

**BESCH**

COMMISSAIRE-PRISEUR

CANNES AUCTION

DIMANCHE 17 AOÛT 2014 • 14H

**ARMES  
ANCIENNES**

**MARINE**

**SOUVENIRS  
HISTORIQUES**

*Jean-Claude Dey*

EXPERT

GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ

# BESCH

COMMISSAIRE PRISEUR  
CANNES AUCTION

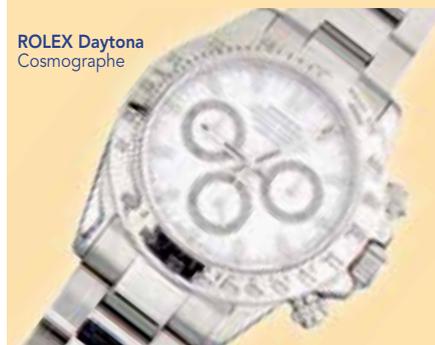
CANNES-GRAND HYATT HÔTEL MARTINEZ

*Les Ventes aux Enchères "Prestige" depuis 1989*

Diamants  
de 2 à 5 cts  
avec certificat



ROLEX Daytona  
Cosmographe



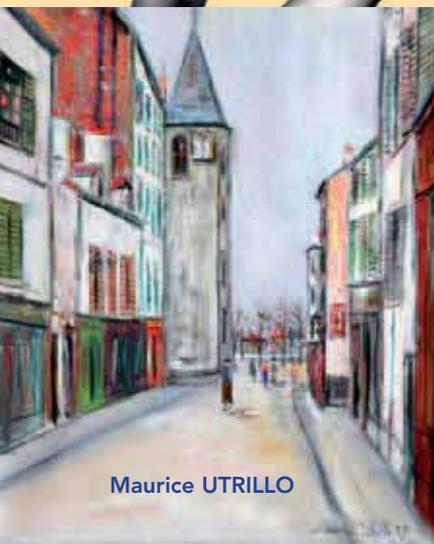
**JEUDI 14 AOÛT À 14H**  
**VINS PRESTIGIEUX**  
**ALCOOLS RARES**  
*Provenant de Caves Privées*

**VENDREDI 15 AOÛT À 14H30**  
**TABLEAUX MODERNES**  
**ART CONTEMPORAIN**  
**SCULPTURES**

**SAMEDI 16 AOÛT À 14H30**  
**BIJOUX SIGNÉS,**  
**PIERRES PRÉCIEUSES,**  
**MONTRES DE MARQUES**  
*Boucheron, Breguet, Cartier, Chopard,  
Van Cleef & Arpels, I.W.C, Rolex, ...*

**DIMANCHE 17 AOÛT À 14H**  
**BAGAGES, VINTAGE**  
*Hermès, Vuitton, Chanel, ...*  
**ARMES ANCIENNES,**  
**IVOIRES**  
*Chine, Japon XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>  
défenses d'éléphants*

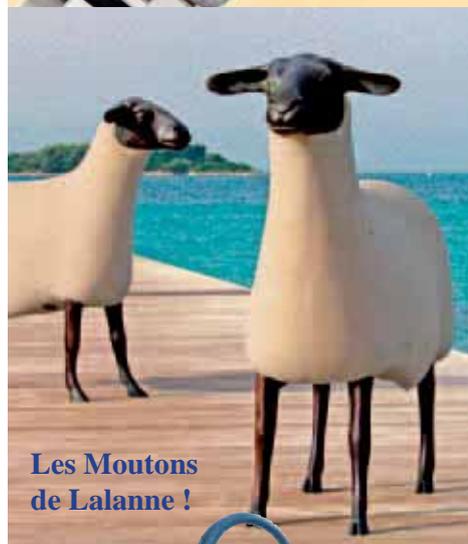
**Drouot** LIVE<sup>®</sup>



Maurice UTRILLO



Paire de pistolets d'officier  
d'Etat Major de Boutet  
An XII



Les Moutons  
de Lalanne !

HERMES  
sac "Birkin"



Hans HARTUNG



Pascal KUZNIEWSKI - Expert Vins



**Expositions publiques**

Mercredi 13 août 16h/20h - Jeudi 14 août 10h/20h - Vendredi 15 août 10h/20h - Samedi 16 août 10h /12h30 - Dimanche 17 août 10h/12h

CATALOGUE SUR DEMANDE 04 93 99 22 60 • VISIBLE SUR NOTRE SITE [WWW.CANNESAUCION.COM](http://WWW.CANNESAUCION.COM)

45, La Croisette 06400 CANNES • Tél 04 93 99 33 49 • Fax 04 93 99 30 03 • [besch@cannesauction.com](mailto:besch@cannesauction.com)

## **VENTE LE DIMANCHE 17 AOÛT 2014 - À 14H**

### **MARINE**

Pipe provenant de l'épave du navire « Le Chameau »,  
Armes blanches et à feu de Marine, dont pistolets d'officier, modèles à baïonnette,  
Sabre d'officier au modèle du règlement Prairial An XII.

### **ARMES BLANCHES DES XVIII<sup>ÈME</sup> ET XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLES**

Dagues de vénerie, Sabres de cavalerie légère d'époque Premier Empire.  
Sabres orientaux,  
Belle épée de général des Sapeurs pompiers.

### **ARMES À FEU DES XVIII<sup>ÈME</sup> ET XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLES**

Pistolets d'arçon et de voyage à silex et à percussion.  
Paire de pistolets d'officier d'Etat Major de Boutet,  
Fusils de chasse à silex et à percussion,  
Armes à feu U.S.

### **BRONZES ET SOUVENIRS**

Dont Drapeau de parement d'époque Restauration.

### **DANS LES SALONS DU GRAND HYATT CANNES HÔTEL MARTINEZ**

73, Boulevard de la Croisette - 06400 Cannes

**Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur  
judiciaire et habilité**

svv Besch Cannes Auction n° 2002-034

45, Boulevard de la Croisette, 06400 Cannes

Tél : 33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49

Fax : 33 (0) 4 93 99 30 03

besch@cannesauktion.com - www.cannesauktion.com

**Jean-Claude DEY, expert**

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Versailles

Ancien Assesseur près la Commission

de Conciliation et d'Expertise Douanière

Conseil en Ventes Publiques

8 bis Rue Schlumberger, 92430 MARNES LA COQUETTE

Tél: 01.47.41.65.31. - Fax: 01.47.41.17.67. - E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr.

Site web : <http://expert.jcdey.over-blog.com>

### **EXPOSITIONS :**

Mercredi 13 août de 16h à 20h

Jeudi 14 août et Vendredi 15 août de 10h à 20h

Samedi 16 août de 10h à 20h

Dimanche 17 août de 10h à 12h

**L'EXPERT EST À VOTRE DISPOSITION POUR DES EXPERTISES GRACIEUSES  
LORS DE L'EXPOSITION DU SAMEDI 16 AOÛT DE 10 H À 20 H**

**TÉLÉPHONES DURANT LES EXPOSITIONS ET LES VENTES**

**33 (0) 4 93 99 22 60 - 33 (0) 4 93 99 33 49**

# MARINE

- 1 **Rare pipe en terre blanche** provenant du navire « Le Chameau »  
Tuyau marqué « Queens Buffalo William ». Fourneau marqué « AOF » à décor d'un chasseur et de son chien, ainsi qu'une tête de cerf et d'un cor.  
On y joint une seconde pipe en terre cuite.  
B.E. (un éclat sur une) Début du XVII<sup>e</sup> siècle.
- Longueur : 10 cm  
Longueur : 16 cm  
600/800€

## Provenance :

- Navire «Le Chameau», disparu en mer le 26 août 1725.
- Vente du trésor retrouvé du «Chameau», 10 et 11 décembre 1971, Parke - Bernet Galleries. Inc. (affiliated with Sotheby's and Co London) 980 Madison Avenue, New York, n°12 (reproduit et joint).
- Collection René Vassel

## Historique :

La flûte royale Le Chameau faisait la navette entre la France et le port de Québec depuis environ 1715.

Pendant dix années, aucun accident majeur n'assombrit les traversées du Chameau (qu'on appelle parfois Le Dromadaire pour des raisons mystérieuses).

Aussi, les gens les plus riches, les fonctionnaires importants et les intendants de la Nouvelle-France le choisissent comme moyen de transport.

En juillet 1725, le Chameau, guidé par son capitaine de toujours, M. Chaviteau, part une fois de plus pour Québec. Le nouvel intendant de la Nouvelle-France, M. Guillaume de Chazelles, et 316 personnes, membres d'équipage et passagers, se trouvent à bord.

Le vaisseau traverse l'océan et, pendant la nuit du lundi 27 au mardi 28 août, l'équipage aperçoit les côtes du Canada, près de Louisbourg, dans l'île Royale. Puis le vaisseau se brise sur un rocher et disparaît corps et biens. Il sera retrouvé en 1965.

500/600€

*Voir reproduction*

- 2 **Pistolet tromblon** d'Officier de Marine, à coffre, à silex et à baïonnette. Canon rond, évasé à la bouche, à bourrelet de renfort et coffre gravé d'attributs militaires en bronze. Baïonnette à cran d'arrêt, triangulaire, placée en dessous du canon, éjectée par le pontet. Pontet en fer gravé. Sécurité à l'arrière du chien. Crosse en noyer clair quadrillé à joues plates.  
T.B.E. Vers 1780.
- 1000/1200€

*Voir reproduction*





- 3 Pistolet tromblon de Marine à silex.** Canon rond s'évasant vers la bouche, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plats. Garnitures et crochet de ceinture en fer. Crosse en noyer. Baguette en fanon à embout en fer.  
B.E. Vers 1780. 1000/1500€
- Voir reproduction*
- 4 Paire de beaux pistolets à coffre, à silex de Marine.** Canons ronds à balles forcées, à bourrelets aux bouches, poinçonnés sous les tonnerres. Coffres gravés de rinceaux, signés « Joyner London ». Pontets en fer gravé. Pommeaux au masque grimaçant en argent ciselé. Crosses en noyer entièrement décorée de fils d'argent incrusté.  
B.E. Vers 1780/1800. 1500/1800€
- Voir reproduction*
- 5 Paire de pistolets tromblon de Marine à coffre, à silex.** Canons ronds, évasés aux bouches. Coffres finement gravés d'attributs militaires et pontets en laiton. Sécurités à l'arrière des chiens. Crosses en noyer à joues plates.  
T.B.E. Vers 1800. 1000/1200€
- Voir reproduction*
- 6 Sabre d'officier supérieur de Marine d'après le règlement de Prairial An XII.**  
Poignée en ébène cannelé. Monture en laiton doré, garde à une branche et demi oreillons rayonnants, nœud de corps à l'ancre sur faisceau de drapeaux, quillon recourbé vers le bas ciselé d'un tête d'animal.  
Lame courbe à dos plat, pans creux, gravée de fleurettes (petites piqûres à l'extrémité). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré, chappe à deux crochets à décor de sirènes et d'étoiles, bouterolle gravée de roseaux.  
A.B.E. Belle reproduction ancienne avec lame d'époque. 600/800€
- Voir reproduction*
- 7 Dague d'officier de Marine.**  
Poignée à plaquettes de nacre rainurées. Monture en laiton doré, garde à deux quillons droits ciselés de palmettes, nœud de corps à l'ancre. Lame droite à arête médiane gravée de feuillages.  
Fourreau en laiton doré à deux anneaux, gravé de fleurs, feuillagés, d'ancres, de tridents et de joncs.  
B.E. Début du XIX<sup>e</sup> siècle. 400/500€
- Voir reproduction*

- 8 Dague d'officier de marine.**  
Poignée en ivoire (un fêle). Monture en laiton à décor de frises guillochées. Lame droite à arête médiane. Fourreau en laiton à deux anneaux, gravé de fleurs et feuillages. Bouterolle à côtes de melon.  
A.B.E. (Composite). Vers 1820. 300/400€  
*Voir reproduction*
- 9 Dague d'officier de marine.**  
Poignée en ivoire (un fêle). Monture en laiton à décor de frises perlées et d'entrelacs. Lame droite à arête médiane. Fourreau en laiton à deux anneaux striés, gravé de fleurs, feuillages, d'ancres et de trident.  
A.B.E. Vers 1815/1820. 400/500€  
*Voir reproduction*
- 10 Dague d'officier de marine.**  
Poignée en ivoire (petits fêles) travaillé à spirales. Monture en laiton, garde à deux quillons droits, nœud de corps à l'ancre, biface. Lame droite à méplat médian, poinçonnée au talon « MR ». Fourreau en cuir (accident) à deux garnitures en laiton.  
A.B.E. Vers 1820. 300/400€  
*Voir reproduction*
- 11 Tomblon de marine à silex, à baïonnette.**  
Canon rond à pans au tonnerre en bronze, poinçonné et signé « NEWARK », tromblonné à la bouche, avec longue baïonnette à arête médiane sur le dessus, libérée par une sécurité au niveau de la queue de culasse. Platine signée « BARBER & BOALER » et chien col de cygne à corps plat, décoré au trait. Ressort à roulette et sécurité à l'arrière du chien. Garnitures en laiton découpé et gravé de tambour et de fleur. Crosse en noyer en partie quadrillé. Baguette en bois à embout en laiton.  
B.E. (Petit éclat de bois au niveau de la queue de culasse). 1400/1800€  
Barber & Boaler, arquebusiers à Newark (1820/1840)  
*Voir reproduction*
- 12 Sabre d'abordage dit « Cuillère à pot », modèle 1833.**  
Poignée et monture en fer peint en noir. Lame courbe à dos plat gravé « Manufre Rle de Chatellerault Aout 1841 » et pans creux gravé d'ancres de marine. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.  
A.B.E. 800/1000€  
*Voir reproduction*



# ARMES BLANCHES DES XVIII<sup>E</sup> & XIX<sup>E</sup> SIÈCLES



- 13 Dague de vénerie.** Poignée en ébène à godrons. Monture en bronze en partie argenté. Garde à deux quillons en tête de chien et nœud de corps ciselé d'une hure de sanglier. lame de « Coulaux Frere à Klingenthal », droite, à arête médiane et double pans creux. Fourreau en cuir brun à deux garnitures en laiton découpé décoré au trait. Bouton de chape à palmette. B.E. Epoque 1800/1820. 500/600€

*Voir reproduction*

- 14 Sabre de hussards.** Poignée en bois avec filigrane. Monture en laiton. Garde à une branche. Quillon droit en coquille et oreillons en navette rainurés. lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau en bois à deux crevées en cuir à deux grandes garnitures, un bracelet et baguette de renfort en laiton. Anneaux et dard en fer. B.E. d'origine. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 2500/3000€

*Voir reproduction*

- 15 Couteau de vénerie.** Poignée en bois de cerf entièrement sculptée en ronde bosse d'un sanglier et d'un cerf et d'un bouc attaqué par une meute de chiens. Garde à décor de feuilles de chêne et de glands. lame droite à dos plat, contre tranchant et gouttière, gravée au talon. B.E. S.F. Vers 1760/1780. 300/400€

*Voir reproduction*

- 16 Large couteau de vénerie.** Poignée à plaquettes d'ivoire à trois boutons de rivure. Monture en fer. Garde à deux longs quillons inversés dont l'un ciselé en tête d'animal fantastique ; l'autre en torsade. Large lame plate, légèrement cintrée, à dos plat et contre tranchant. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer découpé. B.E. Epoque Louis XVI. (cuir du fourreau postérieur) 400/500€

*Voir reproduction*



**17 Deux sabres d'infanterie de Grenadier** dit Briquet modèle de Compagnie d'Elite dérivé du modèle 1767. Monture en laiton. Poignée à pans à tête de lion ciselée. Garde à une branche et deux demi oreillons. lame légèrement cintrée, à dos plat et pans creux. B.E. S.F. Fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. 300/400€

*Voir reproduction*

**18 Sabre d'officier de hussards.** Poignée en bois recouverte de basane, avec filigrane lamé en cuivre. Monture en laiton, garde à l'Allemande, à deux oreillons en baguette, quillon droit finissant à pans. lame courbe à dos plat, pans creux, contre tranchant, gravée de « hussards chargeant » et inscription « Vivat Hussard » au tiers. Fourreau en laiton à deux bracelets et deux anneaux. Dard asymétrique en fer. 2000/2200€

*Voir reproduction*

**19 Sabre d'officier de Cavalerie Légère.** Poignée en ébène sculptée en losange. Monture en laiton. Garde à une branche et deux oreillons. lame courbe à dos plat, contre tranchant et gouttière, gravée sur fond d'or au 1/3. 600/800€

*Voir reproduction*



- 20 Sabre de sapeur.** Monture entièrement en bonze. Poignée à pans à pommeau au coq hurlant, garde à deux quillons droits, à pans, finissant en têtes de lion. Nœud de corps au mufler de lion. Forte lame signée « I.G.B. » au talon, à dos plat, pans creux, contre tranchant, gravée, bleuie au tiers au décor de pyramide sur faisceaux de drapeaux au talon, trophées d'armes, d'aigle impériale (meulé sous la Restauration), avec restes de dorure. Fourreau en cuir à deux garnitures et dard en laiton découpé.  
B.E. Epoque Premier Empire.

4 000/5 000€

*Voir reproduction*



- 21 Dague de vénerie.** Poignée en ébène cannelé. Monture en laiton gravé, à deux quillons droits en tête de chiens inversés. lame droite à arête médiane et double pans creux, gravée par moitié sur fond d'or. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton argenté, découpé et gravé  
A.B.E. Vers 1800/1820.

500/600€

*Voir reproduction*

- 22 Sabre d'officier supérieur de cavalerie légère modèle à la chasseur de la Garde Royale.** Poignée en bois recouvert de galuchat en fort relief. Monture en laiton ciselé et doré. Calotte à longue queue ornée de fleurs de lys et garde à trois branches et deux oreillons en navette, ciselée de fleurs, feuillages et palmes. Belle lame courbe à dos arrondi, contre tranchant et pans creux, gravée aux deux tiers de rinceaux feuillagés et de bouquets. Fourreau en tôle de fer à deux larges bracelets et deux anneaux en laiton.  
B.E. Epoque 1815/1830.

2000/2500€

*Voir reproduction*

- 23 Sabre Kilitch ottoman.** Poignée à plaquettes de corne brune. Monture en laiton, garde à deux oreillons et quillons droits finissant en olive, à pans. lame courbe en damas à dos plat, avec inscriptions à l'or. Fourreau en bois recouvert de chagrin noir, à large couture galonnée d'argent et à trois garnitures en laiton découpé et deux anneaux de suspentes.  
A.B.E. Vers 1820/1830.

400/600€

*Voir reproduction*

- 24 Sabre arabe du type cimenterre.** Poignée en bois décoré de plaque de laiton gravé, d'incrustations de laiton et d'argent et enrichi à la base d'un filigrane de cuivre. Monture en fer, garde à deux oreillons et quillons, finissant en boutons. lame courbe à dos plat et pans creux. Fourreau en bois recouvert de cuir à deux bracelets et deux anneaux, à couture galonnée d'argent.  
A.B.E. (Oxydations). Vers 1850.

600/800€

*Voir reproduction*

- 25 Rare et belle épée d'Officier Supérieur des Sapeurs Pompiers.** Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton doré, ciselé. Pommeau en casque de pompier à crinière (type 1821). Garde à une branche ciselée de feuilles de chêne en relief. Clavier orné en ronde bosse d'un casque de sapeur pompier sur deux haches croisées, entouré de branches de laurier et de feuilles de chêne, contre clavier ciselé d'une palmette. lame droite à quatre pans à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré et ciselé. Présentée avec une Dragonne de Général de Division tissée noire à gland doré orné de trois étoiles.  
T.B.E. Vers 1830/1840. Grande qualité.

1200/1500€

*Voir reproduction*

# ARMES À FEU DES XVIII<sup>E</sup> & XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

## *Pistolets, Fusils, Revolvers*



- 26 Pistolet d'arçon à silex.** Canon rond à méplat au tonnerre, ciselé à la moitié, orné de deux masques grimaçants, d'un cavalier et d'une suite de feuillages. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer découpé. Pommeau à longues oreilles. Monture en noyer sculpté. Baguette en bois.  
A.B.E. Vers 1720/1730 (enture au fut). 1400/1600€

*Voir reproduction*

- 27 Beau pistolet à silex italien.** Fin canon rond à pans au tonnerre, finement ciselé de rinceaux feuillagés. Platine à la chenapan. Chien col de cygne et platine à corps ronds finement gravée et ciselée de rinceaux et de têtes humaines. Garnitures en fer découpé. Monture à long fût en noyer sculpté avec plaque à jour en fer sur le dos. Calotte à longues oreilles. Contre platine à pans. Crochet de ceinture. Baguette en bois.  
B.E. Vers 1720/1730. 1800/2200€

*Voir reproduction*



- 28 Courte et fine carabine de selle, de vénerie ou de voyage, à silex.** Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné d'un canonnier espagnol. Platine signée « Elston » et chien col de cygne à corps plats. Bassinet rond. Garnitures en laiton, décorée gravée de type anglais. Crosse évidée en noyer verni sculptée d'une coquille. Baguette en bois à embout en corne, pastille en fer et tire bourre.  
B.E. Vers 1750/1760 1800/2200€

- 29 Paire de pistolets de voyage à silex.** Canons ronds à bourrelet, tromblonnés à la bouche, à pans aux tonnerres. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer découpé. Crosses en noyer.  
A.B.E. Vers 1760/1780 (manque les baguettes). 1000/1200€

*Voir reproduction*

- 30 Beau et fin pistolet à silex de voyage.** Canon rond légèrement tromblonné à la bouche, à pans au tonnerre, gravé et décoré à l'or. Platine gravée, signée, à pans et chien col de cygne à corps plats. Bassinet en fer à pans. Garnitures en fer découpé et ciselé. Crosse en noyer joliment décoré d'incrustations de fils et de fleurs en argent. Calotte à longues oreilles, ciselée. Baguette en bois.  
B.E. Vers 1740/1760 1200/1500€

*Voir reproduction*

- 31 Pistolet de voyage à silex, deux coups.** Canons ronds en table, à méplats aux tonnerres. Platines et chiens col de cygne à corps plats, gravées sur chacune « Je suis fidèle ». Crosse en noyer choisi. Garnitures en fer découpé, gravé de rinceaux, calotte à longues oreilles. Baguette en bois (postérieure).  
B.E. Vers 1750/1760. 1000/1200€

*Voir reproduction*



32



**32 Longue paire de pistolets d'arçon à silex.** Canons ronds à pans aux tonnerres gravés de feuillages. Platines et chiens col de cygne à corps plats finement gravés de feuillages en suite. Bassinets en fer à pans. Garnitures en fer découpé gravé. Contre platines à jours. Crosses en noyer à longs fûts en partie sculpté, décoré d'incrustations de fils d'argent et de pièces de pouce en fer. Baguettes en bois.

B.E. Vers 1760. (crosses réparées).

6000/7000€



33



**33 Paire de pistolets d'arçon à silex.** Canons ronds, à pans aux tonnerres, en beau damas. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Sécurités à l'arrière des chiens. Bassinets ronds en fer. Garnitures en fer, découpées, ciselées et gravées de fleurs et de feuillages. Contres -platines à jours, à décor d'attributs militaires et feuillages. Crosses en noyer, avec pièces de pouce ornées, ainsi que les fûts, d'incrustations de fils d'argent. Fûts à embouts en corne. Baguettes en bois à embouts en bois de cerf.

B.E. Vers 1760/1770.

Longueur : 42 cm

4000/4500€

- 34 Briquet à coffre, à silex, à mécanisme extérieur.** Coffre en fer à réserve sur le côté gauche, signé « S. Cleeve. W. Hampton ». Crosse en noyer, pied de support à deux branches forgées.  
T.B.E. Vers 1730/1750. 500/600€  
*Voir reproduction*
- 35 Briquet de table à coffre, à silex.** Coffre en fer à réserve, par portière coulissante sur le devant. Crosse en noyer à joues arrondies, pied de support en fer forgé.  
T.B.E. Vers 1780. 500/600€  
*Voir reproduction*
- 36 Paire de pistolets double, à coffre à silex, tout fer.** Canons ronds en table, séparés, à balle forcée, à bourrelet aux bouches et à pans aux tonnerres. Coffres gravés « London ». Pontets en fer décorés au trait. Crosses en fer gravé de rinceaux feuillagés et de fleurs.  
B.E. Vers 1780/1800 (légères piqures sur le coté de l'un). 1500/1800€  
*Voir reproduction*
- 37 Pistolet à coffre, à silex, à baïonnette.** Canon à pans avec baïonnette à cran d'arrêt repliable en dessous. Coffre gravé d'attributs militaires et pontet en fer. Crosse en noyer à joues rondes. Ejection de la baïonnette par le pontet. Sécurité à l'arrière du chien.  
B.E. Vers 1790/1800. 800/1200€  
*Voir reproduction*
- 38 Petit pistolet à silex de voyage ou d'officier.** Canon à pans tromblonné à la bouche, poinçonné au tonnerre de « Leclerc ». Platine et chien col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer découpé uni. Monture à long fût. Crosse finement quadrillée.  
B.E. Epoque Directoire-Consulat. 800/1200€  
*Voir reproduction*





39

**39 Rare paire de pistolets d'Officier d'Etat-Major modèle AN XII**, de « Boutet Manufacture à Versailles », à silex transformé à percussion, attribuée au Chef d'escadron Guiot, des Chasseurs à cheval de la Garde impériale.

Canons ronds, à méplats sur le dessus avec restes de gravure, à pans au tonnerres, poinçonnés au tonnerre « BC », « NB », Barrette Boutet et « DC ».

Platines gravées « Manufre à Versailles ».

Garnitures en fer, unies, découpées.

Crosses en noyer en partie quadrillée, à dos plat et long fut. Une des crosses porte l'étiquette manuscrite ancienne suivante « Pistolets du Comte Jules Albert Guiot du 4<sup>e</sup> [Lancier] (1856) »

Pommeaux en argent au glaive et hache dans une couronne de laurier entourée de palmes (coups).

Baguettes en fer.

Longueur totale : 39,7 cm

A.B.E. (Usures). Epoque Consulat-1<sup>er</sup> Empire.

**Historique :**

Ce modèle avec ce type de calotte est également parfois attribué à l'Etat major des places.

**Provenance :**

Comte Albert Jules GUIOT, Officier du 11<sup>eme</sup> Dragons de 1848 à 1862, Major du 4<sup>eme</sup> Lanciers en 1862.

Il tenait probablement ces pistolets de son père, le Colonel Philibert GUIOT (1773/1850), Major au Régiment de chasseurs à cheval de la Garde impériale.

Il les fit transformer à percussion pour s'en servir en tant qu'officier.

6000/8000€





40

**40 Fort fusil de chasse à silex, un coup.**

Canon rond à pans au tonnerre, à point de mire décoré à l'or d'une toile d'araignée, gravé, poinçonné et enrichi à l'or au tonnerre de chutes de fleurs, de volutes, de foudres sur fond rayonnant et de la signature « ARMAND RUE DU ROULE A PARIS » (piqûres)

Platine signée « Kivietniewski (?) Varsiwie » et chien à corps plat, gravés de drapeaux et feuillages, bassinet à deux volutes pare étincelles. Lumière rehaussé d'or.

Ressort de batterie à roulette.

Entrée de baguette à décor de masque d'Hermès en demi ronde bosse, gravée de poissons et passants bordés de frises parlées, en argent découpé.

Contre platine en argent découpé à décor de dogues.

Pontet à décor en demi ronde bosse de masque d'Hermès et de palmettes, en argent découpé et gravé d'urne fumante et de serpents.

Plaque de couche en suite avec retour en demi ronde bosse (manque une vis).

Crosse à joue et fût en noyer choisi, en partie quadrillé, sculpté de feuillages et d'une tête de dragons.

Baguette en fanon à embout en laiton (cassée et en partie manquante).

Poinçons de titre Coq 1, 950 et de moyenne garantie de Paris (1798/1809)

A.B.E. (Accident mécanique).

Epoque Consulat- Premier Empire.

3200/3500€

Armand. Arquebusier à Paris (1780/1840).

Vu sur un très beau fusil de chasse canons d'Henry Dombret.

268 puis 19 rue du Roule.



41



42



46



43



44

- 41 Fusil de chasse à deux coups à silex transformé à percussion de « Perin Le Page ».** Longs canons ronds, damas, en table, point de mire en argent, signés à l'or sur la bande « Perin Le Page à Poitiers ». Platines signées et chiens à corps plats, gravées de dragons et de feuillages. Garnitures en fer découpé, devant de pontet ciselé en urne de fruits et de fleurs. Plaque de couche découpée. Toutes vis guillochées. Crosse à joue en noyer tigré sculpté d'une tête de cerf et d'un quadrillage vannerie, ainsi que sur le fût. Baguette en bois (postérieure).  
A.B.E. Vers 1830 (crosse réparée à l'arrière des platines).  
Perin Le Page. Arquebusier à Poitiers. 1823/1830. 500/600€
- Voir reproduction*
- 42 Long fusil de chasse double à silex transformé à percussion.** Canons ronds, damas, en table, décorés à la bouche et aux tonnerres à l'or, à motifs de feuillages avec l'inscription, incrustée en argent, « A. Rubans Fer de Faux ». Platines signées « Cailleron à Grenoble », gravées de feuillages et de cygnes. Chiens à corps plats, un chien ciselé à tête de lion, l'autre chien à corps uni (ancien mais postérieur). Garnitures en fer découpé, gravé en suite. Plaque de couche à portière pour le logement d'accessoires. Crosse à joue en noyer choisi, à col quadrillé en vannerie, sculptée à bec de canard stylisé et décorée de feuilles de chêne. Baguette en fanon à embout en fer et en os. Bretelle en cuir.  
B.E. Vers 1820/1830. 600/800€
- Voir reproduction*
- 43 Etonnant et unique pistolet à percussion.** Lourd canon en bronze ciselé en ronde bosse de décor de rinceaux feuillagés et d'attributs militaires orientaux. Platine avant et chien jaspé gravés de rinceaux et de feuillages. Pontet en fer découpé décoré en suite. Crosse en noyer en partie quadrillé avec pommeau en ivoire. Baguette en fer.  
T.B.E. Vers 1830/1840. Fabrication britannique pour l'export.  
Provenance : Vente d'un musée américain. 1200/1500€
- Voir reproduction*
- 44 Long pistolet d'arçon à percussion.** Canon à pans, ruban, damas, signé sur le dessus « T. Redeern Maker London ». Platine arrière signée et chien à corps plat, gravé de rinceaux feuillagés. Garnitures en fer découpé, gravé en suite. Baguette en fer montée sur étrier dite imperdable. Crosse en noyer quadrillé.  
B.E. Vers 1840/1850. 1000/1500€
- Voir reproduction*

**45 Belle paire de pistolets de duel à percussion, calibre 10,4 mm.**

Canons à pans, bleuis, rayés, gravés aux tonnerres ainsi que aux queues de culasse. Platines avants à corps plats, chiens à corps ronds ; l'ensemble gravé de rinceaux feuillagés. Pontets repose doigts et calottes en acier découpé, finement gravé et ciselé en suite. Crosses en noyer clair, verni, sculpté de feuilles de vigne en fort relief.

B.E. Vers 1840/1850. Fabrication liégeoise.

5000/6000€



**46 Fusil de chasse, à deux coups, à percussion.**

Canons ronds en table, rubans, damas. Platines arrières et chiens à corps ronds profondément ciselés de rinceaux feuillagés. Garnitures en maillechort découpé et ciselé en suite. Jolie crosse à joue sculptée d'une hure de sanglier et finement quadrillé. Baguette en fanon à tire bourre et embout en os.

B.E. Vers 1850. (amorce de fêle de bois à la queue de culasse).

400/500€

*Voir reproduction*



- 47 Pistolet Sharps, quatre coups, calibre 30 annulaire à percuteur tournant.**  
 Carcasse en bronze avec bon marquage et reste d'argenture. Détente éperon. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillé.  
 B.E. Fabrication de 1859 à 1874. 600/700€  
*Voir reproduction*
- 48 Pistolet Remington double Derringer Over Under, modèle n°3, deux coups, calibre 41 annulaire.**  
 Canons superposés. Percuteur tournant. Détente éperon. Plaquettes de crosse en nacre. Finition nickelée.  
 B.E. Fabriqué à partir de 1866. 800/1000€  
*Voir reproduction*
- 49 Revolver poivrière à broche, six coups, calibre 7 mm, double action.**  
 Long barillet évidé, poinçonné. Chien sans crête. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène finement quadrillé.  
 Baguette d'extraction des douilles vissée dans la crosse.  
 B.E. Finition bleuie, patinée. Vers 1870. 400/500€  
*Voir reproduction*
- 50 Revolver à broche de Luxe système Lefauchaux, six coups, calibre 5 mm.**  
 Canon à pans. Barillet et carcasse gravé de feuillages et poinçonné « ELG ». Détente pliante. Baguette en fer.  
 Plaquettes de crosse en ivoire.  
 B.E. Vers 1870/1880. 400/500€  
*Voir reproduction*
- 51 Revolver à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 12 mm.**  
 Canon rond, rayé, à pans au tonnerre et barillet bleus. Carcasse ouverte. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Baguette en fer.  
 A.B.E. Vers 1870. Fabrication liégeoise. 400/500€  
*Voir reproduction*
- 52 Revolver à broche système Lefauchaux, six coups, calibre 5 mm.**  
 Long canon rond rayé. Détente pliante. Plaquette de crosse en ébène. Baguette en fer.  
 B.E. Vers 1870. Poinçon de Liège. 200/250€  
*Voir reproduction*

# BRONZES, SOUVENIRS



**53 Jean VERSCHNEIDER (1872-1943) :**  
 « Vive l'Empereur ! Tambour levant son shako. »  
 Bronze à patine dorée, signé. Socle en marbre vert.  
 Ht : 55 cm  
 B.E. (Petits éclats au marbre).

1500/2500€



**54 Ecole française du début du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 « L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> en uniforme  
 des grenadiers à pied de la Garde, portant  
 la Légion d'honneur, la Couronne de fer et  
 l'écharpe de Saint André ».  
 Huile sur toile ovale avec restes de signatures  
 « Stephanus C...nior pimxit 1809 (?) ».  
 74,5 x 58 cm

A.B.E. (manques).

1500/2000€



**55 Drapeau de pavoisement aux Grandes Armes de France,** en soie blanche bordée de franges or et brodée des Grandes Armes de France et de quatre fleurs de lys.  
 1 x 1,10 m

A.B.E. (petits manques).  
 Epoque Restauration.

1500/2000€

# ENCRIER ATTRIBUÉ AU BUREAU DU ROI LOUIS PHILIPPE



## 56 Important et bel encrier de milieu.

En bronze ciselé, doré, plaqué de palissandre et d'acajou avec tiroir secret sur les côtés dans la partie haute, flanqué, sur les faces, de deux augets en bronze à décor de fleurs et feuillages et, sur les côtés, de motifs à jours avec boutons, ornés sur les angles d'encriers en forme de corne d'abondance, à couvercles en corbeilles de fruits, se terminant à la base en dauphin.

Il est surmonté d'un candélabre à fût en cariatides, à deux bras de lumière, le bougeoir central à couvercle en corbeille de fruits, monté sur un socle carré, portant, de part et d'autre, deux coquilles évidées le tout en bronze doré.

A l'intérieur d'un tiroir une étiquette manuscrite « Encrier pris sur la table et donné par Louis Philippe à Mr NOVELET, Inspecteur des chemins de fer du Nord 1830. »

T.B.E. Époque Louis-Philippe.

15 000/18 000€

Hauteur : 40,5 cm - Largeur : 23,5 cm - Longueur : 39 cm Diamètre miniature : 5 cm

D'après une tradition familiale, cet encrier était sur un bureau du Roi Louis-Philippe 1<sup>er</sup> aux Tuileries.

**Provenance :** Famille de Noailles.

*Louis-Philippe 1<sup>er</sup> (1773-1850), Roi des Français (1830/1848). Fils aîné de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans (Philippe Égalité) et de Louise-Marie Adélaïde de Bourbon Penthièvre. Il porte successivement les titres de duc de Valois (1773-1785), duc de Chartres (1785-1793) et duc d'Orléans (1793-1830). Roi des Français (1830/1848). C'est sous son règne que fut organisée la majestueuse cérémonie du Retour des Cendres de l'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup> (1840). Il abdique en 1848. Louis-Philippe eut cinq fils : le duc d'Orléans, le duc de Nemours, le prince de Joinville, le duc d'Aumale et le duc de Montpensier, et trois filles : Louise, devenue Reine des Belges par son mariage avec Léopold 1<sup>er</sup>, Marie, Princesse de Wutemberg et Clémentine, Princesse de Saxe-Coburg-Gotha.*



## CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

**Besch Cannes Auction** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Besch Cannes Auction** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Besch Cannes Auction** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Besch Cannes Auction** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par **Besch Cannes Auction** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par **Besch Cannes Auction** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

e) Le rendu des couleurs des reproductions photographiques aussi bien sur les catalogues papiers que sur les différents sites internet est à titre indicatif et sans aucune garantie.

### 2 - La vente

a) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Besch Cannes Auction**.

b) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

c) **Besch Cannes Auction** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Besch Cannes Auction** aura acceptés.

Si **Besch Cannes Auction** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

**Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Besch Cannes Auction** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

e) **Besch Cannes Auction** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. **Besch Cannes Auction** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots.

En cas de contestation **Besch Cannes Auction** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

f) Sous réserve de la décision de Maître Jean-Pierre Besch, commissaire-priseur habilité, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot "adjudgé" ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

### 3 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot 21,25% H.T soit 25,50% T.T.C.

b) Un supplément de 3% HT soit 3,60 TTC sera appliqué pour les ventes via les enchères "live" (Interenchères).

• Les taxes (TVA sur commission et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentations des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

• L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, - jusqu'à 7 600 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentations de leur papier d'identité.

- par chèque ou virement bancaire

- par cartes de crédit : VISA, MASTERCARD

c) **Besch Cannes Auction** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Besch Cannes Auction**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de **Besch Cannes Auction** serait avérée insuffisante.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Besch Cannes Auction** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Besch Cannes Auction** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

- **Besch Cannes Auction** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

f) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

### 4 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Besch Cannes Auction** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Besch Cannes Auction** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

### 5 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

**Besch Cannes Auction** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'Etat français.

### 6 - Exportation - Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises. Les formalités d'exportation (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de deux à trois mois. Pour toute information complémentaire, il conviendra de contacter **Besch Cannes Auction** Sarl.

**BESCH**  
COMMISSAIRE-PRISEUR  
CANNES AUCTION

**EN VUE DE  
NOS PROCHAINES VENTES  
D'ARMES ANCIENNES ET  
SOUVENIRS HISTORIQUES**

VEUILLEZ CONTACTER :

L'ÉTUDE

**04 93 99 33 49**

[besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)

L'EXPERT

**01 47 41 65 31**

[jean-claude.dey@wanadoo.fr](mailto:jean-claude.dey@wanadoo.fr)

*Jean-Claude Dey*

EXPERT

**CANNES - GRAND HYATT HÔTEL MARTINEZ**

## Prochaines ventes

**GRANDS VINS & ALCOOLS**

**TABLEAUX MODERNES - ART CONTEMPORAIN**

**BIJOUX & MONTRES - ART DE L'ASIE**

**COLLECTION D'UN AMATEUR D'ARTS DÉCORATIFS DU XVIII<sup>e</sup>**

*Très bel ensemble de mobilier estampillé des grands noms de l'ébenisterie française  
provenant d'anciennes collections historiques.*

**TABLEAUX ANCIENS**

**BAGAGES, MODES, VINTAGE, Hermès, Vuitton, Chanel...**



**CANNES - GRAND HYATT HÔTEL MARTINEZ**

**Samedi 1<sup>er</sup> et Dimanche 2 Novembre 2014  
du Vendredi 26 au Mercredi 31 décembre 2014**

**Pour inclure des lots dans ces ventes**

contactez nous : 04 93 99 33 49 - [besch@cannesauktion.com](mailto:besch@cannesauktion.com)



Encrier attribué au bureau  
du Roi Louis Philippe

**BESCH**  
COMMISSAIRE-PRISEUR  
CANNES AUCTION