplaqué
découpé
Signée et datée au dos 1979
Eraflures
107 x 95 cm

100 / 200€

**193 - Francesco Scavullo
(1921-2004)**
Divine 1978
Photographie noir et blanc
A vue 58 x 38

50 / 100€

194 - Lot de 4 photographies
- Laura Paresky Gould, Sans titre
1998, photographie sous plexiglas,
Numérotée au dos 1/25,
92 x 23
- Pick, photographie abstraite,
signée sur marie-louise,
19 x 19
- Non identifiée, Man on white horse,
photographie noir et blanc, signée
au dos illisible, numérotée 9/20,
40 x 50
- Non identifiée, Man and horse, pho-
tographie noir et blanc, signée au
dos illisible, numérotée 2/20,
40 x 50

150 / 250€

195 - Faustino Aizkorbe, né en 1948
SANS TITRE
Collage sur papier encadré sous verre
Signé en bas à droite, cadre vermoulu
60 x 40

80 / 120€

196 - Faustino Aizkorbe, né en 1948
SANS TITRE
Composition bas-relief de bronze
19 x 19
Dans un cadre bois 60 x 60

400 / 600€

197 - Lot de 3 œuvres
- NANCY MARSHALL, 9.11,
Acrylique sur toile, signée au dos,
datée 2002, 61 x 50
- Non identifiée, Homme dans
le désert, photo noir et blanc,
à vue 40 x 30
- Non identifiée, Homme et carapace
tortue, photo noir et blanc,
à vue 38 x 38 (plexi avec scotch)

100 / 200€

198 - Dirk Westphal (XX-XXIè)
Lot de 2 photographies sous
plexiglas
POISSONS
Signées au dos, datées 2003
Légères rayures
60 x 40

200 / 300€

199 - Lot de 4 œuvres
- JAMA, Composition orange, Acry-
lique sur papier, Signée en bas à
gauche, 71 x 56
- Non identifiées, 3 photographies de
nus noir et blanc, à vue 42 x 30

150 / 250€

200 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948
Lot 2 gravures :
- La Rose, signée en bas à droite,
numérotée 78/99, 67 x 50
- Pansy, signée en bas à droite,
numérotée 53/99, 67 x 50

150 / 250€

201 - Robert Indiana (1928-2018)
Lot de 2 sérigraphies
In Apaeon / Pelvic and Bright
Sérigraphies gaufrées issues
d'un portfolio de 1996
Signées en bas à droite au crayon,
numérotées AP 6/10
60 x 50

1500 / 2000€

202 - Lot dans coffret carton
12 œuvres diverses (dessins JAMA, petite gravure Nall, non identifiée gravure couleur, une photo noir et blanc, 2 photos couleur de Mark Koven etc.)

150 / 250€

203 - Arman (1928-2005)

TUBE DE PEINTURE ET
COULÉE DE LETTRES

Dessin au feutre, première page
d'un catalogue d'exposition
Signature dans la coulure du tube
Provenance Galerie Ferrero, Nice
A vue 26 x 27

400 / 600€

204 - D'après Jean Cocteau

PROFILS

Pastel blanc sur papier noir
20 x 29

20 / 50€

205 - Lot de 3 photographies

- Cristina Hernandez Botero,
Planche contact, signée en bas à
droite sur marie-louise, non datée,
20 x 25
- Non identifiée, Photographie d'un
jeune homme rehaussée, Dédicacée
« And in about 13 years, l'll meet my
Debra 1971 », signature illisible,
37 x 27
- Non identifiée (Patisse ?),
Portrait d'Andy Warhol, photo noir
et blanc, encadrée,
30 x 25

100 / 200€

206 - D'après Georges Braque

PARTHENIA

Gravure gaufrée dorée à l'or fin
Numérotée 18/200
51 x 37

150 / 250€

**207 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)**

Lot de trois oeuvres

- 1 acrylique sur panneau,
composition bleue,
43 x 53
- 1 acrylique sur papier,
composition orange,
35 x 28
- 1 acrylique sur toile,
The Blue Brother,
61 x 90

200 / 400€

208 - Faustino Aizkorbe, né en 1948

SANS TITRE

Collage sur papier encadré sous verre
Signé en bas à droite,
cadre légèrement vermoulu
60 x 40

80 / 120€

209 - Ecole Contemporaine

Lot de 3 photographies noir et blanc

Hommes nus dans le désert
A vue 40 x 30 maximum

80 / 120€

210 - Nall Hollis dit NALL, né en 1948

Lot de 3 gravures,

ALICE IN WONDERLAND,
numérotées 27/50,
signées en bas à droite crayon
50 x 65

200 / 500€

**211 - Lot dans grand carton à dessins
en mauvais état**

Une vingtaine de pastels sur papier
représentant des bouquets de fleurs,
65 x 50

150 / 250€

212 - Faustino Aizkorbe, né en 1948

Sans titre

Collage sur papier encadré sous verre
Signé en bas à droite,
cadre légèrement vermoulu
60 x 40

80 / 120€

213 - Lot de 3 œuvres

- Daniel Douke, Bien Fang, Acrylique
sur toile, 1977, Provenance Gallery
Yves Arman,
61 x 46
- Non identifiée, bâtiment avec
palmier, petite huile sur carton
entoilé, 18 x 12
- No Curves (?), Personnages
dans un intérieur, Collage d'adhésif
sur plexiglas, rétro-éclairé,
49 x 70

150 / 250€

214 - Arman (1928-2005)

**Lot de 2 gravures pointe-sèche sur
papier Arches**

Accumulations de saxophones (1985)
Une signée et numérotée 24/75,
l'autre non signée non numérotée
57 x 37

80 / 120€

215 - Lot 5 grandes photographies

- 1 de Laurent Elie Badessi,
- 2 de Francesco Scavullo,
- 2 non identifiées
Corps dénudés dont une mère
avec enfant

200 / 250€

216 - Keith Haring (1958-1990)

Première page New York Times,
1^{er} janvier 1990
Photographie d'un article retouchée
par l'artiste
Dédicace « For Debra, K. Haring 90 »
A vue 55 x 35 encadré

Keith Haring Studio ne délivrant plus
de certificat, l'authenticité de cette
œuvre ne saurait être garantie.

3500 / 4500€

217 - Arman (1928-2005)

ACCUMULATION DE SIGNATURES
ARMAN

Feutre sur papier
Petites atteintes type salissures,
déchirures, pliures
60 x 46

800 / 1200€

218 - Faustino Aizkorbe, né en 1948

SANS TITRE

Composition bas-relief de bronze
patine marron
24 x 24 encastré dans cadre bois
60 x 60

500 / 800€

**219 - Lot 5 photographies
noir et blanc**

- Non identifiées, 2 photos de fleurs
en gros plan
- Non identifiées, 3 photos corps
dénudés dans nature

150 / 250€

220 - Lot 2 œuvres

- Non identifiées (John et Anne
Abbott ?), 4 photographies NYC
couleur « Love what you do »
sur planche unique, 2002,
25 x 42
- JAMA, Tête, acrylique sur papier,
signée en bas à droite,
70 x 55

150 / 250€

221 - Faustino Aizkorbe, né en 1948
SANS TITRE
Composition bas-relief de bronze
patine crème
20 x 20 encastré dans cadre bois
60 x 60

500 / 800€

222 - Lot 2 œuvres

- Sheila Elias, African World,
Acrylique sur papier signée et datée
au dos 1998,
48 x 64
- Artiste non identifié(R.V ?),
Hommage à Yves Klein, Empreintes
de corps bleu, Acrylique sous
plexiglas datée 2004,
91 x 61

50 / 150€

**223 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)**

Lot de 3 acryliques sur papier
encadrées, dont 2 signées
en bas à droite,
70 x 55

100 / 200€

224 - Lot 2 œuvres

- Non identifiée, Portrait d'un lapin
en costume d'homme,
Huile sur carton encadrée,
41 x 27
- Non identifiée, Portrait de Wandy
Arhol (sic), Huile sur toile encadrée,
80 x 60

100 / 200€

225 - Dianne Patisse (XX-XXIè)

Madonna et Basquiat
Photographie noir et blanc
Signée en bas à gauche Patisse,
datée 2003
23 x 33

150 / 250€

226 - Lot de 2 œuvres

- Mirou Navalon, Tiffany, acrylique
sur toile, signée au dos, 2000,
46 x 61
- Stusea photos, The Sins of father,
portfolio daté 2008 contenant
8 photographies sépia numérotées
sur 33

150 / 250€

227 - Faustino Aizkorbe, né en 1948
SANS TITRE
Composition bas-relief de bronze
patine beige orangé 24 x 24
dans un cadre en bois 60 x 60

500 / 700€

228 - Arman (1928-2005)

LES CHAUSSURES (1964)
Sérigraphie en trois couleurs
sur papier argent, encadrée
Signée en bas à droite, numérotée
13/35
Etat moyen
43 x 55

150 / 250€

229 - Arman (1928-2005)

MUSIC STOP N° 1 (1971)
Sérigraphie sur toile noire montée
sur châssis en bois
Signée en bas à gauche,
numérotée au dos 2/25
200 x 135

2500 / 3500€

230 - Marcos Marin, né en 1967

PORTRAIT DE MINNA
Photographie noir et blanc sur papier
Signée en bas à droite et datée 2005
175 x 121

250 / 500€

231 - Curt Hoppe, né en 1950

FEMME ALLONGÉE EN TENUE
LÉGÈRE
Acrylique sur toile signée au dos
datée 1981
Petits accidents sur la couche
picturale
154 x 214

400 / 600€

**232 - Cristina Hernandez Botero
(XX-XXIè)**

HALO
Techniques mixtes sur toile
Signée au dos, datée 2003
110 x 135

200 / 400€

233 - Ecole Contemporaine

Grand panneau mosaïque de papier
quadrillée
204 x 76

80 / 120€

**234 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)**

MOTHER AND DAUGHTER
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite, datée 2002
au dos
146 x 123

150 / 250€

**235 - Lot de 2 œuvres d'artistes non
identifiés**

- Deux jeunes femmes SM,
Impression sur aluminium,
non signée non datée,
150 x 100
- (John et Anne Abbott ?), Gay Pride
à NYC, quatre photographies sur
planche unique, photographie
contrecollée sur carton mousse,
105 x 156

200 / 300€

236 - Lot 2 œuvres

- Mirou Navallon, Miami Lagorce
Drive, signée et datée au dos 2000,
acrylique sur toile,
120 x 120
- Miss.Tic, Un monde sans fil,
Pochoir et techniques mixtes sur
toile, signée en bas à droite et datée
au dos 1997,
120 x 120

2000 / 4000€

237 - Artiste non identifié

PAIRE D'YEUX SUR FOND BLANC,
Photographie noir et blanc sous
plexiglas
Tâches d'humidité
93 x 48

80 / 120€

238 - Tom Wesselmann (1931-2004)

NU COUCHÉ
Grande sérigraphie signée au crayon
en bas à droite et numérotée 67/100
100 x 125

3000 / 5000€

**239 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)**

THE DICTATOR
Acrylique sur toile
Signée en bas à droite
167 x 145

150 / 250€

240 - Ecole Contemporaine

Mosaïque de tableaux
Signée en bas à droite illisible, 2005
Techniques mixtes sur toile
142 x 146

100 / 200€

241 - Ecole Contemporaine

Mosaïque d'images pieuses et gay
avec un code barre
Signée au dos illisible
Techniques mixtes sur toile
140 x 140

150 / 250€

242 - Roberto Cortazar, né en 1962

Nude (homme)
Huile sur toile signée au dos,
datée 1984
180 x 130

150 / 250€

**243 - Consuelo Castaneda,
né en 1958**

WE DON'T NEED AN OTHER HERO
(SAINT SÉBASTIEN)
Huile sur toile non signée non datée
180 x 145

300 / 500€

244 - Jedd Garet, né en 1955

ROOM 108
Acrylique sur toile signée datée
au dos 1980
145 x 185

300 / 500€

245 - Dirk Westphal (XX-XXIè)

POISSONS
Photographie sous plexiglas
Signée et datée au dos 2003,
numérotée 1/5
182 x 152

400 / 600€

**246 - Cristina Hernandez Botero
(XX-XXIè)**

LOUIS XIV
Acrylique sur toile
Signée et datée au dos 1994
130 x 194

200 / 500€

**247 - JAMA (Jose Andres Mato
Alonso, né en 1974)**

PERSONNAGE
Acrylique sur toile signée
en bas à gauche
153 x 120

200 / 300€

248 - Curt Hoppe, né en 1950

LITTLE MISS HIGH HEELS
Acrylique sur toile signée et datée
au dos 1985
153 x 213

400 / 600€

249 - D'après Georges Braque

OISEAUX
Lot de 2 lithographies signées
dans la planche
Tâches d'humidité
78 x 119

50 / 100€

250 - Ecole Contemporaine

MIAMI BEACH - PORTRAIT
DE DEBRA ET JEAN
Huile sur toile roulée
95 x 130

80 / 120€

251 - Lot de 5 toiles roulées

- Non identifiée, 1 impression sur toile, 2006
- Non identifiée, 1 huile sur toile cheval et arbre stylisés
- Non identifiée, 1 acrylique sur toile calandre de voiture américaine
- JAMA, 1 acrylique sur toile personnage
- JAMA ?, 1 acrylique sur toile personnage

200 / 400€

**252 - Lot de grandes bâches et
toiles roulées**

- Non identifiée, Aigle de Nice, très mauvais état
- Elsa Soibelman, Nu féminin en noir et blanc, huile sur toile
- JAMA, 5 compositions, acryliques sur toiles

250 / 350€

253 - Tapis D'après Keith Haring

Personnages sur fond noir,
porte une signature imprimée
et la date 1985
Aucune étiquette au dos, sans
justificatif de tirage
Etat sale et tâché
228 x 258

1000 / 2000€



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

Besch Cannes Auction est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés. Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Besch Cannes Auction ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjugé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 12% HT soit 14.40% T.T.C.

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français,

- jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

d) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

f) Le lot ne sera délivré à l'acheteur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente sur folle enchère (« sur réitération des enchères ») de l'adjudicataire défaillant. Dans l'hypothèse où le vendeur ne prend pas la décision de remettre en vente le lot sur folle enchère dans les trois mois suivant la date de l'adjudication, **Besch Cannes Auction** pourra au nom et pour le compte du vendeur, soit notifier la résolution de plein droit de la vente à l'adjudicataire défaillant, soit agir contre l'adjudicataire défaillant pour l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication (augmenté de tous les frais, commissions et intérêts). Dans tous les cas, **Besch Cannes Auction**, et/ou le vendeur, pourra demander tous dommages et intérêts contre l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix de l'adjudication initiale et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur dans l'hypothèse de la remise en vente sur folle enchère, y compris toute différence dans les frais, taxes et TVA applicables,

- les coûts générés par les nouvelles enchères,

- les intérêts sur la totalité des sommes dues au taux d'intérêt légal.

Besch Cannes Auction se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Besch Cannes Auction ne pourra pas être tenu responsable des conséquences qui résulteraient d'un défaut de paiement de l'acheteur.

g) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Besch Cannes Auction ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai indéterminé. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter Besch Cannes Auction Sarl.

